

జనం సామ్యతీర్ణ జగన్ జల్పాలు!

- గద్ద నెక్కిన రోజు నుంచి ప్రకృతి వశరుల విధ్వంసం ● ప్రకృతి గత ప్రయోజనాల కోసం వందల కోట్ల అడ్డగోలు ఖఱ్ప
 - అటవీ, పర్యావరణ నిబంధనలకు విరుద్ధంగా నిర్వాణాలు ● ఇంటీలియర్, ఫల్సిచర్, హోలిక సదుపాయాల కోసమే
రూ150కోట్లు ఖఱ్ప ● ప్రాకోర్చు, సుప్రీంకోర్చులు ఇచ్చిన విస్పష్ట అదేశాలకు దిక్కులేదు

ನೀರುಕೊಂಡ ಪ್ರಸ್ತಾವ
984962561

984962561

ఆంధ్రప్రదేశ్ ను తన సొంత జాగీరుగా మార్కూని జనం సామ్యతో విశాఖ
లోని రుఫొండ పై మాజీ సియం జగన్ రెడ్డి నిర్మించు కొన్న అత్యుత్త
విలాసవంతంగా నిర్మించుకున్నథపనాల పై దేశ వ్యాప్తంగా చర్చ జరుగుతుంది.
మూర్ఖుడు, నియంత గడ్డ నెక్కి ప్రక్కాఎత్తి వసరుల విధ్వంసం, ప్రజాధనం ఎలా
దుర్యులియోగం చేశారో చెప్పుడానికి జగన్ రెడ్డి ఉండాపరాణ. తన వ్యక్తి గత
ప్రయోజనాల కోసం వందల కోట్ల ప్రజాధనాన్ని జగన్ అడ్డగోలుగా
ఖుపుచేశారు. రుఫొండ పై పర్యావరణానికి విఫూతం కలిగిన్ను జగన్ రెడ్డి
సాగించిన అరాచకం వర్షించలేనిది. విశాఖలో రుఫొండ పర్యాటకులకు
అత్యుత్త ఆకర్షణీయమైన ప్రాంతం. రుఫె కొండ మీద టూరారిజం డిపార్టమెంట్
అధ్యర్థంలో హరితాహేర్ రిసార్చు పేరుతో అధునిక భవనాలు ఉండేవి. పచ్చని
ప్రక్కాఎత్తి నిలయాలుగా ఉన్న ఈ రిసార్చులు దేశ, విదేశాల నుంచి వచ్చిన
పర్యాటకులకు ఎంతో ఆహారాన్ని అందించేవి. జగన్ రెడ్డి ఈ పచ్చని కొండలను
అహంకారానికి పరాక్రాప్త కాకినాడ-విశాఖ పట్టం పెట్రో కారిదార్ కలసాకారం
చేసిపుంటే లక్ష్మి కోట్లు పెట్టుబడులు వచ్చి భారీ సంఖ్యలో ఉపాధి అవకాశాలు
పెరిగి ఉత్తరాంధ్ర ఆర్ద్రకంగా అభివృద్ధికి దోహద పడేది. అది వదిలేసి సీఎం
కార్యాలయం అట్టుపసం గా కడితే రాష్ట్రానికి ఒరిగే ప్రయోజనం ఏమిటి? ఈ
పర్యావరణ విద్యుతానికి కేంద్ర పర్యావరణ మంత్రిత్వ శాఖ భాద్యత
వహించాలి వుంటుంది. జాతీయ హరిత ట్రైబ్యూనల బాధ్యతగా వ్యవహారించి
ఈ విధమైన పర్యావరణ విధ్వంసం జరిగిది కాదు. రుఫొండను అక్రమంగా
తవ్వి పాశేనిన తీరును పర్యావరణ వేత్తలు ప్రశ్నిస్తున్నారు. విద్యుతం పాలకుడు
అధికారంలోకి వచ్చి రాష్ట్రాన్ని కోలుకోలేని విధంగా సర్వ నాశనం చేశారు.
విశాఖ రుఫొండుపై నిర్మాణాలు జగన్ రెడ్డి రాజభేగాలు అనుభవించడాని
నిర్మించుకొన్నట్లు కనిపిస్తున్నది. పచ్చతో టూరిజం రిసార్చు అన్యాయంగా
కూడా వేసి. తరుకోవడం విశాఖపట్టణంలో పెర పౌలోన్ క్లిఫార్సు, ప్రజలకు
పెంచాలిని తానికి విరుద్ధంగా ఈండ్రుల్స్ ను ఉపాధి అందించేవి.

వినాశనానికి, పందల కోట్ల ప్రజాధనం నష్టించి జాబుదీ మాత్ర సియం జగన్ రెడ్డి, కోర్టుల కళ్ళకు గంతలు కట్టి రూ 500 కోట్లు ఖర్చుపెట్టి సీఎం క్యావు కార్యాలయం పేరిట రాజపట్టాదం నిర్మించడం జగన్ మిటిపీరిన అహంకారానికి పరాక్రమ కాకినాడ-విశాఖ పట్టం పెత్తు కారిదార్ కలసాకారం చేసివంటే లక్షల కోట్ల పెట్టుబడులు వచ్చి భారీ సంభాల్స్ ఉపాధి అవకాశాలు పెరిగి ఉత్తరాంధ్ర ఆరికంగా అభిష్వావడికి దోహద పడేది. అది వదిలేసి సీఎం

A formal portrait of Prime Minister Narendra Modi. He is an elderly man with a white beard and mustache, wearing glasses and a dark grey Nehru jacket over a white shirt. The background is plain and light-colored.

పరుస్తన్న వారి వారి జాతీయ వ్యవసాయ పాలసీలను అభ్యర్థులునం చేసి భారతీయ దైతులు ఉన్నతికి ఆచరణలు చేపట్టాల్సి ఉనంది. పేదరిక నిరూపనలో లింగ సమానత్వ సాధన కూడా అత్యంత ప్రధానమైనదని నేటి ప్రభుత్వం తగు చర్యలు చేపట్టాల్సి ఉన్నది. అమలు పరుస్తన్న సంక్షేపము పథకాలను కొనసాగిస్తూనే దిర్ఘకాలిక స్ఫీరాఫిష్యాఎట్రి కార్యవరణు సమాంతరంగా అమలు చేయాల్సి ఉన్నది. దేశంలోనే 800 మిలియన్ అభ్యర్థులకు (దేశ 60 శాతం పేద జనాభాకు) ఉచిత రేపన్ కొనసాగిస్తూ ఆశిర్ అభ్దర్తను అభిగాంచించాల్సి ఉన్నది. ఉడ్యోగ ఉపాధులు ఓ వైవు, అర్థాత్లు/బైపాయాల కొరత కలిగిన యువత మరో వైవు నేటి కేంద్ర ప్రభుత్వానికి ప్రధాన సవాచుగా నిలుస్తున్నాయి. ప్రజల ఆశలు, ఆకాంక్షలు కొండంత ఉండూ ప్రభుత్వ పరిమితులు కంచెలు డాబి సామాన్యల ముఖ్యాల్లో సంతోషపీఠము మాడానికి మౌలికి 3.0 రథం వేగాన్ని రూపుజ్ఞంగా వాల్యూడింది. యూపీలో 50,000 కాన్సిబుల్ పోస్టులకు 50 లక్షల అప్లికేషన్లు రాయదమనే అంశం నేటి దేశ నిరుద్యోగ సమస్య తీర్పతను వివరిస్తున్నది. నేరేంద్రుడి నేత్యావట్టంలో కొలువు తీరిన కేంద్ర ప్రభుత్వం రాబోయే రెండు దశాబ్దాల్లో స్టర్నెన సంస్కరణలతో కూడిన పరిపాలన కొనసాగిస్తూ 5 ట్రిలియన్ ఏకసమీ స్థాయికి చేరి 3వ అతి పెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా రేపటి భారతాన్ని

హోదా కల్పించాలని ఆయన డిమాండ్ చేసే అవకాశం ఉంది. ఒకవేళ ఇటు చండ్రబాబు.. అటు నితీష్ కుమార్ ప్రత్యేక హోదా అంశాన్ని పట్టించుకోకుంటే ఆ రెండు రాష్ట్రాలకు చెందిన ప్రతిపక్షులు.. ప్రజా సంఘాలు ఈ అంశంపై పోరాటాలు మొదలు పెట్టునున్నాయి. ఇప్పటికే ఏపిలో ఉభయ కమ్యూనిస్టు పార్టీలతోపాటు ప్రజా సంఘాలు ప్రత్యేక హోదా సాధన నమితి ద్వారా పోరాటానికి సిద్ధమయ్యాయి. చండ్రబాబు ప్రత్యేకహోదా అంశాన్ని నిరదక్కణం చేస్తే ఏపిలో ఆయనకే చెడ్డపేరు వచ్చే అవకాశం ఉంటుంది. కాబట్టి బాబు కూడా హోదా కోసం మోదిపై వత్తిడి తెచ్చే అవకాశం ఉంది. ఒకవేళ ఏపిలోపాటు..చిహ్నం కు ప్రత్యేక హోదా కల్పించాలంటే తిరిగి వసూలు చేయడానికి ఫీలులేని రెండు లక్షల కోట్లకు పైగా నిఫులను కేటాయించాలిందే. ఇది అంత ఈజీ ఏమీ కాదు. ఒకవేళ ఇచ్చినా... తెలంగాణతోపాటు మరికొన్ని రాష్ట్రాలు కూడా ప్రత్యేక హోదా కోసం నినదించే అవకాశం ఉంది. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో తీవ్ర అన్యాయానికి గుర్తైనందున తెలంగాణకు కూడా ప్రత్యేక హోదా ఇవ్వాలిని అనే డిమాండ్ కూడా ఉంది. రాష్ట్రంలో వచ్చే అసంఖ్యి ఎన్నికల నాటికి బలమైన శక్తిగా బీజేపీని తీర్చిదిద్దాలని భావిస్తున్న కేంద్రంలోని పెద్దలకు ఈ అంశం కంట్లో నలుసుగా మారుసుంది. ఇప్పటికే వ్యాగన్ పొక్కలి.. బయ్యార్ లంలో ఉక్కు పరిక్రమతోపాటు పలు ప్రియేక్కలను తెలంగాణకు దక్కుండా చేసిన బీజేపీపై అధికార కాంగ్రెస్ విమర్శలు చేస్తోంది. ఇక ప్రత్యేక హోదా అంశాన్ని కూడా కేంద్ర ప్రభుత్వం పక్షంనపెడితే కేంద్రంలోని మోది సర్కార్ తెలంగాణను నిరదక్కణం చేస్తుందనే ప్రచారం ప్రజల్లోకి చేరే ప్రమాదం ఉంది. మరి తెలంగాణకు ప్రత్యేక హోదా ఇవ్వాలంటే లక్ష కోట్లకు ను కేటాయించడం పెద్ద ఇబ్బంది కానపుటికీ ఈ డిమాండ్ ఇతర రాష్ట్రాలపై ప్రభావం చూపుసుంది. డాంతో వెనుకబడిన రాష్ట్రాలల్ని కూటమిగా ఏర్పడి కలిసికట్టగా ప్రత్యేక హోదా పోరు సాగిస్తే.. ఏం జరుగుతుందో ప్రత్యేకంగా చేస్తాలిని అవురుండే లేదు.

ಮೊದ್ದಿ 3.0 ಮುಂದುನ್ನ ಸರ್ವಾಂಶ್ಯಾನ ಅಧಿಗಮಂಚಗಳಾ?

- టీడిపీ, జెడియూల సహాయంతో ఏర్పడిన మొది 3.0 ప్రభుత్వం ● అశ్వర్యకర ఘలితాలను సాధించిన ఇండియా కూటమి ● ఉత్తర భారత పిాంబి బెల్ల్ తిరస్కరించిన మొది కీ గ్యారంటీ, షై శ్రీరామ్ నినాదాలు ● 2047 నాటికి వికసించి భారతీగా ఆవిభావించడం సాధ్యమేనా? ● అవసర సమయాల్లో దూకుడుగా వ్యవహారించడం ఇక కష్టమే

బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

994970005

మోడీ సర్కార్‌పై వేలాడుతున్న కత్తి ప్రత్యేక హెచ్చాదా

- పెండితుల విషయంపై మోడిల్ విభేదించిన చంద్రబాబు
 - ఏనాడు ప్రత్యేక పెండితుల ప్రస్తావన చేయని జగన్ ప్రభుత్వం
 - అమరావతిని ఏపి రాజధానిగా శంఖుస్థాపన చేసిన మోడి
 - రాజధాని నిర్మాణానికి నిధుల మంజురు అంతంతమాత్రం
 - బాబు రాకుతో రాజధానిగా అమరావతి మర్కో కళకళ

జంపి వెకట
905288969

905288909

పారుకులు, విశ్వేషుకులు, రచయితలు తమ రచనలు క్రింది
చిరునామాకు గానీ సూర్య దినపత్రిక ఎడిటోరియల్ మెయిల్ పడిక్క
గానీ పుంపులసైనబిగా మున్నవి మెయిల్:

suryaeditpage@gmail.com

యూ క్లెవ్ కింగ్ అర్జున్ కుమార్తె ఐశ్వర్య అర్జున్, ఉమాపతిల విహాం రీసెనెట్ గా జిరిగిన సంగతి వివయం అందరికి తెలిసిందే. కాగా జూన్ 14న చెష్టె లీలా ప్యాలెస్ లో నీనిసి రాజకీయ అతిరథ మహరథుల సమక్కణంలో ఐశ్వర్య అర్జున్ దంపతుల రిసెప్షన్ అంగరంగ వైఫంగా జిరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిరథుగా తమిళాడు నీవం స్టేట్స్, పోర్చు రంజనీకాంత్తీ



ఉపేంద్ర, దైరెక్టర్ శంకర్, ప్రభుదేవా, దైరెక్టర్ లోక్చెం కనక రాజ్, సత్యరాజ్, కుమార్, విజయ్ సేతు పతి, హిరో శివ కార్తికేయన్, తమితణాడు బిజపి అధ్యక్షులు అన్నామలై, స్నేహ రోజా, తదితరులు హజరై నూతన దంపతులను అశీర్వదించారు.

విల్ కి ఎ సర్టిఫికెం



మధ్య కాలంలో చిన్న సినిమా పెద్ద
ఈనిమా అని తేడా లేకుండా కంటింట్
కొత్తగా ఉండి, ప్రైవ్‌కులను అకట్టుకునేలా ఉంటే
నెన్నిన పెట్టేసుకుంటున్నారు. అందుకే దర్శక
నీరూతులు కూడా కొత్తదనం ఉండేలా సినిమాలు
ప్రాప్తిష్ఠాన్ చేసుకుంటున్నారు. ఇక ఈ క్రమమంలోనే
ఒక అస్తికరమైన సినిమా మంచి ప్రైలర్ రిలీస్
చేశారు మెకర్. సూర్య శీనివాణి, శివ బొడ్డు
రాజు హీరోలుగా జెనిఫర్ ఇమ్మానుయేల్
పారోల్యుస్టగా నటించిన సినిమా ఎవరోల్. లవ్
ని రిపర్టో చూస్తే ఎవరోల్ అని ఈ సినిమా కూడా
ఒక రిపర్టో లవ్ స్టోర్స్ గా మన ముందుకు
రాబోతుండని వెల్లించారు ప్రాంగ్య సర్ డైరెక్టర్
రామ్ యోగి వెలగపూడి. రిలీస్ అయిన ప్రైలర్
కి మంచి స్పందన లభిస్తోంది.

పద్మసుఖహంలో చక్కధారి శ్రీ రమేష్

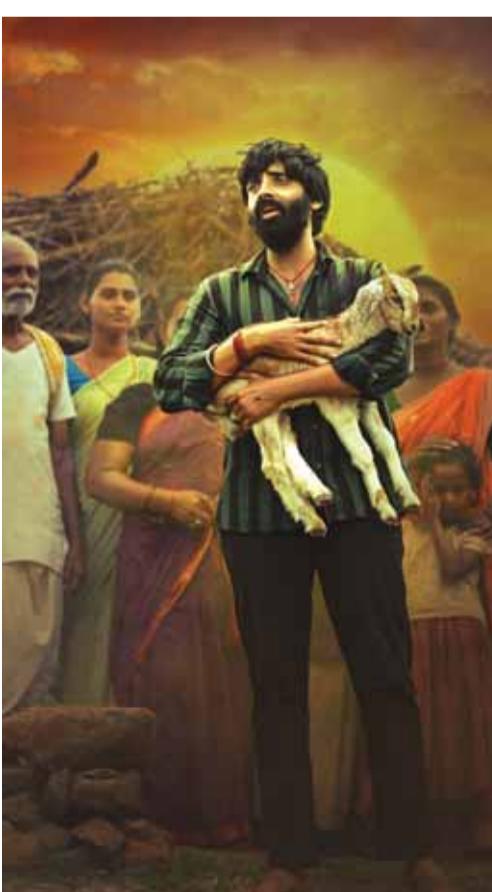
వీ నీ కిమ్మెస్సన్ బ్యానర్ పై కే. ఓ. రామరాజు నిర్మాతగా, సంజయ్ రద్ది బంగారపు దర్కషత్తుంలో రూపొందుతోన్న విత్రం పద్మహృషాపూంలో చక్రధారి. ప్రవీణ్ రాజ్ కుమార్ హీరోగా, శక్తికాటిక్కు అపురద్ది హీరోయిన్ గా తెరక్కుతున్న ఈ చిత్రం తాజాగా ప్రీ రిలీస్ వేడుక జరుపుకుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని రాయిచోదీలో ప్రముఖులు, ముఖ్య అధిధిలు మధ్య చిత్ర యూనిట్ ఘనంగా ప్రీ



రిలీఫ్ వేడుక నిర్వహించారు. ఈ వేడుకలో మాపి కాణ్ట్ అంద్ క్రూతి పాటు జబర్దస్త నటీనటులు వినోదిని, పంచ ప్రసాద్, నాగిరెడ్డి, ఘణి, ఉప్పల్ బాలు, శాన్సి, సత్తి, రేలారే రేలా గోవాల్ పాలుపంచకున్నారు. వీరితో పాటు రాయచోలిలో ఉన్న ప్రముఖ దాక్షర్థ విశిష్ట అతిథులుగా హజరయ్యారు. పాటులు, ఘన్ని స్పిట్స్ తో వేడుకకు వచ్చిన విశేష ప్రేక్షకులు కేరింతలతో వేడుక ఆద్యంతం ఉరూతలూటింది.

‘పాట్లేర్’ నుంచి “బుజ్జి మేక”

నో హిత్ మౌతు? ?రి డైరెక్ట్ చేస్తున్న పొల్టీల్ రూరల్ బ్యాంక్ డ్రాఫ్ట్ లో సాగే ఫ్రెండ్ అంద్ హానెస్ నో నోవల్ కాన్సెషన్ మూవీ. ఇప్పటివరకు విడుదలైన కంపెనీట్సు అమృతవైన స్పురందన వచ్చింది. [ప్రెక్షకుల ఉత్సాహాన్ని మరింతగా పెంచింది. పట్లెటూరి వాతావరణంలో జరిగే సినిమాల్ని ఎమాపన్స్ పండితే అధ్యభూతాలు స్పష్టించాయి. ఈ సినిమాలోని మొదటి 3 పాటలు చార్ట్ బ్స్టర్ హిట్స్ గా అలరిస్తున్నాయి. ఇప్పుడు మేక్సిఫోన్ సింగరీలు విధుదల చేశారు.



పీఠియాడిక్ ప్లా యాక్స్‌న్ క్రామాతో నాయ దుర్గ తేజ్



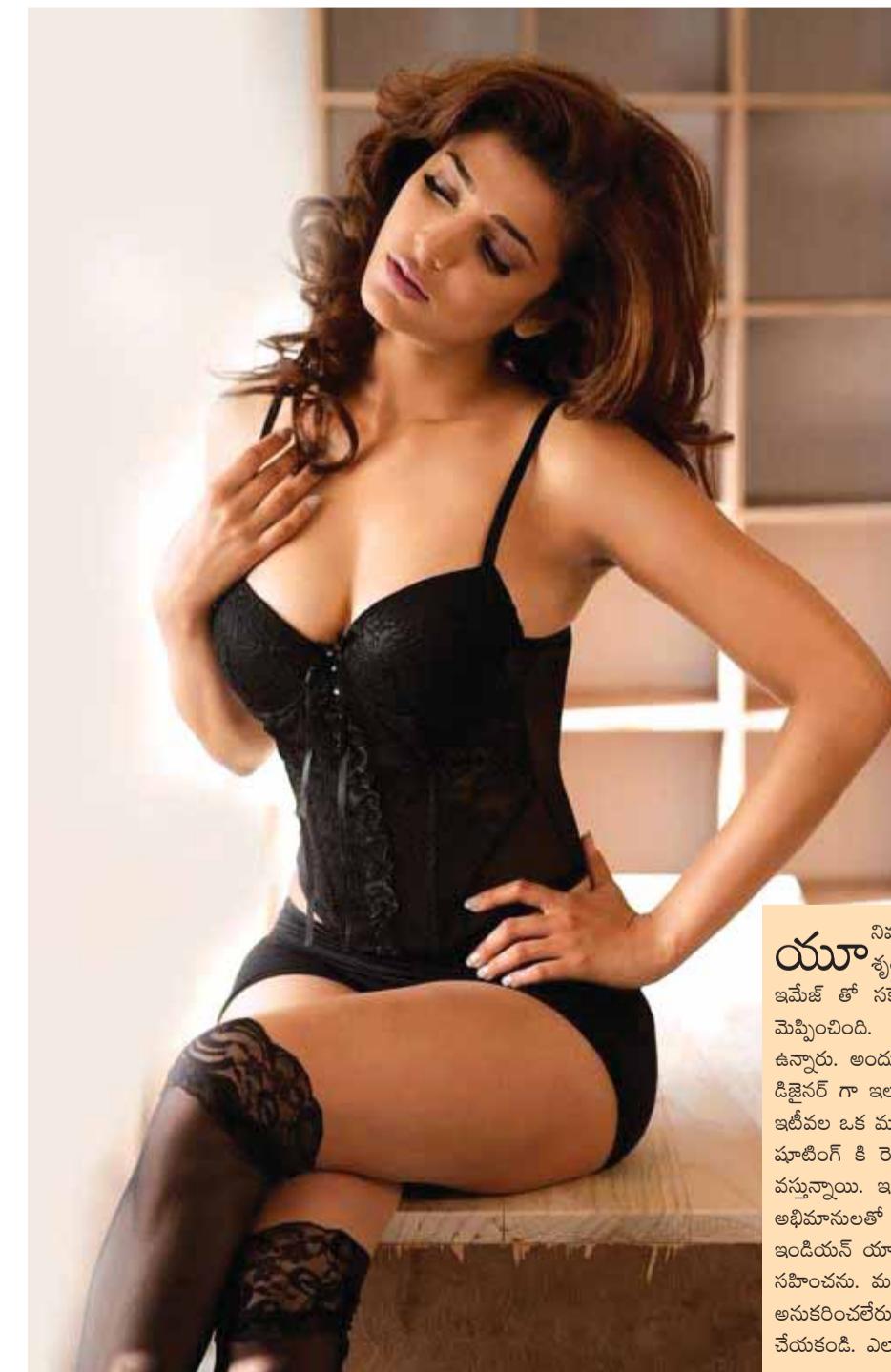
‘శ్రీకాకుళం షిర్డాక్ హాస్పిట్’ ట్రైటీల్ నాంగ్



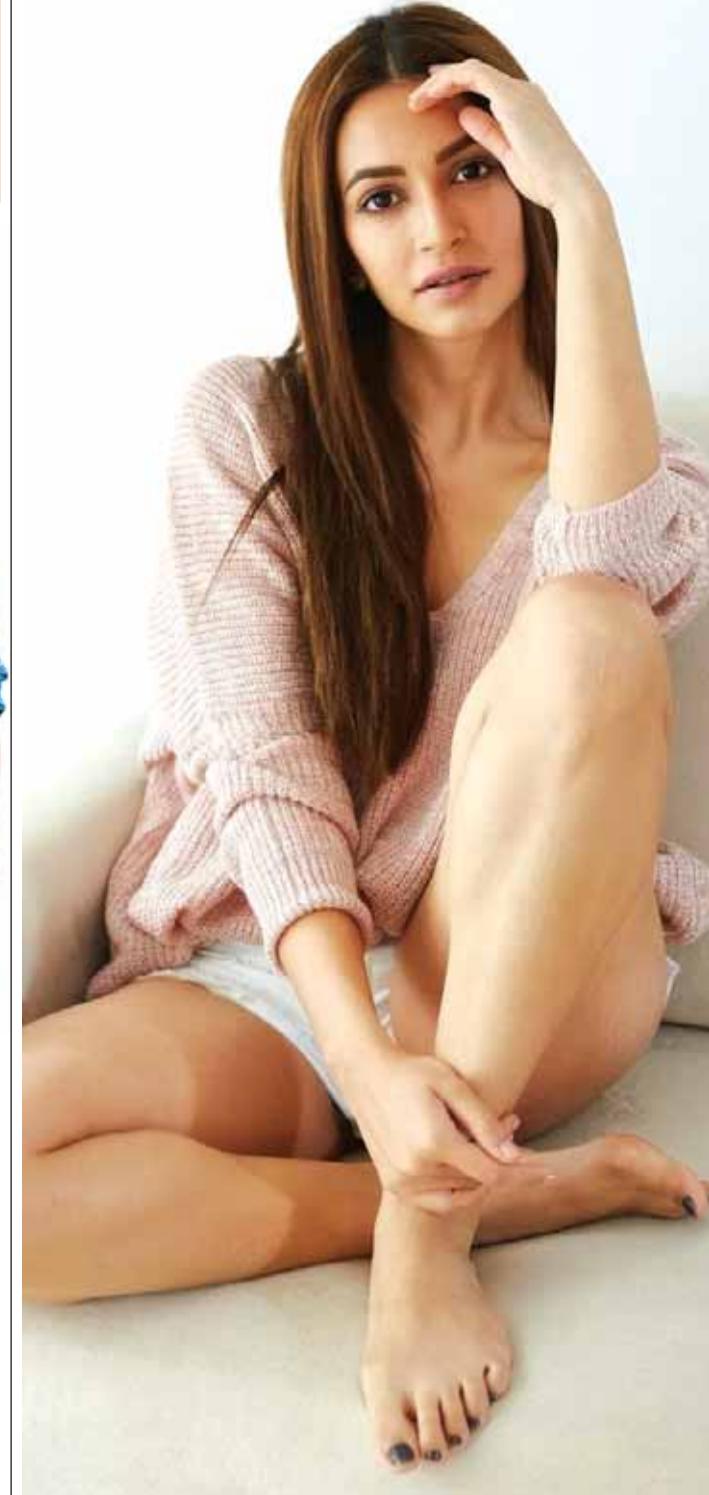
వెన్నెల కిషోర్, అనస్య నగళ్ లీడ్ రోల్స్‌లో టైటర్ మొహన్ దర్జకత్తుంలో రూపొందుతను టైమ్ కాపెడీ క్రిల్లర్ శ్రీకాకుళం పెర్చాక్ పెశామ్స్'. శ్రీ గింపతి సినిమాన్ బ్యానర్ పై లాస్య రెడ్డి సమర్పణలో వెన్నపూస రమణ రెడ్డి ఈ సినిమాని నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలన ఘన్ఱె లుక్ పోస్టర్ కి చాలా మంచి రెస్పోన్స్ వచ్చింది.

తాజాగా మేకర్న్ మూర్జుక్ ప్రమాణస్ కిక్ స్టాట్ చేశారు. భ్యాక్ బ్స్టర్ డైరక్టర్ హరీష్ శంకర్ ఈ సినిమా ఫణ్ట్ సింగిల్ 'మా ఊరు శ్రీకాకుళం' టైలిల్ సాంగ్ ని లాంచ్ చేశారు. సునీల్ కశ్యప్ ఈ సాంగ్ క్యాబిం అండ్ టచ్చింగ్ నెంబర్గా కంపోష్ చేశారు. శ్రీకాకుళం గురించి సరస్వతీ పుత్ర రామ జోగయ్య శాంటి రాసిన లిరిక్స్ అధ్యక్షతంగా ఆకట్టుకున్నాయి. మంగి ఎనర్టింక్ ఫోల్చ్ పాటకు మరింత ఆకరణ తీసుకొచ్చాయి. విజావర్ష్ సూపర్ట్రూగా వున్నాయి.

సాంగ్ లాంచింగ్ సందర్భంగా డైరక్టర్ హరీష్ శంకర్ మాట్లాడుతూ.. 'శ్రీకాకుళం పెర్చాక్ పెశామ్స్' టైలిల్ సాంగ్ లాంచ్ చేయడం చాలా అనసందంగా వుంది. టైలిల్ చాఫ్సీగా వుంది. మొహన్ నాకు టైటర్ గా ఉన్నప్పటి నుండి పరిచయం. చాలా మంచి టైటర్. సాంగ్ చూశసు. మం అధ్యక్షతంగా పాడింది. విజావర్ష్ కూడా చాలా బూధున్నాయి వెన్నెల కిషోర్ గారి నుంచి ఒక డిఫరెంట్ సినిమా ఎవ్వడిని చేస్తున్నాయి. యూనిసి అందరికి అల ది వెరీ బెస్ట్ తెలిపాలా ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ సాంకేతిక నిపుణులు పని చేస్తున్నారు. సునీల్ కశ్యప్ నంగితం అందిస్తున్నారు. రామజోగయ్య శాంటి సాహిత్యాన్ని సమకూరుస్తున్నారు.



నివర్ణల స్టార్ కమర్ హసన్ నట వారసురాలిగా సినిమా ఇండప్లైలో అడుగు పెట్టిన ముద్దుగుమ్మ శృతి హసన్. కెరీక ఆరంథంలో ఒడిషాడుకులు ఎదుర్కొన్న ముద్దుగుమ్మ శృతి హసన్ సింత ఇమెజ్ తో సక్కెన్ లన సాంతం చేసుకుని తెలుగు, పిండి, తమిళ భాషల్లో హీరోయిన్ గా నటించి మెప్పించింది. ప్రస్తుత జనరేషన్ హీరోయిన్ లో మధ్య టాలెంట్ హీరోయిన్ అతి కొద్ది మంది మాత్రమే ఉన్నారు. అందులో ముందు వరుసలో ఉంటుంది శృతి హసన్. సింగర్ గా, మూర్జుఇక్ డైరెక్టర్ గా, కాస్ట్మైట్ డిషైనర్ గా ఇలా ఎన్నో విధాలుగా శృతి హసన్ వర్క్ చేసిన విషయం తెల్పిందే. అనలు నీర్ ప్లానేంబీ..? ఇటీవల ఒక మూర్జుఇక్ అయ్యెమ్ ను ప్రెక్షకుల ముందుకు తీసుకు వచ్చి అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. నలార్ 2 ఫూటోంగ్ కి రెడ్ అప్పతున్న శృతి హసన్ ఒక భారీ యాస్క్ వెట సినీల్ లో నటించబోతుందనే వార్తలు వస్తున్నాయి. ఇక సోఫ్టర్ మీడియాలో రెగ్యులర్ గా శృతి హసన్ ప్ర్యాన్స్ తో టండ లో ఉంటుంది. తాజాగా అభిమానులతో చిట్ చాట్ సందర్భంగా శృతి హసన్ అస్క్రిక్టర వ్యాఖ్యలు చేసింది. ఒక అభిమాని సౌత్ ఇందియన్ యాస లో ఏడైనా చెప్పండి అంటూ విజ్ఞాని చేయగా... ఈ రకమైన జాతి వివక్షను నేను అనలు సహించను. మమ్ములను ఇడ్లి, సాంబర్, దోస అంటూ పిలిస్తే ఊరుకునేది లేదు. మీరు మమ్ములను ఎవ్వటికి అనుకరించలేరు. మమ్ములను అనుకరించడం మీకు సాధ్యం కాదు కనుక మాలాగా మీరు ఉండాలని త్రిచేయకుండి. ఎలా పడితే అలా పిలిస్తే జోక్ గా తీసుకోము, లైట్ అసలే తీసుకోము.



తీవ్ర మాన్ బ్యాటీ

15 ఏళ్ల క్రితం బోటీ సినిమాతో టుల్లివుడిలో అడుగు పెట్టిన ముద్దగుమ్మ కృతి కర్పుండ. ఈ లీపలే ఈ అమ్మడు తన సిని కెరీర్ 15 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా ఎమోషనల్ పోస్ట్‌ని షేర్ చేసింది. సోషల్ మీడియాలో ఈ అమ్మడికి మంచి ఫాలో యింగ్ ఉండటంతో ఆ పోస్ట్ కాస్ట్ వైరల్ అయింది. తన జీవితంలో ఎక్కువ శాతం సట్టిగానే కొనసాగడం చాలా సంతోషంగా ఉండని చెప్పుకొచ్చింది. బిటీ బిటీగా సినిమాలు చేయకున్న కూడా తెలుగు, హిందీ ఇతర భాషల్లో క్రమం తప్పకుండా సినిమాలు చేస్తూ ప్రెక్షకులకు వినోదాన్ని పుచుడం చాలా సంతృప్తిని కలిగించిందని కూడా పేర్కొంది. తాజాగా ఈ అమ్మడు సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేసిన ఈ ఫోటోలు వైరల్ అయ్యాయి. 35 ఏళ్ల పదు నుండి ఈ అమ్మడు ఇంకా 20 ఏళ్ల పదుచు అమ్మాయి అస్తుణ్ణుగానే ఉండంటూ నిరూపించే విధంగా ఈ ఫోటోలు ఉన్నాయి అంటూ నెఱిపున్న కామంట్ట చేస్తున్నారు. విభిన్నమైన ఈ ఔట్ ఫిట్ లో బై బట్టన్ పెట్టి ప్రెక్ష మొత్తం కింది బట్టన్ వదిలేయడం ద్వారా భలే క్రీజీగా ఉండంటూ నెఱిపున్న చ్చర్చంచుకుంటున్నారు. ఇలాంటి డిఫరెన్ట్ స్టేల్ ఔట్ ఫిట్ సు ధరించేందుకు, దాంతో మెప్పించేందుకు ఘట్ట కావాలని, ఆ ఘట్ట ఈ అమ్మడికి ఉన్నాయంటూ కొందరు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. తెలుగు లో రామ్ చరణ్ కి అక్క పూత లో బ్రూస్ లీ సినిమాలో నటించింది. ఆ తర్వాత నుంచి పెద్దగా కనిపించలేదు.

“తుఫాన్” సకండ్ సింగిల్



‘ముఖ్యమైన నికండ నంగిల వాళ్ళకు నేనే నా జాడే’ రిలీస్ చేశారు. ‘వెతికా నేనే నా జాడే’ పాటకు భావ్యతీ లిరిక్స్ అందించారు. మాట్లాడి నేపో పాడారు. హరి దఘ్గాయియా సంగీతాన్ని అందించారు. ‘వెతికా నేనే నా జాడే నిలిచి దారితో..నా బట్టే వెతికే నేడు కొత్త పేరునే, నాకు నేనై తప్పి పోయా గాలై సాగుతూ..కాలం కరిగిపోయే తీరం చేరుతూ’ అంటూ ఆలోచింపజేసే లిరిక్స్ తో సాగుతుంది పాట. “తుఫాన్” సినిమాకు ఈ పాట ప్రత్యేక ఆకర్షణగా ఉన్నాడు.

సలవనంద.

ఇక్కా జోక్కు లేవు