

visit us @ <http://epaper.suryaa.com>

గురువారం | 30 సెప్టెంబర్ 2023 | విజయవాడ

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

శ్రీ జోఫ్రాన్ నామ సంపత్తరం దళితాయినం - శరత్ బుమిపు, కార్తీక మాసం బహుష తదియ మ.2.06, అరుదు మ.3.32 పర్చుంటింది. తె.4.18 నుంచి 6.00 పరకు

Digitized by srujanika@gmail.com

శ్రీ శేఖర్ నామ సంపత్తిరం దక్కిణాయనం - శరత్ బుతువు, కార్బ్రిక మాసం బహుళ తదియ మ.2.06, ఆరుద్ర మ.3.32 వర్జ్యం. తె.4.18 నుంచి 6.00 వరకు రాహుకాలం మ.1.30 నుంచి 3.00 వరకు, దుర్ఘాపూర్తం ఉ.9.52 నుంచి 10.37 వరకు తిరిగి మ.2.21 నుంచి 3.06

వనికల యదానికి

సర్వా సిద్ధం

- బలలో 2290 మంది అభ్యర్థులు ● ఓటీఎంగ్ లో పాల్గొనున్న 3.26 కోట్ల మంది ఓటర్లు
 - ఎన్నికల సిబ్బందికి దిశా నిర్దేశం చేసిన ప్రధాన అభికాలి వికాస్ రాజ్



విల్ అర్ట్ కేనుల్ చంద్రబాబు

ପିଟିଏନ୍‌ପ୍ଲେ

ବିଚାରଣ ବାଯଦା

- ఇన్నర్ లంగ్ రోడ్సు కేనులో చంద్రబాబు పిటిప్పన్‌పై విచారణ ఎల్లండికి వాయిదా
 - చంద్రబాబుపై ఇన్నర్ లంగ్ రోడ్సు కేను నమోదు చేసిన సీవిడీ
 - ముందస్తు బెయిల్ కోరుతూ చంద్రబాబు పిటిప్పన్
 - తదుపరి విచారణ డిసెంబరు 1కి వాయిదా వేసిన హాకోరు



ప్రార్థనలు



၁၃၅

ଅନ୍ତି ଇଂତି!



**స్కూల్ కేసు నుండి బయటపడేయమని
పోరించుణది పోర్**

దర్శకుల ఉచ్చారమ్

రాక్షసానందం

- జగన్కు ఆత్మలతో మాట్లాడే శక్తి ఉంది ● చంద్రబాబు, పవన్ కలవకూడదని జగన్ విశ్వప్రయత్నాలు ● మాట అక్రమ కేసులకు భయపడే కుటుంబం కాదు ● రాష్ట్రంలో టీడీఎస్-జనసేన ప్రభుత్వం ఏర్పడటం ఖూయం ● అధికారంలోకి రాగానే 1వ తేదీనే ఉద్ఘాగులకు జీతాలు టీడీఎస్ జాతీయ ప్రధాన కార్యదల్ని నారా లోకేన్ రామస్వామి విన్నికల తర్వాత రాష్ట్రంలో టీడీఎస్-జనసేన ప్రభుత్వం ఏర్పడటం భాయమని టీడీఎస్ జాతీయ ప్రధాన కార్యదల్ని నారా లోకేన్ అన్నారు. యువగళం పొదయాత్రలో భాగగా దార్శక్ బీఅర్ అందేశ్వర్ శేసోమ్ జల్లి ముఖ్యిమ్మి పరంలో ఆయన మాటలారు. మాట అక్రమ కేసులకు భయపు కుటుంబం కాదు. నా పొదయాత్రను అడ్కోపనాకి వైసీపీ నేతులు చాలా ప్రయత్నాలు చేశారు. పిల్ల సైకోలు నన్నేమీ చేయేరు. ఏ అధికారులైతే జగన్ మాట విన్నారో, వార్షంతా ఇప్పుడు ధిలీకి కృగ్య కడుతున్నారు. చంద్రబాబు, పవన్ కలవకూడదని జగన్ విశ్వప్రయత్నాలు చేశారు. క్లెలులో చంద్రబాబును చూసి పవన్ కూడా బాధపడ్డారు. ఓపాధ్యాయులను ఇచ్చాంది పెదుతూ మెమోలు ఉస్తున్నారు. మాడు నెలలు కీపిక పట్టాలని వారిని



**అల్లారి జిల్లాలో అక్కమ
బాక్ట్రోట్ మైనింగ్
మాఫియా**



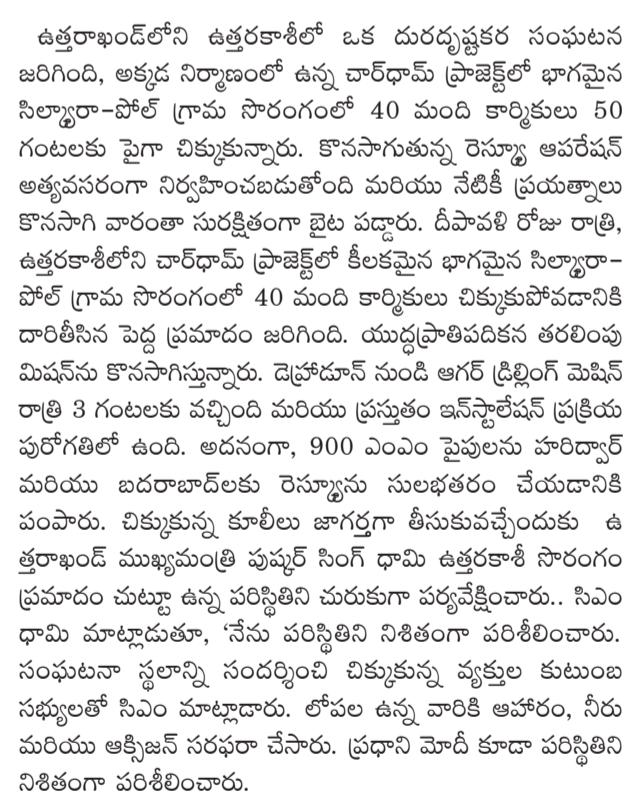
ಅಲ್ಲಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಲೋ ಅಕ್ರಮ ಬಾಹ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಮಾಡಿಯಾ ಜರಗುತ್ತೇವೆಂದನಿ ಅಂದ್ರಪ್ರದೇಶ ರಾಷ್ಟ್ರ ವೀಕ್ಷೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ದರ್ಶನಪಾಡಿ ವರಂದಿಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ್ದಾರು. ಬುದ್ಧಾರಂ ಅಲ್ಲಾರಿಜಿಲ್ಲಾ ಪಾದೇರುಲೋ ಪರ್ಯಾಲಿಸಿದ್ದಾರು. ಪಾದೇರುಲೋ ನಿರ್ಮಾಣಂಲೋ ಉನ್ನಾ ಮೆಡಿಕರ್ ಕಾಲೇಜೆ, 516 ಹೈವೇನಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದಾರು. ಪಾದೇರು ಕುಪ್ಪಿರುವಟ್ಟುಲೋ ಕಲೀಮಂಡ ತಾಗಿ ಮರಣಿಸಿದ್ದಾರು. ಕುಟುಂಬಾನ್ನಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರು. ಅಲ್ಲಾರಿಜಿಲ್ಲಾಲೋ ಮೂರು ನಿಯೋಜಕ ವರ್ಗದಲ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಲ್ಲಿ

ఆ భగవంతుడే కాపోడాడు

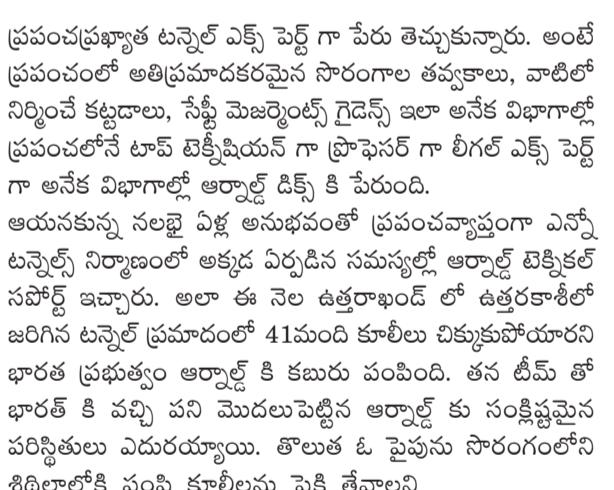
సిలాషురా సారంగంలో చిక్కుకు పేశియన కూఅలు సురక్షితం

బైటు తెచ్చిన ప్రపంచప్రభ్యాత టన్నెల్ ఎక్కు పెర్క ఆర్థాల్ డిక్కు.

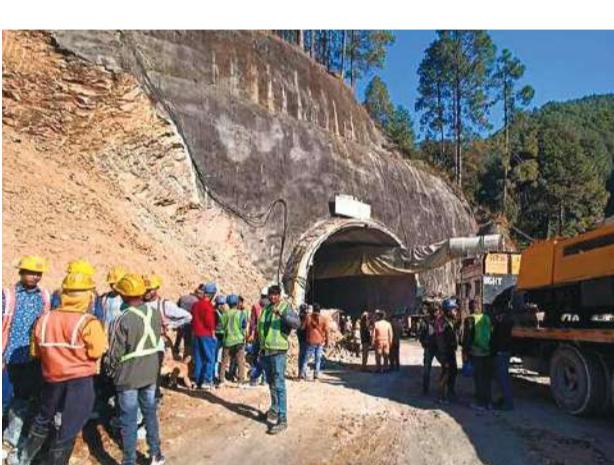
దేశవ్యవ్సంగా సంచలనం సృష్టించిన ఉత్తరకాలీ టన్నెల్ రెస్యూవుకు ఎట్టకేలకు నుభకార్డు లబ్బించింది. ఉత్తరాఖండ్ లోని నాలుగు ప్రసిద్ధ పవిత్ర స్థలాలైన బట్టినాథ్, కేదార్నాథ్, గంగోత్రి మరియు యమునోత్రీల మధ్య కనెక్టివిటీల్ అందించే లక్ష్యంతో చార్టర్డామ్ ప్రాజెక్టును కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతిష్ఠాత్మకంగా చేపట్టింది. ఇందులో భాగంగానే 4.5 కి.మీ మేర ఈ సారంగం నిర్మాణం చేపట్టారు. దీనిని సిల్వరా టన్నెల్ అని కూడా అంటారు. ఇది ఉత్తరకాలీ జిల్లాలోని సిల్వరా మరియు దండల్గావీలను కలిపే రహదారిపై ఉంది. సిల్వరా వైపు నుండి 2.4 కి.మీ మరియు అవతలి వైపు నుండి 1.75 కి.మీ దూరంలో సారంగం నిర్మించారు. పైదరాబాద్కు చెందిన నవయుగ ఇంజినీరింగ్ కంపెనీ లిమిటెడ్ ఈ సారంగాన్ని నిర్మిస్తోంది. ఈ సంస్థ గతంలో ఎన్నో భారీ ప్రాజెక్టులను విజయవంతంగా నిర్వహించింది. కానీ.. అలాంటి ఘటనలు చోటుచేసుకున్న దాఖిలాలు లేవు. నవంబర్ 12న, సిల్వరా వైపు నుండి 205-260 మీటర్ల మధ్య సారంగం ఒక భాగం గాలిపాశియింది. దీంతో 260 మీటర్ల అవతలి వైపు కూచీలు చిక్కుకుపాశియారు. ఈ సారంగంలో చిక్కుకున్న 41 మంది కాల్చుకులను రక్షించేందుకు చేపట్టిన రెస్యూవు ఆపరేషన్ 17 రోజుల తర్వాత ఎన్నో ఒడిదుడుకుల మధ్య విజయవంతమైంది. దీంతో కాల్చుకులందరూ ప్రాణాలతో బయటపడ్డారు. అయితే.. ఆ సారంగంలో ఈ కూచీలు ఎలా ఇరుక్కుపాశియారు? ఎక్కడ తప్పు, జరిగింది? ఈ సారంగం కథ ఏమిటి?



దేవడిలా వచ్చాడు
పరుగు పరుగు గుట్ట ఎక్కుతూ అక్కడ ఉన్న చిన్న దేవడి ప్రతిమకు
సాగిలపడిన ఈయన పేరు ఆరూర్లు డిక్కు. గడిచిన పదిహేడు
రోజులుగా భారత్ మీదియాలో మొగిపోతున్న ఈయనది ఆశ్చేరియా.
కానీ జెనీవా కేంద్రంగా ఇంటర్వెషనల్ టస్టెలింగ్ మరియు అండర్
|ట్రోప్‌ కేప్ అస్ట్రోఫ్యూషన్లలో పంపు వదువుతూ



ప్రయత్నించినా డిల్లింగ్ చేస్తున్న అగర్ మెఫీన్
 బైడ్సు విరిగిపోయాయి. దీంతో ఆ బైడ్సు కట్
 చేసేందుకు మరింత సమయం పట్టింది. మరో
 వైపు ఆట్లర్స్ బైడ్సుగా సారంగం పక్కన కొండను
 సైతం నిలువుగా డ్రిల్ చేయటం
 మొదలుపెట్టారు. ఈ పనులు అన్నింటిలో
 కీలకపాత్ర పోయించిన ఆర్యాల్డ్ డిక్స్ ఈ రోజు
 రెస్యూ ఆపరేషన్ లో పురోగతి కనిపించగానే
 స్పిరుచ్యువల్ ఎమోపన్ కి లోనయ్యారు.
 పరుగు పరుగును గుట్ట ఎక్కి అక్కడే ఉన్న
 దేవుడికి సాగిలపడ్డాడు. దేవుడికి
 దణంపెట్టుకుంటూ రెస్యూ ఆపరేషన్ పూర్తి
 కూలీలు నేఫ్ గా బయటకు రావాలని ఆయన
 పదుతున్న తపన అక్కడ అందరినీ
 కదిల్చిచేసింది.



ಸಿಂಹಾ ದಗ್ಗರುಂಡಿ ಮರ್

ఉత్తరాభండ్లోని సిల్వరా సిఱంగంలో గత 17 రోజుల క్రితం చిక్కుకు పోయిన 41 మంది కూలీలను నుర్కితంగా బయటకు తీసుకొచ్చారు. వీరిని నేడు బయటకు తీసుకొస్తామని రెస్యూల్ సిబ్బంది మంగళవారం (నవంబర్ 28) ఉదయమే ప్రకటించారు. మొదట ఇద్దరు, తర్వాత మరో నలుగురుతో కానేపటికే మొత్తం 41 మంది కార్బూకులను సిఱంగం నుంచి బయటకు తీసుకొచ్చారు. కూలీలను ఉన్నెల్ నుంచి బయటకు తీసుకొస్తాన్న సమయంలో ఉత్తరాభండ్ ముఖ్యమంత్రి పుష్టర్ సింగ్ ధామి అక్కడే ఉండి ఒక్కో కూలీని పలకరించారు. కేవలం 2 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న కార్బూకులను బయటకు తెచ్చేందుకు దాదాపు 17 రోజులు పట్టింది. అయితే అదృష్టవశాత్తూ వారికి ఆహారం అందించేందకు మార్గం దౌరకడంతో రెస్యూల్ టీఎం కు టెస్సన్ సగం తగ్గింది. మరోవైపు అమరికా మిపన్ తో డ్రిల్చింగ్ చేపట్టినా ప్రయోజనం లేకపోవడంతో కూలీలను బయటకు తెచ్చేందుకు మరికాన్ని రోజులు అలస్యమైంది.



నమిక్ దైరెక్టర్ వూరి జగన్నాధ్, ఉన్సార్ రామ్ డోటినీని వారి మౌస్ అవైట్‌డి సీక్వెంట్ దబుల్ ఇస్ట్రీస్ మాలీంగ్ బిట్జో ఉన్నారు. ప్రస్తుతం ముంబైలో జరుగుతున్న మాలీంగ్ లో ప్రథాన తారాగణం పాల్టొంటుంది. బాలీపుడ్ స్టేట్ నంజయ్ దత్త పవర్ ఫర్మ పాతను పోషిస్తున్న ఈ చిత్రంలో కొండరు ప్రముఖ సహించులు కూడా ముఖ్యమైన పాత్రల్లో నిఱిస్తున్నారు. సినిమా విదుదల తేదీలో ఎలాంటి మార్పు ఉండదని మేకర్స్ మరోసారి స్పష్టం చేశారు. దబుల్ ఇస్ట్రీస్ మార్చి 8, 2024న మహా శివరాత్రికి ప్రైక్సుల ముండుకు రానుంది. విదుదల తేదీని స్పష్టం చేయడానికి మేకర్స్ నందరోజుల కెంట డెన్ పోస్టర్సు విదుదల చేశారు. పోస్టర్ రామ్ పోతినేనిని ప్రిండి హాయ్డ్, వెడ్స్ ధరించి సూపర్ ప్లైట్ ఇంకా మాస్టివ్ అవతార్లో ప్రజెంట్ చేసింది.

పర్సు, జీన్స్ జాకెట్ ధరించి, తుపాకీని పట్టుకొని లా వెప్పు ఉన్నాయి. సినిమాలో మనం చూబోతున్న ఇస్ట్రీ శంకర్లో సహా పలు చిత్రాలలో వూరి జగన్నాధ్ మజిశర్పు దబుల్ ఇస్ట్రీకు సంగీతం అందిస్తున్నారు. సిన్మీ ప్లాట్ చిత్రాన్ని వూరి కనెక్ట్ బ్యాస్ట్ వూరి జగన్నాధ్,

రజుకార్ పోతుగడ్డ మీద.. నాంగి లాంచ్ బో బీ సింహ, వేదిక, అనుష్ట త్రిపారి, ప్రేమ, ఇంద్రజి, మహరంద్ దేశ్ పాండ్ నలీనటులుగా సమర్పించి ప్రీతి క్రియేపస్సున్న బ్యాస్ట్రే యాటా సత్యనారాయణ దర్శకత్వంలో గూడూరు నారాయణ రెడ్డి నిరిస్తొన్న చిత్రం రజుకార్. మంగళవారం ఈ సినిమా నుంచి పోతుగడ్డ మీద.. సాంగ్ని రిలీజ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ప్రారుణ్యాల్డ్ జరిగిన పాత్రికేయుల సమావేశంలో.. ఎద్దుకూట్టివ్ ప్రాధ్యాస్కర్ పోతుగడ్డ అంజిరెడ్డి, డైరెక్టర్ యాటా సత్యనారాయణ, అనుష్ట త్రిపారి, ప్రాడక్షన్ డిజైనర్ తిరుపతి,



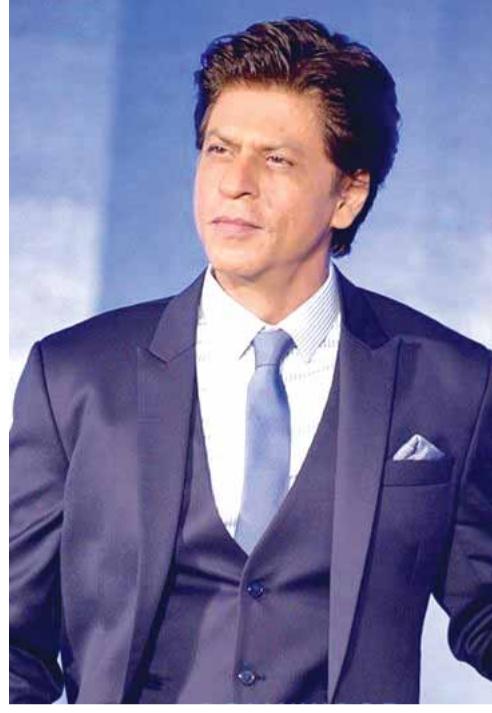
సంగీత దర్శకుడు భీమ్స్ నిసిరోలియో, కొరియోగ్రాఫర్ స్వర్గలిరిక్ డెలర్ సుద్ధాల అశోక్ తేజ్, బాబీ సింహ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా... షైర్కట్ యాటా సత్యవ్యాసాయిణి మాట్లాడుతూ సుద్ధాల హనుమంతు, జూనకమ్మ వంటి పోరాట యోధుల ఉగ్ని పాటలతో పెరిగాం. నిసిమూ తీస్తిస్తున్నతేనేవు కళలో ఎమోపస్ట, గుండెల్లో ఆవేశం వరదతై పారుతుంది. ఈరోజు స్నేహి సుద్ధాల అశోక్ తేజగారు, భీమ్స్ గారు కావాలేని ఎమోపస్ట కాలేదు. మా వ్యారీకుల చరిత్రలో అంత అవేదన నిండి ఉంది. నేను సుధాలగారికి నారేషన్ ఇచ్చినప్పుడు రాస్టరో రాయోరోనిని అనుకున్నా. కానీ ఆయన నా ఎమోపస్టి అర్థం చేసుకుని పాటను రాసి వచ్చి ఆఫీసుకి వచ్చి పాడి వినిపించారు. అలాగే భీమ్స్ గారు పాడిన పాట వింటే పోతుగడ్డ మీద వల్లిన భూమి బిడ్డల అత్య ఘోషిస్తున్నట్లు ఉంటుంది. ఇది మా వ్యారీకులను గుర్తు చేసుకుంటూ మేం చేసుకున్న నివాళి ఇది. స్వర్గాగారు పాటకు అద్భుతంగా కొరియోగ్రాఫి అందించారు. బాబీ సింహగారిని మలయాళ ఆర్టిస్ట్ అనుకున్నాను. ఈ చిత్రంలో తన నటనను చూస్తే అశ్వరూపోతారు. తనలో కొత్త నటుడిని చూస్తారు. అనుష్ట త్రిపాతి చాలా బాగా నటించింది. నపోల్ చేసిన అందరికి ధాంస్క్ అన్నారు.

ఎన్న జన్మలు ఎత్తినా అభివున్నల రుణం తీర్చుకోలేను



శ్రీ తెరపై సుదిగాలి సుధీర్కి ఉన్న ల్రేష్ అందరికీ తెలిసిందే. బల్లితెరపై సూపర్ స్టార్కగా ఫేమస్ కు అయిన సుధీర్ నలించిన తాజా చిత్రం కాలింగ్ సహాప్త. పొదో పీడియా ప్రాడస్క్యూ, రాథా ఆప్ట్రో పత్తాకాలపై అరుణ్ విక్ట్రీరాలా దర్శకత్వంలో విజ్ఞేప తయార్, చిరంజీవి పమది, వెంకట్స్వర్ణ కాటూరి ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. సుధీర్ సరసన దాలీప్ హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. ఈ చిత్రాన్ని డిసెంబర్ 1 నా గ్రాండ్ రిలీస్ చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా ప్ర్రీ రిలీస్ ఈవెంట్సు నిర్వహించారు. ఈ ఈవెంట్కు జేడీ చక్కపరి, దర్శకుడు దశరథి, బొమ్మల్లు భాస్కర ముఖ్య అతిథులగా విచేశారు. సుదిగాలి సుధీర్కి మాట్లాడుతూ.. నాకు మంచి పాత్రము, సవార్తలో కూడుకున్న పాత్రము ఇచ్చిన అరుణ్ గారికి థాంట్. నాలోని ఇంకో కోణాన్ని చూపించే పాత్ర వచ్చింది. దాలీప్పాలో పని చేయడం అనందంగా ఉంది. అమె నటిస్తూ ఉండే ఎంతో కాంపిటీబిల్స్గా అనిపిస్తుంది. మా సినిమాను ఎలా ప్రమాద్ చేయాలా? అనుకుంటున్న టైంలో బెక్కుం వేఱగోపాల్గారు సాయం చేశారు. మంచి థియేటర్లలో సినిమాను రిలీస్ చేసేలా పొత్తు చేశారు. గెలప్ శ్రీను అనే వాడు.. వేఱ అన్న దగ్గరికి వెళ్ళమను చెప్పుకపోతే.. మల్ల్యమాల టీం, జబర్దస్త్ లేకపోతే.. మీ అభిమానం నాకు దక్కుండి కాదు. వాళ్ళ వల్లే మీ అభిమానం దొరికింది. మీ అందరికి ఎప్పుటిటి రూపపడి ఉంటాను. ఎన్ని జర్యులు ఎత్తించాం అ రూపం తీర్చుకోలేను. ఇక్కు కొత్త కంటెంట్, మంచి సినిమాలు తీస్తాను. కొత్త సినిమా, కొత్త ప్రయత్నం చేశాం. మీకు నచ్చితే పది మందికి చెప్పండి. 30వ తేదీ అందరూ ఓటు వేయడి.. 1వ తేదీ మా సినిమాను చూడండి అని అన్నారు. నిర్మాత బెక్కుం వేఱగోపాల్ మాట్లాడుతూ.. కాలింగ్ సహాప్ సినిమాను నేను చూశాను. నాకు చాలా బాగా నచ్చింది. అందుకే సపోర్ట్ చేసేందుకు ముందుకు వచ్చాను. డిసెంబర్ 1 న రాబోతోన్నామని దేట వేశాం. మా సినిమాను నమ్మి భరత్తుగారు ముందుకు వచ్చి అంద్రాలోనీ అన్ని ఏరియలును కొన్నారు. అలా అన్ని ఏరియలు వెంటనే బిజినెస్ అయింది. మంచి థియేటర్ల దొరికాయి. డైరెక్టర్ అరుణ్ ఈ సినిమాను అయ్యుతంగా మలిచాడు. అన్ని అంశాలు కలగలపి తీశాడు. అన్ని పర్మాల ప్రైస్కోలును ఆకట్టుకునేలా ఉంటుంది. డిసెంబర్ 1 న మా సినిమాను చూసి మమ్మిన్ని గలిపిస్తాని కేరుకుంటున్నాను అని అన్నారు.

డంకీలోను తాప్స్ టో కుస్త సీన్లో కింగ్ ఖాన్



పో రాజుకొన్, రాజుకుమార్ హిరాణి కాంచి నేప్పన్లో రూపాండుతోన్న చిత్రం డంకి. రీసంగో లల్ వర్ట్ గయా.. అనే సాంగ్ను డంకి డ్రాఫ్ బ్యాగ్ మేకర్స్ రిలీష్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే. పట్టి పాత్రలో పారుక్, మను పాత్రలో తాప్పి మధ్య ఉండే ప్రేమను తెలియ జేనే ఈ పాటకు పరర్త్ వైడ్ అమేజింగ్ రెస్పోన్స్ వచ్చింది. ఫ్యాన్స్, సిని ప్రేక్షకులతో పాటు సంగీ తాఖిమానులు సైతం ఈ పాటకు ఫిదా అయ్యారు. ఇప్పుడు మరోసారి జవాన్ సిని మాలో కుస్తీ గ్రౌండ్ మాజీకను పారుక్ దం

కీలోసూ తాప్పిలో రిపీట్ చేస్తున్నారు. ఈ విషయం తెలిసిన నెటీజన్స్ దీని గురించి సోప్పల్ మీడియాలో మాట్లాడుకుంటున్నారు. పారుక్, దీపిక మధ్య జవాన్ మూపీలో చూపించిన కుస్తీ సీన్ ఎంత పావులర్ అయ్యాందో మనకు తెలి సిందే. ఇప్పుడు అదే మాజీకను డంకిలోసూ రిపీట్ చేయబోతు న్నారు కింగ్ఫాన్. దీని గురించి ఫ్యాన్స్ చాలా ఎగ్గుయిట్ అప్పతూ పారుక్ సరి కొత్త రొమాండీక్ పంథాసు కనుగొన్నారని మాట్లాడుకుంటున్నారు. డంకి చిత్రంలో బాలెరెడ్ ఆర్డిస్టులు ప్రేక్షకులను మెప్పించటానికి సిద్ధమవుతున్నారు.

దూత్‌లో అలాంటి గట్టి పాత్రలో నాగచైతన్య కనిపిస్తారు

వ సాప్రాత్ అక్కినేని
యు నాగ చైతన్య దూత వెబ్ సిరిస్ తో ప్రైక్షకులని అలరించడానికి
 సిద్ధమయ్యారు. దూత నాగచైతన్య
 సలీంచిన తొలి వెబ్ సిరిస్ కావడంతో
 దీనిపై ప్రైక్షకుల్లో చాలా ఆసక్తి నెల
 కొంది. సూపర్ నాచురుల క్రిల్ఫ్గా
 మార్ దర్జకత్వం వహించారు. ప్రియా
 క పాత్రలు పోఛించారు. నార్స్‌ట్ ఎంట
 జీ సిరిస్ ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మించారు.
 యూసిటీని పెంచింది డిసెంబర్ 1నుంచి
 ఈ నేపథ్యంలో దర్జ కుడు విక్రమ్ కె
 పున్యారు. 13శి తర్వాత నేను సూపర్
 మిస్ అయ్యాసు. వెబ్ నుంచి ఇలాంటి
 నస్ ని చేయలని అనుకున్నాను. దూత
 అయినకి చాలా నస్పంది. తర్వాత ట్రైన్
 పుంటాయి. లాంగర్ ఫార్మెంట్లో ప్రతి

ఎవిసోడికి ఒక మలువు పుదాలి. కథ్తులే పొట్ల ప్రైక్షకుడిని చివరి వరకూ తీసుకెళ్లాలి. ఇది పెనుపాల్ రైలీంగ్ ప్రోసెస్ ని చాలా ఎంజాల్ చేశాను. ఈ పోషై ప్రైక్షకుల స్పుర దశలు తెలుసుకోవడానికి అసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నాను. దూత అంటే మేనోంజర్. ఒక సమయటనని ప్రజల పద్ధకు చేరవేసే జర్వుల్స్ కూడా దూతనే. ఇది ఒక జర్వుల్స్ నేపథ్యంలో జరగుతుంది నేను, చైతు మంచి ప్రంణ్సు. మూడొసొకలసి పని చేశాం. మనం చేసిన సమయంలో షైతుకి ఓ హార్ట్ కథ చెప్పాను. అయితే తనసు ఫూస్ స్ట్రార్స్ అంటే భయం. హార్ట్ కథలు పడుతున్న నాకు భయం అన్నారు. దూత కథ మాత్రమే తనకి చాలా నచ్చింది. ఇది సూపర్ నేచురల్ డ్రిల్లర్. ఫిక్స్ నల్ స్టోర్.



హను-మాన్ నుంచి మూడవ సింగిల్



ಅಧ್ಯರ್ಥ ಚಾಲಾ ಕೊತ್ತಗಾ ಉಂಟುಂದಿ

మీ సస్వన్య త్రిల్లర్ జానర్లో ఎవో చిత్రాలు వచ్చాయి. మొదటి సారిగా కళ్లన్ దీం
 [ప్రాముఖ్యతను చూపించేలా అభర్య చిత్రాన్ని తెకికించారు. ఈ మూర్ఖీని
 సూతలపాటి నరసింహం, అనుసాయమ్మ సమర్పణలో పెగ్గో ఎంటున్నాంట్ బ్యాస్ట్రే
 నిర్మించారు. ఈ మూర్ఖీలో కార్తీక రాజు, సింహాన్ చెదరి, ఐరా హిలోఫోరోయిస్ట్గా
 నటించారు. ఈ చిత్రానికి మహేష్ రెడ్డి దర్శకత్వం వహించగా సుఖాప్ సూతలపాటి
 నిర్మించారు. విజయ, రుధాన్జ ఎగ్గిగూలీవ్ ప్రాధ్యాసర్వ వ్యవహారించారు. డిసిబెర్
 1న ఈ చిత్రం థిమేటర్లో రాబోతోంది. ఈ క్రమంలో హిలో కార్తీక రాజు మీడియాలో
 ముచ్చటిం చారు. ఆ విశేషాలించే.. దర్శకుడు మహేష్ రెడ్డి గారిని పది నిమిషాలు కథ
 చెప్పమన్నాను. కథ ఇంటిస్టింగ్ ఉండటంతో.. ఆ చర్చలు మూడు గంటల పాటు
 జరిగాయి. విన్సు వెంటనే కథ భాగా సచ్చింది. అలా అభర్యను ప్రారంభించాం. ఇంటలో
 హిలో పొత్తుకు అస్తమా ఉంటుంది. అందుకే పోలీన్ అవ్వాలనే కోరిక ఉన్నా
 కాలేకపోతాడు. చివరకు కళ్లన్ లీంలో జాయిన్ అపుతాడు. నిర్మాతలు (ల్రైనివాన్,
 సుఖాప్) ఎక్కువా కాంపప్లెక్స్ కాకుండా నిర్మించారు. సినిమాకు సెట్లు కావాలంటే సెట్లు
 వేయించారు. మూర్ఖి కోసం చాలా కష్టపడ్డారు. ఖర్చుకి ఎక్కుడా వెనుకాడలేదు. క్రమ
 సస్వన్య త్రిల్లర్ అన్ని కూడా ఒకే పొర్చాల్స్ ఉంటాయి. కానీ ఈ మూర్ఖీలో ఎలాంటి కళ్లన్
 లేని ఓ కేసుని ఎలా పరిష్కరించారు అనేది ఆసక్తిరకంగా ఉంటుంది. అదే ఈ సినిమాలో
 కొత్త పొయింట్.

ఇలాండీ జానర్లో నటించే టైంలో ఎక్కువైన్ చాలా ఇంపొర్టెంట్. మన నటన మీదే సినిమా అంతా ఆధారపడి ఉంటుంది. నాకు ఈ పాత్ర చాలెంజింగ్గా అనిపించింది. క్రమ్ జర్రులిష్ట్(సిప్రాన్ చేడరి)గా ఒకరు, సినిమాలో సినిమా హీలోయీన్(బాగా)గా మరొకరు నటించారు. రెండు పాత్రలకు చాలా ఇంపొర్టెంట్ ఉంటుంది. సిప్రాన్ చేడరి పాత్రకు, నా కారెక్టర్సు చిన్న ఛౌష్ట్వ బ్యాక్ సీన్ కూడా ఉంటుంది. కల్గొన్ టీం కోసం స్పెషల్ పోను వేయించారు. మాచీని చూసి వారంతా సంతోషించారు. జనరల్ వాళ్ల క్రమ్ ట్రిల్బరను చూడరంట. కానీ మా అఫర్స్ట్సు చూసి మెచ్చుకున్నారు. కల్గొన్ టీం ఆఫీసర్లు కార్బీక్ రాజు పాత్రలూ ఉండాలని కాంప్లిమెంట్ ఇచ్చారు. శ్రీనివాస్ గారు ఈ సినిమా కోసం చాలా భర్యు పెట్టారు. డబ్బు కోసం సినిమా చేయడం లేదని, మంచి సినిమా తీసి ఇవ్వండని మాత్రమే చెప్పారు. బడ్జెట్ గురించి ఎప్పుడూ అయిన ఆలోచించలేదు. కేసల్యూ క్యాప్చమూర్తి తరువాత చాలా తథ్యాలు పచ్చాయి. కానీ ఆ తరువాత కరోనా వల్ల గ్యాప్ వచ్చింది. ఇప్పుడు ఆచితూచి కథలు ఎంచుకుంటున్నాను. ఏ చిన్న తప్ప జరగకుండా చూసుకుంటున్నాను. దీనింబర్ 7 నుంచి కొత్త సినిమాను ప్రారంభిస్తున్నాను. పీవర్ల్ మీడియా ప్లాట్‌రెండ్ ఓ సినిమా కంప్లీష్ట్ చేశాను. వుల్ ఎంటర్టెన్మెంట్ జానర్లో ఓ మాచీని చేయాలని ఉంది. ఈవీవీ సత్యనారాయణ గారి ప్రైల్ ఓ సినిమాను చేయాలని ఉంది. కుటుంబ సమేతంగా చూడగ్గ చిత్రాలు చేయాలని ఉంది.

