



డిసెంబర్ 11 వ తేదీన కడ్డాటక రాష్ట్రం బెలగాని జిల్లాలో వంతమూరి గ్రామానికి చెందిన ఒక మహిళాకు కొంతమంది దాడిచేసి నగ్నగా ఊగించి ఎలక్ట్రిక్ స్థంబానికి క్రస్టేసిన సంఖుటను గౌరవ కడ్డాటక ట్రైక్ట్ త్రిపంగా తప్పు పదుతూ సుమాటగా కేసు సమాచు చేసి వివరణ చేపర్చింది. మహిళ మాన రక్షణకు మట్ట ఉన్న వాపరూ మానవత్తుతో స్థందించకుండా ఎవరూ మందుకు రాని పరిస్థితి దయనీయం. వట్టంపట్ల నిందితులకు భయం లేదిని ఈ సంఘటన బల్లి తెలుస్తుంది. “ఇలాంటి సమాజంలో బతకడం కంటే చావడం మేలు అనే స్థితి రాకుండా చాసుకోవాలి” అని భర్యాననం అభిప్రాయపడింది. మహిళ కమీషన్ , మానవ హక్కుల కమీషన్ చేప్పేసిన దర్శక్కు వివరాలలో నివేదిక ఇప్పాలిని కేఫ్స్ ఆదేశించింది. ఇటువంటి సంఘటనలు వింటే మనం అధనిక సమాజంలో జీవిస్తున్నాము ? ఇంకా అటవిక సమాజంలో ఉన్నాము ? అనే సందేహం కలగక మానము. వేగంగా అభిప్రాయించి చెందుతున్న ఆర్థిక వ్యవస్థ, అంతర్కారం మరియు సాంకేతికతలో అగ్రామిగా ఉన్న పరిస్థితులలో మహిళలు పొంచక పొల్చడట మానవ జూలికే కళకంక. మహిళల హక్కులను దెబ్బునీని జటుటంటి ఘటనలు సమాజానికి హికిరం. భారత రాష్ట్రంగం అధికరణం 14 ప్రకారం వట్టం మందూ అందరూ సమామని ఆర్కిట్ 15 ప్రకారం కుల, మత, లింగ వివ్యవశ్వత తాపులేదని, అలగా ఆర్కిట్ 21 ప్రతి ఒకరకీ జీవించే హక్కు కలిగి ఉంటారని చెబుతుంది. కన్నార్పకుండా చూడడం, సైగలు చేయడం, తాకడం

త్రంగిక దాడులను ఆపలేమా?

లేదా అస్థ్ర కర్మను వ్యాఖ్యానాలు చేయడం వంటి ‘నైక్’ పరమైన అనుభితమైన ప్రప్రశ్నను త్రంగిక వెద్దింపులు అని వ్యహారించ వచ్చు. ఎవరైనా ట్రైప్ దాడి చేసినా లేదా అమెను నగ్నగా ఉండేలా బిలవంతం చేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో లేదా అటవంటి చేయాలను వ్యక్తుల న్యాయాలు. భారత శిక్షణాల్లిని స్కాట్ 354 అనేది మహిళల గౌరవం మరియు నియామికాల అంతర్కారం అగ్రామిగా ఉన్న పరిస్థితులలో మహిళల పొంచక పొల్చడట మానవ జూలికే కళకంక. మహిళల హక్కులను దెబ్బునీని జటుటంటి ఘటనలు సమాజానికి హికిరం. అటువంటి సంఘటనలు వింటే మనం అధనిక సమాజంలో జీవిస్తున్నాము ? ఇంకా అటవిక సమాజంలో ఉన్నాము ? అనే సందేహం కలగక మానము. వేగంగా అభిప్రాయించి చెందుతున్న ఆర్థిక వ్యవస్థ, అంతర్కారం మరియు సాంకేతికతలో అగ్రామిగా ఉన్న పరిస్థితులలో మహిళల పొంచక పొల్చడట మానవ జూలికే కళకంక. మహిళల హక్కులను దెబ్బునీని జటుటంటి ఘటనలు సమాజానికి హికిరం. భారత రాష్ట్రంగం అధికరణం 14 ప్రకారం వట్టం మందూ అందరూ సమామని ఆర్కిట్ 15 ప్రకారం కుల, మత, లింగ వివ్యవశ్వత తాపులేదని, అలగా ఆర్కిట్ 21 ప్రతి ఒకరకీ జీవించే హక్కు కలిగి ఉంటారని చెబుతుంది. కన్నార్పకుండా చూడడం, సైగలు చేయడం, తాకడం

ముందన్న ఎన్నికలకు నగారా మోగబోతోండా..?

జ.పెంకట రమణ
94407 40015

దేశంలో ముందన్న ఎన్నికలకు నగారా మోగబోతోండా..? నేతల పుసున కామెంటు ఇంచు చేకుపుస్తుయా? ఫీలీలో పరిశ్రమలు ఉన్నాయి అయితే ముద్దులది దీశిల్లా ముద్దుల చీజ్స్ విషయం అందింది. దీశిల్లా కీలక నిర్మయం దిశగా అడుగులు వేర్సోంది. పార్శ్వమెంట్ కు ఏపీలో ముద్దుల వ్యవస్థను నిర్మించి. జిల్లాల వీపీలో పాటుగా ఏపీ అసంభ్వితి వ్యవశ్వత రాజగులన్నాయి. పార్శ్వమెంట్ తో ఏపీ వ్యవశ్వత ఉంటాయని ఇప్పుకించి సమాం స్పష్టత ఇచ్చారు. దీశిల్లా.. రాజీకియంగా ఉత్సాహం వ్యవస్థలో ఏపీ సీఎం ఇగర్.. ప్రధాని, ప్రాంతమంత్రిలో పరస్థ భేరీలో ఈ అనుమానాల ఇంకితం బలపుతున్నాయి. ఎందుకంటే అర్మెంట్ ఏపీ సీఎం ఇగర్.. మూడు రాష్ట్రాల ప్రాంతమంత్రిలో ఏపీ అసంభ్వితి వ్యవశ్వత రాజగులు వేర్సోంది. ఇటువంటి సంఘటనలు వింటే మనం అధనిక సమాజంలో జీవిస్తున్నాము ? ఇంకా అటవిక సమాజంలో ఉన్నాము ? అనే సందేహం కలగక మానము. వేగంగా అభిప్రాయించి చెందుతున్న ఆర్థిక వ్యవస్థ, అంతర్కారం మరియు సాంకేతికతలో అగ్రామిగా ఉన్న పరిస్థితులలో మహిళల పొంచక పొల్చడట మానవ జూలికే కళకంక. మహిళల హక్కులను దెబ్బునీని జటుటంటి ఘటనలు సమాజానికి హికిరం. భారత రాష్ట్రంగం అధికరణం 14 ప్రకారం వట్టం మందూ అందరూ సమామని ఆర్కిట్ 15 ప్రకారం కుల, మత, లింగ వివ్యవశ్వత తాపులేదని, అలగా ఆర్కిట్ 21 ప్రతి ఒకరకీ జీవించే హక్కు కలిగి ఉంటారని చెబుతుంది. కన్నార్పకుండా చూడడం, సైగలు చేయడం, తాకడం రాష్ట్రం వ్యవశ్వత వ్యవస్థలో ఏపీ సీఎం ఇగర్.. ప్రధాని, ప్రాంతమంత్రిలో పరస్థ భేరీలో ఈ అనుమానాల ఇంకితం బలపుతున్నాయి. ఎందుకంటే అర్మెంట్ ఏపీ సీఎం ఇగర్.. మూడు రాష్ట్రాల ప్రాంతమంత్రిలో ఏపీ అసంభ్వితి వ్యవశ్వత రాజగులు వేర్సోంది. పార్శ్వమెంట్ తో ఏపీ వ్యవశ్వత ఉంటాయని ఇప్పుకించి సమాం స్పష్టత ఇచ్చారు. దీశిల్లా.. రాజీకియంగా ఉత్సాహం వ్యవస్థలో ఏపీ సీఎం ఇగర్.. ప్రధాని, ప్రాంతమంత్రిలో పరస్థ భేరీలో ఈ అనుమానాల ఇంకితం బలపుతున్నాయి. ఎందుకంటే అర్మెంట్ ఏపీ సీఎం ఇగర్.. మూడు రాష్ట్రాల ప్రాంతమంత్రిలో ఏపీ అసంభ్వితి వ్యవశ్వత రాజగులు వేర్సోంది. పార్శ్వమెంట్ తో ఏపీ వ్యవశ్వత ఉంటాయని ఇప్పుకించి సమాం స్పష్టత ఇచ్చారు. దీశిల్లా.. రాష్ట్రం వ్యవశ్వత వ్యవస్థలో ఏపీ సీఎం ఇగర్.. ప్రధాని, ప్రాంతమంత్రిలో పరస్థ భేరీలో ఈ అనుమానాల ఇంకితం బలపుతున్నాయి. ఎందుకంటే అర్మెంట్ ఏపీ సీఎం ఇగర్.. మూడు రాష్ట్రాల ప్రాంతమంత్రిలో ఏపీ అసంభ్వితి వ్యవశ్వత రాజగులు వేర్సోంది. పార్శ్వమెంట్ తో ఏపీ వ్యవశ్వత ఉంటాయని ఇప్పుకించి సమాం స్పష్టత ఇచ్చారు. దీశిల్లా.. రాష్ట్రం వ్యవశ్వత వ్యవస్థలో ఏపీ సీఎం ఇగర్.. ప్రధాని, ప్రాంతమంత్రిలో పరస్థ భేరీలో ఈ అనుమానాల ఇంకితం బలపుతున్నాయి. ఎందుకంటే అర్మెంట్ ఏపీ సీఎం ఇగర్.. మూడు రాష్ట్రాల ప్రాంతమంత్రిలో ఏపీ అసంభ్వితి వ్యవశ్వత రాజగులు వేర్సోంది. పార్శ్వమెంట్ తో ఏపీ వ్యవశ్వత ఉంటాయని ఇప్పుకించి సమాం స్పష్టత ఇచ్చారు. దీశిల్లా.. రాష్ట్రం వ్యవశ్వత వ్యవస్థలో ఏపీ సీఎం ఇగర్.. ప్రధాని, ప్రాంతమంత్రిలో పరస్థ భేరీలో ఈ అనుమానాల ఇంకితం బలపుతున్నాయి. ఎందుకంటే అర్మెంట్ ఏపీ సీఎం ఇగర్.. మూడు రాష్ట్రాల ప్రాంతమంత్రిలో ఏపీ అసంభ్వితి వ్యవశ్వత రాజగులు వేర్సోంది. పార్శ్వమెంట్ తో ఏపీ వ్యవశ్వత ఉంటాయని ఇప్పుకించి సమాం స్పష్టత ఇచ్చారు. దీశిల్లా.. రాష్ట్రం వ్యవశ్వత వ్యవస్థలో ఏపీ సీఎం ఇగర్.. ప్రధాని, ప్రాంతమంత్రిలో పరస్థ భేరీలో ఈ అనుమానాల ఇంకితం బలపుతున్నాయి. ఎందుకంటే అర్మెంట్ ఏపీ సీఎం ఇగర



సందర్భకుల కోసం

రాష్ట్రవ్యవాచీ విడిఎస్

ఆద్యంతం గుభాజింపులు

భారతీయత ఉట్టిప్పదేలా స్వీగతాలు

దీశ పరిపొలన కేవలం ఉత్తర భారతదేశానికి పరిమితం కాకూడదని, దక్కిణ భారతదేశంలో కూడా ఏర్పాటు చేయాలని ప్రాదరాబాద్ బోల్లారంలోని రాష్ట్రపతి నిలయం నిర్మించారు. ఈ నిలయం దిల్లీలోని రాష్ట్రపతి భవనంకు దీటుగా ఉంటుంది.

1805లో ల్రిటీష్ అధికారులు బోల్లారం రాష్ట్రపతి నిలయాన్ని నిర్మించారు. అప్పట్లో పైత్రాయ్ అతిథి గృహంగా పిలిచే వారు, అనంతరం స్వీతంత్ర్యం వచ్చిన 1950లో కేంద్రం తన ఆధినంతోకి తీసుకుంది. అప్పటి నుంచి రాష్ట్రపతి నిలయంగా పిలుస్తూ వచ్చున్నారు. ఈ భవనానికి సుమారు 160 ఏళ్ళ చరిత్ర ఉంది. రెండోసారి బోల్లారం రాష్ట్రపతి నిలయానికి రాష్ట్రపతి ద్రోపది ముర్కు వచ్చారు. దీనిపై మరిన్ని వివరాలు....



1805లో ల్రిటీష్ అధికారులు బోల్లారం రాష్ట్రపతి నిలయాన్ని నిర్మించారు. అప్పట్లో పైత్రాయ్ అతిథిగృహంగా పిలిచేవారు. దీనికి సమీపంలోని అంధ్రసత్త వీరియా కార్యాలయానికి పచ్చే రక్షణ అధికారులు ఇక్కడ విడిది చేసేవారు. స్వీతంత్ర్యం అనంతరం 1950లో కేంద్రం తన ఆధినంతోకి తీసుకొంది. అప్పటినుంచి రాష్ట్రపతి నిలయంగా పిలుపున్నారు.

★ సిపాయిల తిరుగుబాటు సమయంలో కోలోనీ ల్రిటీష్ రెసిడెంట్స్ దాడి జరగడంతో రెసిడెంట్ నివాసాన్ని బోల్లారానికి మార్చారు.

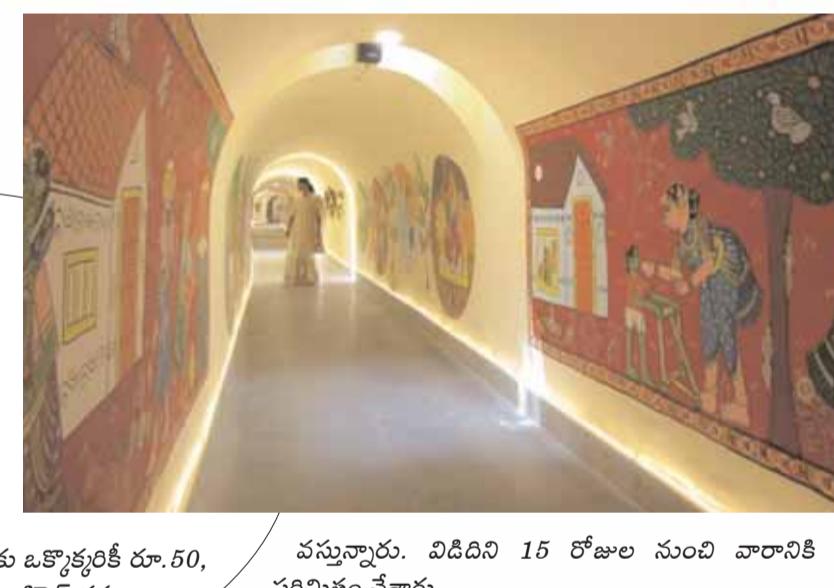
★ స్వీతంత్ర్యం అనంతరం ల్రిటీష్ రెసిడెంట్ నివాసాన్ని నిజం స్వీతినంచేసుకొన్నారు. 160 ఏళ్ళకుప్రాగా చరిత్ర ఉన్న ఈ భవనాన్ని కేంద్రం నిజం నుంచి రూ. 60లక్షలకు కొనుగోలు చేసింది. అప్పటినుంచి దక్కిణాది నుంచి రాష్ట్రపతి పరిపొలన అందించాలన్న సంప్రదాయం మొదలైంది.

★ 1984 వరకు అప్పటి రాష్ట్రపతి జైల్వింగ్స్‌పొటు అంతకుముందు ఏడుగురు రాష్ట్రపతులు ఏటా సందర్శించారు.

★ నీలం సంజీవరెడ్డి ఆరుసార్లు సందర్శించారు. 1991లో శాంతిభద్రతల సమస్యల వల్ల అరేష్టపాటు రాష్ట్రపతి పర్యాటన జరగలేదు.

★ శంకర్ దయాలుర్చు భద్రత కారణం వల్ల మొదల్లో రాలేక్షణీయిన తర్వాత 1995, 96లో రెండుసార్లు వచ్చి నాలుగు నెలలపొట్టు విడిది చేశారు. 2000లో కేరం సాయంత్రణ విడిది చేశారు. 2006లో అష్టల్యాంచం రెండురోజులలో అతి తక్కువ కాలం విడిది చేశారు.

★ 2007లో రాష్ట్రపతిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన ప్రతిభాపాదీల్ విటా శీతాకాల విడిది చేసేవారు. అంతకుముందున్న రాష్ట్రపతులు వర్షాకాలం, శీతాకాలంలో విడిది చేసేవారు. ప్రతిభాపాదీల్ పర్యాటన తర్వాత రాష్ట్రపతులందరూ శీతాకాల విడిదిగా దక్కిణాది



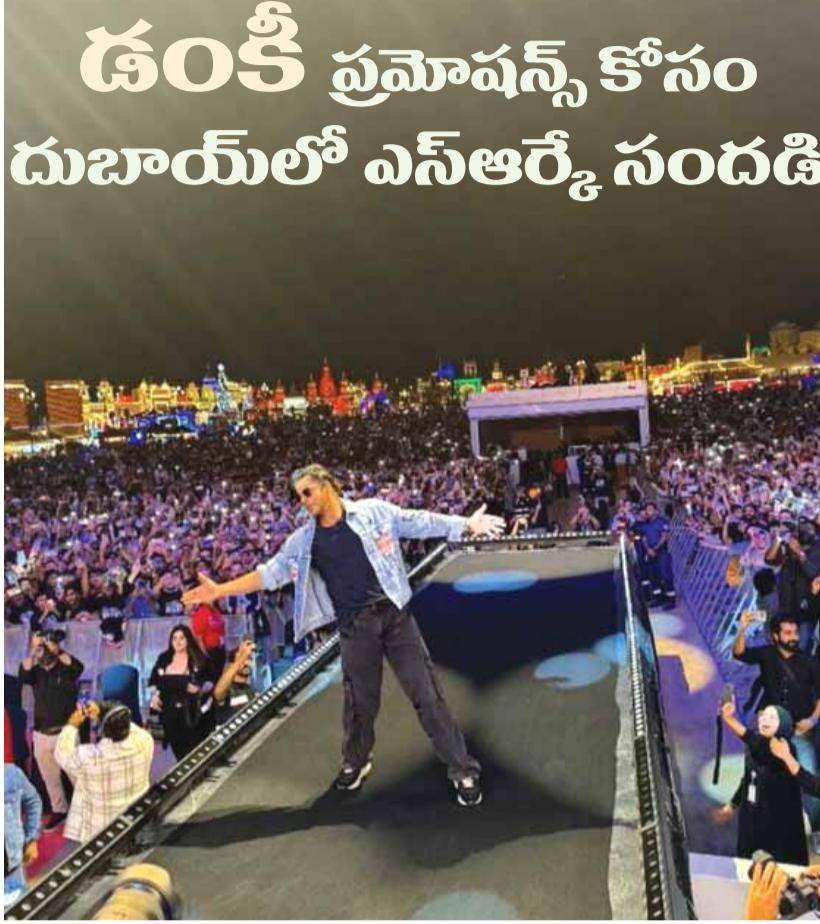
సంప్రదాయానికి తెరచేపారు. వనాన్ని ప్రజలు తిలకించే కొత్త సంప్రదాయాన్ని ప్రారంభించారు. అంతకుముందు నిలయం పరిసరాలకు ఎవరినీ అనుమతించారు. 2011 నుంచి రాష్ట్రపతి పర్యాటన తర్వాత నిలయాన్ని ప్రజల సందర్శనార్థం తెరిచి ఉంచుతున్నారు.

★ జెపిధ వసంతోపాటు, సప్తజన వసం ప్రత్యేకత కలిగి ఉన్నాయి. నక్కత వనాన్ని ప్రింజుఫ్లాఫ్ 2013లో అశోక ముక్క నాటి ప్రారంభించారు.

విదాదంతా..... రాష్ట్రపతి దక్కిణాది విడిదిగా పేరొందిన బోల్లారంలోని రాష్ట్రపతి నిలయం తలుపులు సందర్శకుల కోసం తెరుపుకున్నాయి. గతంలో విటా పదివేసు రోజుల పొటు మాత్రమే రాష్ట్రపతి నిలయం సందర్శకులకు అధికారులు అనుమతించేవారు. ప్రస్తుతం విదాదంతా సందర్శకులకు స్వీతంత్రం పలకున్నారు. ప్రతీ సోమవారంతో పొటు సెలవు రోజుల్లో మినహ విదాదిలో వి రోణ్ణొసలే బోల్లారంలోని రాష్ట్రపతి నిలయాన్ని చూడుచ్చుని అధికారులు తెలిపారు. ఈ విదాదంతా సందర్శకులకు స్వీతంత్రం పలకున్నారు. ప్రతీ సోమవారంతో పొటు చెలవు రోజుల్లో మినహ విదాదిలో వి రోణ్ణొసలే బోల్లారంలోని రాష్ట్రపతి నిలయాన్ని చూడుచ్చుని అధికారులు తెలిపారు. ఈ విదాదంతా సందర్శకుల సమయాలలో మార్పులు చేసిన తర్వాత బుధవారం ప్రింజుఫ్లాఫ్ ద్రోపది ముర్కు లాంఫసంగా ఈ సందర్శన కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. గతంలో 11 రోజులు మాత్రమే ప్రజలను అనుమతించి ఉండేది రాష్ట్రపతి నిలయాన్ని సందర్శించేందుకు ప్రజలు అన్ లైన్ లో బీటెట్లు బుక్ చేసుకోవచ్చు.



డॉक्ट्री ॲमेरिन్ కోనం దుబాయీల్ ఎన్‌ఆర్‌ఎస్ సందడి



బ్రో లీపడ కింగ్ భాన్ పారుక్, నస్తిష్వర్ దైర్క్ష రాజుమార్ హిరాని కాంబినేషన్లో రూపొందిన భారీ చిత్రం డంకీ. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా డిసెంబర్ 21న గ్రాండ్ రిలీస్ అవుతుంది. సినిమా ప్రమోషన్స్ శరవేగంగా జరుగుతన్నాయి. అందులో భాగంగా బాధ్య పారుక్ గ్లోబల్ విలేజ్ దుబాయి చేరుకున్నారు. సినిమాను ఎప్పుడెప్పుడు చూధ్యమా అని ఫ్యాన్స్ ఎంతో అస్కిగా ఎదురు చూసున్నారు. సినిమాపై అంచనాలు చాలా ఎక్కువగా ఉన్నాయి. దుబాయ్ చేరుకుని డంకీ ప్రమోషన్స్ చేసే తమంలో పారుక్ భాన్ అక్కడి ప్రజల నుంచి ఘనమైన స్టోగతం లభించింది. దుబాయ్ డంకీ ప్రమోషన్స్ చేసేస్తున్న పారుక్ దుబాయ్ దెయురా సిటీ సెంటర్లు సందర్శించారు. అక్కడ వి.ప.ఎక్స్ సినిమాస్లే జరిగిన కార్యాగ్రమంలో ఆయన పాల్గొన్నారు. కింగ్ భాన్ చూసిన ఫ్యాన్స్ తెగ హంగామా చేశారు. బాధ్యకు అర్థమైన స్వాగతాన్ని పలికారు. ఈవెంటిలు వచ్చిన ప్రజల నిసాదాలతో అడిటోరియం మారుపోంది. బిగెస్ట్ సూపర్స్టోర్స్ ఒకడైన పారుక్ భాన్ గొప్పగా స్వాగతం పంకుటానికి దుబాయ్ ప్రత్యేకంగా ఏర్పాట్లు చేశారు. గ్లోబల్ విలేజ్ దుబాయ్ ని ప్రేక్షకులకు డంకీ ఫ్రోవర్ పట్టుకుంది. వారు కూడా ల్యాట్ వర్ట గయా.. అంటూ పాడుకుంటున్నారు. డంకీ చిత్రంలో టాలింట్ ఆర్టిస్టులు ప్రేక్షకులను మెప్పించటానికి సిద్ధమవుతున్నారు. బోమన్ ఇరాని, తాప్సీ పణ్ణు, విక్కీ కౌశల్, విక్రమ్ కౌశల్, అనీల్ గ్రోవర్ సప్ప బాల్పుడ్ బాద్ పా పారుక్ భాన్ ప్రేక్షకుల పూర్వాన్ని ప్రమాణించారు. ఏ జియో స్టోర్స్ లోనే, రెడ్ చిల్డ్స్ ఎంటట్లేట్, రాజుమార్ హిరాటి ఫిల్మ్ బ్యానర్స్ నమర్పుణిలో రాజ్ కుమార్ హిరాటి, గొరి భాన్ రః చిత్రాన్ని నిర్మించారు.



దూరమే తీరమై.. మధురం

ది ఫరెంట్ మూవీస్‌లో తనడన గుర్తించు సంపాదించుకున్న హిరో సందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ లేట్స్ మూవీ డివిల్. అభిషేక్ పిక్చర్స్ బ్యాప్ట్రై అభిషేక్ నామా దర్జక నిర్మాతగా ఈ సినిమాను రూపొందించారు. డిసెంబర్ 29న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సినిమా భారీ ఎత్తున విడుదలకు సస్పణ్డమపుత్తోంది. ఇదొక పీరియడ్ ప్రామా. ల్రిటీప్స్‌రు ఇండియాను పరిపాలించిన కాలినికి సంబంధించిన కథతో తెరక్కిన సినిమా కాపటంతో నాటి పరిస్థితులను ఆవిష్కరించేలా భారీగా సినిమాను చిత్రికరించారు. డివిల్ సినిమా నుంచి విడుదలైన ట్రైలర్, పోటలు, టీజర్ సూపర్ రెస్టోర్చుల్లో రాజ్యమాన్యాలు. ఈ నేపథ్యంలో సోమావారం మేకస్ట్ రు మూవీ నుంచి దూరమే తీర్చె.. అనే లిలికట్ వీడియో సాంగ్స్ రిలీష్ చేశారు. సమీర్ భరద్వాజ్ ఈ పాటున రాసి పాడటం విశేషం. డివిల్ చిత్రంలో ఎవరిక్ అంతు చిక్కని ఓ రహస్యాన్ని ఆయన ఛేదించే ట్రీట్ సీక్రెట్ విజంగ్స్ నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ ఆకట్టుకోబోతున్నారు. గత ఏడాది తెలుగు సినీ ఇండస్ట్రీలో పన్ అఫ్ బీప్స్ హిట్ మూవీగా నిలిచిన బింబిసారతో మెప్పించిన కళ్యాణ్ రామ్ ఈ ఏడాది డివిల్తో మెప్పించటానికి రెండ్ అపుతున్నారు. అభిషేక్ పిక్చర్స్ బ్యాప్ట్రై అభిషేక్ నామా దర్జకత్వం వహిస్తూ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ చిత్రాన్ని తెలుగు, హిందీ, తమిక్, కన్నడ భాషల్లో రిలీష్ చేస్తున్నారు. ఎన్నో మంచి చిత్రాను మనకు అందించిన అభిషేక్ పిక్చర్స్ సంస్థలో రూపొందుతోస్తు ఈ సినిమాకు శ్రేందం విస్మయించారు. ప్రైవ్ ప్లే, కథను అందించారు. హర్షవర్ధక్ రామేశ్వర్ సంగీత సారథ్యం వహిస్తుండగా నౌందర్ రాజజ్ సినిమాటోగ్రాఫర్ వర్క్ చేశారు. గాంధి సినికుడికర్ ఈ సినిమాకు ప్రొడస్టన్ డిజెనర్గ్ భాద్యతలను నిరపొంచారు. తమిరాజు పెట్టిరు వర్క్ చేసున్నారు.

ఆపరేషన్ వాలెంటైన్

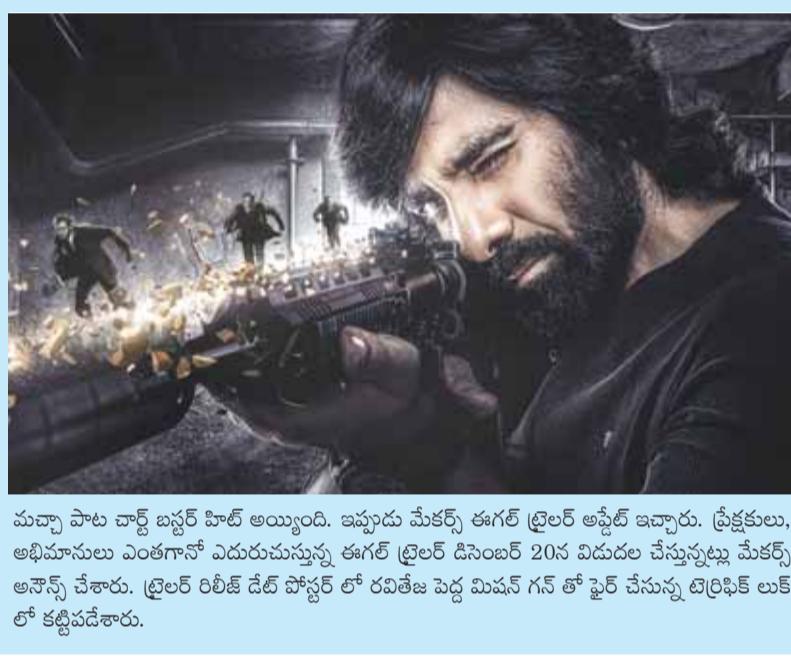
ద వస్తువుల నైపు



వాట ది ఫీష్ ఫున్ లక్

రేపీ మాన్ రంగల్

మూ నీ మహించా రివెట్జె షేస్పు ఎట్లెట్ యూనిక్ యూక్లిడ్ ట్రిల్లర్ రఘగత్. కార్బ్రూ ఘుట్టుమన్నేని దృశ్యక్రత్వంలో ట్రాఫిక్వుడ్ ప్రముఖ విమాన సంస్థ పీచ్వుల్ మీదియూ ఫ్లోక్టర్ ప్రాకంపై తెరకెక్కిన రఘగత్ చిత్రం 2024లో విడుదలపుతున్న భారీ అంచనాలున్న నిసిమాల్లో ఒకటి. టీజర్ విడుదలైన తరువాత టీజర్ లేక లెక్క కి దేరుకుని ఇంచ్‌ప్రెస్ విస్తరణ టీజర్ స్టేర్ నూక్ అందు



A man with a beard and sunglasses is riding a black motorcycle. He is wearing a brown long-sleeved shirt and dark pants. The motorcycle has a license plate that reads "MEC 6987". The background is dark and blurred.

వార్షిక నాన్‌సెంట్రల్ ప్రైవేట్ కులకు కృతజ్ఞతలు

నే చురల్ స్టార్ నాని హాప్పుమ్ ఫ్యామిలీ ఎంబర్లైన్సర్ హాయ్ నాన్సు మ్యాజికల్ బ్లౌక్ బ్లూస్ వియాన్సీ సాధించింది. ప్రెర ఎంటర్ రైస్ న్యూట్రిట్ మొవడి ప్రోడక్షన్ వెంపగ్గా రూపాందిన ఈ చిత్రం శార్యువ్ ద్రవ్యకునిగా పరిచయమయ్యారు. మ్యాట్రాల్ రాక్సార్ హీల్స్ లీవ్స్ నగా సటించగా, బేస్ కిమ్యా ఖన్నా మరో కీలక పాత్రలో కనిపించింది. ఈ చిత్రాన్ని మోహన్ చెరుకూరి, డాక్టర్ విజయేంద్ర కె తీగల నిర్మించారు. డిసెంబర్ 7న గ్రాండ్ గా విదుదలైన ఈ చిత్రం అన్ని వర్షాల ప్రేక్షకులని అలరింపున విజయాన్సీ సాధించింది. ప్రేక్షకులతో పాటు విమర్శకులు, ప్రముఖులు ప్రశంసనలు అందుకుంట అష్టత్వాన కలశ్వర్త్నమ్ అన్ని చోట్ల నస్క్యున్ ఫర్లిగా రన్ అవతోంది. నేపథ్యంలో బిత్ యూనిట్ గ్రాడ్ గా బ్లౌక్ బ్లూస్ సఫ్ట్ సెలబ్రేషన్స్ ని నిర్మించింది. ఈ వేదుకలో హీల్స్ నాని చేతుల మీదగా చియానిట్ సభ్యులకు మెమంబోలు అందించారు. బ్లౌక్ బ్లూస్ నాన్సు సెలబ్రేషన్స్ లో నేపర్ల్ స్టార్ నమాట్లాడుతూ.. హాయ్ నాన్సు జర్మీ వీడియో చూసినప్పుడు ఇన్ని చోట్ల తిరిగామా అనిపించింది. ఈ చాలా స్పెషల్ ఫీలింగ్ సినిమా విజయం తర్వాత జరువుకనే ఇలాంటి వేదుకలో ఒకరికి ఒకరు థాం చెప్పుకోవడం చాలా ఆనందాన్ని ఇస్తుంది. ఈ వేదుకలో అందరితో కలని గడపటం గొప్ప అనుభూతి జిస్తోంది. హాయ్ నావుకి పూర్తిగా కీర్యాల్యిస్ కీర్యాల్యిస్ పూర్వాభావాన్ అర్థాత్తాగా పేరార్మ్ వేసింది. రథి ..



సినిమాతో చాలా ఎవొపసర్గా కన్నె అయ్యాడు. ఇందులో నటించిన అందరూ తమ సినిమా ఆహోన్ చేసుకున్నారు. జయరాం, నాజర్, శిల్పా బ్రిలియాంట్‌గా పెర్మార్ట్ చేశాడు. రిలిక చాలా మంపాత్ర చేసింది. హీపం వైఫ్లై బోలెడంత ఇష్టం, ప్రేమతో చేసేశాడు. అది ప్రతి పాటలో, బీట్‌క్లాఫిపించింది. ఈ సినిమాకి ప్రాణం పెట్టి చేశాడు. మృజాక్లిం క్రిమీల్ చేశాడు. షాసుతెలుగులో చేసి మూడు సినిమాలు నావే. ఈ విషయంలో చాలా ఆనందంగా వుంది. షాసు కెమాతో కథ చెప్పగలిగ్గే టిక్కిమియన్. తన ప్రతి ఫీం ఒక కథ చెబుతుంది. మోహన్, విజయీందర్ ఇది మొదటి సినిమా కొత్త ప్రొడక్షన్ హౌస్ కి మృజాక్లాఫిల్ ఎక్స్ పీరియిన్ ఇష్టగలిగితే గొప్ప ఆనందంగా వస్తుంది. అలాం అనుభూతి హోయ్ నాన్సుతో నేను ఇచ్చినందుకు చాలా ఆనందంగా వుంది. ఈ రోజు తర్వాత హోయ్ నాన్సు టీం ని మిన్ కావచ్చు, కానీ హోయ్ నాన్సుకి వచ్చిన ప్రేమని మాత్రం మిన్ కాను. ఈ ప్రేమ ఎక్కు ఔగ్రరు, అందరికి దూరానాయా తెలిపోగు.

మారుతి నగర్ సుబ్రమణ్యం మాటింగ్ పూర్తి