

మ్యూనిసిపల్ కార్పొరేషన్లలో వాగ్దానాలను అవినీతి అనలేం

- ఎన్నికల చట్టాల ప్రకారం అవినీతి కిందకు రావు
- పరోక్షంగా ప్రజలకు ఆర్థిక సహాయం చేసినట్లనటం సరికాదు
- ఈ వాదన విచిత్రంగా ఉందని అభిప్రాయపడిన ధర్మాసనం
- తగిన సమయంలో దీనిపై నిర్ణయం తీసుకోవచ్చని స్పష్టీకరణ



6 లో

రాజకీయ పార్టీలు తమ ఎన్నికల మ్యూనిసిపల్ కార్పొరేషన్లలో చేసే వాగ్దానాలు ఎన్నికల చట్టాల ప్రకారం అవినీతి కిందకు రావని భారత సర్వోన్నత న్యాయస్థానం పేర్కొంది. అవి ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా ప్రజలకు ఆర్థిక సహాయం చేసినట్లు అవుతుందని, అంతేకాకుండా పార్టీ అభ్యర్థి కూడా అవినీతి చేయడంతో సమానమని పిటిషనర్ చేసిన వాదనను తోసివేస్తుంది. ఈ వాదన విచిత్రంగా ఉందని అభిప్రాయపడిన జస్టిస్ సూర్యకాంత్, జస్టిస్ వికే విశ్వనాథన్లతో కూడిన ధర్మాసనం.. తగిన సమయంలో దీనిపై నిర్ణయం తీసుకోవచ్చని పేర్కొంది. రాజకీయ పార్టీల ఉచితాలు కు సంబంధించిన ఓ కేసు సుప్రీంకోర్టులో పెండింగులో ఉంది.

జూన్ 2 తరువాత తెగిపోనున్న ఉమ్మడి బంధం

- ఇంకా తేలని హైదరాబాద్ లో ఆస్తుల పంచాయితీ
- 2016లోనే 90 శాతం కార్యాలయాలు తెలంగాణ నుంచి ఏపీకి
- ఉమ్మడి రాజధానిగా మరో పదేళ్లు ఉంచాలని డిమాండ్లు
- ఏపీ ప్రభుత్వం పట్టించుకోవడంలేదనే ఈ పరిస్థితి అని వాదనలు
- పరిష్కారం కాని సమస్యలు ఎన్నో ఉన్నాయి



ఆంధ్రప్రదేశ్ తెలంగాణ విభజన జరిగి రావాల్సి 10 ఏళ్లు. ఏపీ వనరులను కేంద్రం ప్రకారం హైదరాబాద్ 10 ఏళ్లు ఉమ్మడి రాజధాని గా నిర్ణయించారు. ఈ మేరకు 2014 జూన్ 2 నుంచి 2024 జూన్ 1 వరకు హైదరాబాద్ ఉమ్మడి రాజధానిగా ఉంటుందని అప్పటి రాష్ట్రపతి ప్రభుత్వ ముఖ్య గెజిట్ నోటిఫికేషన్ తో చెబారు.



5 లో

ప్లాట్ గా స్టాక్ మార్కెట్లు

● తొలిసారి 76కే టచ్ చేసిన సెన్సెక్స్
ఉదయం ఆసియా మార్కెట్ నుంచి సానుకూల సందేశాలతో లాభాల్లో ప్రారంభమైన సూచీలు.. ఇండ్రావేల్ భారీ లాభాల్లోకి వెళ్ళాయి. ఈ క్రమంలో రెండు ప్రధాన సూచీలు సరికొత్త గరిష్ఠాలను నమోదు చేశాయి. ఓ దశలో 600 పాయింట్లు మేర లాభపడిన సెన్సెక్స్.. ఆఖర్లో అమ్మకాల ఒత్తిడితో లాభాలన్నీ కోల్పోయి ఫ్లాట్లా ముగిసింది.



6 లో

మోడీ ప్రధాని కావడం కప్పమే

- మోడీ తనను తాను నిజమైన దేశభక్తుడిగా ప్రకటించుకుంటున్నారని ఎద్దేవా
- సమస్యల నుంచి దృష్టి మరల్చేందుకు తనను భగవంతుడు పంపించాడని చెబుతున్నాడని విమర్శ
- ఇండియా కూటమి అధికారంలోకి రాగానే అగ్నిపథ్ ను తొలగిస్తామన్న రాహుల్ గాంధీ



సూర్య వెబ్ సైట్



సూర్య ఈ - పేపర్

రాష్ట్ర అధికారిక చిహ్నంపై సీఎం రేవంత్ చర్చ

- పలు నమూనాలను పరిశీలించిన సీఎం
- తుది నమూనాపై పలు సూచనలు చేసిన రేవంత్ రెడ్డి

రాష్ట్ర అధికారిక చిహ్నంపై చిరకాలం రుద్రరాజేంద్రారెడ్డి సీఎం రేవంత్ రెడ్డి చర్చించారు. ఈ సందర్భంగా పలు నమూనాలను సీఎం రేవంత్ పరిశీలించారు. తుది నమూనాపై సీఎం పలు సూచనలు చేశారు. అయితే రాష్ట్ర అధికారిక చిహ్నంపై మార్పులు పలువురు రాజకీయ నాయకులు, మేధావులు రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి విన్నవించినప్పటికీ, రేవంత్ మాత్రం పెంచెవిన పెట్టారు.



7 లో

అంతే ఇంతే!



మన కూటమి కుంగిపోకుండా చూసుకోవాలని సందేశం

ఎమ్మెల్సీ కవిత బెయిల్ పిటిషన్లపై విచారణ వాయిదా

- మద్యం కుంభకోణం వ్యవహారంలో ఢిల్లీ హైకోర్టులో విచారణ
- ఈడీ, సీబీఐ నమోదు చేసిన కేసుల్లో బెయిల్ మంజూరుకు పిటిషన్ల దాఖలు

మద్యం కుంభకోణం వ్యవహారంలో ఈడీ, సీబీఐ నమోదు చేసిన కేసుల్లో బెయిల్ మంజూరు చేయాలనిగా ఎమ్మెల్సీ కవిత దాఖలు చేసిన పిటిషన్లపై ఢిల్లీ హైకోర్టు విచారణ చేపట్టింది. ఆమె తరఫు న్యాయవాది విక్రమ్ చౌదరి వాదనలు వినిపించారు. నిబంధనలకు విరుద్ధంగా కవితను అరెస్టు చేశారని వాదించారు. పులివెందులను విచారించే విషయంలో స్పష్టత కోసం సీఆర్డీసీలోని అంశాలను లేవనెత్తుతూ సుప్రీంకోర్టులో పిటిషన్ వేశామని, దానిపై విచారణ జరుగుతుందానో ఈడీ, సీబీఐ సమస్య ఇచ్చాయని కోర్టుకు వివరించారు. ఇదే విషయాన్ని సుప్రీం కోర్టులో ప్రస్తావించగా.. తదుపరి విచారణ వరకు సమస్య ఇచ్చబోమని అదనపు సాలిసిటర్ జనరల్ ప్రకటన చేశారని అన్నారు.



6 లో

EMI

ELECTRONICS MART INDIA LIMITED
 CIN - L52605TG2018PLC126593
 Regd. Office: D.No: 6-1-91/10, Ground Floor, Telephone Bhavan
 Secretariat Road, Saifabad, Hyderabad, Telangana - 500 004

Extract of Standalone and Consolidated Financial Results for the Year ended on 31st March 2024

(Amount in millions of ₹ unless otherwise stated)

Particulars	STANDALONE				CONSOLIDATED				
	Quarter ended		Year ended		Quarter ended		Year ended		
	31.03.2024 (Audited) (Refer Note 2)	31.12.2023 (Unaudited)	31.03.2023 (Audited) (Refer Note 2)	31.03.2024 (Audited)	31.03.2024 (Audited) (Refer Note 2)	31.12.2023 (Unaudited)	31.03.2023 (Audited) (Refer Note 2)	31.03.2024 (Audited)	31.03.2023 (Audited)
Total income from Operations	15,271.83	17,766.33	13,332.72	62,954.50	54,567.52	15,271.95	17,766.45	13,332.72	62,954.79
Profit / (Loss) before tax, after exceptional items	532.68	620.30	461.40	2,462.00	1,632.05	532.58	620.10	461.35	2,461.64
Profit / (Loss) after tax	405.58	457.85	361.16	1,839.83	1,228.13	405.48	457.65	361.11	1,839.47
Total comprehensive income for the period	416.62	458.84	359.87	1,853.85	1,232.10	416.52	458.64	359.82	1,853.49
Equity share capital	3,847.49	3,847.49	3,847.49	3,847.49	3,847.49	3,847.49	3,847.49	3,847.49	3,847.49
Other equity				9,850.00	7,996.15				9,849.10
Reserves (Excluding Revaluation Reserve)									
Earnings per share after exceptional items (EPES) (not annualised)(Face value of Rs.10/- each)									
Basic (in absolute ₹ terms)	1.05	1.19	0.94	4.78	3.63	1.05	1.19	0.94	4.78
Diluted (in absolute ₹ terms)	1.05	1.19	0.94	4.78	3.63	1.05	1.19	0.94	4.78

NOTES:

- The Standalone and Consolidated financial results for the quarter and year ended 31st March 2024 were reviewed by the Audit Committee and approved by the Board of Directors of the Company at their meetings held on 27th May 2024.
- The figures of the last quarter that ended 31st March 2024 and corresponding quarter that ended 31st March 2023 are the balancing figures between audited figures in respect of the full financial year and published year-to-date figures up to the third quarter of the financial year, which were subjected to limited review by the statutory auditors.
- These Standalone and Consolidated financial results have been prepared in accordance with the recognition and measurement principles laid down in the Indian Accounting Standards (Ind AS) prescribed under Section 133 of the Companies Act, 2013 ("the Act") read with the relevant rules issued thereunder, other accounting principles generally accepted in India and is in compliance with the presentation and disclosure requirements of regulation 33 of SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 (as amended).
- The Company operates in a single reportable segment viz retail and wholesale sales of consumer durables and electronics products through its retail stores and online platforms. The Chief Operating Decision Maker ("CODM") reviews the results as a whole when making decisions about allocating resources and assessing the performance of the Company.
- EPES for quarters are not annualized.

By Order of the Board of Directors
for Electronics Mart India Limited

Date : 28th May 2024
Place: Hyderabad

Sd/-
Karan Bajaj
Whole Time Director & Chief Executive Officer
DIN: 07899639



చెయ్యెత్తి జై కొట్టిన తెలుగోడు

ఎన్టీఆర్ @ 101



■ నటనా రంగంలో మెప్పించి పాలకుడిగా పరిపాలించి
■ ప్రజల హృదయాల్లో అన్నగా నిలచిన నేత

దేశ రాజకీయాల్లో తనదైన ముద్ర వేసుకున్న ఎన్టీఆర్ ఇటు నటనా రంగంలో రాజకీయ రంగంలోనూ తనకు తానే సాటి తనకు ఎవరూ లేరు పోటీ అని నిరూపించుకున్నారు. ఎన్టీఆర్ నటనా రంగంలో రాముడి పాత్ర వేసినా కృష్ణుడు పాత్ర ధరించినా దుర్యోధనుడిగా నటించినా రావణునిగా ప్రదర్శించినా ప్రేక్షకులను అలరించి శభాష్ అనిపించుకున్నారు. తెలుగు వారి ఆత్మగౌరవాన్ని ఢిల్లీ పెద్దలకు తాకట్టు పెట్టారని ప్రశ్నిస్తూ రాజకీయ పార్టీ ప్రారంభించిన తొమ్మిది నెలల్లోనే అధికారాన్ని చేపట్టి పాలనలో తనదైన ముద్ర వేసుకున్నారు. సాంప్రదాయ రాజకీయాలకు భిన్నంగా ఎన్టీఆర్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా కొనసాగుతూనే దేశ రాజకీయాల్లో సైతం చక్రం తిప్పారు. నేషనల్ ఫ్రంట్ అధ్యక్షునిగా పని చేసిన ఎన్టీఆర్ కాంగ్రెస్ పాలనను తూర్పారబడుతూ దేశ రాజకీయాల్లో తెలుగు వారి గౌరవాన్ని పెంచారనడంలో ఎలాంటి సందేహమే లేదు. ఎన్టీఆర్ 101 జయంతి సందర్భంగా ప్రత్యేక కథనం...

ముఖ్యమంత్రిగా ఎన్టీఆర్ ప్రస్థానం

1983 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ శాసనసభ ఎన్నికలలో, రాష్ట్ర అసెంబ్లీలోని 294 స్థానాలకు గాను 202 స్థానాలను గెలుచుకుని టిడిపి సంపూర్ణ మెజారిటీతో గెలిచింది, రావు స్వయంగా పోటీ చేసిన రెండు స్థానాలను గెలుచుకున్నారు. సంజయ్ విచార్ మంచో వారి కూటమి 202 సీట్లు సాధించింది. ఎన్టీఆర్ పది మంది క్యాబినెట్ మంత్రులు, ఐదుగురు రాష్ట్ర మంత్రులతో 9 జనవరి 1983న రాష్ట్రానికి 10వ, మొదటి కాంగ్రెస్ తర ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. 15 ఆగస్టు 1984న, రావు ఓపెన్ హార్ట్ సర్జరీ చేయించుకోవడానికి లో ఉండగా, అప్పటి ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నర్ రాకూర్ రామ్ లాల్ చేత రావును పదవి నుండి తొలగించారు. మాజీ కాంగ్రెస్ వాదిగా ముద్రపడిన గవర్నర్ రాకూర్ రామ్ లాల్ మెజారిటీ లేకుండానే ఎన్టీఆర్ మంత్రివర్గంలో ఆర్థిక మంత్రిగా పని చేసిన నాదెండ్ల భాస్కరరావుకు ముఖ్యమంత్రిగా అవకాశం కల్పించారు. జనతా పార్టీతో సహా దేశంలోని వివిధ కాంగ్రెస్ వ్యతిరేక రాజకీయ పార్టీల మద్దతును సమీకరించడం ద్వారా ప్రజాస్వామ్య పునరుద్ధరణ కోసం ప్రచారం చేశారు (జేపీ), భారతీయ జనతా పార్టీ, నేషనల్ కాన్ఫెడరేషన్ పాటు ఇతర ప్రతిపక్షాలన్నింటిని ఏకం చేసి ప్రజల్లోకి వెళ్లారు. దీంతో కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రజల్లో తమకు వ్యతిరేక భావన వస్తుందని భావించి వెనక్కి తగ్గడంతో తిరిగి నెల రోజుల్లోనే ఎన్టీఆర్ ముఖ్యమంత్రిగా పదవీ పునరుత్థాపన చేపట్టి చరిత్ర సృష్టించారు. ఎన్టీఆర్ స్వతహాగా కోపిష్టి అయిన ఎలాంటి సంఘటన నిర్ణయాన్నికూడా వెనుకాడలేదు. దానిని ఉదాహరణగా రాష్ట్రంలో ఎన్టీఆర్ అసెంబ్లీని రద్దు చేయాలని సిఫారసు చేశారు. ప్రజలు తమ ప్రతినిధులను ఎన్నుకునే కొత్త ఎంపికను కలిగి ఉండేలా రాష్ట్రంలో మరసటి సంవత్సరం తాజా ఎన్నికలకు పిలుపునిచ్చారు. ఎన్టీఆర్ 1985లో సైతం తెలుగు దేశం పార్టీని అధికారంలోకి తీసుకువచ్చారు. ఆ ఎన్నికలలో టిడిపి తిరిగి భారీ మెజారిటీతో గెలిచింది. ఎన్టీఆర్ 3 అసెంబ్లీ స్థానాల నుండి గెలిచారు. హిందూపూర్, నల్గొండ, గుడివాడ, తద్వారా ఆయన రెండవసారి ముఖ్యమంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టారు. మాజీ ముఖ్యమంత్రులు కాసు బ్రహ్మానందం రెడ్డి, కోట్ల విజయ భాస్కర రెడ్డితో సహా రాష్ట్రంలోని కాంగ్రెస్ సీనియర్ నాయకులు పరుసగా నరసరావుపేట, కర్నూలు నియోజకవర్గాల్లో టిడిపికి పోటీ చేసి ఓడిపోయారు. ఎన్టీఆర్ ముఖ్యమంత్రిగా ఐదో పదవీకాలం పూర్తి చేశారు. ఎన్టీఆర్ తెలుగు దేశం పార్టీతో పాటు లెఫ్ట్ ఫ్రంట్ తో కలిసి డిసెంబర్ 1994 రాష్ట్ర అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో మూడవ బివరిసారి అధికారంలోకి వచ్చారు. ఈ కూటమి 294 సీట్ల అసెంబ్లీలో 269 సీట్లు గెలుచుకుని చరిత్ర సృష్టించింది. టిడిపి ఓటమిగా 226 గెలుచుకుంది. 1989, 1994 మధ్య ఐదేళ్ల పాలనలో రాష్ట్రంలో మరోసారి బహుళ ముఖ్యమంత్రులను కలిగి ఉన్న కాంగ్రెస్ 26 సీట్లు మాత్రమే గెలుపొంది ప్రతిపక్ష హోదా కూడా కోల్పోయింది. ఎన్టీఆర్ హిందూపూర్ నుంచి మళ్లీ పోటీ చేసి పరుసగా మూడోసారి నియోజకవర్గం నుండి గెలుపొంది అదే అసెంబ్లీ నియోజకవర్గం నుంచి అరుదైన హ్యూటెక్ విజయాలు సాధించారు.



ప్రచారాన్ని వనఃప్రారంభించారు, ఈసారి ప్రజలు మరియు జనతా పార్టీతో సహా దేశంలోని వివిధ కాంగ్రెస్ వ్యతిరేక రాజకీయ పార్టీల మద్దతును సమీకరించడం ద్వారా ప్రజాస్వామ్య పునరుద్ధరణ కోసం ప్రచారం చేశారు (జేపీ), భారతీయ జనతా పార్టీ, నేషనల్ కాన్ఫెడరేషన్ ఒక నెల సంక్షోభం సమయంలో, గుర్రపు వ్యాపారాన్ని నివారించడానికి రామారావుకు మద్దతు ఇస్తున్న ఎమ్మెల్యేలను రహస్య ప్రదేశంలో ఉంచారు.

ప్రతిపక్షంలో...

డిసెంబరు 1989 అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో, రాష్ట్రంలో అధికార వ్యతిరేక తరంగం కారణంగా అతను అధికారం నుండి వైదొలిగాడు, దాని ఫలితంగా కాంగ్రెస్ తిరిగి అధికారంలోకి వచ్చింది. ఈ సమయంలో, అతను తేలికపాటి స్ట్రోక్కు గురయ్యాడు. ఆయన ప్రచారం చేయలేకపోయారు, కొందరు రాజకీయ విశ్లేషకులు టిడిపి మద్దతుదారుల ప్రకారం, ఇది టిడిపి ఓటమికి కారణమైంది.

అవార్డులు - రివార్డులు

సందమూరి తారక రామారావు 28 మే 1923 న కృష్ణా జిల్లా నిమ్మకూరులో జన్మించారు. మొదటలో రిజిస్టర్డ్ కామ్యూనియంలో పనిచేసిన ఎన్టీఆర్ ఆ తర్వాత మద్రాసు వెళ్లి సినీ నటుడుగా తన ప్రస్థానాన్ని ప్రారంభించారు. తెలుగు నుండి ప్రారంభమైన తన ను అంత నా ప్రస్థానం దేశ స్థాయిలో నడిచి ప్రేక్షకులను మెప్పించి అవార్డులు రివార్డులు పొందారు. ఎన్టీఆర్ నటుడిగా, చిత్ర నిర్మాతగా, రాజకీయ నాయకుడు అతను మూడు పర్యాయాలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా ఏడు సంవత్సరాలు పనిచేశాడు. అతను భారతీయ సినిమా యొక్క అత్యంత ప్రభావవంతమైన నటులు చిత్ర నిర్మాతలలో ఒకరిగా నిలిచారు. 300 చిత్రాలలో నడిచి, తెలుగు సినిమాలో ప్రపంచంలో విశ్వ విఖ్యాత నటు సాహిత్యం అనే బిరుదును సాధించారు. మద్రాస్లోని నేషనల్ ఆర్ట్ థియేటర్స్ తోడు దొంగలు (1954) మరియు సీతారామ కళ్యాణం (1960) సహా-నిర్మాతగా వరకల్పం (1970) దర్శకత్వం వహించినందుకు ఎన్టీఆర్ మూడు జాతీయ చలనచిత్ర అవార్డులను అందుకున్నారు.



పాలనలో తనదైన ముద్ర మహిళలకు ఆస్తిలో సమాన హక్కు



గతంలో మరెన్నో లేని విధంగా మహిళలకు ఆస్తిలో సమాన హక్కు కల్పించిన ఘనత దివంగత ముఖ్యమంత్రి ఎన్టీఆర్ కే దక్కుతుంది. కుటుంబంలో జన్మించిన వారి వరైనా సమాన హక్కు కల్పించాలన్న చారిత్రాత్మక నిర్ణయం తీసుకున్నారు ఎన్టీఆర్. ముందుగా తన కుటుంబంలో తనకు జన్మించిన కుమార్తెలకు సమాన హక్కు కలిగి విధంగా ఆస్తులు తన కుమార్తెలకు కల్పించి, రాష్ట్రంలోని మహిళలకు తమ కుటుంబాల్లో ఆస్తి కుమార్తెలతో పాటు కుమార్తెకు సమాన హక్కు కల్పించే విధంగా పాలనలో ప్రత్యేక చట్టం తీసుకొచ్చారు. తద్వారా ఆస్తిలో మహిళలకు సమాన హక్కు కొనసాగుతుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ అంటే అన్నపూర్ణగా ప్రసిద్ధి చెందిన నేపథ్యంలో ఎన్టీఆర్ అధికారంలోకి రాగానే రెండు రూపాయలకే కిలో బియ్యం పథకాన్ని ప్రారంభించి పేదల గుండెల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయారు. పేదలకు తక్కువ ధరకే దోపతలు, పేదలకు ఎన్నో సక్షేమ పథకాలు ప్రవేశపెట్టి పేదలకు సేవలు అందించి గత పాలనను మరిపించే విధంగా పాలన అందించారు.

నెల్లూరు కేంద్రంగా ప్రారంభమైన సారా వ్యతిరేక ఉద్యమానికి సానుకూలంగా స్పందించిన ఎన్టీఆర్ రాష్ట్రంలో మద్యపాన నిషేధాన్ని అమలు చేసి చరిత్ర సృష్టించారు. నిరంతరం ప్రజలకు రాజకీయ సేవలు అందుబాటులో ఉండాలని తరచూ సూచించే ఎన్టీఆర్ పేద ప్రజల గుండెల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయే పథకాలు ఎన్నో ప్రవేశపెట్టి పేదల సర్దుతో ముఖాభివృద్ధికి కృషి చేశారు.

బీసీలకు పెద్దపీట

ఎన్టీఆర్ తెలుగుదేశం పార్టీ స్థాపించిన అనంతరం చరిత్రలో మరెన్నోదూ లేని విధంగా బీసీలకు రాజకీయ అవకాశాలు కల్పించారు. ఎంతోమంది బీసీ నేతలకు ఎమ్మెల్యే, ఎంపీ, జిల్లా పరిషత్తు కు పోటీ చేసే విధంగా అవకాశాలు కల్పించారు. అదేవిధంగా తన మంత్రివర్గంలో కొత్తవారికి అవకాశాలు కల్పించారు. ప్రధానంగా తెలంగాణ ప్రాంతం నుండి ఎంతోమంది కొత్త వారికి మంత్రులుగా అవకాశం కల్పించారు. తెలంగాణ ప్రాంతంలో వారసత్వంగా కొనసాగుతున్న పట్టి, పట్నాని వ్యవస్థను తొలగించి కొత్త పాలనకు శ్రీకారం చుట్టారు. అదేవిధంగా తాళాకా వ్యవస్థను తొలగించి రెవెన్యూ మండలాల ఏర్పాటు చేసి ప్రజలకు మరింత దగ్గరగా కల్పించిన ఘనత ఎన్టీఆర్ దే.

అంబటి రాయుడు ఓ జోకర్: కేవీన్ పీటర్సన్



టీమిండియా మాజీ క్రీకెటర్, తెలుగు తేజం అంబటి రాయుడిని ఇంగ్లండ్ మాజీ కెప్టెన్ కేవీన్ పీటర్సన్, ఆస్ట్రేలియా మాజీ ఓపెనర్ మాథ్యూ హెడెన్ ఓ ఆట ఆడుకున్నారు. లైవ్ షోలో.. రాయుడి ద్వంద్వ వైఖరిని ఎండగడుతూ విమర్శలు గుప్పించారు. అంబటి రాయుడు ఓ జోకర్ అంటూ కేవీన్ పీటర్సన్ అతన్ని తీసిపోలేనాడు. ఇందుకు సంబంధించిన వీడియో నెట్టింట్ల వైరల్గా మారింది. ఐపీఎల్ 2024 సీజన్లో కేవీఆర్ ఛాంపియన్లగా నిలిచిన విషయం తెలిసింది. సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ ఆదివారం చెపాక్ వేదికగా ఏకపక్షంగా సాగిన ఫైనల్లో కేవీఆర్ 8 వికెట్లు తేడాతో ఘనవిజయం సాధించింది. ఈ గెలుపుతో ముచ్చటగా మారోసారి ఐపీఎల్ ట్రోఫీని ముద్దాడింది. ఈ మ్యాచ్ అనంతరం మాథ్యూ హెడెన్, కేవీన్ పీటర్సన్, స్టార్ స్పోర్ట్స్ హోస్ట్ మయాంత్ లాంగర్లో కలిసి మాట్లాడిన రాయుడు.. కేవీఆర్ ప్రశంసనూ..

ఆర్కీబీ, విరాట్ కోహ్లాపై విమర్శలు గుప్పించాడు. ఆరెంజ్ క్యాప్తో టైటిల్ గెలవలేమని, సమష్టి ప్రదర్శనలే ఛాంపియన్ల నిలబెడతాయని చెబుతూ.. ఈ సీజన్లో కోహ్లా చేసిన 741 పరుగులను తక్కువ చేస్తూ మాట్లాడాడు. అంతటితో ఆగకుండా ఆర్కీబీ టైటిల్ గెలువాలంటే కోహ్లా తన అత్యుత్తమ ప్రమాణికాలను తగ్గించుకోవాలని, కుర్రాళ్లు స్వేచ్ఛగా బ్యాటింగ్ చేసేందుకు తక్కువ పరుగులు చేయాలని సూచించాడు. ఈ వ్యాఖ్యలతో పాటు మ్యాచ్ ముందు ఆరెంజ్ జాకెట్లో సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ సపోర్ట్ చేసిన రాయుడు..

కేవీఆర్ విజయానంతరం పర్ఫర్మర్ కలర్ జాకెట్ ధరించడంతో అతన్ని పీటర్సన్, మాథ్యూ హెడెన్ ఓ ఆట ఆడుకున్నారు. ఆర్కీబీ, కోహ్లాని ఉద్దేశించి అతను చేసిన వ్యాఖ్యలను, సన్రైజర్స్ మద్దతు తెలిపి ఓడిపోవడంతో యూట్యూబ్ తీసుకోవడాన్ని ప్రస్తావిస్తూ రాయుడిని ఎగతాళి చేశారు. కేవీన్ పీటర్సన్ అయితే రాయుడిని ఓ జోకర్గా అభివర్ణించాడు. లైవ్ షోలో ఇద్దరు దిగ్గజాలు పరుగు తీస్తుండటంతో రాయుడు ఏం చేయలేకపోయాడు.

న్యూయార్క్ చేరుకున్న టీమిండియా ఆటగాళ్లు..



● న్యూయార్క్ చేరుకున్న కోచ్ ద్రవిడ్, రోహిత్ శర్మ, పంత్, దూబే ● జూన్ 1న బంగ్లాదేశ్తో టీమిండియా వార్షిక్ మ్యాచ్ ● జూన్ 5న ఐర్లాండ్తో తొలి మ్యాచ్ ఆడనున్న భారత్

న్యూయార్క్ లో టీమిండియా తరఫున ఉన్న ఆటగాళ్లు. ఈ క్రమంలో భారత్ జట్టు కూడా అమెరికా పర్యటనలో ఉంది. తాజాగా టీమిండియా ఈ పొట్టి ప్రపంచకప్ కోసం న్యూయార్క్ చేరుకుంది. ఐపీఎల్ ఫైణల్స్ ముగియడంతో ఫైనల్ ఆడే భారత్ క్రీకెటర్లు తప్ప మిగిలినవారంతా శనివారం (మే 25న) యూఎస్ ఫైట్ ఎక్కారు. తాజాగా వీరు న్యూయార్క్కి దిగారు. హెడ్సోన్ రాహుల్ ద్రవిడ్తో పాటు కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ, రిషభ్ పంత్, శివం దూబే, కుల్దీప్ యాదవ్, మహ్మద్ సిరాజ్ న్యూయార్క్కి చేరుకున్నారు. ఇందుకు సంబంధించిన వీడియోను ట్విట్టర్ న్యూయార్క్ అంటూ టీసీసీఐ తన అధికారిక 'ఎక్స్' (ట్విట్టర్) ఖాతా ద్వారా షేర్ చేసింది. జూన్ 1న తేదీన బంగ్లాదేశ్తో జరిగే వార్షిక్ మ్యాచ్ టీమిండియా టోర్నీని ప్రారంభించనుంది. 2013 నుంచి ఒక్క ఐసీసీ ట్రోఫీ గెలవని భారత్ ఇక భారత్ 2013లో జరిగిన ఐసీసీ ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ తర్వాత ఒక్క ఐసీసీ ట్రోఫీ కూడా గెలవలేకపోవడం గమనార్హం. అప్పటి నుంచి భారత్ జట్టు వివిధ ఐసీసీ ట్రోఫీలలో ఫైనల్, సెమీ ఫైనల్స్ లో షోల్టా పడుతోంది. గతేడాది స్వదేశంలో జరిగిన వన్డే ప్రపంచకప్లోనూ టీమిండియా ఫైనల్లో ఓడి త్రుటిలో ఐసీసీ ట్రోఫీ చేజార్చుకుంది. అంతకుముందు 2015, 2019లో సెమీస్ నుంచి ఇంటిముఖం పట్టింది. ఇక 2021, 2023లో ఐసీసీ వరల్డ్ టెస్ట్ ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలో మినీ చేసుకుంది. అలాగే 2014లో టీ20 వరల్డ్ ఫైనల్లో ఓడిపోయింది. ఆ తర్వాత 2016,

2022లో సెమీ ఫైనల్స్ వరకు వెళ్లి కంగుతింది. ఇలా 2013 నుంచి భారత్కు ఐసీసీ ట్రోఫీ ఉంది. ఈ సందర్భంగా టీమిండియా ఐసీసీ ట్రోఫీ గెలుస్తుందేమో చూడాలి. టీ20 వరల్డ్ కప్పు భారత్ జట్టు ఇదే.. ఐసీసీ టీ20 ప్రపంచ కప్ కోసం టీసీసీఐ 15 మంది సభ్యులతో కూడిన జట్టును ఇప్పటికే ప్రకటించిన విషయం తెలిసింది. ఈ జట్టుకు రోహిత్ శర్మ కెప్టెన్ కాగా, హార్దిక్ పాండ్యను వైస్ కెప్టెన్లు నియమించారు. అందరూ ఊహించినట్లుగానే వికెట్ కీపర్లుగా రిషభ్ పంత్, సంజూ శాంసన్నను ప్రపంచకప్ స్వామ్యం ఎంపిక చేయడం జరిగింది. శుభవీర్ గిల్, రింకూ సింగ్, ఖలీల్ అహ్మద్, అవేష్ ఖాన్ రిజర్వ్ ప్లేయర్లుగా ఎంపికయ్యారు. భారత్ జట్టు: రోహిత్ శర్మ (కెప్టెన్), హార్దిక్ పాండ్య (వైస్ కెప్టెన్), యశస్వి జైస్వాల్, విరాట్ కోహ్లా, సూర్యకుమార్ యాదవ్, రిషభ్ పంత్ (కీపర్), సంజూ శాంసన్ (కీపర్), శివం దూబే, రవీంద్ర జడేజా, అక్షయ్ పటేల్, కుల్దీప్ యాదవ్, యుజ్వేంద్ర చాహల్, అర్ధ్ దీప్ సింగ్, జస్పాల్ మిట్టల్, మొహమ్మద్ సిరాజ్. టీ 20 ప్రపంచకప్ టీమిండియా షెడ్యూల్ భారత్ వర్సస్ ఐర్లాండ్ - జూన్ 5 (న్యూయార్క్) భారత్ వర్సస్ పాకిస్తాన్ - జూన్ 9 (న్యూయార్క్) భారత్ వర్సస్ బంగ్లాదేశ్ - జూన్ 12 (న్యూయార్క్) భారత్ వర్సస్ కెనడా - జూన్ 15 (షిఫ్రిడ్)

గౌతం గంభీర్ కు ముద్దు పెట్టిన షారుఖ్



2024 ఐపీఎల్ ఫైనల్లో సన్రైజర్స్ ను చిత్తుగా ఓడించిన కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ (కేవీఆర్) మూడోసారి టైటిల్ గెలిచింది. లీగ్ స్టేజీ నుంచే అత్యుత్తమ ఆట తీరుతో అందర్నీ ఆకట్టుకున్న కేవీఆర్.. ఫైనల్లోనూ అదే ప్రదర్శన కనబర్చి ఛాంపియన్లు నిలిచింది. దీంతో దాదాపు పదేళ్ల తర్వాత ట్రోఫీ నెగ్గడంతో కోల్కతా ఫ్యాన్స్ సంబరాలు చేసుకుంటున్నారు. ఇదిలాఉంటే.. నైట్ రైడర్స్ విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించిన ఆ జట్టు మెంబర్ గౌతం గంభీర్ పలువురు ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు. మొదటి నుంచి కేవీఆర్కు తనదైన శైలిలో ముందుకు నడిపాడంటూ గౌతం మొచ్చుకుంటున్నారు. దాని ఫలితంగా కేవీఆర్ ఇవాళ విజేతగా అవతరించినది కొనియాడుతున్నారు. అంతలా జట్టును గంభీర్ ప్రభావితం చేశాడని తెగ హిగ్గుతున్నారు. ఇన్ సిస్టి ఫైనల్ మ్యాచ్లో సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ను విజయం తర్వాత ప్రాంతైజ్ కో-ఓనర్ పాపిల్ ఖాన్ జట్టు అటాకాక్షను, సిద్దింది అభినందించారు. ఈ క్రమంలో మెంబర్ గౌతం గంభీర్ సుదూర్ను ముద్దు పెట్టి కౌగిలించుకున్నారు. దీనికి సంబంధించిన ఫొటోలను గౌతం తన అధికారిక ఎక్స్ (ట్విట్టర్) ద్వారా అభిమానులతో పంచుకున్నారు. 'దేర్ టూ గ్రీమ్' అనే క్యాప్షన్ తో ఆయన చేసిన ట్వీట్ ఇప్పుడు సామాజిక మాధ్యమాల్లో వైరల్ అవుతోంది. మరోవైపు గౌతం షారుఖ్ ముద్దు పెట్టిన వీడియోను అభిమానులు నెట్టింట్ల వైరల్ చేస్తున్నారు.

కోహ్లా వల్లే ఆర్కీబీ టైటిల్ గెలవడం లేదు



రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు(ఆర్కీబీ), ఆ జట్టు స్టార్ బ్యాటర్ విరాట్ కోహ్లాపై టీమిండియా మాజీ క్రీకెటర్, తెలుగు తేజం అంబటి రాయుడు మరోసారి తన అభిప్రాయం వెళ్లకొచ్చాడు. ఐపీఎల్ 2024 సీజన్లో చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ను చిత్తు చేసిన ఆర్కీబీ.. ఫ్లై ఆఫ్టు అర్థత సాధించింది. అప్పటి నుంచి ఆర్కీబీపై రాయుడు విమర్శలు గుప్పిస్తూనే ఉన్నాడు. అవసరం లేకపోయినా.. కోహ్లా, ఆర్కీబీ టీమ్ పెర్ఫార్మెన్సు ప్రస్తావిస్తూ.. తక్కువ చేసే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. ఐపీఎల్ 2024 సీజన్ టైటిల్ను కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ కైవసం చేసుకున్న విషయం తెలిసింది. సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ ఆదివారం ఏకపక్షంగా సాగిన ఫైనల్లో కేవీఆర్ 8 వికెట్లు తేడాతో విజయం సాధించి

రాయుడు అభిప్రాయం వచ్చాడు. ఫైనల్ అనంతరం మాథ్యూ హెడెన్, కేవీన్ పీటర్సన్, హోస్ట్ మయాంత్ లాంగర్ మాట్లాడిన రాయుడు.. కోహ్లాపై తనకున్న విద్వేషాన్ని మరోసారి బయటపెట్టుకున్నాడు. కోహ్లా తక్కువ పరుగులు చేయాలి.. 'టైటిల్ గెలిచిన కేవీఆర్ అభినందనలు. సునీల్ నరైన్, ఆండ్రీ రస్సెల్, మిచెల్ స్టార్క్ వంటి దిగ్గజ ఆటగాళ్లకు ఆ జట్టు అందగా నిలిచింది. జట్టు విజయంలో వారు తమ వంతు పాత్ర పోషించేలా ప్రోత్సహించింది. సమష్టి ప్రదర్శనతో టైటిల్ గెలవచ్చని కేవీఆర్ మరోసారి చాటి చెప్పింది. ఏళ్ల తరబడి మనం చూస్తుండే ఇదే. ఆరెంజ్ క్యాప్తో టైటిల్ గెలవలేం. జట్టులోని చాలా మంది ఆటగాళ్లు 300 ప్లస్ రన్స్ రాజీనీనే జట్టు విజయం సాధ్యమవుతోంది. ఆర్కీబీకి ప్రధాన సమస్య విరాట్ కోహ్లానే. లీగ్లో అతను నెలకొల్పిన ప్రమాణాలు జట్టులోని కుర్రాళ్లను ఒత్తిడికి గురి చేస్తున్నాయి. ఆర్కీబీలో కోహ్లా ఓ దిగ్గజం. అతను ప్రతీ సీజన్లోనూ అత్యుత్తమ ప్రమాణాలు నెలకొల్పుతున్నాడు. అయితే అతని కారణంగా జట్టులోని కుర్రాళ్లంతా ఒత్తిడికి గురవుతున్నారు. కాబట్టి కుర్రాళ్లు స్వేచ్ఛగా ఆడేలా కోహ్లా తన ప్రమాణాలు కాస్త తగ్గించుకోవాలి. అప్పుడే కుర్రాళ్లు ప్రశాంతంగా బ్యాటింగ్ చేయగలరు.' అని రాయుడు చెప్పుకొచ్చాడు. తప్పుపట్టిన పీటర్సన్.. అయితే ఈ వ్యాఖ్యలతో కేవీన్ పీటర్సన్, మాథ్యూ హెడెన్, మయాంత్ లాంగర్ ఏకీభవించలేదు. కోహ్లా నెలకొల్పిన అత్యుత్తమ ప్రమాణాలు కుర్రాళ్లకు మేలు చేసేవేనని పీటర్సన్ అభిప్రాయం వచ్చాడు. ఇక కోహ్లా కారణంగానే రజత్ పటిదార్ లాంటి ఆటగాళ్లు అత్యుత్తమ ప్రదర్శన చేస్తున్నారని మయాంత్ లాంగర్ పేర్కొంది. అయితే రజత్ పటిదార్ రాజీవినా.. అతను కోహ్లా కాదని, ఆర్కీబీ తమ జట్టులో 11 మంది కోహ్లాను తీసుకురావడం రాయుడు సమాధానమిచ్చాడు. అయితే రాయుడు వ్యాఖ్యలపై ఆర్కీబీ అభిమానులు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఓ టూటర్లు అత్యుత్తమ ప్రదర్శన చేయవద్దని చెప్పడం విద్వేషరంగా ఉందని కామెంట్ చేస్తున్నారు. చెన్నైని ఓడించామనే బాధతో ఆర్కీబీపై రాయుడు కుక్కలా మొరుగుతున్నాడని మండిపడుతున్నారు.

గ్రౌండ్ మేన్లు, క్యూరేటర్లకు బీసీసీఐ బంపరాఫర్!



ఐపీఎల్ 2024కు ఆతిథ్యమిచ్చిన 10 షేడూల్డ్ గ్రౌండ్స్, క్యూరేటర్లకు బీసీసీఐ తరఫున 25 లక్షల నజరానా ప్రకటించింది. అలాగే అదనపు వేదికల్లోని (ధర్మశాల, విశాఖపట్నం, గువాహాటి) గ్రౌండ్స్, క్యూరేటర్లకు తరఫున 10 లక్షలు ఇప్పున్నట్లు పేర్కొంది. ఐపీఎల్ 17వ సీజన్ విజయవంతంగా ముగియడంతో వీరు కీలకపాత్ర పోషించిన నేపథ్యంలో ఇలా సగటు నజరానా ప్రకటించినట్లు బీసీసీఐ సెక్రటరీ జైషా పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు సోమవారం ఆయన ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. ఈ విషయం టోర్నీ మొత్తం 13 వేదికల్లో నిర్వహించడం జరిగింది. ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్, పంజాబ్ కింగ్స్, రాజస్థాన్ రాయల్స్ జట్టు తమ అదనపు హోం గ్రౌండ్స్ (ధర్మశాల, విశాఖపట్నం, గువాహాటి) మ్యాచులు ఆడిన విషయం తెలిసింది. ఇందులో దీని జట్టు అరుణ్ జైడీ స్టేడియంలో పాటు వైశాగ్ కోస్లీ మ్యాచులు ఆడింది. అలాగే పీఠీవీసీ టీమ్ ముద్దానూర్, ధర్మశాల వేదికల్లో మ్యాచులు ఆడితే.. ఆర్ అర్ జైషాలో పాటు గువాహాటిని తన హోం గ్రౌండ్ల ఎంచుకుంది.

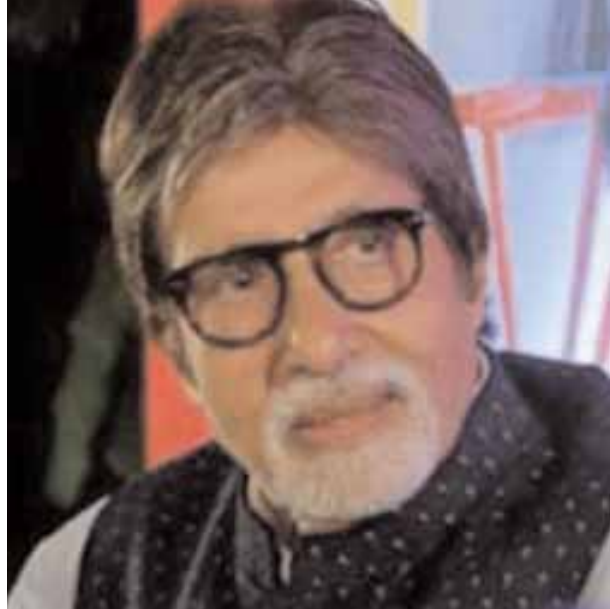
టైటిల్ చేజారి నా.. మేం తల ఎత్తుకునేలా ఆడారు: కావ్యా మారన్

సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ ఆటగాళ్లపై ఆ జట్టు ఓనర్ కావ్యా మారన్ ప్రశంసల జల్లు కురిపించింది. దురదృష్టా వృష్టపాత్రు తూవెటిలో టైటిల్ చేజారి నా.. తాము తల ఎత్తుకునేలా ఆడారని కొనియాడింది. ఐపీఎల్ 2024 సీజన్లో భాగంగా కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ ఆదివారం జరిగిన ఫైనల్లో సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ 8 వికెట్ల తేడాతో ఓటమిపాలైంది. ఈ పరాజయంతో టైటిల్ గెలిచే సునర్షవకాశాన్ని చేజార్చుకుంది. ఈ పరాజయం అనంతరం సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ ఆటగాళ్ల డ్రెస్సింగ్ రూమ్లలో వెళ్లిన కావ్యా మారన్.. ఆటగాళ్లందరికీ ధన్యవాదాలు తెలియజేసింది. టైటిల్ గెలవలేదని బాధపడుతున్న అవసరం లేదని, దూకుడైన ఆటతో టీ20 క్రైమ్స్ కోర్ట్ నిర్వహణం చెప్పారని ప్రశంసించింది. ఆరెంజ్ ఆర్కీ అభిమానులంతా కాలర్ ఎగిరేసేలా అత్యుత్తమ ప్రదర్శన కనబర్చారని పేర్కొంది. 'గామ్మే మీరంతా మేం తల ఎత్తుకునే ప్రదర్శన చేశారు. ఈ విషయం చెప్పేందుకే నేను ఇక్కడికి వచ్చాను. నిజంగా మీరు టీ20 క్రైమ్ కోర్ట్ ఆడాలి అనేదానికి కోర్ట్ నిర్వహణం చెప్పారు. ప్రతీ ఒక్కరు మన గురించి మాట్లాడుకునేలా చేశారు. దురదృష్టావృష్టపాత్రు ఈ రోజు మనకు కలిగి

రాలేదు. కానీ మీరు మాత్రం అసాధారణ ప్రదర్శన కనబర్చారు. జట్టులోని ప్రతీ ఒక్కరు బ్యాట్, బంతితో సత్తా చాటారు. అందరికీ నా ధన్యవాదాలు. గతేడాది చివరి స్టాండ్లో నిలిచాం. అయినా అభిమానులంతా భారీ సంఖ్యలో మన మ్యాచ్ను హాజరయ్యారంటే మీ అసాధారణ ప్రదర్శనే కారణం. ప్రతీ ఒక్కరు మన అద్భుత ప్రదర్శన గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు. కేవీఆర్ టైటిల్ గెలిచినా.. ఇప్పటికీ మనం ఆడిన విధానం గురించి చర్చించుకుంటూనే ఉన్నాం. ఆ రీతిలో మనం అత్యుత్తమ ప్రదర్శన కనబర్చాం. మరోసారి అందరికీ ధన్యవాదాలు. అందరూ జాగ్రత్తగా ఉండండి. దయచేసి ఇలా బాధగా ఉండకండి. మనం ఫైన్ అండ్ డి. ఇది ఇతర గేమ్స్ మాములు మ్యాచ్ కాదు. లీగ్లోని ఇతర జట్లు కూడా ఈ మ్యాచ్ను చూశాయి. ధ్యాంక్యా త్వరలో మళ్లీ కలుస్తాను అని కావ్యా మారన్ చెప్పుకొచ్చింది. ఈ మ్యాచ్లో ముందుగా బ్యాటింగ్ చేసిన సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ 18.3 ఓవర్లలో 113 పరుగులకు కుప్పకూలింది. కేవీఆర్ బౌలర్లలో మిచెల్ స్టార్క్, హార్దిక్ రాజా రెండో వికెట్లు తీయగా.. ఆండ్రీ రస్సెల్(3/19) మూడు వికెట్లు పడగొట్టాడు. అనంతరం లక్ష్మవేధనకు దిగిన కేవీఆర్

మారన్ కంటితో పెట్టుకుంది. ఊరికి వస్తున్న దు:ఖాన్ని అవుకోలేకపోయింది. ఇందుకు సంబంధించిన వీడియో నెట్టింట్ల వైరల్ మారింది. మారన్ కంటితో పెట్టుకుంది. ఊరికి వస్తున్న దు:ఖాన్ని అవుకోలేకపోయింది. ఇందుకు సంబంధించిన వీడియో నెట్టింట్ల వైరల్ మారింది.

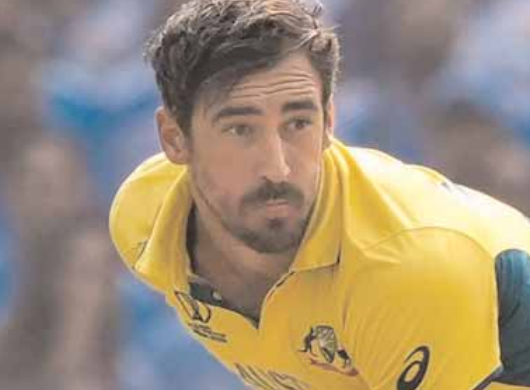
కావ్యా మారన్ కన్నీళ్లు చూసి బిగ్ బీ ఆవేదన!



ఐపీఎల్ ఫైనల్స్ లో ఎన్ఆర్ఐఓ ఓటమి అభిమానులను నిరాశకు గురిచేసింది. ఇక తన టీం ఓటమితో కావ్యా మారన్ కన్నీటిపర్యంతమైన తీరు చూసి క్రైమ్ అభిమానులందరూ చలించిపోయారు. చివరకు బిగ్ బీ అమితాబ్ బచ్చన్న కూడా కావ్యా మారన్ కన్నీరు కదిలించింది. ఎన్ఆర్ఐఓ ఓటమి తరువాత బిగ్ బీ నెట్టింట్ల ఓ షోర్ట్ చేశారు. ఐపీఎల్ అయిపోయింది. కేవీఆర్ తిరుగులేని విజయం సాధించింది. ఎన్ఆర్ఐఓ అను అవకాశమే లేకుండా పోయింది. ఎన్ఆర్ఐఓ ఓటమి అనేక రకాలుగా విచారం కలిగిస్తోంది. గత మ్యాచ్లో ఎన్ఆర్ఐఓ అద్భుత ప్రదర్శన చేసింది. అయితే, ఎన్ఆర్ఐఓ ఓటమి కంటే కావ్యా మారన్ కన్నీరు పెట్టడం ఎంతగానో కదిలించింది. తన టీం ఓటమి తరువాత ఆమె కన్నీళ్లు అవుకోలేకపోయింది. చివరకు కెమెరా కంట పడకుండా కన్నీళ్లు తుడుచుకుంది. ఆమె పరిస్థితి చూసి చాలా బాధ కలిగింది. అయితే, రేపటి రోజుకు మళ్లీ నూతనోత్సాహంతో మొదలుపెట్టాలి అని అమితాబ్ బచ్చన్ ట్వీట్ చేశారు. కాగా, చెన్నైలోని చెపాక్ స్టేడియంలో జరిగిన ఐపీఎల్ ఫైనల్ను అనేక మంది నెలగ్రాహీలు హాజరయ్యారు. షారుఖ్ ఖాన్, వెంకటేశ్, అనన్య పాండే, షరూఖ్ కపూర్, జాన్సన్ కపూర్, రాజ్ కపూర్, రాజ్ కపూర్, రాజ్ కపూర్ ను ఆసాంతం ఆస్వాదించారు.

నాపై జోకులేశారు.. ఇక టీ20లే ఆడుతాను : మిచెల్ స్టార్క్

ఐపీఎల్ 2024 సీజన్ ఫైనల్లో సత్తా చాటడంపై కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ స్టార్ పేసర్ మిచెల్ స్టార్క్ సంతోషం వ్యక్తం చేశాడు. సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ ఆదివారం జరిగిన ఫైనల్లో మిచెల్ స్టార్క్ రెండు వికెట్లతో సత్తా చాటి మ్యాచ్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ నిలిచాడు. రూ. 24.75 కోట్ల భారీ దరకు స్టార్క్ కేవీఆర్ కోసుగలు చేయగా.. అతను లీగ్ దశలో చాటుకుంటూ విప్పబయ్యారు. 12 మ్యాచ్లో 12 వికెట్లు మాత్రమే తీసిన అతను కీలక నాకౌట్ మ్యాచ్ మాత్రం 5 వికెట్లతో కేవీఆర్ విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించాడు. క్యాబ్రిఫర్మర్-1లో మూడు వికెట్లు తీసి సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ను చెల్లించిన స్టార్క్.. ఫైనల్లోనూ అదే జోరు కనబర్చాడు. ఈ విజయానంతరం తన ప్రదర్శనపై మాట్లాడిన స్టార్క్.. ఒక ఫార్మాట్ నుంచి తప్పుకుంటానని తెలిపాడు. అయితే ఈ సీజన్లో తన పాత్రోపకంపై చాలా డ్రోఫ్ట్ వచ్చాయిన్నాడు. కేవీఆర్ ఇదే అద్భుతమైన సీజన్. ఫైనల్లో రెండు అత్యుత్తమ జట్లు పోటీపడ్డాయి. టోర్నీ అరంభం నుంచే ప్రతీ మ్యాచ్లో సత్తా



చాలా.. అత్యుత్తమ బ్యాట్లర్లు, బౌలర్లతో కూడిన జట్టు మాది. జట్టులోని ప్రతీ ఒక్కరు సత్తా చాటారు. ఈ మ్యాచ్లో టాప్ ఓడినా.. బౌలింగ్ చేసే అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకున్నాం. రెండు రోజుల కిందట ఇదే పిచ్ జరిగిన మ్యాచ్ను చూశాం. పిచ్ ఎలా ఉందో అర్థం చేసుకున్నాం. అయితే, మ్యాచ్ పరిస్థితులకు త్వరగా అలవాటు పడాలని నిర్ణయించుకున్నాం. మాకు శ్రేయం అయ్యే రూపంలో అద్భుతమైన కెప్టెన్ ఉన్నాడు. బౌలర్లను, ప్లేయర్లను ఎలా వాడుకోవాలో బాగా తెలిసిన వ్యక్తి. టోర్నీ ప్రారంభానికి ముందు నా ప్రెజెంటేషన్ చాలా జోకులు వచ్చాయి. నేను ఐపీఎల్లో చాలా రోజులు తర్వాత రీఎంట్రీ అవుతున్నాను. మా జట్టు విజయంలో ప్రతీ ఆటగాడితో పాటు సపోర్ట్ స్టాఫ్ పాత్ర ఉంది. నా కెరీర్ చివరి దశకు చేరింది. భవిష్యత్తులో ఒక ఫార్మాట్ ఆడకపోవచ్చు. ఇక నుంచి టీ20లు, ప్రాంతైజ్ క్రైమ్స్ మాత్రమే ప్రాధాన్యత ఇస్తాను. వచ్చే ఏడాది కేవీఆర్ తరఫున బంతికి దిగాలనుకుంటున్నా అని స్టార్క్ చెప్పుకొచ్చాడు.

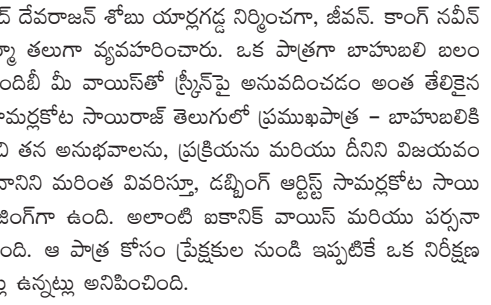
బాహుబలి యానిమేటెడ్ సిరీస్

క్రాన్ ఆఫ్ బ్లడ్ లో బాహుబలికి చెందిన తెలుగు డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ సామర్లకోట సాయిరాజ్ మాట్లాడుతూ, "ఇటువంటి దిగ్గజ వాయిస్ మరియు వ్యక్తిత్వాన్ని సరిపోల్చడం ఒక పెద్ద సవాలు" అని అన్నారు. బాహుబలి మరియు మాపా వృత్తి ప్రపంచంలో వినని, చూడని మరియు సాక్ష్యం లేని అనేక సంఘటనలు మరియు కథలు ఉన్నాయి. డిస్ట్రిబ్యూషన్ హాట్ స్పాట్ మరియు గ్రాఫిక్ ఇండియా ఇటీవల భారతదేశంలోని అభిమానుల అభిమాన చిత్ర ప్రాంజెక్షన్లలో ఒకటైన హాట్ స్పాట్ స్పెషల్స్ 'బాహుబలి: క్రాన్ ఆఫ్ బ్లడ్' ఇది మహావృత్తి యొక్క గొప్ప రాజ్యాన్ని మరియు సింహాసనాన్ని రహస్య యుద్ధవీరుడు రక్షక దేవ సుండి రక్షించడానికి బాహుబలి మరియు భద్రాచలం చేతులు కలిపిన కథ యొక్క యానిమేటెడ్ సిరీస్ ను ప్రారంభించింది. గ్రాఫిక్ ఇండియా మరియు అర్జున్ మిడియావర్క్స్ ప్రొడక్షన్స్, బాహుబలి: క్రాన్ ఆఫ్ బ్లడ్ ను గొప్ప దారునికుడు ఎన్.ఎస్. రాజమౌళి, శరద్ దేవరాజన్ శోభ యాక్షన్స్ నిర్మించగా, జీవన్. కాంగ్ సవీన్ జాన్ దర్శకత్వం వహించడంతో పాటు, నిర్మాతలుగా వ్యవహరించారు. ఒక పాత్రగా బాహుబలి బలం మరియు గ్రేట్ లుకు పర్యావరణంగా ఉంటుంది మీ వాయిస్ తో స్ట్రీమ్ పై అనుబంధించడం అంత తేలికైన పని కాదు. ప్రఖ్యాత డబ్బింగ్ కళాకారుడు సామర్లకోట సాయిరాజ్ తెలుగులో ప్రముఖపాత్ర - బాహుబలికి తన గాత్రాన్ని అందించిన అనుభవం గురించి తన అనుభవాలను, ప్రక్రియను మరియు దీనిని విజయవంతం చేసిన వ్యక్తుల గురించి వెల్లడించారు. దానిని మరింత వివరిస్తూ, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ సామర్లకోట సాయిరాజ్ ఇలా అన్నారు, "ఇది కొంచెం ఛాలెంజింగ్ గా ఉంది. అలాంటి ఐకానిక్ వాయిస్ మరియు పర్ఫామెన్స్ లిటిల్ మ్యాచింగ్ చేయడం ఒక టాస్క్ గా ఉంది. ఆ పాత్ర కోసం ప్రేక్షకుల నుండి ఇప్పటికే ఒక నిరీక్షణ ఉంది, కాబట్టి నేను నింపడానికి పెద్ద బాధ్యత ఉన్నట్లు అనిపించింది.



"భజే వాయు వేగం"లో ట్రెడిషనల్ అమ్మాయిగా ఇందు

ప్రేమినిమాలో పైలిట్ యాక్షన్ తో ఆకట్టుకున్న హీరోయన్ ఇశ్వర్య మిసిన...అందుకు పూర్తి కాంట్రాస్ట్ క్యారెక్టర్ లో "భజే వాయు వేగం"లో కనిపించనుంది. హీరో కార్తీకేయ గుమ్మకొండ హీరోగా నటించిన ఈ చిత్రాన్ని ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థ యూవీ క్రియేషన్స్ సమర్పణలో యూవీ కాన్స్ట్రక్షన్స్ బ్యానర్ నిర్మిస్తోంది. హక్మీ దేవ ఫేమ్ రాహుల్ బ్రినన్ కీలక పాత్రను పోషించారు. ఎమోషనల్ యాక్షన్ డ్రైలర్ కథలో దర్శకుడు ప్రశాంత్ రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. ఈ నెల 31న "భజే వాయు వేగం" సినిమా వరల్డ్ వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు వస్తోంది. ఈ సందర్భంగా సినిమా హైలైట్స్ తన ఇంటర్వ్యూలో తెలిపింది హీరోయన్ ఇశ్వర్య మిసిన. "భజే వాయు వేగం" సినిమాలో ఇందు అనే క్యారెక్టర్ చేశాను. ఆమె బ్యూటీషియన్, బ్యూటీషియన్ అంటే సహజంగానే అందంగా ఉంటుంది. ఈ సినిమాలో హీరో పేరు వెంకటే. ఆయన పర్ఫెక్షన్ లోనే సినిమా అంతా వెళ్ళుంది. కథలో నేను కీలకమైన పాత్రగా ఉంటాను. ఇది కమర్షియల్ సినిమా అయినా కమర్షియల్ సినిమాలో హీరోయన్ అలా వచ్చి ఇలా వెళ్ళినట్లు నా క్యారెక్టర్ ఉండదు. వెంకటే కోసం ఈ అమ్మాయి ఏదైనా చేస్తుంది. అంతగా అతన్ని ఇష్టపడతాను. "భజే వాయు వేగం" ఒక రా కంటివల్ మామీ. యాక్షన్, ఎమోషన్ ఆకట్టుకుంటాయి. నాకు ఇలాంటి సెక్వెన్స్ చేయడం ఇష్టం పైగా యూవీ లాంటి పెద్ద బ్యానర్ నిర్మించింది. సో ఆఫర్ వచ్చిన వెంటనే ఈ సినిమా ఒప్పుకున్నా. ఈ సినిమాలో ట్రెడిషనల్ క్యారెక్టర్ లో కనిపిస్తా. సినిమా వీరకట్టు లేదా ట్రెడిషనల్ దుస్తులు వేసుకుంటా. నాకు ఇలాంటి క్యారెక్టర్స్ చేయడం ఇష్టం ఎందుకంటే రియల్ లైఫ్ లో కూడా నాకు ట్రెడిషనల్ దుస్తులు ధరించేందుకు ఇష్టపడుతుంటా. పై సినిమా తర్వాత నాకు తెలుగులో ఆఫర్స్ వచ్చాయి. ఎంపికగా సినిమాలు సెలెక్ట్ చేసుకుంటా వచ్చా. తెలుగులోనే కాదు తమిళం, మలయాళంలో సినిమాలు చేస్తున్నా తెలుగు ఇండస్ట్రీ అంటే నాకు ఇష్టం. ఇక్కడే ఎక్కువ సినిమాలు చేయాలనుకుంటున్నా.



నాలోని కొత్తకోణాన్ని ఆవిష్కరించిన లవ్, మాజి

సూపర్ టాలెంట్ యాక్టర్ నవదీప్ సరికొత్త అవతారంలో నవదీప్ గా కనిపించబోతున్న చిత్రం లవ్,మాజి. ఇప్పటికే ఈ సినిమా ప్రచార చిత్రాలు, ప్రమోషన్ కంటెంట్లో అందరిలోనూ సినిమా చూడాలనే ఆసక్తిని పెంచాయి. ఈ విభిన్నమైన, వైవిధ్యమైన ఈ చిత్రానికి అవనింద దర్శకుడు. ఈ చిత్రాన్ని వైరా క్రియేషన్స్ మరియు శ్రీకర్ స్టూడియోస్ బ్యానర్స్ తో కలిసి నిర్మాణ పనులు టాలీవుడ్ టాలెంట్ టెక్నోలజీ కి అడ్వాగా మారిన సి స్పైన్ భాగ్యతల తీసుకుంది. ఇటీవల సింగిల్ కట్ లేకుండా సెన్సార్లు పూర్తిచేసుకున్న ఈ చిత్రానికి సెన్సార్ల వారు 'ఏ' సర్టిఫికేట్ అందజేశారు. కాగా నిర్మాణాంతర పనులు తుదిద శకు చేరుకున్న ఈ చిత్రాన్ని జూన్ 7న విడుదల చేస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ పాత్రికేయుల సమావేశం ఏర్పాటు చేసింది. సందర్భంగా నవదీప్ మాట్లాడుతూ అన్ని లాంగ్ శోట్ల రకరకాల కొత్త కంటెంట్తో సినిమాలు వస్తున్నాయి. అదే కోవలో తెలుగులో రాబోతున్న వైవిధ్యమైన, విభిన్నమైన సినిమా ఇది. ప్రేక్షకులను థియేటర్ కు రప్పించే సినిమా ఇది. ఆడియన్స్ కు థియేటర్ కు ఎందుకు రావాలి అన్న ప్రశ్నకు ఈ చిత్రంలో సమాధానం దొరుకుతుంది. చిరవుణి, మేఘాలయాలోని అందరమైన ప్రదేశాల్లో షూట్ చేసిన చిత్రమిది. ఈ కథ విన్నప్పుడు అక్కడే చేయాలని అనిపించింది. ఎన్నో వ్యయ ప్రయత్నాలతో చిత్రీకరణ చేశాం. ఈ సినిమా ప్రొడక్షన్ ఎలా జరిగింది అనే దాని మీద ఓ సినిమా థియేట్లర్లు, మంచి బ్యాటిల్తో సినిమా తీశామనే సమ్యక్తం కలిగింది. ఇక సినిమా ఫలితం ఆడియన్స్ చేతిలో వుంది కథ వివరాలనే వచ్చిన సినిమా ఇది. నా పర్ఫామెన్స్ లైఫ్ లో నా ప్రేమకథలు, నా లవ్ స్టోరీల్లో వున్న పాయింట్ ను టచ్ చేశాం.



అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను మెప్పించే చిత్రం "గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి"

నా కా దాన్ విశ్వక్ సేన్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం "గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి". శ్రీకర్ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సీతార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫార్మ్యూస్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య నిర్వహణలో వంటకల్ ఉప్పు టూరి, గోపీచంద్ ఇన్స్ట్రూమెంట్స్ సహా నిర్మాతలు. కృష్ణ వైతన్య దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాలో నేహా శెట్టి, అంజలి కథానాయికలుగా నటిస్తున్నారు. ప్రముఖ స్వరకర్త రాజా సంగీతం అందిస్తున్నారు. భారీ అంచనాలతో మే 31వ తేదీన "గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి" చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఇటీవల విడుదలైన ట్రైలర్ కు విశేష స్పందన లభించింది. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా మీడియాతో ముచ్చటైన యువ అందాల తార నేహా శెట్టి. చిత్ర విశేషాలను పంచుకు న్నారు. బుజ్జి అనేది 90లలో ధనవంతుల కుటుంబానికి చెందిన పల్లెటూరి అమ్మాయి పాత్ర. అందంగా కనిపిస్తూనే, ధృఢంగా ఉండే పాత్ర ఇది. ట్రైలర్లో గమనిస్తే మిగతా పాత్రలతో పోలిస్తే బుజ్జి పాత్ర భిన్నంగా ఉంటుంది. ట్రైలర్లో మీకు అందంగా, సౌమ్యంగా కనిపిస్తుంది. కానీ చాలా శక్తిగల మహిళ పాత్ర ఇది. సినిమాలో ఈ పాత్రకి సంబంధించి ఆశ్చర్యకర విషయాలు ఉంటాయి. బుజ్జి అనేది సినిమాలో బలమైన పాత్ర లలో ఒకటి. ఒకవ్యాయులో ఎన్ని భావోద్వేగాలు ఉంటాయో అవన్నీ ఇందులో చూడొచ్చు. స్క్రిప్ట్ భిన్నంగా ఉంటుంది. ఒక కుటుంబ ప్రయాణం ఉంటుంది. 90 లలో రత్న అనే పాత్రలో పాటు రత్నమాల, బుజ్జి పాత్రల మధ్య కథ తిరుగుతుంది. ఇది ఒక జీవిత కథ. ప్రచార చిత్రాల చూసిన యాక్షన్ మాత్రమే ఎక్కువ అనుకోవద్దు. రామాన్స్, కామెడీ, డ్రామా అన్నీ ఉంటాయి. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులు మెప్పేలా సినిమా ఉంటుంది. డైరెక్టర్ నాకు శోభన గారిని రిఫరెన్స్ గా చూపించారు. వీరకట్టు, టాక్సు, కళ్ళ కాటకు ఇలా ప్రతి దాని మీద ఎంతో శ్రద్ధ పెట్టాము. 90ల నాటికే తగ్గట్టుగా నా ఆహారాన్ని మార్చుకోవడమే కాకుండా.. అప్పటి నడీమణులు అభినయం ఎలా ఉండేదో తెలుసుకొని, దానికి తగ్గట్టుగా హావభావాలు పలికించాను.

మాస్ ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తా

న ప్రేక్షకులను మెప్పించే "గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి" మాస్ కా దాన్ విశ్వక్ సేన్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం "గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి". శ్రీకర్ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సీతార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫార్మ్యూస్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య నిర్వహణలో వంటకల్ ఉప్పు టూరి, గోపీచంద్ ఇన్స్ట్రూమెంట్స్ సహా నిర్మాతలు. కృష్ణ వైతన్య దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాలో నేహా శెట్టి, అంజలి కథానాయికలుగా నటిస్తున్నారు. ప్రముఖ స్వరకర్త రాజా సంగీతం అందిస్తున్నారు. భారీ అంచనాలతో మే 31వ తేదీన "గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి" చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఇటీవల విడుదలైన ట్రైలర్ కు విశేష స్పందన లభించింది. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా మీడియాతో ముచ్చటైన ప్రముఖ నటి అంజలి. చిత్ర విశేషాలను పంచు కున్నారు. థాంక్యూ అండీ. ఈ పాత్ర చేయడం నాకు కూడా కొత్తగా ఉంది. ఇలాంటి పాత్ర చేయడం, ఈ తరహా సంభాషణలు నా నోటి నుంచి రావడం ఇదే మొదటిసారి. అసలు ఈ సంభాషణలు నిజంగా సినిమాలో ఉంచుతారా అనుకు న్నాను. చిత్రీకరణ, డబ్బింగ్ సమయంలో కొత్త అనుభూతిని పొందాను. పాత్రను మరిచిన తీరు చాలా బాగుంటుంది. కృష్ణ వైతన్య మొదటిసారి కలిసి ఈ కథ చెప్పినప్పుడు.. ఈ పాత్రకు నన్ను ఎంపిక చేయడానికి కారణం ఏంటని అడిగాను. ఎందుకంటే నన్ను ఎక్కువగా అందంగా అమ్మాయి తరహా పాత్రలో చూడాలి అను కుంటారు. కానీ ఈ పాత్ర పూర్తి భిన్నంగా ఉంటుంది. అయితే వైతన్య ఏమన్నారంటే.. నాకు అద్భుతంగా నటించే నటి కావాలి, అందుకే మీ దగ్గరకు వచ్చాను. మీరు ఈ పాత్రకు న్యాయం చేయగలరు అన్నారు. ఆయన ఏ సమ్యక్తం చెప్పారో తెలియదు కానీ.. ఇంత మంచి పాత్ర పోషించినందుకు సంతోషంగా ఉంది. ఎప్పుడూ ఒకే తరహా పాత్రలు పోషించడం నాకు నచ్చదు. ఈ పాత్రలోని వైవిధ్యమే నన్ను ఈ సినిమా చేయడానికి అంగీకరించేలా చేసింది. మా పాత్రల బంధం స్టైల్ గా ఉంటుంది. మా పాత్రల పేర్లు కూడా ఒకేలా ఉంటాయి. ఆయన రతనాకర్, నేను రత్నమాల. ఇద్దరినీ రత్న అని పిలుస్తారు. నా ఆహార్యం, నేను పలికే సంభాషణలు కొత్తగా ఉంటాయి. మన సులో ఏది అనుకుంటే అది బయటకు చెప్పే పాత్ర. రత్నమాల నా సీ కెరీర్ లో గుర్తుదిపోయే పాత్ర అవుతుంది. ఈ తరహా పాత్రలు నిజ జీవితంలో ఎక్కడో ఒక దగ్గర తారసపడతాయి.

జూన్ 7న 'రక్షణ'

'రెవెన్యూ 100', 'మంగళవారం' వంటి సినిమాలతో తనదైన గుర్తింపును ఆసంపాదించుకున్న హీరోయన్ పారుల్ రాజ్ కుమార్. ఆమె ఇప్పటి వరకు చేసిన పాత్రలకు భిన్నంగా.. పవర్ ఫుల్ ఇన్వెస్టిగేటివ్ పోలీస్ పాత్రలో నటించిన క్రిమ్ ఇన్వెస్టిగేటివ్ డ్రైలర్ 'రక్షణ'. రోషన్, మానస్ తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటించారు. సీట్ ఎడ్జ్ డ్రైలర్ గా రక్షణ చిత్రం మెప్పించనుంది. లీనింగ్ విడుదలైన ఈ టీజర్ ను సూపర్ రిస్పాన్స్ వచ్చింది. హాలీవుడ్ క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై ప్రణబ్ రాజ్ దర్శకత్వం వహిస్తూ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని జూన్ 7న విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా దర్శక నిర్మాత ప్రణబ్ రాజ్ రోషన్ మాట్లాడుతూ "రక్షణ టీజర్ కు చాలా మంచి స్పందన వస్తుంది. ఇదో ఒక క్రిమ్ ఇన్వెస్టిగేటివ్ మిస్టరీ డ్రామా. పాయిల్ పవర్ ఫుల్ పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఒక పోలీస్ ఆఫీసర్ జీవితంలో జరిగిన ఘటన స్ఫూర్తితో రాసిన కథతో సినిమా రూపొందింది. ఏ దశలోనూ రాజ్ పడకుండా ఉన్న నిర్మాణ విలువలతో సినిమాను తెరకెక్కించాం. ఈ సీట్ ఎడ్జ్ క్రిమ్ డ్రైలర్ ను జూన్ 7న విడుదల చేస్తున్నాం" అన్నారు.



వైరల్ కొత్త చార్ట్ బస్టర్స్ ను ఆవిష్కరించింది

వైరల్ సౌత్ అనేది యూనివర్సల్ మ్యూజిక్ ఇండియా నుండి వచ్చిన ఒక ఫ్లాట్ ఫాం, సౌత్ ఇండియాలో ఐఐఐఐ మ్యూజిక్ కల్చర్ ని పరిచయం చేసి, దానికంటూ ఒక థేస్ ఉండేలా కృషి చేస్తుంది. ఒరిజినల్ కంటెంట్ తో, అద్భుతమైన మ్యూజిక్ తో, క్లబ్బర్ డ్రెస్సింగ్ స్టైల్ వీడియో తో ఐఐఐఐ మ్యూజిక్ కోసం ఎదురు చూసే మ్యూజిక్ లవర్స్ అందరికీ ఏకైక డిస్ట్రిబ్యూషన్ వైరల్ సౌత్. ఈ రోజులో తన మొదటి రెండు సింగిల్స్ విడుదలతో తెలుగు సంగీత రంగంలో సంవలనాత్మక ప్రవేశం చేసింది. రెండు పాటలు సంగీత ప్రియుల హృదయాలను గెలిచి ఇంటర్నెట్ లో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాయి. మొదటి సింగిల్, "ఓ.సి. లియా." కి గణపే క్రోవ్విడి, రిక్కి బి మరియు ఫిరోజ్ ఇజ్రామెల్ సంగీతం అందించగా, ఇటీవల టాలీవుడ్ సంవలనం కాన్స్ కళ్యాణ్ రామ్ నటించారు. ఈ మెలోడీ ట్రాక్ వేగంగా చార్ట్ బస్టర్ గా మారి, మెలోడీ సంగీత ప్రేమికులను లోతుగా ఆకట్టుకుంది. ఈ విజయాన్ని పరస్కరించుకుని, వైరల్ సౌత్ తన రెండవ సింగిల్, "సిన్ డాని ను పూలై"ని విడుదల చేసింది. బెలివిజన్ సెన్సేషన్ శ్రీ సత్య మరియు వివేక్ కుమార్ ఎస్ నటించిన ఈ పాట అద్భుతమైన విషు



అపర్ణ సినిమాస్ దేశంలో ది బెస్ట్ మూల్ అవుతుంది: నిర్మాత ఎన్టీ ప్రసాద్

సైన్ ఫుల్ కన్సెక్షన్ సంస్థ అపర్ణ కన్సెక్షన్స్ సినిమాస్ లోకి అడుగుపెట్టింది. ప్రేక్షకులు లాభ్యం దేనై లైట్ సినిమాటిక్ ఎన్టీ పీరియన్స్ అందించేలా మోడర్న్ టెక్నాలజీ, అద్భుతమైన యాంటీయన్స్, వరల్డ్ క్లాస్ ప్రొజెక్షన్, సౌండ్ సిస్టమ్, సిల్లింగ్, లగ్జరీ సదుపాయాలతో అపర్ణ సినిమాస్ మల్టీ ప్లెక్స్ ని గ్రాండ్ గా లాంఛ్ చేసింది. ఘనంగా జరిగిన ఈవెంట్ లో అపర్ణ సినిమాస్ లోగోని లాంఛ్ చేశారు. అపర్ణ సినిమాస్ గ్రాండ్ లాంఛ్ ఈవెంట్ లో అపర్ణ కన్సెక్షన్స్ ఆపరేషన్స్ హెడ్ రామ్ కృష్ణ మాట్లాడుతూ.. 2018లో సప్రగ్రండ్లలో ఏమీ వుండేది కాదు. అ రోజుల్లోనే సిటీలో అతి పెద్ద గ్రేటెడ్ కమ్యూనిటీ అపర్ణ సరోవర్ కి కట్టి ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది నిర్మించినప్పుడే మా కన్సెక్షన్స్ కి మల్టీ ప్లెక్స్, మూల్ రాబోతుందని చెప్పాం. ఆ ప్రామిస్ పూర్తి చేయడానికి అపర్ణ సినిమాస్ కట్టడం జరిగింది. అపర్ణ ఏది చేసినా ది బెస్ట్ గా వుంటుంది. మూల్, సినిమాస్ కూడా ది బెస్ట్, ఎన్నీ ప్రసాద్ గారి సలహాలతో అపర్ణ సినిమాస్ లోకి రావడం జరిగింది. ఎక్కువ రాజీవడకుండా అద్భుతంగా మల్టీ ప్లెక్స్ ని కట్టడం. యాంటీయన్స్, ప్రొజెక్షన్, సౌండ్, సిల్లింగ్, కంట్లో టెంపరేచర్, లాబీ, రెస్ట్రూరమ్ ఇలా అని అద్భుతానన టెక్నాలజీతో నిర్మించడం జరిగింది. అలాగే సినిమాలో పాటు మంచి ఫుడ్ ని కూడా అన్నాం ది ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. అపర్ణ సినిమాస్ ప్రేక్షకులు గొప్ప సినిమాటిక్ అనుభూతిని పంచుతుంది" అన్నారు. నిర్మాత ఎన్టీ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ.. అపర్ణ సంస్థల ఓవర్, నేను స్నేహితులం. తను ఏదైనా ది బెస్ట్ కోరుకుంటారు. ఎక్కువ రాజీవడదు. ఈ మూల్ లో కొత్త స్టైలిటి అండర్ గ్రాండ్ లో రెండు కార్డు ఒకేసారి వెళ్ళొచ్చు, రావచ్చు. ది బెస్ట్ సౌండ్ సిస్టమ్ సిల్లింగ్ ప్రొజెక్షన్ వుంది. సినిమాలో పాటు ఫుడ్ కూడా రిజిస్ట్రేషన్ ధర్మలోనే వుంటాయి. అపర్ణ ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఓ మంచి బ్రాండ్. సినిమాస్ లో ది బెస్ట్ గా వుండేలా అద్భుతంగా నిర్మించారు. మే 31 నుంచి అందరికీ అందుబాటులోకి వస్తుంది. ఇండియాలోనే ఒక బ్రెడ్ మూల్ అవుతుంది. ప్రేక్షకులు గొప్ప అనుభూతితో సినిమా చూసి వెళ్ళారు. అపర్ణ సంస్థ సినిమాస్ లోకి రావడం సినిమాటిక్ ఘనవిజయం. కొత్త బ్రాండ్ లాంఛ్ అయింది.



డిసెంబర్ లో 'కె.డి. ది డెవిల్స్ వార్ ఫీల్డ్'

ప్రిన్స్ ధ్రువ స్టూడియోస్ హీరోగా ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ కె.వి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ నిర్మిస్తున్న భారీ బడ్జెట్ చిత్రం 'కె.డి. ది డెవిల్స్ వార్ ఫీల్డ్'. ఈ చిత్రాన్ని డిసెంబర్ లో గ్రాండ్ రిలీజ్ చేయటానికి సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి. 1970లో బెంగళూరులో జరిగిన నిజ ఘటనలను ఆధారం చేసుకుని ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ పీరియడిక్ డ్రామా పై భారీ ఎక్స్ పెక్టేషన్స్ క్రియేట్ అయ్యాయి. ఈ క్రమంలో 'కె.డి. ది డెవిల్స్ వార్ ఫీల్డ్' రూ.17.70 కోట్ల ఫ్యాన్సీ ఆఫర్ తో అమ్ముడయ్యాయి. అసోసియేట్ రోజు నుంచి 'కె.డి. ది డెవిల్స్ వార్ ఫీల్డ్' చిత్రం మంచి అంచనాలు మొదలయ్యాయి. ఆగస్టులో ఈ మూవీ నుంచి కొరి సాంగ్ ను రిలీజ్ చేస్తామని మేకర్స్ ప్రకటించటంతో ఇది నెక్ట్ లెవల్ కు రీచ్ అయ్యాయి. శిల్పా శెట్టి కుండ్రా, రమేష్ అరవింద్, నజరు దత్, నోరా ఫతేమా, బి రవిచంద్రన్ తదితరులు నటిస్తున్న ఈ పాస్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ ఒక సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియెన్స్ ను అందించటానికి సిద్ధపడుతుంది. 'కె.డి. ది డెవిల్స్ వార్ ఫీల్డ్' సినిమా ప్రేక్షకులను 1970లోని బెంగళూరు నాటి పరిస్థితులకు తీసుకెళ్తాయి.



మిషన్ సి 1000 మెలోడి సాంగ్

సీ క్రియేషన్ పతాకంపై తేజేశ్వర్ ఎస్వీ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన మిషన్ సి 1000 పాస్ ఇండియా 8 భావలలో సినిమా మెలోడి సాంగ్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను ప్రముఖ నిర్మాత, తెలుగు ఫిలిం ఛాంబర్ అధ్యక్షుడు దిల్ రాజు ఆవిష్కరించారు. తేజేశ్వర్, ప్రగ్నా సయన్ హీరో హీరోయిన్లుగా నటించారు. శ్రీధర్ ఆత్రేయ సంగీతం సమకూర్చారు. బ్యాక్ గ్రౌండ్ మ్యూజిక్ నిర్మించారు. ప్రస్తుతం సినిమా పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి. అన్ని పనులు పూర్తిచేసి త్వరలోనే విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నాం అని దర్శకుడు తేజేశ్వర్ తెలిపారు. ఇతర పాత్రల్లో కబీర్ దుహాన్ సింగ్, జయ ప్రకాష్, సుధ, అనిష్ కురువిల్లా, కాలి చరణ్ ముఖరాజ్, సంజయ్ పాండే నటిస్తున్నారు. మసాల్ లెక్చీ నారాయణ, జేపీఎ, విశ్వనాథ్ శ్రీనివాస్, ప్రసాద్ నాకా ఈ సినిమాకు పాటలు రాశారు.

జూన్ 7న 'నమో'

సైన్ ఫుల్ కామెడీ జానర్ లో పూర్తి విశోదాత్మక చిత్రంగా 'నమో' అనే సినిమా రాబోతోంది. విశ్వంత్ దుర్భంహాడి, అనురామ్ కటారి హీరోలు విన్నయ హీరోయిన్ గా శ్రీ నేత్ర క్రియేషన్స్, ఆర్ట్స్ ఫిల్మ్స్ ఫ్యాక్టర్ బ్యానర్ల మీద ఏ ప్రకాంత్ ఈ మూవీని నిర్మించారు. ఈ చిత్రంలో అదిత్య రెడ్డి కుండురా దర్శకులుగా పరిచయం కాబోతున్నారు. ఈ మూవీ జూన్ 7న విడుదలకు సిద్ధంగా ఉంది. ఈ క్రమంలో వదిలిన పోస్టర్ అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది. విశ్వంత్, అనురామ్ కాంబోలో హీరోయిన్ కామెడీ ఎంటర్టైన్ గా రానున్న ఈ మూవీ నుంచి వదిలిన పోస్టర్, టీజర్ అన్నీ కూడా ఆడియన్స్ ను ఆకట్టుకున్నాయి. అయితే ఇప్పుడు ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన రిలీజ్ డేట్ ను ప్రకటించారు. జూన్ 7న సినిమాను విడుదల చేయబోతోన్నట్లుగా రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్లో హీరోలద్దరా వింత ఎక్స్ ప్రెజెన్స్ పెట్టి కనిపిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరామెన్ గా రాహుల్ శ్రీవాత్స్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ గా క్రాంతి అచార్య వడ్డూరి ఎడిటర్ గా సనల్ అనిరుధన్ పని చేశారు.

