

కల్కి 2898 ఏడే బిచ్చా

ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా నాగ్ అశ్విన దర్శకత్వంలో రూపొందిన సినిమా 'కల్కి 2898 ఏడే'. భారతీయ సినీ పరిశ్రమ అంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న ఈ చిత్రం ఈ రోజు భారీ అంచనాల మధ్య భారీ స్థాయిలో రిలీజ్ అయింది. భవిష్యత్ లో ప్రపంచమంతా వనరులను తోల్పోయిన నిర్జీవమైన దశలో కాశీ పట్టణం బక్కటి మాత్రమే ఉంటుంది. అక్కడ సుప్రీం యాస్పిన్ (కమల్ హాసన్) కాంప్లెక్స్ అనే వందల ఫుల్ లోకాన్ని క్రియేట్ చేసుకుని ఆ ప్రాంతాన్ని లీడ్ చేస్తాడు. కాంప్లెక్స్ కింద భూమి మీద ప్రజలు కప్ప పడుతూ బాధలతో బతుకుతూ ఉంటారు. దీంతో అక్కడే ఉండే బైరవ (ప్రభాస్)కి కాంప్లెక్స్ లోకి వెళ్లి బతకాలని బలమైన కోరిక ఉంటుంది. దానితోనే బైరవ రకరకాల ప్రయత్నాలు చేస్తుంటాడు. ఈ క్రమంలో జరిగిన కొన్ని నాటకీయ పరిణామాల నేపథ్యంలో మళ్ళీ 6000 వేల సంవత్సరాల తర్వాత కల్కి (దేవుడు) రావోతున్నాడని సుప్రీం యాస్పిన్ మనుషులకు అర్థం అవుతుంది. దీంతో సుమతి (దీపికా పదుకొనె) కడుపులోని దేవుణ్ణి కాపాడటానికి అశ్వినాను (అమితాబ్ బచ్చన్) వస్తాడు. దానికి బైరవ అడ్డు పడుతూ ఉంటాడు. మరీ ఈ క్రమంలో జరిగిన సంఘటనలు ఏమిటి? అసలు బైరవ ఎవరు? ఇంతకీ, సుప్రీం యాస్పిన్ మాటివ్ ఏమిటి? చివరకి సుమతిని అశ్వినాను సేవేసాడా? లేదా? అనేది మిగిలిన కథ. ఈ చిత్రం పురాణాలను భవిష్యత్ కు కలుపుతూ అత్యంత భారీ బడ్జెట్ తో రూపొందించబడటం, అలాగే ప్రభాస్, అమితాబ్ తో పాటు మిగిలిన అగ్ర నటీనటుల నటన, అద్భుతమైన విజువల్స్, అత్యాధునిక దీపివెక్స్ మలయ భారీ యాక్షన్



రాజేంద్ర ప్రసాద్ కూడా చాలా బాగా నటించాడు. అలాగే, దిశా పటాని, పశుపతి, అన్నా దిన్ లతో పాటు మిగిలిన నటీనటులు కూడా తమ పాత్రలకు పూర్తి న్యాయం చేశారు. ఈ 'కల్కి' కథ మూడు ప్రపంచాల మధ్య సాగుతుంది. పైగా భవిష్యత్ లో ప్రపంచమంతా వనరులను తోల్పోయిన నిర్జీవమైన దశలో కాశీ పట్టణాన్ని చూపించిన విధానం కూడా చాలా అలోచనాత్మకంగా ఉంది. అదే విధంగా సర్వమత శరణార్థులు ఉండే ప్రాంతంగా శంభాలను చూపించిన విధానం కూడా చాలా బాగుంది. ఇక అన్ని వనరులు కలిగి ఆకాశంలో కిలోమీటర్ల మేర ఉండేలా కాంప్లెక్స్ ను వందల ఫుల్ గా డిజైన్ చేశారు. మొత్తానికి గుడ్ క్రెమాట్ తో పాటు ప్రతి నేపథ్యాన్ని ప్రతి పాత్రను దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన చాలా బాగా తీర్చిదిద్దారు. 'కల్కి 2898 ఏడే' కథా నేపథ్యంలో డెవ్లప్ మెంట్ లో కొన్ని సన్నివేశాలు స్టాగా సాగుతాయి. అలాగే మెయిన్ స్టాట్ లోని మెయిన్ క్యారెక్టర్ల మధ్య ప్రధాన కాన్

ఫ్లిక్ ను ఇంకా బాగా ఎంట్రాస్టాప్ చేయాలింది. అలాగే కొన్ని ఇన్స్ట్రుమెంట్స్ మరీ సినీమాటిక్ గా అనిపిస్తాయి. శంభాల రెబల్స్ రేపట్ లోనం చేస్తున్న యుద్ధంలోని ఎమోషన్ ను ఇంకా బలంగా చూపించి ఉంటే బాగుండేది. అదే విధంగా బైరవ పాత్రను క్రెమాట్ లో చూపించిన విధంగా ఫస్ట్ హోప్ లో కూడా కొన్ని ఎలివేషన్స్ పెట్టి ఉంటే బాగుండేది. టెక్నికల్ గా చూసుకుంటే సినీమాలో సాంకేతిక విభాగం వర్క్ చాలా బాగుంది. సంతోష్ చినారాయణన్ సంగీతం సినీమాకు ఫ్లస్ అయ్యింది. అదే విధంగా జోర్జ్ న్నాజ్జిల్లి, వివీ సినీమాటిక్ రోస్ట్రీ సినీమాటే హైలైట్ గా నిలుస్తోంది. కొన్ని కీలక సన్నివేశాల్లో కెమెరామెన్ పనితీరు చాలా బాగున్నాయి. కాకపోతే, కొన్ని యాక్షన్ సన్నివేశాలు రెగ్యులర్ గా అనిపిస్తాయి. కానీ, ఓవర్ గా ఈ సినీమా అడి యన్స్ ను బాగా ఆకట్టుకుంది. డాట్ లో కూడా ప్రభాస్ ఫ్యాన్స్ కి ఫుల్ పూనకాలను ఇస్తోంది.

దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన తన రచనతోనూ దర్శకత్వంతోనూ ఆకట్టుకున్నారు. పురాణాలను భవిష్యత్ కు కలుపుతూ సై వోల్టేజీ యాక్షన్ అండ్ ఎమోషనల్ ఎంటర్ టైన్ గా వచ్చిన ఈ చిత్రం యూనిక్ స్టోరీ థీమ్ తో, బిగ్ బడ్జెట్ తో చాలా బాగా ఆకట్టుకుంది. ప్రభాస్ ఫ్యాన్స్ తో పాటు సాధారణ ప్రేక్షకులకు గ్రాండ్ యాక్షన్ విజువల్స్ తో పాటు ప్రభాస్ స్ట్రీన్ ప్రెజెన్స్, మరియు అమితాబ్ యాక్షన్, కమల్ డిఫెరెంట్ లుక్, మరియు కథలోని యాక్షన్ అండ్ ఎమోషన్ల కూడా చాలా బాగున్నాయి. కాకపోతే, కొన్ని యాక్షన్ సన్నివేశాలు రెగ్యులర్ గా అనిపిస్తాయి. కానీ, ఓవర్ గా ఈ సినీమా అడి యన్స్ ను బాగా ఆకట్టుకుంది. డాట్ లో కూడా ప్రభాస్ ఫ్యాన్స్ కి ఫుల్ పూనకాలను ఇస్తోంది.

కల్కి సీక్వెల్ పార్ట్ టైటిల్ ఇదేనా..?

పాన్ ఇండియా స్టార్ ప్రభాస్ నటించిన 'కల్కి 2898 AD' థియేటర్లలో ల్యాండ్ అయ్యింది. ఈ సినీమాను చూసేందుకు ప్రేక్షకులు థియేటర్లకు క్యూ కడుతున్నారు. నాగ్ అశ్విన తెరకెక్కించిన ఈ సినీమా బాక్సాఫీస్ లికార్లులను తిరగరాసేందుకు రెడీ అయ్యింది. అయితే, ఈ సినీమా రిలీజ్ కు ముందు హీరో ప్రభాస్, దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన ఇన్స్టా గ్రామ్ లోకి వచ్చి పలు విషయాలను పంచుకున్నారు. ఈ క్రమంలోనే కల్కి పార్ట్-2 కూడా ఉండబోతుందని వారి మాటల ద్వారా తెలిసింది. అయితే, ఈ కల్కి పార్ట్-2 కి టైటిల్ పై ఆ లైన్ లో అభిమానులు చర్చించారు. కల్కి సీక్వెల్ పార్ట్ కి ఇంటర్స్ట్రీం టైటిల్ ఉండాలని ఓ అభిమాని సూచించాడు. 'కల్కి 3102 BC' అయితే ఆ సీక్వెల్ పార్ట్ కి పర్ఫెక్ట్ టైటిల్ అని అతడు చెప్పాడన్నాడు.

నార్ట్ లో కల్కి విశ్వరూపం.. ఏకంగా 3వ ఫ్లేస్ లో చోటు

ప్రెస్టీజియస్ పాన్ ఇండియా మూవీ కల్కి 2898 AD నేడు థియేటర్లలో రిలీజ్ అయ్యింది. ఈ సినీమాను దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన పూర్తి సైన్స్ ఫెక్షన్ మూవీగా తెరకెక్కించగా, ప్రభాస్ ఈ సినీమాలో అల్టా స్టైలిష్ లుక్ లో కనిపిస్తున్నాడు. కాగా, ఈ సినీమా అడ్వాన్స్ బుకింగ్స్ లో దుమ్ము లేపేంది. ముఖ్యంగా నార్ట్ బెల్ట్ లో పాండి వర్షన్ లో కల్కి మూవీ ఎవరూ ఊహించని బుకింగ్స్ తో దూసుకెళ్లింది. పిఎఆర్, విసాక్స్, సినిసోలిస్ వంటి మల్టీప్లెక్స్ థియేటర్స్ లో ఏకంగా 1.25.000 టికెట్ల విక్రయం జరిగినట్లుగా తెలుస్తోంది. 2024లో ఇది అత్యధిక టికెట్ల అమ్మడైన చిత్రాల్లో టాప్-3 స్థానాన్ని దక్కించుకుంది. Mr. & Mrs. మహి, ఫైటర్ చిత్రాల తరువాత అర్ధికల్ 370తో కలిసి కల్కి ఈ 3వ ఫ్లేస్ లో నిలిచింది. నార్ట్ బెల్ట్ లో కల్కి మూవీ రూ.20-25 కోట్ల మేర ఓపెనింగ్ బిజినెస్ చేస్తుందని జబాన్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి.



ఫైనల్ కు సౌతాఫ్రికా ఆఫ్ఘాన్ పై ఘన విజయం

టీ20 క్రికెట్ ప్రపంచకప్ లో దక్షిణాఫ్రికా చరిత్ర సృష్టించింది. తొలిసారి ఆ జట్టు ఫైనల్స్ చేరింది. 2007లో మొదటి టీ20 ప్రపంచకప్ దక్షిణాఫ్రికా వేదికగా జరిగింది. ఆ సందర్భంగా భారత్ ఛాంపియన్ గా నిలిచింది. ఇప్పటివరకు 8 సార్లు టీ20 ప్రపంచకప్ జరిగింది దక్షిణాఫ్రికా ఒక్కసారి కూడా ఫైనల్స్ చేరుకోలేదు. 2024లో సమీప ఫైనల్ లో ఆఫ్ఘానిస్తాన్ పై ఘన విజయం సాధించి

మాత్రమే అత్యధికంగా పది పరుగులు చేశారు. మిగిలిన బ్యాట్లర్ల ఎవరూ కనీసం డబుల్ డిజిట్ దాటలేదు. ముగ్గురు బ్యాట్స్ మెన్ పరుగులేమి చేయకుండానే డకౌట్ చేరారు. తొలిసారి వరల్డ్ కప్ సెమీఫైనల్ లోనే ఆఫ్ఘానిస్తాన్ మరో చరిత్ర సృష్టించి ఫైనల్స్ కు చేరుతుందని అంతా అంచనా వేశారు. కానీ సౌతాఫ్రికా బొల్లర్ల దాటికి 56 పరుగులే ఆఫ్ఘానిస్తాన్ ఆటాప్టించి. 57 పరుగుల స్వల్ప లక్ష్యాన్ని దక్షిణాఫ్రికా 8.5 ఓవర్లలో చేధించింది. ఒక వికెట్ నష్టానికి దక్షిణాఫ్రికా 8.5 ఓవర్లలో 60 పరుగులు చేసింది. దీంతో తొలిసారి దక్షిణాఫ్రికా టీ20 వరల్డ్ కప్ ఫైనల్స్ కు చేరింది. ఇద్దరికి మూడో వికెట్లు.. దక్షిణాఫ్రికా బొల్లర్లలో మారో జాన్సన్, షమ్షీ చెరో మూడు వికెట్లు తీయగా.. రబిడా, నోకీయా చెరో రెండు వికెట్లు తీశారు. ఆఫ్ఘానిస్తాన్ బ్యాట్లర్లలో ఎవరూ చెప్పకోదగ్గ ప్రదర్శన చేయలేకపోవడంతో అతి తక్కువ స్కోర్ కు కప్పకూలింది. ఇన్నింగ్స్ ను చక్కదిద్దేందుకు ఒమర్ యూస్ ప్రయత్నించాడు. కానీ, నోకీయా బొలింగ్ లో స్ట్రక్ క్యాచ్ ఇచ్చి వెనుదిరిగాడు. కెప్టెన్ రషీద్ ఖాన్ (8) కూడా ఆకట్టుకోలేక పోయాడు. నబీ (0), జనత్ (8), నూర్ ఆహ్మద్ (0), నబీసుల్ హక్ (2), ఫరూఖీ (2) ప్రభావం

ఫైనల్స్ చేరింది. కరోజ్ రాత్రి ఇంగ్లాండ్, భారత్ మధ్య జరిగే రెండో సెమీఫైనల్స్ మ్యూచువల్ విజేతతో దక్షిణాఫ్రికా ఫైనల్స్ ఆడనుంది. ట్రీనిడాడ్ వేదికగా ఆఫ్ఘానిస్తాన్, సౌతాఫ్రికా మధ్య మొదటి సెమీఫైనల్ లో టాప్ గెలిచిన ఆఫ్ఘాన్ తొలుత బ్యాట్టింగ్ ఎంచుకుంది. ఆఫ్ఘానిస్తాన్ ను ఓపెనింగ్లు శుభారంభాన్ని వ్వలేదు. మొదటి ఓవర్ లోనే తొలి వికెట్ కోల్పోయిన ఆఫ్ఘానిస్తాన్ వరుసగా వికెట్లు కోల్పోయింది. అజ్జతుల్లా ఒమర్ యూస్

చూపించలేకపోయాడు. దక్షిణాఫ్రికా బొల్లర్లలో జాన్సన్, షమ్షీ చెరో 3 వికెట్లు తీయగా.. రబిడా, నోకీయా రెండో వికెట్లు పడగొట్టారు. 'ఇవాళ రాత్రి 8 గంటలకు భారత్-ఇంగ్లాండ్ మధ్య సెమీఫైనల్-2 జరగనుంది. అందులో విజయం సాధించిన జట్టుతో శనివారం రాత్రి 8 గంటలకు (భారత్ కాలమానం ప్రకారం) దక్షిణాఫ్రికా తలపడనుంది.



