



- నాడు ఎమ్బెర్జనీ విధించినదెవ్వరు
- కాంగ్రెస్‌పై ప్రథాని మోడీ మరీసాల
మండిపాటు ● ఎక్కు వేదికగా మోడీ
సుభీర్లు పోస్టులు ● కాంగ్రెస్ ప్రజాసాఫమ్యూ
విధానాలను విష్టులించి దేశం మొత్తాన్ని

దేశంలో అత్యయిక స్థితి ఏర్పడి మంగళవారం నాటికి 49
 ఏళు వూర్తయి 50వ ఏడాదిలోకి అడుగుపెడుతున్నాం.
 ఈసందర్భంగా ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమౌద్ది ఎన్న
 వేదికగా సుదీర్ఘ పోష్ట్లు పెట్టారు. రాజ్యంగాన్ని
 మార్చేందుకు భాజిపా ప్రయత్నిస్తోందంటూ కాంగ్రెస్
 చేసేసు ఆరోపణలకు ప్రధాని గట్టిగా బదులుచూరు.

క్రికెటర్ హానుమ విహాలికి నారా లీకెవ్ అండ

- విపోలీ తిలగిచ్చేయ్... నీకు మా పూర్తి సుఖాకారం ఉంటుంది ● మంత్రి నారా లోకేన్సు కలిసిన టీమిండియూ క్రికెటర్ హానుమ విపోలి ● లోకేన్సు సుఖాకాంక్షలు తెలిపిన విపోలి ● విపోలతో భేటీ సంతోషం కలిగించిందన్న మంత్రి లోకేన్ ● గత ప్రభుత్వ హాయాంలో అతడు రాజకీయ దౌర్జన్యానికి గురయ్యాడని వెల్లడి ● విపోలి తిలగి ఆంద్రాకు వచ్చేయాలని లోకేన్ సూచన



టీమిండియా క్రికెటరు హనుమ విహారి నేడు ఏపీ మంత్రి నారా లోకేస్ ను మర్యాదలువుకుంగా కలిశాడు. పుష్పగుచ్ఛం అందించి మంత్రి లోకేస్ కు శుభాకాంక్షలు తెలియజేశాడు. దీనిపై మంత్రి లోకేస్ స్పృందించారు. ఇవాళ భారత క్రికెటర్ హనుమ విహారిని కలవడం సంతోషం కలిగించింది. అతడు రాజకీయ దోషాన్యూం బారినపడిన వ్యక్తి. గత ప్రభుత్వ హాయాంలో వేదింపుల కారణంగా అంధ్ర క్రికెట్ ను వదిలి వెళ్లి పరిష్కారులు స్వాధీనించడం సిగ్గుచేటు. అంధ్రప్రదేశ్ కు తిరిగి రావాలని, మరోసారి తెలుగు ప్రజలు గర్వించేలా క్రికెట్ రాణించాలని నేను హనుమ విహారిని కోరాను. అతడికి మా సంపూర్ణ సహకారం ఉంటుంది

కాలువల శీవారు

పత్ర ఎకరానికి నీరందావి



- రాష్ట్ర జల వనరుల అభివృద్ధి శాఖ మంత్రి నిమ్మల రామానాయుడు ● రైతాంగానికి మేలు జరిగేలా అత్యవసర పనులు యుద్ధ ప్రాతిపదికన చేపట్టండి
 - గత ప్రభుత్వంలో నిర్లక్ష్యం ● జలవనరుల శాఖ ఇంజనీరింగ్ ఉన్నతాధికారులతో మంత్రి సమీక్ష సమావేశం

మరో పది మంచిని గెలిపించుకుంటే లేఖల బాధ తప్పేది సార్



విష్వవాత్సక మార్పులు

తీసుకొచ్చేలా ఏని చేసాడు

- గత ప్రభుత్వంలో నాశనం అయిన వ్యవస్థలను గాడిలో పెట్టేలా కలిసికట్టగా పని చేద్దాం ● ఉద్దీపనలను చిన్నచూపు చూడను.. వా నా కుటుంబ సభ్యులుగా పరిగణిస్తాను ● పంచాయతీరాజ్, రాష్ట్రాభివృద్ధి శాఖ ఉద్దీపన సంఘాల నాయకులు, ఉద్దీపనలతో పన్నావేర్డం ఇందుత ఉన్న వ్యాఖ్యానానికి పుట్టు కఖాక్ష



జాతి మొత్తం అంద్ర ప్రదేశ్
 వైపు తిరిగి చూసేంత
 అద్భుతంగా రాష్ట్ర
 పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థను
 తీర్చిదిద్దులనే లక్ష్యంతో పని
 చేయాం... దీనికి నేను
 కంకణబ్ధుడ్దినై పని చేస్తాను.
 నా ఒకడి మల్నే ఈ మహా
 |కత్తులి| పూరి కాదు.

చేతిలీ రాజ్యంగ ప్రతితీ రాష్ట్ర విధాన పమాణి

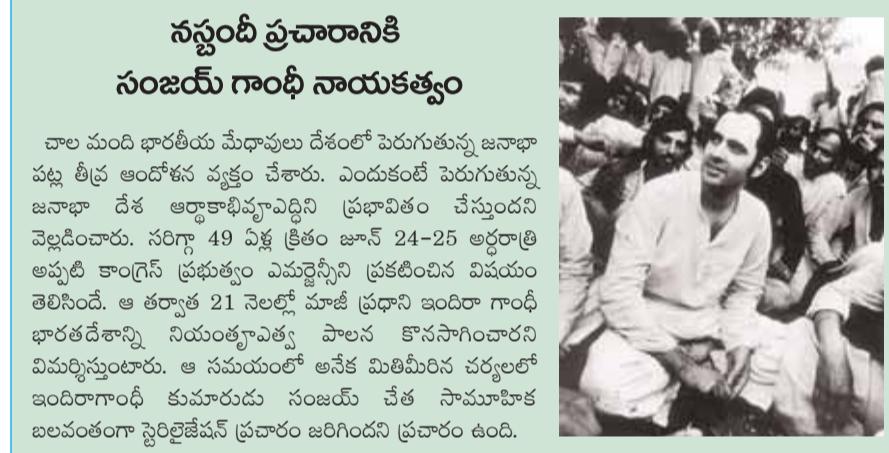


- లోక్ సభకు వచ్చిన సాంసియూ, ప్రియాంకగాంధీ
 - ప్రమాణం చివరలో జైహింద్, జై సంవిధాన్ అని రాపుల్ గాంధీ నినాదాలు ● వయనాడ్ స్థానానికి రాపుల్ రాజీనామాను ఆమోదించిన స్వికర్

ఎమెర్లేస్‌కి జ

అ శతాబ్దం గ

దేశంలో అతిభీతికర పరిస్థితిగా చెప్పుకునే ఎమర్జెన్సీ (అత్యవసర పరిస్థితి) విధించి మంగళవారంతో 50 ఏక్కు పూర్తవుతాయి. దేశంలో ఇప్పటి పరకు 3 సార్లు ఎమర్జెన్సీ విధించగా, అందులో రెండుసార్లు ఇంబిరా గాంథి హాయాంలోనే విధించారు. అయితే అంతకు ముందు రెండు ఎమర్జెన్సీలు వేరు కానీ, 1975 జూన్ 25న నాటి ప్రథాని ఇంబిరా గాంథి వికప్పణిగా విధించిన ఎమర్జెన్సీ దేశాన్ని ఓి కుదుపు కుటిపివేసింది. ప్రజల కనీస హాక్కులను కాలరాస్తూ 21 నెలల పాటు అప్రకటిత నియంత్రణ రాజ్యమేలి, 1977 మార్చి ఎన్నికలలో ఇంబిర ఫోర్ పరాజయంతో ప్రజాసామ్రాష్య పునర్వృద్ధరణ జరిగింది. అందుకే జూన్ 25ను భారత ప్రజాసామ్రాష్యానికి చీకటి రోజుగా అభివర్తించారు.



భూర్లగా జాతీయ కుటుంబ నియంత్రణ కార్డ్ కముం

1951ව సంవత్సరంలో భారతదేశంలో సుమారు జనాభా 361 మిలియన్లు ఉండని, ఇది ప్రతీ ఏటా 5,00,000 మేర పెరగుతుండని ఏసి డెమాగ్రాఫర్ అర్పి గోపాలస్వామి అంచనా వేశారు. ఈ జనాభా రేటు ప్రకారం మిలియన్ల దిగుమతులు జరుగుతున్న కూడా దేశం ఆహారం కోసం తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కుంటుండని అన్నారు. అయితే 1975 ఎమడ్చెస్టీ యుగంలో, మాజీ ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ పేర స్వేచ్ఛను నిలిపివేసిన విషయం తెలిసిందే. ఈ తరువాత సంజయ్ గాంధీ పేదరికాన్ని అంతం చేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో భీకరమైన ప్రచారం అని పిలువునిచ్చారు. ఈ ప్రచారంలో రాదావు 6.2 మిలియన్ల వరుపులకు స్థిరిల్జెషన్ నిర్వహించారు. మరొపైవు కాంగ్రెస్ ప్రఖృత్వం 1952లో జాతీయ కుటుంబ నియంత్రణ కార్బోక్రమాన్ని ప్రారంభించింది. ఈ ప్రచారంలో స్థిరిల్జెజ్ చేయించుకోవడానికి అవగాహన ప్రచారాలు, ప్రోత్సాహకాలు కూడా ఏర్పాటు చేశారు. అయినప్పటికీ ఇది ప్రమాదకరమైనదని భావించారు. ఈ సమయంలోనే నస్సుంది అనే పేరుతో స్థిరిల్జెషన్ ను అడ్డకునేందుకు వేల మంది ప్రజలు నిరసనలు తెలిపారు. 1972లో వార్షాలు లేకపోవడం, ఆ తర్వాత 1973లో ఆహార సంక్లోధం ఏర్పడడంతో జనాభా నియంత్రణ అనేది సవాలుగా మారింది. ఆ సమయంలో సంజయ్ గాంధీకి ఎటువంటి అధికారిక పదవి లేకపోయినా కూడా ప్రఖృత్వంలో కీలకమైన వ్యక్తిగా వ్యవహారించారు. ఏది ఏమైనప్పటికీ, 1977లో ఇందిరాగాంధీ ఓటమిలో నస్సుంది ప్రచారం కీలక పాత్ర పోషించింది. ముఖ్యంగా ఉత్తరపదేశ్, బీహార్ పంటి ఉత్తరాది రాష్ట్రాలలో, కాంగ్రెస్ ఓట్ పేర బాగా పడిపోయింది. దీనికి విరుద్ధంగా, దక్షిణాది రాష్ట్రాలలో మెరుగ్గా ఉన్నాఁ ఉన్నాఁ

ఆ అర్థరాత్రి దేశంలో జరిగిన పైవ విపోరం పైనిక పాలనలోకి పోతున్నామన్న అనుమానాన్ని కలిగించింది. రక్త సహిత అధికార మార్పిడి ఎదో జరిగిపోతనుదన్న భయానండ్రోళనలు రాజ్యమేలాయి. ఎవరైనీ సమయంలో, సంజయ్ గాంధీ తన తల్లికి అన్ని రంగాలలో సలహాలు ఇస్తూ రాజకీయ నాయకుడిగా ప్రామణ్యతను పొందారు. ఎటువంటి ఆరోపణలు లేకుండా ప్రజలను నిర్వంధించడం, తైదీలు మరియు రాజకీయ తైదీలను హింసించడం మరియు పెద్ద ఎత్తున మరియు చట్టవిరుద్ధమైన చట్టాలను రూపొందించడం వంటి ఎవరైనీ సమయంలో ప్రభుత్వంపై తీవ్రమైన ఆరోపణలు వచ్చాయి. మొయింబెన్నే ఆఫ్ ఇంటర్వెల్ సెక్యూరిటీ యాక్ట్ () చాలా దుర్వినియోగం విచిత్రమైన విషయాలను విమర్శించాలని ప్రార్థించాడు.

ఇందిరా సూచన మేరకు
రాష్ట్రపతి ఎమర్సన్ విధించారు



మొదటి ఎప్పుడైనీ 1962లో భారత్-ప్రెసా యుద్ధం సమయంలో దేశ మొదటి ప్రధాని జవహర్ లాల్ నెప్రూ ఎప్పుడైనీ విధించారు. ఇది 26 అక్టోబర్ 1962 సుంచి 10 జనవరి 1968 వరకు కొన్సాగింది. రెండోది భారత్-పాకిస్తాన్ యుద్ధం సమయంలో 1971 డిసెంబర్ 3 సుంచి 7 వరకు ఎప్పుడైని ఇందిరాగాంధీ విధించారు. ఈ రెండు సందర్భాల్లోనూ దేశంలోకి విదేశీ చౌరహాట్లను అపే ఉద్దేశంతో ఎప్పుడైనీ విధించారు.

మూడవ దేశంలో అంతర్జత అలజడి పేరుతో 1975 సుంచి 1977 వరకు 21 నెలల పాటు విధించారు. అంతర్జత కారణాలు అని బయలుకి

వెంటనే ఇందిరా అప్పబి రాష్ట్రపతి ఫక్రుద్దీన్ అల్లి మహుద్ ను సంప్రదించి ఎమర్జెన్సీ డిస్ట్రిబ్యూషన్ మీద సంతకం చేయాలని కోరారు. పార్లమెంట్ ఉభయ సభల్లోనూ కాంగ్రెస్ పార్టీకి మెజారిటీ ఉంది. దీన్తో భారత రాజ్యాంగంలోని ఆప్రికర్ 352(1) ప్రకారం 25 రాత్రి జూన్ 1975న దేశంలో ఎమర్జెన్సీ విధిస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. నిజానికి ఇందిరా గాంధీని ప్రధానిగా ఉండేందుకు కోర్టు అనుమతి ఇచ్చింది. కాకపోతే అమె లోక్ సభ సభ్యత్వమే రద్దు చేశారు. కానీ, ఇందిరా తన లోక్ సభ సభ్యత్వం రద్దు కావడాన్ని అత్యుంత అవసరాన్నారు.

21 నెలల పాటు

1975 జూన్ 25న విధించిన
ఎవరైస్‌ని 21 నెలల పాటు అంటే
1977 మార్చి 21 వరకు దేశంలై
ఎంత కాలం ఉన్నదని తెలుగులో



ఎవరెన్, ఎందుకు విధించారు?

విలువలు

ఎప్పరైసీ అనంతరం 1977లో లోక సభ ఎన్నికల జరిగాయి. స్వప్రయోజనాల కోసం తమ స్నేచ్ఛన హరించి, ఇంధులకు గురి వేసిన నేతలకు ప్రజలకు గట్టిగానే బుద్ధి చెప్పారు. ఆ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీ దారుణ ఓటిమి పొల్చాంది. జనతాడళ కూటిమి అధికారంతోకి వచ్చింది. మొదటిసారి కాంగ్రెస్తు వ్యక్తి మొర్ఱార్థి దేశాయ్య ప్రధానమంత్రి అయ్యారు. 5 ఏళ్ళ క్రితం జరిగిన పొరపాటు వునరావ్యాపతి కాకుండా ప్రజల ఆకాంక్షలు నెరవేర్చించుకు కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు నిబంధతతో పనిచేయాలని ఆకాంక్షించాం





పీఎల్పు బట్టర్ వ్యాఖ్యలు.. తప్పబట్టిన పాక్ మాజీకి మైకెల్ వాన్ గట్టి కాంటర్

ఇందియన్ ప్రిమియర్ లీగ్ జరుగుతున్నప్పుడు ఐసీ క్వాలెండర్లీ అంతర్జాతీయ మార్కెట్లు లేకుండా చూడాలని ఇంగ్లాండ్ కెప్టెన్ జోస్ బిల్లు చేసిన వ్యాఖ్యలును పాక్ మాజీ కెప్టెన్ మహముద్ హఫీజ్ తప్పబట్టాడు. కప్పికాస్ట్లో ఆసీన్ మాజీ వికెట్ కీపర్ ఆడమ్ గిల్క్రిస్, ఇంగ్లాండ్ మార్కెట్లు ప్రార్థించే కలిసి హఫీజ్ పాల్నొన్నాడు. ఈ వరక్కు కప్ప ముందు బట్టర్ చేసిన వ్యాఖ్యలును ఉటంకిస్తాయి. తనను పొక్కు గురిచేచాయని హఫీజ్ పేర్కొన్నాడు. దేశం కోసం ప్రాతినిధ్యం వహిస్తూ కెప్టెన్గా ఉన్న జోస్ బిల్లు నుంచి ఇలాంటి మాటలు వస్తాయని అనుకోలేదు. ఐసీఎల్ సమయంలో

ఎలాంటి అంతర్జాతీయ మాయావీలు ఉండవకూడదని చెప్పడం విడ్జురంగా ఉంది. దేశం కోసం ఆడటం ఎప్పుడూ గర్వంగా ఫీల్ కావాలి. ఇలాంటి వ్యాఖ్యలు న్యానివి కావు అని హాఫీష్ వ్యాఖ్యానించగా.. ఘైకెర్ వాన్ మాత్రం గట్టి తోంట ఇచ్చాడు. పాకిస్థాన్ సూపర్ లీగ్ కూడా జరుగుతుందని గుర్తు చేశాడు. ఇక్కడ ఆడితే అనుభవం వస్తుంది జోన్ బట్టర్ వ్యాఖ్యలను అంగికరిస్తున్నాడు. ఇలాంటి మొగా లీగుల్లో పాల్గొనడం వల్ల ఆటపరంగా ప్రతిఫలం లభిస్తుంది. దేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించడం కంటే ఐపీఎల్‌లో ఆడటం గొప్పా భావిస్తారా? అని కొండరు ప్రశ్నించ్చు. ఇక్కడ ఓ అంశం పాకిస్థాన్ సూపర్ లీగ్ కూడా జరుగుతుంది కదా. ఐపీఎల్, పీఎస్వెల్ వల్ల ఎక్కువ ప్రభావం ఇంగ్లాండ్ క్రికెటర్ల మీదే ఉంటుంది. అదే సమయంలో (మార్చి, మే) తొందీ క్రికెట్ పెడ్యార్ట్ ఉంటుంది. స్టోర్ క్రికెటర్ల మిన్ అవుతారు. అలగాని ఇతర లీగులను తక్కువ చేయడానికి వీధీద్దు అని వాన్ వ్యాఖ్యానించాడు. టీ20 ప్రపంచ కవపోర్ ఇంగ్లాండ్ సమీన్ కు దూసుకుపోగా.. పాక మాత్రం లీగ్ స్టేజ్‌లోనే ఇంటిముఖం పట్టింది. ఆ అక్కసునంతా ఇలా ఐపీఎల్‌పై చూపిస్తున్నాడని హాఫీష్‌ను విషప్పిస్తూ నెట్లీంట ట్రోలింగ్ మొదలుతుంది.

టీ20 వరల్డ్ క్లాస్ 2022 ను 2024లో లిఫ్ట్..

ఈనాట లవంజ్ చున్నామా?



చీ20 ప్రపంచ కవలో మరొసారి పాత ప్రత్యుర్ధులు తలపడందినక సిద్ధమయ్యారు. గత ఎడిషన్ సమీన్లో ఈ జథ్లే థీటాట్లుకోగా.. ఇప్పుడు ము ఎవరుపడటం గమనార్థం.

అది 2022.. నూపర్ - 12 స్టేజ్లో అగ్రస్టానంతో భారత్ సమీన్స్ చేరుకుంది. రెండు అడుగులు వేసే నుదీర్ఘంగా వేచి చూస్తున్న రెండో క నిరీక్షణకు బ్రైం పదుతుండని అంతా భావించారు. కానీ, ఇంగ్లాండ్ రూపంతరం అవాంతరం ఎదురైంది. ఏకప్రకంగా సాగిన పోరాటంలో ఇంగ్లీజ్ జట్టు విజేతగా నిలిచింది. ఇప్పుడు 2024.. లీగ్ స్టేజ్లో భారతకు తిరుగు లేదు. సూపర్ ఐలోస్ హవా మనదే అగ్రస్టానంతో సమీన్కు దూసుకొచ్చింది. ఒకసారిగా అభిమానులు అలోచనలు రెండెళ్లు వెనక్కి వెళ్లిపోయాయి. అప్పటి సీన్ మరిపీట్ అవుతుందా? భారత్ రివెంట్ ప్లాన్ చేస్తుందా? ఇప్పుడు ఇదే చర్చ

పాట్టిక్వలీ విరాట్కు ఏమైంది..? మదనపడు

సెమిన్స్కు ముందు అతడి ఫోమ్ జిట్టు యూజర్స్‌న్యూలో కూడా అండ్రఫ్స్ న పెంచుతోంది. తన శైలికి భిస్సుగా ఆడటానికి ప్రయత్నించి విరాట్ మరీసారి డాక్టర్ కావడంతో అతడిపై తీవ్ర అనంత్యావప్తి వ్యక్తమవుతోంది. కెరీల్లో అతితక్కువసార్లు మాత్రమే పరుగులు చేయకూడా అతడు పెవిలియన్ చేరుకొన్నాడు. ఈ క్రమంలో అతడు బ్యాటింగ్‌ను గమనించిన స్నియర్లు ఓపోవిచ్ గుర్తించారు. రానున్న కిలక మాఘల్లో దానిని అతడు సరి చేసుకోవాలని సూచిస్తున్నారు. మరోవై టిప్పణింగ్ అతడికి కలిసిరావడం లేదని ఖ్యాన్యు భావిస్తున్నారు. తిరిగి నెంబర్ 3 ఫ్లైన్‌లోకి వెళ్లాలని కోరుతున్నారు. ఎందిని లొంగ్‌లో కూడా చోడు.

విరాట్ కోఫ్స్ తాజాగా ఆసీన్స్‌లో జరిగిన మ్యాచ్‌లో కూడా దక్షో అయి వెనుదిరిగాడు. అతడు విల్యూన్ పదు బంతులను వ్యాఏథా చేశాడన్న విమర్శలు చెలేగాయి. కోఫ్స్ రస భోర్టోలో పరుగులు ఏమీ చేయకుండా పెవిలియన్కు చేరపడం ఇది రెండోస్సారి కాగా.. గత ఎనిమిది ఇన్స్పోర్ట్‌లో మూడోస్సారి. ఇది అభిమానులో అందోళన పెంతుంది. అంతకుముందు 107 టీ20 ఇన్నింగ్స్‌లో కేవలం నాలుగుసార్లు మాత్రమే డక్షో అయాడు. ఈ గణంకాలు చూడే పోల్టీ పొర్చుచ్చోలో కింగ్ కొంత ఇళ్ళాదిపడుతున్నట్లు కనిపొంది. తాజాగా ఆసీన్ మ్యాచ్‌లో పొజిట్ ప్రద బోలింగ్‌లో అనవసరవున వర్ష పోల్టుకు యత్నించి వికెట్ చేజేటులా నమర్పించుకొన్నాడు. ఒకే పోల్టీ ప్రపంచకప్‌లో

A group of Indian cricket players in blue jerseys are celebrating a wicket. One player in the foreground has 'NOOR 15' on his back. The background shows a stadium with spectators.

విజయాలే అధ్యావస్థంతో పచ్చనవి కాదని నిరూపించింది. తొలిబట్టనే మెప్పించి బప్పించి.. 1980ల్లో సౌపియట ఆక్రమణతో అందుషున అప్పునిస్సాన్ భిన్నాభిస్యుషేంది. లక్షల పుండి ప్రజలు పొరుగునున్న ప్రాకిస్టాన్కు పొకిపోయి ప్రాషాద్ వంటి నగర శివార్లలో శరణార్థి బిబిరాల్లో తలదాచుకొన్నారు. అక్కడ వారికి క్రికెట్ () పరిచయ అయింది. యుదం ముగిశక తొలిబన పాలన మొదలైంది. శరణార్థికి స్టోన్లోనే 110 జట్లు తయారయ్యాయి. ఏటా జాన్-అలోబీర్ పరకు క్లబ్ క్రికెట్ జరుగుతుంది. ఆ తర్వాత గ్రెండ్-2 ఆట కు సెల్పక్స్, జనవరి సీజన్లో గ్రెండ్-1కు ఎంపికలు ఉంటాయి. మెల్లగా దేశియంగా శిక్షణ సౌకర్యాలను సమకార్యకొంటున్నాయి. అప్పునియి మిగిలిన ఫారాట్లు కంటే టీ20నే అత్యుదికంగా అడతారు. అలటోనే ఆనందం వెతుక్కొన్న అప్పునియి.. అప్పునిస్సాన్ క్రికెటర్లో నేరుకొపాలనే తపన చాలా ఎక్కువగా ఉంటుందని గతంలో

ఈ ప్రాణీ కప్ లీంగ్ స్టేక్, సూపర్-8లో తీమెజండియా పెద్దగా బత్తిది గురికాకుండానే నాకైతు చేరింది. చిన్న టీమ్, పెద్ద టీమ్ అనే తేడా లేకుండ అద్భుతమైన ప్రదర్శనతో సమీన్సికి వచ్చింది. కానీ, ఇంగ్లాండ్ అలా కాదు కష్టాలు పడి వచ్చిన ఆ తీమెను ఏమాత్రం తక్కువగా అంచనా నేయకూడదని టీ20 ప్రపంచ కప్ ముందు వరకు ఇంగ్లాండ్ అలవోకగా సమీన్సు వస్తుండి భావించారు. తీరా, టోర్స్ ప్రాంఘమయ్యాక ఆ జట్టు పడిన కష్టాలు అన్నిఔన్ని కావు, లీంగ్ స్టేక్సును దాటి సూపర్ 8కి రావడమే గొప్పగా పరిస్థితి మారిందంటే జట్టు ఆటగాళ్ల ప్రదర్శనను అర్థం చేసుకోవచ్చు. సూపర్-8కి వచ్చాక వ్యాపాండ్ ఆటచిర్చిను బయటకు తెచ్చారు. తొలుత అతిధ్య విండీసు అలవోకగా చిత్తు చేసింది. అప్పటివరకు ప్రత్యర్థులను హడతల్తించిన వెళ్లిందిన్ ఇంగ్లాండ్ ముందు వసికానగా మారిపోయింది. ఇక దక్కించికాతో స్వల్ప తేడాతో మాత్రమే ఇంగ్లీష్ టీమ్ ఓడింది. ఇక చివరి మ్యాచ్చలో భారీ తేడాతో గలిస్తే సమీన్ అవకాశాలు ఉంటాయని తెలిసిన ఇంగ్లాండ్ ఏమాత్రం బెరుకు చూపించలేదు. యూఎస్ఎప్పె అమాంతం విరుదుకుపడింది. అప్పటివరకు పరట్టి కపలో మెరుగైన ప్రదర్శన చేసిన అమెరికా బట్టర్ దూకుడుకు కుదేలైంది భారత్కు వీరు.. ఇంగ్లాండ్లో వారు భారత జట్టులోన్ని ప్రతి ఒక ఒక్కరూ తమకొచ్చిన అవకాశాలకు న్యాయం చేసిందుక కష్టపడ్డారు. కెప్పోన్ రోఫ్పాండ్ ఓపెనర్గా దూకుడూ పరుగులు రాబట్టిందుక ప్రయుక్తిస్తున్నాడు. అన్నేస్సెప్పె కేవలం 41 బంతుల్లోనే 92 పరుగులు రాబట్టింది ప్రత్యర్థులకు హాచ్చరికలు పంపాడు. ఎవరూ ఊహాంచని విధంగా వస్తున్నా పస్తు రిపార్ట్ పంత్ అదరగొట్టిస్తుండగా.. నెంబర్ వన్ ర్యాక్రట సూర్య ఆ ఘనం ఎందుకొచ్చింది మరోసారి నిరూపిస్తున్నాడు. పరట్టి కప్ ముందు వరకు హార్డ్ ఎందుకు? అన్నవారే.. ఇప్పుడు మన హార్డ్ అంటున్నారు. ఆలోండ్ ప్రదర్శనతో జట్టు విజయాల్లో కిలకట పొత్ర పోషించాడు.

అయితే విరాట్ కోప్స్ ప్రదర్శనే ఇఖ్యంది పెతుతోంది. అంతర్జాతీయ టీ20లో ఫ్రెండ్ డౌన్ ఇన్సూచ్చూ అడిన విరాట్ ఇప్పుడు ఓపెనర్గా వచ్చి దారుణంగా విఫలమవుతున్నాడు. అయితే కోప్స్ బ్యాలీంగ్ అర్ద్ర విషయంలో విమర్శల వస్తున్నా మేనేజ్మెంట్ ఇంకా ఓపెనర్గానే పంపతోంది. ఆప్ట్రైలియాతి మ్యాచ్చలుంచూ అతను విపలమైన నేపథ్యంలో సమీన్సు విరాట్ తిరిగి ఘడన్లోకి పంపిస్తారని వార్తలొస్తున్నాయి. అదే జరిగితే శివమ్ దూబె స్థానంలి యశస్వి జైస్వార్త తుది జట్టులోకి రావొచ్చు.

జిస్ట్రీల్ బుప్రా గురించి ఎంత చెప్పించాస సంపించు. పరుగులను నియంత్రిస్తూ 11 విటట్లు తీశాడు. ప్రతి మ్యాచ్చలో తనకంటూ స్పెషట్ మార్కోస్ చూపిస్తున్నాడు. కుల్దించి, అర్క్షించి కట్టుదిట్టమైన బొలింగ్తో మద్దతుగా నిలిచారు. భారత్ తరఫున అత్యధిక విటట్లు తీసిన బొలర్ అర్క్షించి ఇప్పటివరకు 15 విటట్లు తీశాడు.

మరోసారి వీరంతా విజ్ఞాంభిస్టే ఈసారి ఇంగ్లాండ్ను చిత్తు చేయడం పెక్కమేం కాదు. కాకపోతే ఆ జట్టులో కెప్పోన్ జోన్ బట్టర్, ఫిల్ స్టార్ట్, జ్యామిల్ రెస్ట్రోం పంటి హాట్టల్లోకి జాగ్రత్తగా ఉండాలని క్రికెట్ విశ్లేషకుల సూచిస్తున్నారు. ఇక బొలింగ్ కూడా జోర్డాన్, అదిల్ రప్పెడ్, మొయిన్ అలీ కరన్, అర్వత్రో బలంగానే ఉంది. అయినా, అన్నేస్సెప్పె చూపిన పోరాట మరోసారి వనరావ్యాంపత్తుతే భారత్ షైనర్కు చేరడం సుసాధ్యమే.

అని గావస్కర్ ప్రతీంచాడు.

ఓపెనింగ్ వర్షంటువు నెఱిజస్ట్..

విరాట్ కోహ్లీ పొత్తి ప్రపంచకవ్లో వరుసగా స్టోర్లు చేస్తుండటంతో ఫ్యార్మ్ కూడా అవేస్త అయ్యారు. అతడిని ఓపెనింగ్కు కాకుండా 3వ స్టోర్లోనే బ్యాటింగ్కు పంపాలని నెఱిజస్ట్ అభిప్రాయపడుతున్నారు. దీనిపై ఇప్పుడు ఇంటర్వ్యూల్లో పలు మీమ్స్ వైరల్గా మారాయి.

సమీన్కు చేరడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. గత కొన్నిట్లుగా మేం చేస్తున్న కష్టానికి ప్రతిఫలం దక్కింది. పవర్ ప్లేలో వికెట్లు తీస్తే మ్యాచ్చె పట్టు సాధించేందుకు ఎక్కువ అవకాశం ఉంటుంది. ఇలాంటి పిచ్ మీద భారీ సోర్లు నమోదు కావడం చాలా కష్టం. లైన్ అండ్ లెంగ్రెటోపాటు వైవిధ్యంగా బింబిలేస్తే వికెట్లు తీయడం ఈజీ అవుతుంది అని నవీనుర్ హక్ తెలిపాడు. కీలక సమయంలో నాలుగు వికెట్లు తీసిన అతడికి ప్లేయర్ అఫ్ ది మ్యాచ్ అవార్డు డక్కింది.

నతీస్ వచ్చేశాడు

ప్రయాణం..!

. తలరాతకు ఎదురీది..

కోచులుగా పనిచేసిన వారు వెల్లడించారు. మైదానంలో 30 నిమిషాలు పరిగెత్తుమంట.. వారు కనీసం గంట సేవ రన్చింగ్ చేస్తారని ఆ జట్టు మాట్లాడ్ కోవ్ లార్టపండ్ రాజ్యపత్ర ఓ సందర్భంలో గుర్తు చేసుకొన్నారు. శిక్షణ విషయంలో వారు అస్సలు వెనక్కి తగ్గరని పేర్కొన్నాడు. యుద్ధం తీవ్ర స్థాయిలో ఉన్న రోజుల్లో కొన్ని సందర్భాల్లో అటగాళ్లు తమ అత్యుత్తమయిలుకు వెళ్లి కూడా శిక్షణకు పచ్చేవారని ఆసిస్టింట్ కోచ్ రయిస్ అహృద్యాయ్ పేర్కొన్నాడు. జట్టుకు నిధుల కొరత ఉన్నా ఎలాంటి వంకలు పెట్టరు. 2006లో ఇంగ్లాండ్లో తొలినాసిరి అరు కెంతి మాయ్టల్లో విజయం సాధించి జట్టు స్వేచ్ఛనాకి వ్యౌ రిస్ట్ చేసుకోవడానికి కూడా ఎవరూ రాలేదు. చాలా మంది అటగాళ్ల వద్ద ఉప్పుకీ దబ్బులు లేకపోవడంతో ఎల్లయిన పోర్చు నుంచి ఇళ్కకు నడుచుకొంటూ వెళ్లారంటే వారి కమిటీమెంట్ అర్థం చేసుకోవచ్చు.

ఆవేశం తగ్గించుకొని.. 2001లో జాతీయ జట్టు ఏర్పాటు నాటి నుంచి అఫ్సానీస్టాన్లో మంచి బొలర్లు ఉన్నారు. ప్రత్యుభ్యులను ఏర్ప ముప్పుతిప్పులు పెట్టేవారు. వారి బ్యాటర్లు కేవలం హర్షి హిట్టింగ్సు మాత్రమే నేమ్మావారు. దీనితో బ్యాటింగ్ ఆర్డర్ నిలకడ లోపించింది. 2015లో తొలినాసిరి ప్రపంచక్కు (20) కు అర్థక సాధించిన ఆ జట్టు కేవలం స్టోడ్యూలిష్ట్ విజయంతిసే సరిపెట్టుకోవాలి వచ్చింది. ఆ తర్వాత ప్రపంచక్కులో అసలు విజయమే లేదు. పరిమిత ఓవర్ క్రికెట్లో బ్యాటింగ్ అంటే బొండరీలు కొట్టడం ఒక్కటే కాదు.. భాగస్పామ్యాలు నిర్మించడం, సింగిల్స్, డబుల్స్ సాధిస్తా ప్రైక్స్ పు రాటీచ్ చేయడాన్ని మెరుగుపరుకొనారు.



తాలిబన్నను మెప్పించి.. తలరాతకు ఎదులీది.

ఆప్సన్ క్రికెట్ ప్రయాణం..!

శీర్చాల్లో ఉన్నవారు ఆ అటను కూడా తమతోపాటు అష్టానిప్పాన్కు తీసుకెళ్లారు. 1995లో క్రికెట్ బోర్డును ఏర్పాటు చేశారు. తొలుత మిగిలిన అటల వారే దీనిపై తాలిబాను నిషేధం చింధించారు. కానీ, కొన్సౌడ్ క్రికెట్ బోర్డు దీనికి ఉన్న ఆదరణ.. అభ్యంతరకరం కాని పశ్చారణ ఉండటంతో నిషేధం తొలించారు. 2001లో తొలిపారి జాతీయ జట్టును తయారు చేశారు. నాటినుంచి అక్కడ క్రికెట్స్ ప్రైమ పెరుగుతోండే తప్ప తగ్గాలేదు. 2009లో వహ్నీ హోదా, 2013లో ఐస్టీన్ అసోనియ్మెన్ సహాయం, 2017లో టెస్ట్ హోఫ్స్ లభించాయి. వాస్తవానికి 2019లో తాలిబాను తిరిగి రెండోసారి అభికారంలోకి వచ్చే నాటికి ఈ జట్టు అష్టాన్ రిపబ్లిక్ గుర్తు, జాతీయ గీతంతో అంతర్జాతీయ క్రికెట్ అడ్డి. దేశంలో తిరుగుబాటు తర్వాత పరిస్థితి మారింది. కానీ, ఈ జట్టు పాత జెండా, జాతీయ గీతంతోనే అంతర్జాతీయ మాయ్చె ()లు ఆడేందుకు తాలిబాను అనుమతించారు. తమ జట్టులో ప్రతిభసు గమనించి వారు గతేడాది 1.2 మిలియన్ డాలర్ల నగదు నమకూర్చడం విశేషం.

ఇప్పుడు అష్టాన్లోని 34 ప్రావిన్స్లలో 5 వేల క్రికెట్ క్లబ్లున్నాయి. ఒక్క ఫోర్మ్లోనే 110 జట్టు తయారయ్యాయి. ఎటా జాన్-అష్టోబర్ పరకు క్రికెట్ జరుగుతుంది. ఆ తర్వాత గ్రేడ్-2 అటవు సెలక్షన్, జనపరి సీజన్లోనే గ్రేడ్-1కు ఎంపికలు ఉంటాయి. మెల్లగా దేశీయంగా శిక్షణ సౌకర్యాలను సమకూర్చుకొంటున్నాయి. అష్టానీలు మిగిలిన పార్శ్వాల్ల కంటే చీ 20నే అత్యధికంగా ఆడతారు. అటలోనే అనందం వెతుక్కొన్న అష్టానీలు.. అష్టానీప్పాన్కు క్రికెటర్లో నేర్చుకొలనే తపున చాలా ఎక్కువగా ఉంటునదిని గతంలో



ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ಕು ದೇವಿದ್ ವಾರ್ನರ್ ಗುಡಿಬೈ



ప్రముఖ అష్ట్రేలియన్ క్రికెటర్ డేవిడ్ వార్ల్ అంతర్జాతీయ క్రికెటకు గుడ్సైచెప్పాడు. ప్రముఖ అష్ట్రేలియన్ క్రికెటర్ డేవిడ్ వార్ల్ అంతర్జాతీయ తెరీర్కు గుడ్సైచెప్పాడు. ఇప్పటికే బ్స్ట్, వ్హెచ్ క్రికెట్కు రిట్రోర్ఎంట్ ప్రకటించిన వార్ల్. తాజగా టీ20ల సుంచి కూడా వైఫిలుగురుపుట్టు ప్రకటించాడు. పొళ్ళి ప్రపంచక్షేత్రాల్లో సుంచి ఆస్ట్రేలియన్ నిప్పుమించిన తరుణంలో డేవిడ్ రిట్రోర్ఎంట్ ప్రకటించదు ప్రాథమికంగా సంతరించుకుంది. అయితే, ఈ టీ20 ప్రపంచక్షేత్రంలో చివరిది కావొచ్చని డేవిడ్ గతంలోనే చెప్పాడు. ఇప్పటి వరకు 110 అంతర్జాతీయ టీ20లు ఆడిన వార్ల్ ఒక శతకం, 28 అర్ధశతకాలతో 3277 పరుగులు సాధించాడు. 2019లో పాకిస్థాన్‌పై జరిగిన మ్యాచ్చల్లో శతకం భాదాడు. మొత్తం మూడు ప్రార్థాట్లలోనూ సెంచరీలు చేసిన మూడో ఆస్ట్రేలియన్ అటగాడిగా రికార్డు స్థాపించాడు. డేవిడ్ వార్ల్కు ఒప్పేవీర్ టోర్స్ మంచి పేరు తెలిపెట్టింది. 2021లోనే టీ20 లీగ్స్‌లో 10,000 పరుగులు రూపి చేరుకున్న అప్పటిక్కు దిగువు తెలుగుభాష

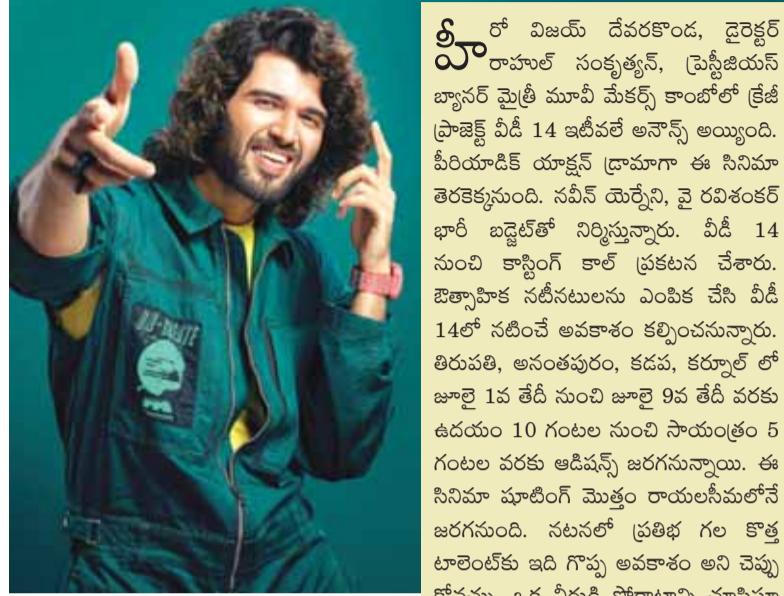
ఈ విజయం అతడికే అంకితం



పూర్తి కవలో మరొ సంచలనం నమోదైంది. తొలిసారి అప్పానిస్థాన్ సమీన్కు వచ్చింది. సూపర్-8లోని గ్రూప్-1లో భారతీయేపాటు అప్పాన్ నాకెట్కు చేరింది. టీ20 ప్రపంచకవలో (20 2024) తొలిసారి సమీన్కు చేరి అప్పానిస్థాన్ చరిత్ర స్కూప్షించింది. సూపర్-8 పోరలో అప్పేలియాన్ ఓడించి.. కీలకమైన మ్యార్టో బంగళాను చిత్తు చేసి మరి అప్పాన్ సమీన్ బెర్రును ఖాయం చేసుకుంది. తమ విజయం వెనక చాలామంది కృష్ణాఏ ఉండని.. ఈ ఘనతను విండిన్ క్రికెట్ ద్విగ్జం బియాన్ లారూక్ అంకితం చేసుస్టుల్లు అప్పాన్ కెప్పున రపీడ్ భాన్ వ్యాఖ్యానించాడు. మేం సెమిఫైనల్స్కు చేరగలమని నమ్మకం ఉంచిన ఒకేబక్కరు బ్రియాన్ లారా. మొగా టోర్నీకీ ముందు ఓసారి అతడిని కలిసినప్పుడు.. మీ మాటలను వమ్ము చేయమని అప్పుడే చెప్పాం. వర్క్ కవ్ వంటి మొగా సంగ్రామంలో సమీన్కు చేరడం మా కల. ఇప్పటికి అది నెరవేరింది. సూప్సిలాండ్సు ఓడించడంతో మాపై నమ్మకం కలిగింది. మా జట్టు పట్ల గర్పంగా ఉన్నా. ఈ పిచ్ మీద 130 పరుగులు మంచి సోర్లు అని భావించా. కానీ బ్యాటింగ్లో 20 పరుగులు వెనకబడ్డాం. అయితే, 115 పరుగుల లక్ష్మీన్ని 12 ఓవర్లలో ఫెచించేందుకు వారు దూరుడుగా అడతారని తెలుసు. ఆదే మాకు అద్యాంటేకొ మారింది. స్టోన్సు లక్ష్మీగా చేసుకుని బోలింగ్ చేసే సత్కలితం ఉంటుందని ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసుకుని బిరిలోకి దిగాం. ప్లేన్సు సరిగ్గా అమలుచేశాం. పర్షం మన చేతుల్లో ఉండదు. ఎండశాతం విజయం కోసం త్రమించి సెక్స్స్ అయ్యాం అని రపీడ్ తెలిపాడు. అంతర్జాతీయ టీ20లో 4 వికెట్లు ప్రదర్శనసు రపీడ్ 9 సార్లు సాధించి పకిచ్ (8)సు అదిగమించాడు.

సమీన్ కు చేరడం చాలా అనందంగా ఉంది. గత కొన్ని త్రణాల మేం చేస్తున్న కష్టానికి ప్రతిఫలం దక్కింది. పవర్ ఫ్లైలో వికట్లు తీస్తే మాయ్పె పట్టు సాంధించేందుకు ఎక్కువ అవకాశం ఉంటుంది. ఇలాంటి పిచ్ మీద భారీ స్నోర్లు నమోదు కావడం చాలా కష్టం. లైన్ అండ్ లెంగ్రౌప్సిపాటు వైవిధ్యంగా బంతులేసే వికట్లు తీయడం ఈటి అవుతుంది అని నవీను హక్ తెలిపాడు. కీలక సమయంలో నాలుగు వికట్లు తీసిన అతడికి ఫ్లైర్ ఆఫ్ ది మాయ్ అవార్డ్ దక్కింది.

నితీన్ వచ్చేశాడు



ఆగస్టు 15న

“35-ଚିନ୍ମାର୍ଦ୍ଦ କର୍ତ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ”

60 ఇయర్స్ సక్షేప పుర్ లెగ్స్ గల సుచేష్ ప్రాడక్షన్స్, 2 ఇయర్స్ లాగ్ గ్యావ్ తర్వాత వారి కొత్త చిత్రం కీన్ ఎందర్లైనర్గా రూపొందిన న్యూ ఎంజ్ ఫోమ్యులీ ద్రామాతో వస్తోంది. సుచేష్ ప్రాడక్షన్స్తో పాటు ఎన్ ఒరిజినల్స్, వాల్ట్రెయర్ ప్రాడక్షన్స్ బ్యాసర్ లో రూపొందిన ఈ మూలీలో నివేతా ధామన్, ప్రియదర్శి విశ్వదేవ్, గౌతమి, భాగ్వతార్జు లీడ రోల్స్ పోషిస్తున్నారు. రానా దగ్బుబాటి, సుజన్ యరబోలు, సిద్ధార్ రాథపల్లి డియూ ప్రాజెక్ట్స్ కా ఈ సినిమాను రూపొంది స్తున్నారు దర్శకుడు రాహుల్ సంకృత్యన్. ‘డియర్ కామ్మెండ్’, ‘ఖుషి’ వంటి సక్షేప పుర్ సినిమాల తర్వాత ప్రైతీ మూలీ మేకర్స్, విజయ్ కలిసి చేస్తున్న మూడో చిత్రమిది. ‘టాక్సీవాలా’ లాంటి సుపర్ హిట్ తర్వాత విజయ్ దేవరకొండ, రాహుల్ సంకృత్యన్ ఈ సినిమాతో మరోసారి కలిసి పనిచేస్తున్నారు.



రివర్ చేశారు. గుడి మెట్లపై కూర్చున్న పోయిలిని దిదించారు. ధియేటర్లలో విడుదల చేసేందుకు మేకర్న్ తంత్రా దినోత్సవం సందర్భంగా ఆగణ్ణ 15న ప్రపంచ చేశారు. సూర్య ఎపిసోడ్స్ స్పెషల్ ఎట్రాక్షన్స్గా క్రీన్ కులలను అలరించేందుకు ఈ సినిమా సిద్ధమైంది. జాక్ ర్స్టిడెంట్గా ఉన్నారు.

ఎస్టిఆర్ ఫిల్స్ అవార్డ్, కార్డ్కమానికి
విశేష అతిథిగా కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి

ఎస్టిఆర్ ఫిల్స్ అవార్డ్స్ కార్యక్రమానికి విశేష అతిథిగా కోమిటీరెడ్డి వెంకటరెడ్డి



వి శ్వవిభ్యాత నటసార్పభోమ, పద్మశ్లేష డాక్టర్. సందమూరి. తారకరామారావుగారి పేరట సినిమా రం గంలో అన్ని విభాగాలలో ప్రభ్యాతి గాంచిన సినీ నటులకు “కళావేదిక ఎస్టీఆర్ ఫిల్మ్స్ అవార్డ్స్” 2024, షైల్డరాబాద్లోని హెయాల్ ట్రెడ్ సప్లై లో నందు అవార్డ్లు ప్రధానోత్సవం అతిరథమ హారుల సమక్షంలో జరుగును. “కళావేదిక” (ఆర్.వి.రఘుణ మూర్తి గారు), “రాఘవీ మీడియా” అధ్యర్థంలో వైఫంగా నిర్వహింపబడును. ఈ సందర్భంగా వేడుకు విపిఫ్ అతిధిగా రావాలన్న మా అప్పోచూచ్చి మన్మిచి అంగీకరించినదుకు తెలంగాణ రాష్ట్ర రోడ్స్, భవనాలు మరియు సినిమాల్స్ గ్రాఫిశాఖ మంత్రిపర్యులు కోమలింగి వెకటండ్రి గారికి కృతజ్ఞతలు తెలియ జేస్సున్నాము. ఎస్టీఆర్గారి మీద ఉన్న అభిమానంతోనే ఆయన ఈ కార్యక్రమానికి రావడానికి ఒప్పుకున్నారు. కావున ఈ నెల 29 న సినీ ప్రముఖులు, ఎన్టోర్ అభిమానులు పాల్గొని ఈ కార్యక్రమాన్ని జయప్రదం చేయవలసిందింగా విన్నపం.

పుస్తక మాటింగ్ పూర్తి

విద్యమైన చిత్రాలకు, విభిన్నమైన కథలకు తెలుగు ప్రేక్షకులు ఎప్పుడూ ఆదరిస్తుంటారు. ఆ రోకోవలోనే రూపొందు తున్న డివోఫసల్ క్రిల్లర్ చిత్రం షణ్ముఖి. పవర్సఫుల్ టైటిల్స్ రూపొందుతన్న ఈ చిత్రంలో అది సాయికుమార్ కథానాయకుడు. అవికాగోర్ కథానాయికగా నిటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి షణ్ముగం సాప్పిని దర్జకుడు. శాసనసభ అనే పొన్ ఇండియా చిత్రంతో అంద నుపరిచిత్రమైన నంస్థ సావ్చో ప్రాడిక్షన్స్ నంస్థ తమ ధీమీయ చిత్రంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తుంది. సాఫం బ్రదర్స్ సమర్పణలో తులసీరామ్ సాప్పని, షణ్ముగం సాప్పని, రమేష్ యాదవ్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాడు. ఇచ్చివల జరిగిన చివరి షణ్మూల్తో ఈ చిత్రం ఘాటింగ్సు పూర్తిచేసుకుంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకు మట్టాడుతూ ఇప్పటి వరకు ఎవరూ టచ్ చేయని ఓ అభ్యర్థమైన పాయింటో రూపొం దుతన్న డివోఫస క్రిల్లర్ ఇది. విజావల్ వందర్లా, అధ్యమత్తమైన గ్రాఫిక్స్‌తో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెిస్తున్నారు. ఇల్లో ప్రాచుర్యాబాద్లో ఈ చిత్రం కోసం ఎంతో రింగ్ వేసిన ఓ సెటలో చివరి షణ్మూల్తును పూర్తిచేసాం. కేపివే సలార్ చిత్రాలకు తన సంగీతంతో ప్రాణం పోసిన రవి బసూర్ ఈ చిత్రానికి స్టనింగ్ మూర్జిక్కి అందిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం అత్యమ్మత సాం కేతిక నిపుణులతో నిర్మాణంతర పనులు మొదలుకొన్నారు విజిపల్ ఎఫ్టీస్, గ్రాఫిక్ విష యంలో ప్రశ్నక్ శర్డ తీసుకుని, ఓ వందర్సఫుల్ మూవాచి ప్రేక్షకుల ముందు

లంచగోండులపై సేనావిధి స్వీర విషయం **‘భారతీయుడు 2’**



యానివర్ల్ స్పార్క కమల్ హసన్, సెనేషనల్ డైరెక్టర్ శంకర్ కాంబినేషన్లో అగ్ర నిర్మాణ సంప్రదైకా ప్రాడక్షన్ తో పాటు ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ రెడ్ జెయింట్ బ్యానర్స్‌పై సుభాసుర్నీ నిర్మించిన భారీ బడ్జెట్ చిత్రం ‘భారతీయుడు 2’ జీరో టాలర్నో ట్యాగ్ లైన్. ‘భారతీయుడు 2’ మాటి తెలుగు దియేర్లిక్ల ఫాక్టులు ఏఫీయువ్ ప్రెస్ ఎంట్రెప్పెనెంట్లు ఎల్లివెల్పి, నైడ్రో ఫాక్టులులు (లీలిక్) ప్రదర్శించారు. ఇక మరుకళతో విల్ని భరతం పట్టదాన్ని కూడా ఈ సినిమాలో మరింత విస్తరంగా చూపించినట్లు స్వప్తమవుతుంది. రవివర్ల్ సినిమాటోగ్రఫీ, అనిర్వ సంగీతం, నేపథ్య సంగీతం సన్నిఖేశాలను మరో లెవల్లో ఆవిపురించాయి. దీంతో సేవపతిగా మరోసారి కమల్ హసన్ భాక్యాఫ్ నీ దిశగూడు విభగ్రామాన్ని వ్యాపారంగా | కొలింగ్ వ్యాపారాన్ని ఉన్నతి చేయడానికి గుర్తుపోవడాని

ಅಲ್ಲ ಶರೀರ “ಬಡ್ಡಿ” ತ್ವರಿತ ಲಾಂಛನ

ಅಲ್ಲ ಈಶ್ವರಿಗೆ ಹೀರೋಗಾ ನಂತಿಸ್ತುನ್ನು ಲೇಪಿಸ್ತೇ ಮೂವೀ “ಬಟ್ಟಿ”. ಗಾಯತ್ರಿ ಭರದಾವ್ಯಜ, ಪ್ರಿಪಾ ರಾಜೇಶ್ ಸಿಗ್ಗಾ ಹೀರೋಯನ್ನುಗಾ ನಲ್ಲಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಈ ಚಿತ್ರಾನ್ನಿ ಸ್ವಾದಿಯೋ ಗ್ರೀನ್ ಫಿಲಿಂಸ್ ಬ್ಯಾಸರ್ಕ ಪೈ ಕೇರ್ ಜ್ಞಾನವೇಲ್ ರಾಜ್, ಅಥವಣ ಜ್ಞಾನವೇಲ್ ರಾಜ್ ನಿರ್ವಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಕಾಮ್ ಅಂಟೋನ್ ದರ್ಶಕತ್ವಂ ವಹಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ನೇವು ಜ್ಞಾನವೇಲ್ ರಾಜ್ ಕೋ ಪ್ರಾಂಡ್ಯಾಸರ್ ಗ್ ವ್ಯವಹಾರಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಯೂತ್ ಪುಲ್ ಲವ್ ಎಂಟರ್ ಟ್ರೈನರ್ ಗ್ ಈ ಸಿನಿಮಾ ತೆರಕ್ಕಿಂದಿ. ಜಾಲೈ 26ನು “ಬಟ್ಟಿ” ಸಿನಿಮಾ ಗ್ರಾಂಡ್ ಫಿಫ್ಯೂಲೀಕರ್ ರಿಲೀಷನ್ ಕು ರದ್ದಿ ಅವಕ್ಷೇತ್ರಿಸಿದಿ. ಈ ರೋಜ್ ಈ ಸಿನಿಮಾ ತ್ರೈಲರ್ ರಿಲೀಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾನ್ವಿ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಲೋ ಘನಸಂಗಾ ನಿರ್ವಿಪಾಂವಾರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಂಲೋ ಹೀರೋ ಅಲ್ಲು ಶಿರೀಷ ಮಾಲ್ಕಾದುತ್ತಾ - ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲ್ ಬಟ್ಟಿ ಪ್ರೈಸರ್ ರಿಲೀಷನ್ವುದು ಮಳ್ಳಿ ರಿಮೇಕ ಸಿನಿಮಾ ಚೆಸ್ತುನ್ನಾವಾ ಅನಿ ಅಡ್ಡಿಗಾರು. ಬಟ್ಟಿಲೋ ಇಲಾಂಬಿ ಸಿನಿಮಾ ಉಂದನಿ ಚೆಪ್ಪಾರು. ನೇನು ವಾರಿಕಿ ಎನ್ನಿ ಚೆಪ್ಪಿನಾ ಅನೆದಿ ಅನುಕುಂಬಾರು ಅನಿ ವದಿಲೇಕ್. ಬಟ್ಟಿ



విష్ణుంలో నాకు కూడా కొంచెం దౌట్ ఉండేది. పెద్ది బేర్ తో అడ్వెంచర్ యాక్స్ మూవీ, ప్రేక్షకులు ఎలా రిసీవ్ చేసుకుంటారు అనుకున్నా కానీ ఇవాళ జడ్డి త్రైలర్ చూశక నాకు చాలా కాస్టిడెన్స్ వచ్చింది. కొత్త తరహా సినిమా ఎప్పుడు వచ్చినా మన ప్రేక్షకులు రిసీవ్ చేసుకుంటారు. ఇది రెగ్స్యూలర్ ట్రైప్ మూవీ కాదు. కొత్తగా ఉంటుంది. శామ్ గారి 100 అనే సినిమా చూసి చాలా బాగా చేశాడే అనుకున్నా. అలాగే శామ్ గారి ట్రైగ్రాం త్రైలర్ చూసి ఇంపెన్ అయ్యాను. రొమ్పాంటీట్ ప్రోర్ ఇమ్మెంట్ ఉన్న అతర్భాత్తో యాక్స్ మూవీ చేశాడు అనుకున్నా.

‘ఎన్ బాన్’ టీవ్.. ఘాటింగ్ పూర్తి

The image is a composite of two photographs. On the right, there is a portrait of actor Sudeep. He has dark hair and a beard, and is wearing a black t-shirt under a red and green plaid jacket. On the left, there is a scene from the movie 'Nenu Local'. It shows a man in a white shirt and blue jeans standing in a room with other people. The background includes a window and some furniture.

‘ଆର୍ଯ୍ୟ’ ରାଗି ପତ୍ରିକା

ଶ୍ରୀ ତଂତ୍ର୍ୟଦିନୋତ୍ସମାପନ ସଂଦର୍ଭରେ ଅଗ୍ରମ୍ 15 ନ ପ୍ରେସ୍‌ଚିଯନ୍
ବ୍ୟାନର୍ ଜିଏ 2 ଫିଲ୍ଡର୍କ୍, ବିନ୍ଦୀଵାନ୍, ବିଦ୍ୟୁତ୍ କୌଣସିଦ୍ଧି, ନାର୍ଦ୍ଦୀ



చీరుకుప్పు...
ముక్కుపుడు



చు మనోజ్తతో కలిసి రుమపుంది
००నాదం సినిమాలో నటించి తెలుగు
పరిచయం అయిన మయ్యగుమ్మ తాప్పించి
౬ కెరీర్ ఆరంభించిన ఈ అమ్మడు ప్రస్తుతి
శ్వాస్త్ర బిట్ హీరోయినగా వరుస సినిమాలు చేసి
దే. ఖాలిపుడ్ సూపర్ స్టార్, ఖాద్ షి షి
ఈ అమ్మడు చేసిన సినిమా డుంకీ మం
ం చేసుకోవడంతో కమర్సియల్గా ఈ అమ్మడు
సినిమాలు చేయబోతుంది. ఇంతకు మందు
౬ సినిమాలు మాత్రమే చేసిన ఈ అమ్మడు
పొలాలు చేస్తుంది. సోపల్ మీడియాలో ఈ
ఆర బోత ఫోలోలు రెగ్యూలర్గా వైరల్
చూస్తూనే ఉం ఉం. తాజగా ఈ అమ్మడు
చీర కట్టు ఫోలోలు అందరి దృష్టిన్ని
౬. సాధార ఎంగా చీర కట్టు లో నడుము
చూపిస్తే వైరల్ అవు తాయి. ఈ ఫోలోల్లో
ట్రైన్ పో చేయ కున్నా కూడా భలే ఉందే
నెటీజన్స్ కామెంట్ చేస్తున్నారు. ముక్కు
౬ పెట్టు కుని, చీర కట్టుకుని ఈ
ముడు కెమెరాకి ఇచ్చిన ఫోలు
అందరి దృష్టిన్ని ఆక
రిసున్నాయి.