

సూర్య  
www.suryaa.com

ఆదివారం

30.6.2024



మనసలను రంజింపచేసే

భారతీయ వాయిద్యాలు



ప్రపంచ ప్రఖ్యాత ఇన్వెస్టర్, ప్రపంచ ధనికుల్లో ఒకరైన 'బెర్న్షైన్ హోత్వే' చైర్మన్ వారెన్ బఫెట్ సంచలన నిర్ణయం తీసుకున్నారు. తన మరణానంతర ఆస్తి మొత్తం తన ముగ్గురు పిల్లలు కొత్తగా నిర్వహిస్తున్న ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ కే చెందుతుందని ప్రకటించడం విశేషం. మీరేమంటారు సర్. - పట్టాన్ రాజశేఖర్, హైదరాబాద్

అవును రాజశేఖర్ గారూ... మీరన్నది నిజమే... బిల్ అండ్ మిలిండా గేట్స్ ఫౌండేషన్ కు విరాళాలుగా అందించనున్నట్లు గతంలో రాసిన వీలునామాను ఆయన మరోసారి సవరించారు. తన మరణం తర్వాత తన సంపదకు సంబంధించిన ప్రణాళికలను మార్చుకున్నానని తెలిపారు. తన పిల్లల నైతిక విలువలు, సంపదను సముచితంగా పంపిణీ చేయగలరనే విశ్వాసంతో తాజాగా తన నిర్ణయాన్ని మార్చుకున్నానని వివరించారు. తన పిల్లలు మంచిగా పనిచేస్తారని 100 శాతం నమ్మకం కుదిరిందని అన్నారు. ఈ మేరకు 'వాలీ ట్రీట్ జర్నల్'కి ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూ లో ఆయన స్పష్టం చేశారు. కాగా ప్రస్తుతం 93 ఏళ్ల వయసున్న వారెన్ బఫెట్ ఇప్పటికే పలుమార్లు వీలునామాను మార్చారు. అయితే తన బతికున్నంత కాలం గేట్స్ అండ్ మిలిండా ఫౌండేషన్ కు విరాళాలు అందుతూనే ఉంటాయని బఫెట్ స్పష్టం చేశారు. కాగా మరణానంతరం తన సంపదలో 99 శాతం వాటా 'బిల్ అండ్ మిలిండా గేట్స్ ఫౌండేషన్'కు విరాళంగా దక్కుతుందని గతంలో బఫెట్ ప్రకటించారు. ఇక వారెన్ బఫెట్ పిల్లలు ముగ్గురికీ ఛారిటబుల్ ట్రస్టులు ఉన్నాయి. మొత్తం నాలుగు స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థలను నిర్వహిస్తున్నారు. సుసాన్ థాంపున్ బఫెట్ ఫౌండేషన్, షేర్వుడ్ ఫౌండేషన్, హెవావార్డ్ జి. బఫెట్ ఫౌండేషన్, నోవో ఫౌండేషన్ అనే షేర్తో వీటిని నిర్వహిస్తున్నారు. కాగా బెర్న్షైన్ హోత్వే కంపెనీలో 13 మిలియన్ షేర్స్-బీ షేర్లను పిల్లల ట్రస్టులకు రాశారు. ఇక సుమారు 9.3 మిలియన్ షేర్లను బిల్ అండ్ మిలిండా గేట్స్ ఫౌండేషన్ ట్రస్టుకు కేటాయిం చినట్లు కంపెనీ శుక్రవారం ప్రకటన విడుదల చేసింది.

తెలంగాణలో పొత్తు రాజకీయాలు ఆసక్తిగా మారుతున్నాయి. తెలంగాణలో బీజేపీ, జనసేన కలిసి పని చేస్తాయని ఏపీ డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కల్యాణ్ చేసిన వ్యాఖ్యలతో కూటమిపై చర్చ మొదలైంది. తెలంగాణలో కచ్చితంగా మరో మార్పు చూస్తామనిపిస్తోంది. మీరేమంటారు. - పవిత్రా పావనీ శర్మ, హైదరాబాద్

మీరి చెబుతున్నది నిజమే పావనీ గారూ... పవన్ కల్యాణ్ వ్యాఖ్యలపై తాజాగా కేంద్ర హోం శాఖ సహాయ మంత్రి, బీజేపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి బండి సంజయ్ స్పందించారు. పవన్ కల్యాణ్ ప్రతిపాదనను అధిష్టానం తేలుస్తుందని, పార్టీ నిర్ణయం మేరకు నడుచుకుంటామని స్పష్టం చేశారు. దీంతో తెలంగాణ పాలిటిక్స్ లో కూటమి కాంబినేషన్ ఇంట్రస్టింగ్ గా మారింది. రాజీయే అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో ముఖ్యమంత్రి పీఠమే టార్గెట్ గా పెట్టుకున్న తెలంగాణ కమలనాథులు పవన్ కల్యాణ్ అభిప్రాయంతో ఏకీభవిస్తే ఈ నిర్ణయం రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో ఎలాంటి సంచలనాలకు కేరాఫ్ అడ్రస్ గా మారుతుందో అనేది సస్పెన్స్ గా మారింది.

తెలంగాణలో బీజేపీ, జనసేన పొత్తు కొత్త అంశమేమీ కాదు. గత అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో

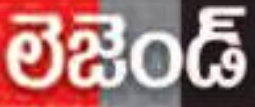
ఈ రెండు పార్టీలు కలిసి పోటీ చేశాయి. అయితే ఫలితాల్లో బీజేపీ అనూహ్యంగా వుంజుకోగా జనసేనకు మాత్రం తీవ్ర నిరాశ మిగిల్చాయి. ఈ ఎన్నికల్లో టీడీపీ అసలు పోటీకే దూరంగా ఉండగా ఏపీలో మాత్రం బీజేపీ, జనసేనకు టీడీపీ తోడు కావడంతో ఈ కూటమి బంపర్ విక్టరీ సాధించింది. ఈ మూడు పార్టీల కూటమి ఫ్యాక్షర్ పూర్తిగా ఆంధ్రప్రదేశ్ పొలిటికల్ సినిమాయోను మార్చివేసిందనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. ప్రస్తుతం అక్కడ ఈ మూడు పార్టీలు ఏకాభిప్రాయంతో కలిసి వెళుతున్నాయి. కూటమి ఐక్యత పట్ల ప్రజల్లోనూ పాజిటివ్ సెన్స్ కనిపిస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో ఇదే కాంబినేషన్ తెలంగాణలో రిపీట్ చేసి చూడాలనే యోచనలో పవన్ కల్యాణ్ ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. పవన్ కల్యాణ్ ప్రతిపాదన మేరకు తెలంగాణలోనూ ఈ మూడు పార్టీలు కలిపి పని చేస్తే తెలంగాణ రాజకీయ ముఖచిత్రంలోనూ భారీ మార్పులు తప్పవనే టాక్ వినిపిస్తోంది. ఇదే సమయంలో తెలంగాణ విషయంలో టీడీపీ నిర్ణయం ఏంటో అనేది కూడా ముఖ్యం కాబోతున్నది. ప్రస్తుతం తెలంగాణ రాజకీయం కాంగ్రెస్, బీజేపీ చుట్టూ ప్రధానంగా తిరుగుతోంది. బీఆర్ఎస్ గ్రాఫ్ క్రమంగా తగ్గుతున్న వేళ కారు పార్టీని భూస్వామితం చేస్తామని కాంగ్రెస్ చెబుతుంటే.. బీఆర్ఎస్ స్థానాన్ని క్రమంగా తాము ఆక్రమిస్తే చేసుకునేందుకు కమలనాథులు వ్యూహాత్మకంగా అడుగులు వేస్తున్నారు. గత అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో టీ బీజేపీ 8 స్థానాలు గెలుచుకోగా లోక్ సభ ఎన్నికల్లోనూ 8 స్థానాలు సాధించి దూకుడు మీదుంది. ఇక పవన్ కు తెలంగాణలో అభిమాన బలం ఉండగా టీడీపీకి క్యాడర్ స్ట్రెంత్ ఉంది. ఈ మూడు పార్టీల కాంబినేషన్ తో రాజీయే స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలు ఆ పై వచ్చే జీహెచ్ఎస్ఎస్ ఎన్నికల్లో పోటీ చేసి కూటమి ప్రయోగాన్ని మరోసారి పరీక్షించబోతున్నారా అనేది చర్చగా మారింది. ఈ నేపథ్యంలో రాజీయే రోజుల్లో ఏపీలో సక్సెస్ సాధించిన కూటమి పాలిటిక్స్ తెలంగాణలో ఏమేరకు చక్రం తిప్పబోతున్నాయి? వీటికి ఇక్కడి అధికార కాంగ్రెస్ ఎలా చెక్ పెట్టబోతున్నది అనేది ఇంట్రెస్టింగ్ గా మారింది. తెలంగాణలో జనసేన బలోపేతంపై దృష్టి సారించిన పవన్ కల్యాణ్ ఇవాళ తెలంగాణ జనసేన నేతలతో భేటీ కాబోతున్నారని తెలుస్తోంది. నిన్న కొండగట్టుకు వెళ్లిన ఆయన అక్కడి నుంచి హైదరాబాద్ కు చేరుకున్నారు. ఇవాళ హైదరాబాద్ లోనే ఉండనున్న పవన్.. తెలంగాణ జనసేన నేతలతో సమావేశమయ్యే అవకాశాలు ఉన్నట్లు సోషల్ మీడియాలో ప్రచారం జరుగుతోంది. పార్టీ బలోపేతం, రాజీయే రోజుల్లో పార్టీ కార్యచరణపై నేతలకు దిశనిర్దేశం చేస్తారనే టాక్ వినిపిస్తోంది. మరోవైపు జగన్ ప్రభుత్వంపై పోరాటం చేసి వైసీపీని గద్దె దించిన పవన్ కల్యాణ్ తెలంగాణలోనూ ప్రజాసమస్యలపై ఫోకస్ పెట్టనున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. పవన్ ఇచ్చే సూచనల మేరకు రాష్ట్రంలోని ప్రజాసమస్యలపై పోరాటం చేస్తామని తెలంగాణ జనసేన నేతలు చెబుతున్నారు.

నూకారపు సూర్యప్రకాశరావు చైర్మన్, నేటి దిన పత్రిక సూర్య



దాదాపు 130 సంవత్సరాలు దత్తమండలాలు , సీడెడ్ జిల్లాలు అంటూ అవమాన కరంగా పిలుచుకునే ప్రాంతానికి రాయలసీమ అని గౌరవ ప్రదంగా పిలుచుకునే నామకరణం చేసింది చిలుకూరి నారాయణ రావు. 1946లో ఒక రేడియో ప్రసంగంలో చిలుకూరి నారాయణరావు తాను రాయలసీమ అన్న పేరును సూచించినందుకు గర్వపడు తున్నానని చెప్పుకోవటాన్ని ఎవరూ ఖండించలేదు. కాబట్టి ఈ పేరును చిలుకూరి నారాయణ రావు పునరుద్ధరించి ఉంటాడని భావిస్తున్నారు. 1800 సంవత్సరంలో నిజాం నవాబు ఎలుబడిలో ఉన్న నేటి సీమ ప్రాంతం సైనిక ఒప్పందంలో భాగంగా

రాయలసీమకు నామకరణం చేసిన తాత్వికుడు చిలుకూరి



ఆంగ్లేయులకు నిజాము వదిలి వేయించు కున్నారు. అందుకే నాటి నుంచి సీడెడ్ జిల్లాలు అని పిలిచే వారు. సీడెడ్ అంటే అర్థం వదిలివేయించు కోవడం ఈ పేరు అవమానకరంగా ఉన్నదన్న పేరుతో ఆంగ్లేయులు దత్త మండలాలు అని కూడా పిలిచారు. ఇలా 1928 వరకు సాగింది. ఉత్తరాంధ్రకు చెందిన చిలుకూరి నారాయణరావు తెలుగు అధ్యాపకుడిగా అనంతపురం ఆర్ట్స్ కళాశాలలో చేరారు. ఈ ప్రాంతంలోని గొప్పతనాన్ని పరిశీలించి, ఇంత గొప్ప చారిత్రక నేపథ్యం ఉన్న ప్రాంతానికి అవమాన కరంగా సీడెడ్ , దత్తమండలాలు అని పిలవడం సరికాదని భావించారు. 1928 నవంబరులో ఆంధ్ర మహాసభలు నంద్యాలలో జరిగాయి. ఆ సభలలో సీమ నేతల కోరిక మేరకు 17,18 తేదీన దత్తమండలాల ప్రథమ మహాసభ కడప కోటి రెడ్డి అధ్యక్షతన జరిగింది. ఈ సభలో చిలుకూరి నారాయణ రావు, ఘన చరిత్ర కలిగిన ఆ ప్రాంతానికి దత్త మండలం , సీడెడ్ జిల్లాలు అని పిలవడం సరికాదని శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు వీలిన ప్రాంతం కనుక రాయలసీమ అని పేరు పెట్టాలని ప్రతిపాదించారు. ఆ సభలో పాల్గొన్న పప్పురి రామాచార్యులు , నీలం సంజీవరెడ్డిలు బల పరచడంతో సభ ఆమోదించింది. నాటి నుంచి రాయలసీమగా మారింది. దా. చిలుకూరి నారాయణరావు (ఆగస్టు 9, 1889 - జూన్ 22, 1951) భాషావేత్త, చరిత్ర కారులు, సంస్కృతాంధ్ర పండితులు. మద్రాసు విశ్వ విద్యాలయంలో తొలిసారిగా తెలుగు సాహిత్యంలో పి.హెచ్.డి. చేసిన ఘనత ఆయనకే దక్కుతుంది. ఖురాన్ గ్రంథాన్ని అనువదించిన తొలివ్యక్తి చిలుకూరి నారాయణ రావు కావడం గమనార్హం. ఆయన విశాఖపట్నం జిల్లా, పొందూరు సమీపంలోని ఆనంద పురంలో 1889, ఆగస్టు 9 న జన్మించారు. తండ్రి భీమాచారి. తల్లి లక్ష్మమ్మ. మాతృభాష కన్నడం. ఆయన శ్రీకాకుళం మునిసిపల్ ఉన్నత పాఠశాలలో విద్యాభ్యాసం చేసి, పల్నాకిమిడి, విజయనగరం లోని మహారాజా కళాశాలలో చదివి పట్టభద్రులయ్యారు. మద్రాసు విశ్వ విద్యాలయం నుండి తెలుగు, కన్నడం భాషలలో ఎం.ఎ. పట్టా పొందారు. పదకొండవ శతాబ్దం నాటి ఆంధ్ర భాష గురించి పరిశోధన చేసి డాక్టరేట్ పట్టా పొందారు. ఉత్తర సర్కారు జిల్లాలలో ఇంగ్లీషు బోధన విధానం ప్రచారం చేయటానికి కొంతకాలం పాఠశాల పరీక్షకులుగా పనిచేశారు. తరువాత అనంతపురం దత్త మండల కళాశాల

(తరువాతి కాలంలో గవర్నమెంట్ ఆర్ట్స్ కాలేజీ)లో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా చాలాకాలం పని చేశారు. ఆయన ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తు చే 'కళాప్రపూర్ణ' బిరుదును, కాశీ సంస్కృత విద్యాపీఠంచే 'మహాపాఠ్యాయ' బిరుదును పొందారు. 'ఆంధ్ర బెర్నార్డ్ మే' అనే బిరుదుకూడ ఆయనకు దక్కింది. చిలుకూరి నారాయణరావు గిడుగు రామ్మూర్తితో పాటు వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమ ప్రచారానికి విశేష కృషి చేశారు. 1933 లో జరిగిన అభినవాంధ్ర కవిపండిత మహాసభ, నారాయణరావు అధ్యక్షతన ఆధునిక వ్యవహారిక భాషనే బోధన భాషగా ఉపయోగించాలని తీర్మానించింది. అలంకారికులు, వైయాకరణుల మధ్యలో తెలుగు కవులు సలిగి పోయారని భావించారు. అందుకే 1937లో వెలువ రించిన ఆంధ్ర భాషా చరిత్రను అప్పట్లోనే వాడుక భాషలో రాశారు. మద్రాసు విశ్వ విద్యాలయంలో 1930 ఫిబ్రవరి ఆరోతేదీన తొలి సారిగా తెలుగు సాహిత్యంలో పి.హెచ్.డి. చేసిన పండితుడు ఆయనే. ఆయన 240 గ్రంథాలు వ్రాశారు. ఒకలక్షా యాభైవేల తెలుగు సామెతలు సేకరించారని చెబుతారు. నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు తొలి అధ్యక్షునిగా పని చేశారు. శ్రీకృష్ణ దేవరాయ విద్యా పరిషత్తు వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులుగా, తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషలు ద్రావిడ భాషలని కాల్ వెల్ పండితుని సిద్ధాంతంతో చిలుకూరి విభేదించారు. తమిళ, మలయాళ భాషలకు సన్నిహిత సంబంధం ఉంది, తెలుగు భాషకు తక్కిన ద్రావిడ భాషలతో సంబంధం లేదు, స్వతంత్రమైన స్థానం ఉందన్న గ్రియోర్సన్ వాదనతో చిలుకూరి ఏకీభవించారు. తెలుగు లోకి ఖురాన్ గ్రంథాన్ని అనువ దించిన తొలివ్యక్తి చిలుకూరి నారాయణ రావు. మొదటి "తెలుగు కురాను" (1925), రెండవ ముద్రణ 1938 పీఠికలో ఆయన ఇలా అన్నాడు "ఎన్నియో సమయములందు హిందువులకు, ముస్లిములకు కలిగిన కలహముల వలన అపద రానున్నప్పుడు ఈ యాంధ్రానువాదము ఈ రెండు మతముల వారికిని సామరస్యమును కుదిరించినది. ఇదియే గ్రంథకర్తకును, గ్రంథ ప్రకాశకులకును బహుమానము-". అని పేర్కొన్నారు. ఉమర్ ఖయ్యామ్ వ్రాసిన రుబాయితలను ముత్యాల సరములు అనే పేరుతో తెలుగులో వ్రాశారు. ఆయన 1951, జూన్ 22 న పుట్ట కురుపు వ్యాధి వలన చెన్నైలో పరమ పదించారు.

నవ కవిత్వం ఈ నగరానికి ఏమైంది?



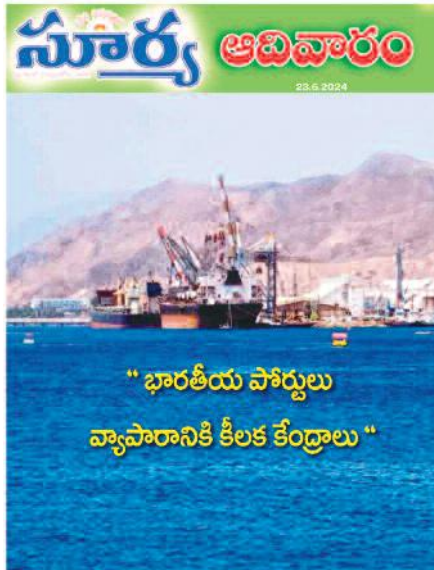
హృదయం లో ఏదో తెలియని ఘోష కళ్లలో ఏదో తెలియని సముద్రపు హెూరు ఈ నగరానికి ఏమయింది ప్రతి ఒక్కరికీ ఏమయింది మనిషి ఉంటే మనసుంటుంది మనసుంటే స్పందిస్తుంటుంది ప్రతి మనిషికి చలనం లేదు రాయిలాగ స్పందన లేకుండా ఉన్నారు ఏమిటో

మనిషి ప్రయాణం ఏటో ఒంటరితనపు ఈ మజిలీ ఏమిటో అంతలేని జీవితపోరాటంలో ఓ మనిషి నీవు ఒంటరివాడివే మనిషికి మారడం సహజమా మనషి నీడను చూసుకొని ఉలిక్కిపడే ఈ స్థితి ఏమిటో అద్దం కూడా మనిషి ప్రతిబింబం చూసి ఉలిక్కి పడింది ఎందుకో

అరుణ డేనియల్ 9000606889

లేఖలు

ముఖచిత్ర కథనం బాగుంది భారతీయ పోర్టు గురించి మంచి అంశాన్ని ప్రచురించిన మీకు, ప్రసాదరావుగారికి ధన్యవాదాలుఇంతటి మంచి వ్యాసాన్ని ప్రచురించిన, సంపాదకవనికీ, ఎక్లెక్టిక్ యాజమాన్యానికి మా కృతజ్ఞతలు ఈ తరహా మరిన్ని వ్యాసాలు ప్రచురించాలని కోరుకుంటున్నాం. ప్రచురించిన ఎడిటర్, యాజమాన్యాలకు ధన్యవాదాలు. సందర్భాను సారంగా మన పత్రికలో ప్రత్యేక వ్యాసాలు రాయించి ప్రచురిస్తున్న మీకు, సంపాదక వర్గానికి కృతజ్ఞతలు. తెలుగు భాషపైనా ఓ ప్రత్యేక కాలమ్ నిర్వహిస్తే బాగుంటుంది. భాషను మర చిపోయి బావ దారిద్రంలో ఉన్న వారికి ఉపయోగ పడుతుందని నా మనవి. - వారాంతపు రజనీ, వరంగల్ -బి మధుశేఖర్, హైదరాబాద్ సినిమా రివ్యూలు బాగున్నాయి వారం వారం విడుదలవుతున్న చిత్రా



భారతీయ పోర్టులు వ్యాపారానికి కీలక కేంద్రాలు

లలో మంచి చెడ్డలను, నటీ నటులు, సాంకేతిక నిపుణులు పనితీరును అర్థవంతంగా వివరిస్తున్న విశ్లేషకులకు ధన్యవాదాలు. ప్రధానంగా ధియేటర్లలోకి రాకుండా ఓటిటికే పరిమితమవుతున్న సినిమా లపైనా విశ్లేషణలే చేస్తుండటం హర్షించదగ్గది. - ముక్కామలపద్మావతి, హైదరాబాద్ కథలు బాగున్నాయి వారం వారం ప్రచురిస్తున్న కథలు బాగున్నాయి కొత్త రచయితలకు మీరందిస్తున్న ప్రోత్సాహం బాగుంది. రచిత కథనాన్ని బాగా నడిపిస్తున్నారు. మంచి రచనలు అందిస్తున్న మీకు ధన్యవాదాలు -శ్రీవల్లి తన్వయ్, హైదరాబాద్,

స్కూలు ఫీజులు

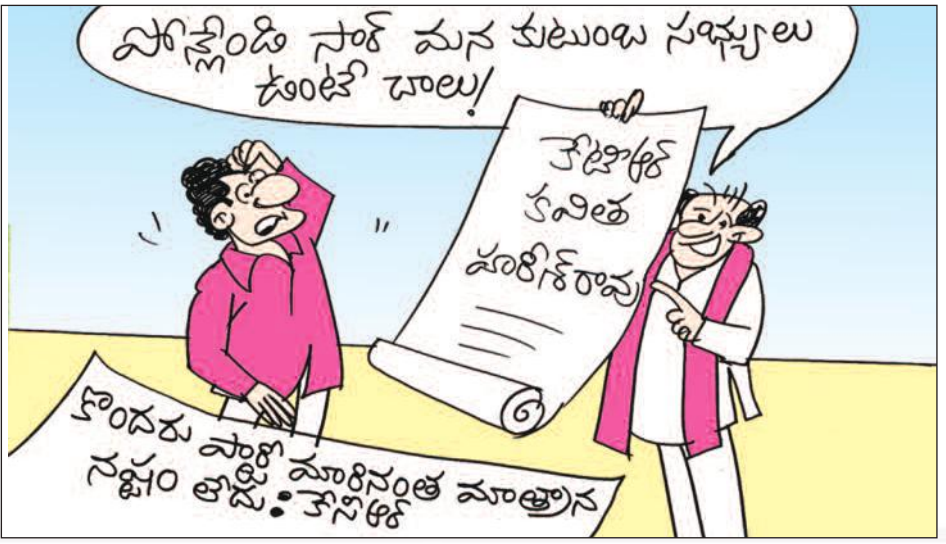
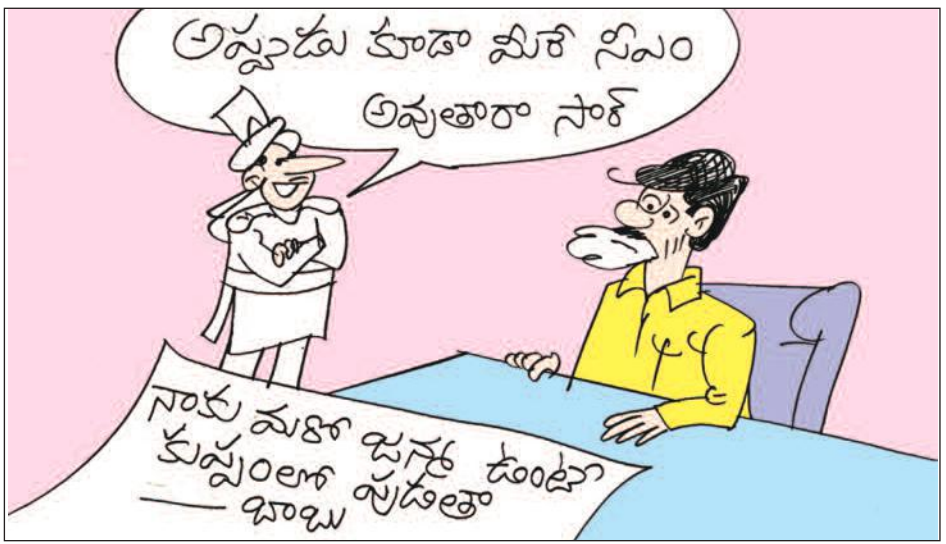


చాలీచాలని సంసారంతో చదువు కొనడం చాలా కష్టం జలగలాగా పైసను పీల్చుతున్న పెరిగిన ఫీజుల చీడ అంగడి సరుకైన చదువు వీధి వీధికి ఊసరవెల్లె పేరు మార్చుకొని స్టేట్ సెంటర్ సెలబ్స్ పేరా అందిన కాడికి దోసుకుంటున్నది మూడు పూటల భోజనానికి ముఖం వాసిన బ్రతుకులు పిల్లల రంగు డబ్బాలు నింపడానికి రాత్రి పగలు రెక్కలిడుసుకుంటున్నవి ఈరోజు చదువు అంటే జ్ఞానం

కాదు పరువు ప్రతిష్టల పరుగు పందెం పరీక్షల పర్యవసానాల పాపం పసి హృదయాల పాలిట శాపం ప్రజలకు పట్టని ప్రభుత్వ విద్య ప్రైవేటు వారికి విద్య వ్యాపారమై పేదలకు బహు దూరమై నిలుపునా నడ్డి విరుస్తున్నది బ్యాగుల బరువు మోయలేక వెన్నుపొము వంగి పిల్లలు ఫీజు సాముకు లొంగి పెద్దలు చదువుల బాధ్యతను బాధగా మోస్తున్నారు

డా.ఎక్ల కల్లేక్ 9866765126

టా.వి.ఆర్. డాక్టర్



నారు



# బుడత



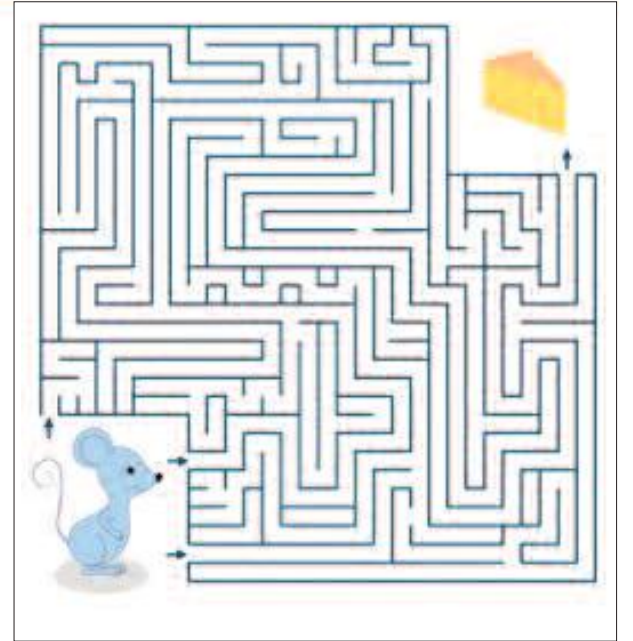
## బాలల కథ

### అడవి ప్రాణులతో స్నేహం

రాముడి గుడి అనే ఒక చిన్న గ్రామంలో, పల్లవి అనే ఒక పాప ఉండేది. పల్లవికి అడవి పట్ల చాలా ప్రేమ. ప్రతీ రోజు సాయంత్రం ఆమె తన తోపుడుబండి తీసుకుని, దగ్గరలోని రహదారి ద్వారా అడవికి వెళ్లేది. ఒక సారి పల్లవి అడవిలోకి వెళ్ళినప్పుడు, చిన్న చింపాంజీ పిల్ల గాయపడి ఉన్నట్టు చూసింది. చింపాంజీ పిల్ల భయంతోనూ ఆకలితోనూ ఉందన్న విషయం పల్లవికి అర్థమయ్యింది. ఆమె తనతో తీసుకుని వచ్చిన ఆహారం కొంత చింపాంజీ పిల్లకు ఇచ్చింది. చింపాంజీ పిల్ల మొదట భయపడినా, పల్లవి స్నేహపూర్వకంగా మాట్లాడి, దాన్ని నెమ్మదిగా దగ్గరికి తీసుకుంది. పల్లవి ప్రతి రోజు చింపాంజీ పిల్లను చూసేందుకు అడవికి వెళ్ళే ది. ఆమె చింపాంజీ పిల్లకు ఆహారం ఇచ్చి, దాని గాయం నయం కావడానికి సహాయం చేసింది. కొద్దిరోజుల తర్వాత, చింపాంజీ పిల్ల పూర్తిగా ఆరోగ్యవంతం అయ్యింది. పల్లవి చింపాంజీ పిల్లతో మంచి స్నేహం ఏర్పడింది. పల్లవికి చెట్టు పైన చిలుకమ్మ చింపాంజీ పిల్ల అమ్మ వేటగాడి బాణానికి తను చాలించిన విషయం తెలిసి పల్లవి బాధ పడింది. చిన్న చింపాంజీ పిల్లకు తల్లి లేదనే విషయం తెలిసిజాలిపడింది. ఒక రోజు, పల్లవి తన తోపుడుబండితో అడవిలోకి వెళ్తున్నప్పుడు, పెద్ద వాన కురిసింది. ఆ వానలో పల్లవి తడిసి పోయింది. ఆమె రహదారి దొరకక, చెట్ల మధ్య చిక్కుకుపోయింది. ఆ సమయంలో చింపాంజీ పిల్ల పల్లవిని వెతుక్కుంటూ వచ్చింది. చింపాంజీ పిల్ల ఆ పరిస్థితిని చూసి, పల్లవిని ఒక గుహలోకి తీసుకెళ్ళింది. ఆ గుహలో పల్లవి చింపాంజీ తో సురక్షితంగా ఉండి, వాన ముగిసే వరకు అక్కడే ఉండింది. ఆ రోజు తరువాత పల్లవికి చింపాంజీ పిల్ల పట్ల మరింత స్నేహం పెరిగింది. కొన్ని రోజుల తరువాత, పల్లవి అడవిలో పెద్ద చిలుకను చూసింది. చిలుక కాళ్ళు గాయపడ్డాయి. పల్లవి చిలుకను ఇంటికి తీసుకెళ్ళి, దానికి జాగ్రత్తగా వైద్యం చేసింది. చిలుక కూడా పల్లవి, చింపాంజీ పిల్లతో నూ స్నేహం చేసేది. అప్పుడు పల్లవి తెలుసుకుంది, స్నేహం కేవలం మనుషుల మధ్య మాత్రమే కాకుండా, జంతువుల మధ్య కూడా ఉండవచ్చు. ఒక రోజు, పల్లవి అడవిలో తిరుగుతుండగా, అక్కడి గ్రామ స్థులు చింపాంజీ ని వేటాడేందుకు పన్నుతున్నారనే విషయం తెలుసుకుంది. చింపాంజీ పిల్ల వల్ల వారికి భయం వేస్తుందన్న విషయం పల్లవి గ్రహించింది. పల్లవి గ్రామస్థులను అడ్డుకునేందుకు ప్రయత్నించింది, కానీ వారు ససేమిరా వినలేదు. అప్పుడు పల్లవి, చిలుక మరియు చింపాంజీ పిల్ల కలిసి గ్రామస్థులను తమ స్నేహం మరియు

సహకారంతో ఎలా ముగ్గురూ కాపాడుకుంటున్నారో చూపించారు. ఇది చూసిన గ్రామ స్థులు చింపాంజీ పిల్లను, ఇంకా హాని చేసే పెద్ద చింపాంజీ కాదు కదా అని అంగీకరించారు. ఇప్పుడే ఆ చింపాంజీ పిల్ల కీడు చేయకూడదని నిర్ణయించుకున్నారు. ఒక సాయంత్రం, పల్లవి అడవిలో అంచున ఉన్నప్పుడు, ఒక మల్లెపూవు తోటలో ఒక మనిషి కిందపడి ఉన్నట్టు చూసింది. ఆ మనిషి గాయపడి ఉన్నాడు. పల్లవి, చింపాంజీ పిల్ల, ఇంకా చిలుక సహాయంతో ఆ మనిషిని ఊరికి తీసుకెళ్ళి, ఆయనకు వైద్యం చేయించింది. ఆ మనిషి ఆ ఊరికి నాయకుడన్న విషయం పల్లవికి తెలియ లేదు అప్పటి దాకా. ఆ వ్యక్తి పల్లవి దైర్యం మరియు స్నేహ పూర్వకతను మెచ్చుకొని, ఆమెకు పెద్ద బహుమతిని అందించారు. ఒక రోజు, అడవిలో పెద్ద ఎలుగుబండి ప్రత్యక్షమయింది. అది పల్లవిని మరియు చింపాంజీ పిల్లని చూసి, కేవలం తను తిరగాడే ప్రాంతం కోసమే కాదు, ఆహారానికి కూడా వారిని బెదిరించింది. చింపాంజీ పిల్ల దైర్యంగా పల్లవిని కాపాడటానికి ప్రయత్నించింది, కానీ ఎలుగుబండి చాలా బలంగా ఉంది. పల్లవి భయంతో, కానీ తను తను నేర్చుకున్న ధైర్యాన్ని ఉపయోగించి, చెట్టుపై ఉన్న పెద్ద కొమ్మను తీసుకుని ఎలుగుబండి ముందు వూపింది. ఎలుగుబండి వెనక్కి తగ్గింది, కానీ ఇంకా కోపంతో ఉంది. ఇక చివరికి, చిలుక తన సహాయంగా పెద్ద శబ్దం చేయడం మొదలుపెట్టింది. ఆ శబ్దం ఎలుగుబండిని భయపెట్టింది, అప్పుడిక అది ఆ స్థలాన్ని విడిచిపెట్టింది. ఈ సంఘటన తరువాత, పల్లవి తెలుసుకుంది, నిజమైన స్నేహం ఎంత బలంగా ఉండవచ్చు మరియు కష్ట సమయాలలో దైర్యం మరియు సహకారం ఎలా అవసరమవుతాయో. గ్రామస్థులు చింపాంజీ పిల్లని అంగీకరించిన తరువాత, పల్లవి, చింపాంజీ పిల్ల, చిలుక ముగ్గురూ కలిసి సంతోషంగా ఉండసాగారు. కానీ ఒక రోజు, అడవికి సమీపంలో ఉన్న ఓ పెద్ద జంతువుల వేటగాడు గ్రామంలోకి వచ్చాడు. అతను చింపాంజీ పిల్లని చూసి, దానిని ఆ చిన్న వయసులోనే వేటాడాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. పల్లవి అతన్ని అడ్డుకోవడానికి ప్రయత్నించింది, కానీ అతను వినలేదు. చింపాంజీ పిల్ల, పల్లవి, చిలుక కలిసి వేటగాడిని భయపెట్టడానికి ప్రణాళిక వేశారు. చిలుక పెద్ద శబ్దం చేస్తూ, చింపాంజీ పిల్ల దైర్యంగా లంఘిస్తున్నట్టు, మీద పడుతున్నట్టు నటించి, పల్లవిని కాపాడటానికి ప్రయత్నించాయి. చివరికి, వేటగాడు భయపడి పారిపోయాడు. పల్లవి, చింపాంజీ పిల్ల, చిలుక ముగ్గురూ మంచి స్నేహితులుగా మిగిలారు.

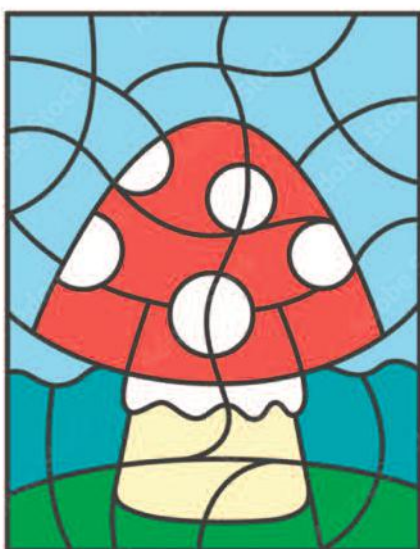
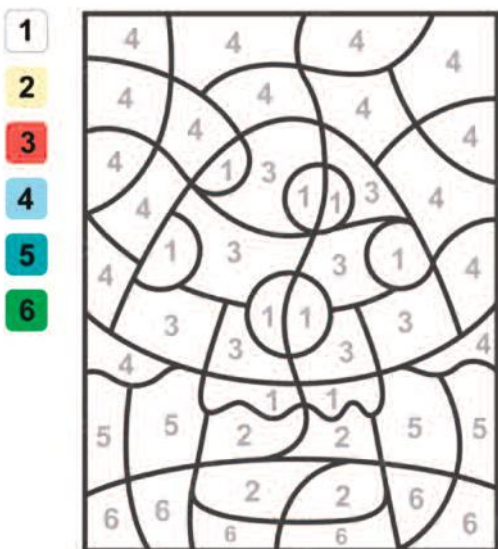
డా: చిట్టాల రవీందర్  
7798891795



## SUDOKU for kids

ANSWER

☾	☀				
🌸		★			
★		☾	☀		🍃
☀	🍃		☾		★
	☾		★		☀
	★	☀		☾	🔴



10 Find differences





# వర్షాకాలంలో ఇమ్మూనిటీని ఇలా పెంచుకోండి

సీజన్ మారుతుంది. ఈ సమయంలో వ్యాధులు వచ్చే ఆస్కారం చాలా ఎక్కువగా ఉంటుంది. పైగా వర్షాకాలంలో ఇమ్మూనిటీ త్వరగా తగ్గిపోతుంది. పిల్లలు కూడా చాలా ఇబ్బంది పడతారు. అందుకే ఈ సమయంలో సీజనల్ వ్యాధులను దూరం చేయడానికి పలు రకాల ఫుడ్స్ తీసుకోవాలంటున్నారు. ఇవి ఇమ్మూనిటీని పెంచడంతో పాటు.. హెల్తీగా ఉండడంలో హెల్ప్ చేస్తాయి. ఇంతకీ ఎలాంటి ఫుడ్స్ తీసుకుంటే ఆరోగ్యానికి మంచిదో.. ఇమ్మూనిటీని ఎలా పెంచుకోవచ్చో ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

సీజన్ ఏది అయినా.. ఆరోగ్యకరమైన, సమతుల్యమైన ఆహారం తీసుకోవాలంటున్నారు నిపుణులు. దీనివల్ల ఇమ్మూనిటీ పెరుగుతుందని సూచిస్తున్నారు. ఈ ఫుడ్స్ మన రోగనిరోధక వ్యవస్థను బలోపేతం చేస్తుందని చెబుతారు. అయితే ముఖ్యంగా కొన్నిరకాల ఫుడ్స్ తీసుకుంటే ఇమ్మూనిటీ పెరుగుతుందని చెబుతారు. వర్షాకాలంలో ఇవి ఆరోగ్యంగా ఉండడంలో హెల్ప్ చేస్తాయని చెబుతారు. సీజనల్ ఫ్రూట్స్, కూరగాయలు ఎలాంటివి తీసుకోవాలంటే..

వీటిని కచ్చితంగా తీసుకోవాలట.. వర్షాకాలంలో సమృద్ధిగా లభించే పండ్లు, కూరగాయలను ఎంచుకోవాలి. సిట్రస్ పండ్లలో విటమిన్ సి ఉంటుంది. జాపపండ్లు, బొప్పాయిలు, బెల్ పెప్పర్స్, బచ్చలికూర, బ్రోకలీ వంటి వాటిలో పోషకాలు పుష్కలంగా ఉంటాయి. వీటిలో విటమిన్లు, యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు, ఫైబర్ నిండిన పోషకాలు ఉంటాయి. ఇవి మీ రోగనిరోధక శక్తిని మెరుగుపరుస్తాయి. అంతేకాకుండా స్పైస్, హాయిర్బ్ కూడా చాలామందిని.. డ్యామేజ్ నుంచి రక్షిస్తాయని తెలిపారు.

### ప్రోబయోటిక్స్ కచ్చితంగా తీసుకోవాలట..

ప్రోబయోటిక్స్ శరీరంలో మంచి బ్యాక్టీరియాను ప్రోత్సహిస్తాయి. అంతేకాకుండా ఇమ్మూనిటీని పెంచుతాయి. కాబట్టి పెరుగు, మజ్జిగ, కిమ్చి వంటి ప్రోబయోటిక్స్ వంటి పులియబెట్టిన ఆహారాలు తీసుకోవాలని సూచిస్తున్నారు. వీటిని రెగ్యూలర్గా ఆహారంలో చేర్చుకోవడం వల్ల జీర్ణక్రియ మెరుగుపరుస్తుంది. ఇది సీజనల్ వ్యాధులు రాకుండా హెల్ప్ చేస్తుంది.

### హైడ్రేటెడ్గా ఉండాలి..

వర్షాకాలంలో చాలామంది నీటిని తక్కువగా తాగుతారు. కానీ వీలైనంత



హైడ్రేటెడ్గా ఉండడం కోసం నీటిని తీసుకోవాలి అంటున్నారు. నీటిని తాగకపోతే.. హెర్బల్ టీలు, ఇంట్లో చేసిన సూపు తాగితే మంచిది. ఇవి శరీరంలోని టాక్సిన్లను బయటకు బయటకు పంపిస్తాయి. సెల్యూలార్ ఫంక్షన్లకు మద్దతునివ్వడానికి, రోగనిరోధక వ్యవస్థ పనితీరును ఉత్తమంగా ఉంచుతాయి.

### విటమిన్ సి తీసుకుంటే..

విటమిన్ సి ఇమ్మూనిటీని పెంచడంలో హెల్ప్ చేస్తుంది. ఇది శక్తివంతమైన యాంటీ ఆక్సిడెంట్. ఇది ఫ్రీ రాడికల్స్ పోరడటానికి, రోగనిరోధక కణాలను బలోపేతం చేయడానికి హెల్ప్ చేస్తుంది. కాబట్టి నారింజ, నిమ్మకాయలు, స్ట్రాబెర్రీలు, కివీస్, బెల్ పెప్పర్స్ వంటి వాటిలో విటమిన్ సి ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఈ పండ్లు, కూరగాయల్లో విటమిన్ సి మాత్రమే కాకుండా ఇతర ముఖ్యమైన పోషకాలు ఉంటాయి.

ఇవేకాకుండా.. పసుపు, అల్లం, వెల్లుల్లి, దాల్చినచెక్క, తులసి యాంటీమైక్రోబయల్, యాంటీ ఇన్ఫ్లమేటరీ లక్షణాలకు ప్రసిద్ధి ఉంటాయి. ఇవి రోగనిరోధక శక్తిని పెంచడంతో పాటు ఇన్ఫెక్షన్ల నుంచి శరీరాన్ని రక్షిస్తాయి.

### వాటికి దూరంగా ఉండాలి..

ప్రాసెస్ చేసిన ఫుడ్లు వీలైనంత తగ్గించాలని సూచిస్తున్నారు నిపుణులు. షుగర్ నిండిన ఫుడ్స్, పానీయాలు ఇమ్మూనిటీని తగ్గిస్తాయి. అంతేకాకుండా త్వరగా ఇన్ఫెక్షన్లకు గురి చేస్తాయి. శరీరానికి అవసరమైన పోషకాలను అందించడంతో పాటు.. మొత్తం ఆరోగ్యానికి మద్దతునిస్తాయి. వైద్యులదగ్గరకు వెళ్లి వారి సూచనలు తీసుకుంటే.. ఇంకా మంచిది అంటున్నారు.

## మీకు రాత్రిలో సరైన నిద్ర పట్టడం లేదా?

ప్రతి ఒక్కరికీ నిద్ర అనేది తప్పనిసరి. సరైన నిద్ర ఉంటేనే ఆరోగ్యంగా ఉంటాము. లేకుంటే రకరకాల సమస్యలు తలెత్తుతుంటాయి. అయితే ఇప్పుడున్న బిజీ లైఫ్లో చాలా మంది నిద్రలేమితో బాధపడుతున్నారు. ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా నిద్ర అంటూ ఉండదు. నిద్రలేమి సమస్య ఉంటే అనారోగ్య సమస్యలు దరి చేరుతుంటాయి. సరైన నిద్రలేకుంటే రోజంతా సోమరితనంగా అనిపిస్తుంది. ఏ పని చేయాలని అనిపించదు. గాఢమైన, ప్రశాంతమైన నిద్రను పొందడం ఈ రోజుల్లో విలాసవంతమైన విషయం. బిజీ లైఫ్, వేగవంతమైన జీవనశైలి, దిగజారుతున్న ఆహారపు అలవాట్లు, ఇవన్నీ మన నిద్రపై చెడు ప్రభావాన్ని చూపుతున్నాయని వైద్య నిపుణులు చెబుతున్నారు. రాత్రిపూట నిద్ర పట్టడం లేదనే ఫిర్యాదులను మనం తరచుగా వింటుంటాం. పడుకున్న తర్వాత ఎక్కువ సేపు నిద్రపోకపోవడం ఈ రోజుల్లో సర్వసాధారణంగా మారింది. మీరు కూడా ఇలాంటి సమస్యతో సతమతమవుతున్నట్లయితే, మీరు పడుకున్న వెంటనే గాఢనిద్ర వచ్చేలా చేసే కొన్ని హెంక రెమెడీస్ గురించి మీకు చెప్పబోతున్నాం.

**పడుకునే ముందు ఈ పని చేయండి:** మీకు రాత్రి మంచి నిద్ర కావాలంటే పడుకునే ముందు కొన్ని ముఖ్యమైన పనులు చేయాలి. ఆహారం తిన్న వెంటనే నిద్రపోవడం చాలా మందికి అలవాటు. మంచి నిద్ర కోసం, తిన్న తర్వాత కనీసం 30 నిమిషాల తర్వాత నిద్రపోవాలని గుర్తుంచుకోండి. దీనితో పాటు మొబైల్ ఫోన్లకు దూరంగా ఉండటం కూడా చాలా ముఖ్యం. ప్రజలు పడుకున్న తర్వాత కూడా ఎక్కువసేపు మొబైల్ స్క్రీన్ కి అతుక్కుపోతారు. దీని కారణంగా వారు నిద్రను కోల్పోతారు. అలాగే ఆలస్యంగా మేల్కోసరు. పడుకునే అరగంట ముందు మొబైల్ కు దూరంగా ఉండండి.

**మంచి నిద్ర కోసం ఈ పానీయాలు తాగండి:** చాలా సార్లు కష్టపడి ప్రయత్నించినా నిద్ర పట్టదు. పడుకున్నాక మనసులో ఏవేవో గుర్తుకు వస్తాయి. ఇలాంటి సమయంలో కూడా నిద్ర పట్టదు. దీని కోసం మీరు కొన్ని పానీయాలు తీసుకోవాలి.

**బాదం పాలు:** బాదం మన మొత్తం ఆరోగ్యానికి చాలా మేలు చేస్తుంది. మీకు మంచి నిద్ర రావడానికి బాదం కూడా చాలా సహాయపడుతుంది. కొన్ని బాదంపప్పులను తీసుకుని వాటి పొడిని తయారు చేసుకోవాలి. ఇప్పుడు దీన్ని ఒక గ్లాసు గోరువెచ్చని పాలలో మిక్స్ చేసి ప్రతిరోజూ నిద్రవేళకు ముందు తాగాలి.

**వేడి పాలు చాలా ప్రయోజనకరంగా ఉంటాయి:** నిద్రపోయే ముందు ప్రతిరోజూ ఒక గ్లాసు గోరువెచ్చని

పాలు తాగడం వల్ల కూడా మంచి నిద్ర వస్తుంది. ట్రిప్టోఫాన్ అనే అమైనో ఆమ్లం పాలలో నిద్రను ప్రోత్సహిస్తుంది. దీనితో పాటు, ఇది పొట్టను కూడా శుభ్రంగా ఉంచుతుంది. మొత్తం ఆరోగ్యానికి చాలా మంచిది. ఇప్పుడు మీకు కావాలంటే, మీరు దానికి కొన్ని కుంకుమపువ్వులు, కొద్దిగా పసుపును కూడా జోడించవచ్చు. ఈ రెండూ నిద్రను పెంచడానికి పని చేస్తాయి.

**చమోమిలే హెర్బల్ టీ:** చమోమిలే టీ మన ఆరోగ్యానికి ఎంతో మేలు చేస్తుంది. దీన్ని తాగడం వల్ల ఒత్తిడి, ఆందోళన నుంచి ఉపశమనం లభిస్తుంది. ఇది మనస్సును ప్రశాంతంగా ఉంచడానికి కూడా పనిచేస్తుంది. నిద్రపోయే ముందు ఒక కప్పు చమోమిలే టీ మీ నిద్రను బాగా మెరుగుపరుస్తుంది.

**దాల్చిన చెక్క పొడి:** మీ వంటగదిలో ఉంచిన దాల్చిన చెక్క కూడా మీకు మంచి, గాఢమైన నిద్రను పొందడంలో సహాయపడుతుంది. దీని కోసం మీరు ఒక గ్లాసు వేడి పాలలో కొద్దిగా దాల్చిన చెక్క పొడిని కలుపుకుని తాగాలి. ఇది మీ మనస్సును ప్రశాంతంగా ఉంచడం ద్వారా నిద్రపోవడానికి చాలా సహాయపడుతుంది.

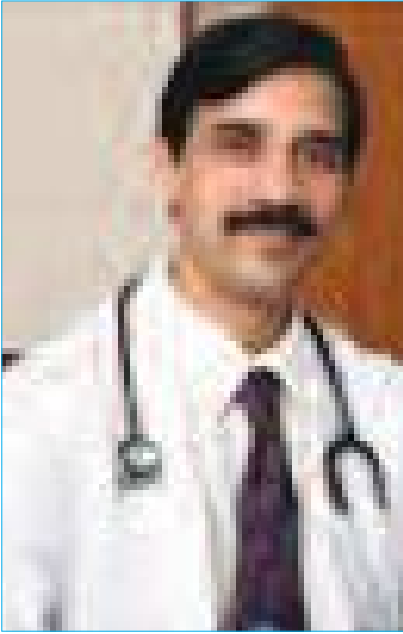




# జులై ఒకటవ తేదీన డాక్టర్స్ డే

## వైద్యరంగ నిష్ణాతులు డాక్టర్ పి.వి. రాఘవ శర్మ

వినరండి వైద్య సేవలు, విద్యాదానము, సమాజసేవ ఊపిరిగా నింపుకొని దివి నుండి భువికి దిగివచ్చిన డాక్టర్ పగడాల రాఘవ శర్మ గారి వైభవం. కనరండి గుంటూరు జిల్లాలో నిషా శర్మ, మహేష్ శర్మ పుణ్య దంపతుల ఇంట జన్మించిన వరాలపుత్రుడు రాఘవ శర్మ గారు. 60 వసంతాల దివ్య ప్రభావం కమనీయం, రమనీయం రాఘవ శర్మ గారి వైద్యరంగ ప్రతిభా- పాటవాలు. సరస్వతీ దేవిని తన నాలుకపై శివతాండవం చేయిస్తూ ఎంబిబిఎస్., ం కార్డియాలజీలో ఎండి., డి.ఎం., పిజి. - ఐఎంఇఆర్.-చండిఘడ్) విజయవంతంగా పూర్తి చేసి సరస్వతీ మాత వరాల పుత్రునిగా బాసిల్లుతు అందరికీ ఆదర్శప్రాయులయ్యారు.



పేరులోనే విజయాన్ని సొంతం చేసుకొన్న డాక్టర్ పి.విజయగారు న్యూరాలజీ సైపలిస్ట్ గా గుంటూరులో అత్యుత్తమంగా వైద్య సేవలను అందిస్తూ వైద్య రంగానికి మంచి పేరు తెస్తూ డాక్టర్లందరికీ ఆదర్శంగా నిలుస్తూ పగడాల వారి ఇంటి కోడలిగా, డాక్టర్ రాఘవ శర్మ గారి సహజరూపినిగా వారి ఇంట అడుగుపెట్టి అన్నింటా విజయ ధంకా మోగిస్తున్నారు. ఇద్దరూ ఒకరికి ఒకరు అన్న చందాన సమాజానికి ఆదర్శవంతమైన వైద్య సేవలు అందిస్తున్నారూ డాక్టర్ రాఘవ శర్మ గారు, డాక్టర్ విజయ గారు. ఆణిముత్యాల్లాంటి వీరి పిల్లలు ఇద్దరు కూడా తల్లిదండ్రుల బాటలో పయనిస్తూ సేవకు మారుపేరుగా నిలుస్తున్నారు.

డాక్టర్ రాఘవ శర్మగారు వైద్యాలయమే దేవాలయంగా, పేషెంట్ల దేవుళ్ళుగా భావించి వైద్య వృత్తిలో ఎంతో గొప్పగా రాణిస్తున్నారు. ఇలా వైద్యవృత్తిని, సమాజ సేవని ఉగ్గపాలతో అవపోసనపట్టి రెండింటిని సమపాక్షంలో మేళవించి రోగుల సేవే దైవంగా భావించి, మరోపక్క సమాజసేవే మానవసేవగా భావించి తనదైన బాణీలో అత్యుత్తమంగా సేవలను అందిస్తూ రెండింటికీ సమన్వయం చేకూరుస్తూ అన్నింటా ప్రధములుగా భాసిల్లుతున్నారు. గుండెపోటు, పక్షవాతం, తలకు గాయాలు, %౩% ప్రమారాలు, వైద్యపరమైన అత్యవసర పరిస్థితులు, విషప్రయోగం, సర్కిల్ అత్యవసర పరిస్థితులు, గాయం మొదలైన వివిధ రకాల అత్యవసర పరిస్థితిలో వచ్చిన రోగులకు డాక్టర్ రాఘవ శర్మ గారు వివిధ క్రమశిక్షణా నిపుణులు

బృందంతో కలిసి 24 గంటలపాటు అత్యవసర సంరక్షణను అందిస్తున్నారు. 30 సంవత్సరాల క్రితం లలిత సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ స్థాపించి కార్డియాలజీ విభాగంలో అత్యుత్తమంగా వైద్య సేవలు అందిస్తూ సేవకు రూపం, రోగుల ప్రేమకు ప్రతిరూపంగా నిలుస్తున్నారు వీరు. తనకున్న పరిజ్ఞానాన్నంతా రోగుల సేవకే అంకితమిస్తూ విరామం అనేది తెలియకుండా చిరునవ్వు వజ్రాభరణంగా ధరించి గుండె జబ్బులతో వచ్చిన రోగులకు అవలీలగా గుండెను తీసి మరో గుండెను అమర్చి రోగులకి పునర్జన్మని ప్రసాదిస్తున్నారూ డాక్టర్ రాఘవ శర్మ గారు. రోగుల పట్ల వీరు చూపే ఆప్యాయత అంతలేనిది. ప్రాణాపాయ స్థితిలో ఉన్న ఏ రోగి వచ్చినా “మీకు ఏం కాదు నేనున్నాను” అంటూ చక్కని భరోసానిచ్చే ప్రియనేస్సం డాక్టర్ రాఘవ శర్మ గారు. ఎంతో అలజడితో వచ్చే రోగికి ఎంతో సహనంతో ఆత్మస్థైర్యాన్నిస్తూ కంటికి రెప్పలా రోగి ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుతూ అంకితభావంతో సేవలనందించే డాక్టర్ రాఘవ శర్మ గారు ఎంతైనా అభినందనీయులు.

ఎప్పుడూ చిరునవ్వుల దరహాసాలు చిందించే ఈ అపర మేధావి లలితా సూపర్ స్పెషాలిటీ వైర్స్ గా, కార్డియాలజీ డిపార్టుమెంట్ హెడ్డుగా, లలిత ఎడ్యుకేషన్ సొసైటీ (ప్రెసిడెంటుగా, పమిడిముక్కల కుటుంబరావు చారిటబుల్ ట్రస్టు డైరెక్టరుగా, ఇండియన్ మెడికల్ అసోసియేషన్ మెంబరుగా అత్యుత్తమంగా సేవలు అందిస్తూ ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహించిన ఈ ఆదర్శమూర్తి “కార్డియాలజీ లెజెండ్” డాక్టర్ రాఘవ శర్మ గారికి పాదాభివందనాలు.

ఈ ఉద్యోగరత్న, మహిమాన్వితమూర్తి విధి నిర్వహణలో కార్డియాలజీ విభాగంలో అందించిన ఉత్తమ వైద్య సేవలకు గాను ఉత్తమంగా నిలచి “ఎన్టీఆర్ వైద్యసేవ ట్రస్ట్” వారి పురస్కారాన్ని సొంతం చేసుకున్నారు. అలాగే కార్డియాలజీ విద్యార్థులకు ఉత్తమ విలువలతో కూడిన విద్యను అందించి “బెస్ట్ టీచింగ్ ఫేకల్టీ” పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు. ఇంకా స్పందన విశిష్ట సేవా కమిటీ వారి నుంచి “విద్యారత్న పురస్కారం”, గుంటూరు దాసరి కల్చరల్ అకాడమీ నుంచి “ధన్వంతరి అవార్డు”, రోటరీ క్లబ్ గుంటూరు వారి నుంచి “వోకేషనల్ ఎక్సలెన్సీ అవార్డు”ని అందుకుని పురస్కారాలకే వ్యన్నతెచ్చి వైద్యరంగ ప్రువతారగా నిలిచారు.

ఇలా వైద్య రంగంలో అత్యుత్తమ సేవలు అందిస్తూ సకల జనావళి హృదయాల్లో సుస్థిర స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఈ నిత్య కృషివలుడు, వైద్య సేవకుడు, వైద్య రంగంలో మకటంలేని మహారాజులా వెలిగిపోతున్న డాక్టర్ రాఘవ శర్మగారు ఎంతయినా అభినందనీయులు. పగడాల రాఘవ శర్మ గారు ముమ్ముందు వైద్యరంగంలో మరన్ని అద్భుతాలు సృష్టిస్తూ అందరికీ ఆదర్శంగా నిలుస్తూ వైద్యరంగంలో నిండు చంద్రుడిలా వెలిగిపోతూ ఈ భూమ్యాకాశాలు ఉన్నంతవరకు చిరంజీవిగా వెలిగిపోవాలని కోరుకుంటూ డాక్టర్ రాఘవ శర్మ కి జేజేలు అర్పిస్తున్నాను.

## న్యూరాలజీ వైద్య రంగానికే వన్నె తెచ్చిన డాక్టర్ పి.విజయ

డాక్టర్ పమిడిముక్కల విజయ గారు అంతర్జాతీయంగా ప్రసిద్ధి చెందిన ఓ గొప్ప “న్యూరాలజీ” డాక్టర్. మహిళా ప్రపంచానికే ఈమె ఓ గొప్ప ఆదర్శ వనిత, మానవతా మూర్తి, వైద్య రంగానికే ఆణిముత్యం, రోగుల పాలిట ఆరోగ్య దేవత. అందుకే డాక్టర్ విజయ గారి పేరు వింటే చాలు ప్రకృతి మాత సైతం ఆనందంతో పులకరించిపోతుంది. పుడమి తల్లి తన పొత్తిళ్లలో దాచుకోవాలనుకొంటుంది. నక్షత్రాలు వేయ వెలుగుల కాంతిని ప్రసరింపజేస్తాయి. చందమామ తనలోని కాంతి పుంజాన్ని మరింత ఎక్కువగా ప్రసరింప చేస్తుంది. సూర్య భగవానుడు సైతం డాక్టర్ విజయగారులోని వైద్యరంగ సేవలకు అచ్చెరువొంది తనలోని కిరణాలను కూల్ కూల్ గా ప్రచురింప చేస్తాడు. కృష్ణమ్మ నదీమ తల్లి కూడా పరవళ్ళు తొక్కుతూ ఉరకలు వేస్తుంది. ఇలా ప్రకృతిని, పంచభూతాలను పరవశింపజేస్తున్న డాక్టర్ విజయ గారు మన ఆంధ్రప్రదేశ్ కే తలమానికమైన కృష్ణమ్మకు అతి చేరువలో ఉన్న గుంటూరు జిల్లాలో మిస్టర్ అండ్ మిసెస్ పమిడిముక్కల కుటుంబరావు గారి పుణ్య దంపతుల ఇంట వరాల పుత్రునిగా జన్మించారు. డాక్టరుగారి ప్రతిభా పాటవాలు కమనీయం, రమణీయం. సరస్వతీ దేవిని తన నాలుకపై శివతాండవం చేయిస్తూ ఎంబిబిఎస్., ఎండి(జనరల్ మెడిసిన్)-పీజిఐఎంఈఆర్., డిఎం.(న్యూరాలజీ) - పిజిఐఎంఈఆర్., డిప్లొమీన్ లో ఉత్తీర్ణత సాధించి సరస్వతీ దేవి మానవ పుత్రునిగా భాసిల్లుతున్నారు. డాక్టర్ గారి భర్త పి.వి.రాఘవ శర్మ గారు(ఎండి., డిఎం., పీజి- ఐఎంఈఆర్., చండీగఢ్) ప్రముఖ కార్డి యాలజిస్టుగా అత్యుత్తమంగా వైద్య సేవలు అందిస్తూ డాక్టర్ విజయ గారికి తోడునీడగా ఉంటూ వెన్నుతట్టి ప్రోత్సహిస్తూ వైద్య రంగానికే ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారు. వీరి పిల్లలు ఇద్దరు కూడా తల్లిదండ్రులను మించిన వరాల పుత్రులుగా వారి వారి రంగాల్లో ప్రముఖంగా భాసిల్లుతున్నారు. ఈ వైద్యరంగ ఆదర్శ దంపతులిద్దరు గుంటూరు పట్టణంలో లలిత సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ 1990లో ప్రారంభించి కార్డియాలజీలో సార్, డాక్టర్ విజయగారు న్యూరాలజీలో సేవలందిస్తున్నారు. డాక్టర్ విజయ గారు అందించే సేవలు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఒకటవ స్ట్రోక్ యూనిట్ గా, గుంటూరులో ఒకటవ క్యాత్ ల్యాబ్ గా, డ్రాంబో లిటిక్ థెరపీ, బొటాక్స్ ట్రీట్మెంట్, హార్ట్ అండ్ బ్రెయిన్ సర్జరీలు ఇలా అనేక ఆధునిక చికిత్సలు అవలీలగా చేస్తూ రోగులకు స్వస్థత చేకూర్చి సంబర వన్ న్యూరాలజీ డాక్టర్ గా భాసిల్లుతున్నారు. డాక్టర్ విజయ గారు రోగులకు వైద్య సేవలు అందించడమే కాకుండా విద్యార్థులకు విద్యా సేవలను కూడా అందిస్తున్నారు. న్యూరాలజీ మరియు కార్డియాలజీలో పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ శిక్షణ కోసం %వీడి% చే గుర్తింపబడింది. ఇంకా బిఎస్సీ నర్సింగ్, నర్సింగ్ అప్రెంటిస్షిప్, ఇసిజి టెక్నిషియన్, రేడియాలజీ టెక్నిషియన్, మెడికల్ ల్యాబ్ టెక్నిషియన్, హాస్పిటల్ మేనేజ్ మెంట్ మరియు కంప్యూటర్ ట్రైనింగ్ ప్రోగ్రాంల కోసం శిక్షణా కోర్సులను నిర్వహిస్తూ వైద్య విద్యార్థులకు విలువలతో కూడిన విద్యనందిస్తూ, ఇంకా ఉద్యోగం పొందేలా భరోసా కల్పిస్తూ విద్యార్థుల జీవితాల్లో వెలుగులు నింపుతున్నారు. ఈ విద్యావేత్త వైద్యరంగ ఆణిముత్యం ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మొదటి స్ట్రోక్ యూనిట్ ను ప్రారంభించి 24 గంటలు సేవలందించే విధంగా స్ట్రోక్ అల్ట్రా టీం నిర్వహించే సరికొత్త స్ట్రోక్ సెంటర్ గా అభివృద్ధి చేశారు. అలాగే స్ట్రోక్ మేనేజ్మెంట్ మరియు సమగ్ర స్ట్రోక్ థెరపీ రంగంలో ఆమె నైపుణ్యం సంపాదించారు. ఈ నైపుణ్యంతో ఆమె నెలకు 125 స్ట్రోక్ కేసులకు చికిత్స చేసి యాక్టివ్ స్ట్రోక్

ప్రోగ్రాం ని విజయవంతంగా నడుపుతున్నారు. ఈ రంగంలో డాక్టర్ గారికి ఆగ్నేయ ఆసియా ప్రాంతంలో గరిష్ట అనుభవం ఉంది. ఇంకా వరల్డ్ కాంగ్రెస్ ఆఫ్ న్యూరాలజీవరల్ స్ట్రోక్, కాంగ్రెస్ ఇంటర్నేషనల్ స్ట్రోక్ కాన్ఫరెన్స్, యూరోపియన్ సొసైటీ ఆఫ్ కార్డియాలజీ వంటి జాతీయ అంతర్జాతీయ సమావేశాల్లో అద్భుతంగా పత్ర సమర్పణ చేసి అందరి ప్రశంసలు అందుకున్నారు. వరల్డ్ స్ట్రోక్ ఆర్గనైజేషన్ నుండి వరల్డ్ స్ట్రోక్ డే కార్యకలాపాల కోసం డాక్టర్ గారు వరుసగా రెండు సంవత్సరాలు గోల్డ్ మెడల్స్ సంపాదించారు. డాక్టర్ విజయ గారి సేవలకు గుర్తింపుగా ఎన్నో సంస్థలు సభ్యత్వాన్ని అందించాయి. ఇండియన్ స్ట్రోక్ అసోసియేషన్ సభ్యురాలిగా, న్యూరాలజిస్ట్ సొసైటీ ఆఫ్ ఇండియా, ఇండియన్ అకాడమీ ఆఫ్ న్యూరాలజీ, నేషనల్ స్ట్రోక్ అండ్ అసోసియేషన్(యుఎన్ఎస్ఎ) వరల్డ్, అమెరికన్ అకాడమీ ఆఫ్ న్యూరాలజీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ న్యూరాలజీ అసోసియేషన్ ఇలా ఎన్నో జాతీయ, అంతర్జాతీయ సంస్థల సభ్యురాలిగా ఉంటూ విశేషంగా వైద్య సేవలు అందిస్తున్నారు. వైద్య రంగంలో ఈ డాక్టర్ గారు అందించిన సేవలకు గుర్తింపుగా ఎన్నో పురస్కారాలు ఆమె ఇంట కొలువుతీరి ఉన్నాయి. దాసరి కల్చరల్ అకాడమీవారి ఉగాది పురస్కారం, రోటరీ క్లబ్ ఆఫ్ గుంటూరు వారి ఒకేషనల్ ఎక్సలెన్సీ అవార్డు, టి.ఆర్. మహేష్ చారిటబుల్ ట్రస్ట్ నుంచి ప్రోఫెషనల్ ఎక్సలెన్సీ అవార్డు, కళాధర్వార్ కల్చరల్ అసోసియేషన్ వారి మదర్ థెరిస్సా ఎక్సలెన్సీ అవార్డు, గుంటూరు జెసికా కళాశాల నుంచి పూర్వ విద్యార్థుల అభివృద్ధి అవార్డు, వైద్యరంగంలో విశిష్ట మహిళ పరిష్కారం, గుంటూరు అవగాహన సంస్థ నుండి ప్రోఫెషనల్ ఎక్సలెన్సీ అవార్డులు అందుకొని తోటి వైద్యులందరికీ ఆదర్శంగా నిలవడంతో పాటు ఆ పురస్కారాలకే వన్నె తెచ్చారు. డాక్టర్ విజయ గారు వైద్యరంగంలో అందించే విశిష్ట సేవలతో పాటు సామాజిక సేవా కార్యక్రమాల్లో కూడా ఆమె అందవేసిన చేయి. ఈ సేవలను ఆమె తండ్రి పమిడిముక్కల కుటుంబరావు గారి నుంచి ఉగ్గపాలతో అవపాసన పట్టారు. డాక్టర్ గారు తండ్రి పేరు మీద పమిడిముక్కల కుటుంబరావు చారిటబుల్ ట్రస్టు ను ప్రారంభించారు ఈ ట్రస్ట్ ద్వారా వేల మంది మెరిట్ విద్యార్థులకు 2006వ సంవత్సరం నుండి క్రమం తప్పకుండా స్కాలర్షిప్పులను అందిస్తున్నారు. ప్రకృతి వైపరీత్యాల సమయంలో వీరు వివిధ స్వచ్ఛంద సేవాసంస్థలకి, చారిటబుల్ ట్రస్టులకి, ముఖ్యమంత్రి సహాయ నిధికి, దేవాలయాలకి, కళాశాలలకి, పాఠశాలలకు, అనాధ శరణాలయాలకి, సేవా భారతి లాంటి ఎన్నో సంస్థలకి ఆర్థిక సహాయం అందించి ఆయా సంస్థలు ముందుకు నడిచే విధంగా తోడ్పాటునందించి తమ దాతృత్వాన్ని చాటుకున్నారు. ఇంకా కరోనా విపత్తులో ఎంతోమంది బాధితులకు తమ సహాయ సహకారాలను అందించి భాదితుల్ని అక్కూన చేర్చుకున్నారు. డాక్టర్ విజయ గారు కృషి, పట్టుదల, ఆత్మవిశ్వాసం, ఆత్మబలం వీటిని ఆయుధాలుగా చేసుకొని న్యూరాలజీ వైద్య రంగంలో అద్భుతం, అమోఘం, అనన్య సామాన్యం అన్న రీతిలో సేవలు అందిస్తూ రోగులపాలిట ఆరోగ్య దేవతగా నిలిచారు. ముందు ముందు వీరి సేవలు మరింత విస్తృతంగా విశ్వవివితం కావాలని ఆశిస్తూ ఆచంద్రార్కం ఈ భూమి అకాశాలు ఉన్నంతవరకు నిండు చందమామలా వెలిగి పోవాలని కోరుకుంటూ డాక్టర్ పమిడిముక్కల విజయ గారికి డాక్టర్స్ డే సందర్భంగా శుభాకాంక్షలు, జేజేలు, వందనాలు.



# మనసలను రంజింపచేసే భారతీయ వాయిద్యాలు



హరిప్రసాద్ చౌరాసియా, పండిట్ రవిశంకర్, ఉస్తాద్ అబ్దుల్ అలీఖాన్, బిస్మిల్లా ఖాన్, జాకీర్ హుస్సేన్, మన తెలుగు కిన్నెర వాయిద్య కారుడు మొగిలయ్య వంటి వారు మదిలో మెదిలగానే మనసు ఆనందంతో పులకరిస్తుంది.

“ ప్రజా నాట్య మండలి” కళాకారులు ఎన్నో చైతన్య గీతాలు ఆలపిస్తూ, స్థానికంగా లభ్యమయ్యే సంగీత వాయిద్యాలతో సమాజాన్ని చైతన్యవంతం చేయడం మనం చూస్తూనే ఉన్నాం.... అటువంటి సంగీత కళాకారులు వివిధ వాయిద్యాలు ద్వారా భారతీయులనే కాకుండా ప్రపంచ సంగీత ప్రియులను అలరించారు. మన దేశంలో శాస్త్రీయ సంగీతం, జానపద సంగీతం శతాబ్దాల కాలం నుంచి మతపరమైన క్రతువుల్లో, ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో, కర్మకాండలు సమయంలో, వినోదాత్మక సమయాల్లో వివాహాలు, పండుగల వేళ, వివిధ కార్యక్రమాల్లో వివిధ సంగీత వాయిద్యాలు ద్వారా భారతీయులను, సంస్కృతిలో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నాయి..



(ఐ.ప్రసాదరావు 6305682733)

వివిధ సంగీత విద్వాంసులు సంగీతంతో మన నైపుణ్యాలను అంతర్జాతీయ స్థాయిలో మంచి గుర్తింపు తీసుకుని వచ్చారు. ఇళయరాజా, కే.వి.మహదేవన్, ఘంటసాల, ఆదినారాయణరావు, చక్రవర్తి, ఏ.ఆర్.రెహమాన్, బాలివుడ్ ఆర్.డి.బర్మన్, ఓ.పి.నయ్యర్, బప్పి లాహిరి, కళ్యాణ్ జీ ఆనంద్ జి వంటి ప్రముఖ సంగీత దర్శకులు జ్ఞప్తికి వస్తే మన భారతీయ సంగీత వాయిద్యాలకు ఆధునికీత జోడించి దేశ ప్రజలను, ప్రపంచ వాసులను తమ తమ సంగీతాలతో ఓలలాడించారు. ముఖ్యంగా మన దేశంలో సంగీత వాయిద్యాలు, స్వత్ర్యం వంటి అంశాలు వేదాల్లో, స్వత్ర్య శాస్త్రంలో లిఖించబడినట్లు తెలుస్తోంది. సంగీత దర్శకులకైనా, సంగీత కళాకారులకైనా కొన్ని ప్రత్యేకమైన వాయిద్యాలు అంటే ఇష్టం ఉంటుంది. అటువంటి వాటిలో మనదేశంలో అనాదిగా కొన్ని సంగీత వాయిద్యాలు ముఖ్యంగా వీణ, మ్రుదంగం, తబలా, వేణువు ( పూట్ ), సితార, తంబూర, సరోద్, సారంగి, ఘటం వంటివి వివిధ ధ్వనులు చేస్తూ సమయానుకూలంగా ప్రజలకు తన్మయత్వాన్ని, ఆధ్యాత్మిక చింతనను కలుగజేస్తున్నాయి. మానసిక ప్రశాంతతకు ఉల్లాసానికి ప్రతీకగా సంగీత వాయిద్యాలు పేరు పొందాయి.

(మిగతా 8వ పేజీలో)



( 7వ పేజీ తరువాయి)

లిలిలి సితార వాయిద్యం ఉత్తర భారతదేశంలో, ప్రృథంగం దక్షిణ భారతదేశంలో ఎక్కువ ప్రాధాన్యత సంతరించుకుంది. భారత నృత్య రీతులు ఉత్తర భారతదేశంలో హిందూస్తానీ, దక్షిణ భారతదేశంలో కర్ణాటక బాగా అభివృద్ధి చెందుట మూలంగా దానికి అనుగుణంగా వివిధ సంగీత వాయిద్యాలు కూడా అభివృద్ధి చెందాయి. అంతే కాకుండా వివిధ దేవాలయాల్లో పూజా సమయంలో, ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో వివిధ వాయిద్యాలు పాత్ర, సంగీత కళాకారులు పాత్ర ఆనాటి నుంచి నేటి వరకూ అప్రతిహతంగా కొనసాగుతోంది. భారతదేశంలో దాదాపు అన్ని దేవాలయాల్లో, దేవుని మందిరాలలో సంగీత వాయిద్యాలు, ధ్వనులు లేనిదంటూ ఉండదు అంటే అతిశయోక్తి కాదు. భక్తి గీతాలు ఆలపనలో, దేవున్ని మేలుకొలుపుటలో, వివిధ మతపరమైన క్రతువుల్లో సమయానుకూలంగా సంగీత వాయిద్యాలు వాడుతూ ఉంటారు. ఇక పండుగలు, పర్వదినాలు, వేడుకలు, పెళ్ళిళ్లు ఫంక్షన్ సందర్భాల్లో వివిధ సంగీత వాయిద్యాలతో ప్రజలకు సంతోషం, ఆనందం, ఆహ్లాదం కల్పిస్తుంది. ఇక సినిమాల్లో టాకీ సినిమాలు ప్రారంభమైన నాటి నుండి సంగీతం మమేకం అయింది.

లిలిలి బ్రిటిష్ వారు రాక తరువాత భారతీయ సంగీతంలో ఆధునిక పోకడలు సంతరించుకుంది. అంతేకాకుండా ఎలక్ట్రానిక్ సంగీత వాయిద్యాలు అభివృద్ధి చెందాయి. జాజ్, రాక్ వంటి వివిధ సంగీతాలు కూడా భారతీయ సంగీతంలో మమేకం అయ్యాయి. భారతీయ సంగీత కళాకారులు కూడా వివిధ కొత్త సంగీత వాయిద్యాలపై పట్టు సాధిస్తూ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సంగీత ప్రపంచాన్ని ఏలుతూ ఉన్నారు. అందులో ప్రస్తుతం ఏ.ఆర్.రెహమాన్ ఒకరు. అనాదిగా భారతీయ సంగీత వాయిద్యాలు దాదాపు అన్నియు “ తీగ వాయిద్యాలే” ..ఒకో వాయిద్యం ఒకో రకమైన ధ్వని/ శబ్దం చేస్తూ మనలను అలరిస్తుంది. “ సితార” వాయిద్యం ప్రపంచ ప్రసిద్ధిగాంచినది. అంతే కాకుండా గ్రామాల్లో డ్రమ్ములు, డోలు సన్నాయి, డోలక్, కంజీర, బూర వంటివి వివిధ సందర్భాలలో వినియోగిస్తారు. ఆధునిక కాలంలో టెక్నాలజీ కూడా అభివృద్ధి చెందడంతో మరింత చక్కని సంగీతం అందుబాటులోకి వచ్చింది. పూర్తి కొంతమందికే అందుబాటులో ఉన్న సంగీతం ఈరోజు ఆసక్తి ఉన్న వారు అందరికీ అందుబాటులోకి రావడంతో కొత్త కొత్త సంగీత కళాకారులు, దర్శకులు తమ అద్భుతమైన సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు. భరతనాట్యం, కూచిపూడి, కథాకళీ వంటి



అనేక నృత్య రీతులు దేశంలో నేటికీ ఆదరణ ఉండుటచే, దీనికి అనుగుణంగా కూడా సంగీత వాయిద్యాలు అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. సంగీత విభావరి, వేడుకలు, రకరకాల శాస్త్రీయ, జానపద సంగీత పోటీలు నిర్వహిస్తున్నారు. మ్యూజికల్ కన్సర్ట్ నిర్వహిస్తూ, కొన్ని సంస్థలు అవార్డులు ఇస్తున్నారు. సంగీత అకాడమీలు, సంస్థలు, మీడియా, ఛానెల్స్, ఆధ్యాత్మిక కేంద్రాలు సంగీతాన్ని ప్రోత్సహించడం వలన సంగీత వాయిద్యాలు అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. ఇక చలన చిత్రాల్లో పాటలు, డాన్స్ వరపడి అర్థ శతాబ్దపు కాలంగా పెరుగుతున్నది. దీంతో సంగీతానికి మరింత గిరాకీ పెరిగింది. కొత్త కొత్త సంగీత వాయిద్యాలతో పాటు నూతన సంగీత రీతులు సంతరించుకున్నాయి. వీణ, గిటార్, పియోనో, హార్మోనియం, వయోలిన్ వంటివి విరివిగా వాడుతున్నారు.

లిలిలి ప్లూట్ వాయిద్య కారుడు హరిప్రసాద్ చౌరాసియా, పండిట్ రవిశంకర్ సితార, బిస్మిల్లా ఖాన్ షెహనాయ్, జాకిర్ హుస్సేన్ తబలా, పన్నాలాల్ ఘోష్ వేణువు ఊదటంలో, సరోద్ వాయిద్య కారుడు ఉస్తాద్ అంజాద్ ఆలీఖాన్, ఘటం వాయిద్య కారుడు వినాయకవర్మ, మన తెలంగాణా కిన్నెర వాయిద్య కారుడు మొగిలయ్య వంటి వారు ఎందరో భారతీయ సంగీత వాయిద్యాలకు పేరుప్రఖ్యాతులు తెచ్చారు. ఇంకా చెప్పాలంటే రాజస్థాన్ లోని ఖర్తాల్, జల తరంగ్, గుమ్మడి కాయ, వెదురుతో చేసే అనేక వాయిద్యాలు సంగీతాన్ని అందిస్తున్నాయి.. దేశంలో జరిగే అనేక గిరిజన ప్రాంతాల్లో జాతరల్లో, వివిధ నృత్యాల్లో స్థానికంగా లభ్యమయ్యే అనేక వస్తువులతో సంగీత వాయిద్యాలు తయారు చేసి సందర్భానుసారంగా సంగీతం అందిస్తున్నారు. కర్మకాండలు సమయంలోను కొన్ని రకాల ప్రత్యేక వాయిద్యాలతో సంగీతం అందించుట జరుగుతుంది.. అనగా మానవుని జీవిత గమనంలో జరిగే భక్తి, ఆధ్యాత్మిక, వినోదం, విప్లవ, విపాద, ఆధ్యాత్మిక, వివాహాలు పుట్టినరోజు, పండుగల, వివిధ వేడుకలు సమయంలో సందర్భానుసారంగా అనాదిగా భారతీయ వాయిద్యాలు, కళాకారులు ప్రజలకు సంగీతం అందిస్తున్నారు... మానసిక ప్రశాంతతకు, ఆధ్యాత్మిక చింతనకు, ఆహ్లాదం ఆనందం కలిగిస్తున్న సంగీత వాయిద్యాలు భారతీయ సమాజంలో ప్రముఖ పాత్ర పోషిస్తున్నాయి అని అనుటలో అతిశయోక్తి లేదు... వీటిని సంరక్షించుకుంటూ, అనేక మంది కళాకారులు తయారవ్వాలి అని, ప్రభుత్వాలు సరైన ప్రోత్సాహం అందివ్వాలి అని కోరుకుందాం. ఇప్పటికే మన ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సంగీత కళాకారులను తగిన రీతిలో ప్రోత్సహం అందిస్తున్నారు. మొగిలయ్యను తెలంగాణ ప్రభుత్వం గత కొన్ని నెలలు క్రితం ఆర్థికంగా ఆదుకుంది. కేంద్ర ప్రభుత్వం పద్మ అవార్డులతో సత్కరిస్తుంది. హైదరాబాద్లో “ రవీంద్ర భారతి”, విజయవాడలో “ తుమ్మలపల్లి కళాక్షేత్రం” కాకినాడలో “ సరస్వతి గాన సభ” రాజమండ్రిలో” ఆనం కళాక్షేత్రం వంటి ప్రదేశాల్లో తరచూ సంగీత కార్యక్రమాలు తరచూ నిర్వహిస్తూ సంగీతాన్ని, నృత్యాన్ని ప్రోత్సహిస్తున్నారు. .ముఖ్యంగా తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు చదువుతో పాటు సంగీత వాయిద్యాలు పట్ల పిల్లలకు ఆసక్తి కల్పించాలి. సంగీతం ద్వారా మానసిక అనారోగ్యాలు నశించి, నూతన ఉత్తేజం, ఉత్సాహం కలిగిస్తుంది అని కూడా వైద్యులు చెబుతున్నారు. ప్రస్తుత కాలంలో దాదాపు అందరూ అన్ని రంగాల్లో ఒత్తిడి స్ట్రెస్ తో ఉండుట జరుగుతుంది.. దీనికి తక్షణ పరిష్కారం సంగీతమే.. మానసిక ప్రశాంతతకు, ఉల్లాసానికి, ఆధ్యాత్మిక చింతనకు సంగీతమే పరమ ఔషధం అని భావిద్దాం....





# మీ చిన్నారుల భవిష్యత్తుకు మదుపు చేయడం కోసం 5 మనీ మేనేజ్మెంట్ చిట్కాలు



**అనూప్ సింఘ్**  
అడెల్ఫీన్ లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ చీఫ్ డిప్యూటీ ఆఫీసర్

తండ్రిగా ఉండడం అనేది ఒక వ్యక్తి జీవితంలో ఎంతో కోరుకునే, ప్రతిఫలదాయకమైన ప్రయాణం. ఆకస్మికంగా అతని కుటుంబంలోకి ఒక చిన్నారు రావడం ఆనందాన్ని మాత్రమే కాకుండా ఖర్చులనూ పెంచుతుంది.

ఈ ఖర్చులు మీ పిల్లల డైనమిక్ అవసరాలు, ఆశయాలకు అనుగుణంగా కాలక్రమేణా పెరుగుతూ ఉంటాయి. కొత్త తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల భవిష్యత్తు అవసరాలను పరిగణనలోకి తీసుకుని, వారి ఆర్థిక ప్రణాళికను ముందుగానే ప్రారంభించాలి. తమ తల్లిదండ్రులు జీవితాలతో పోల్చుకుంటే పర్యావరణంలో గణనీయమైన పరిణామం ఉందని కొత్త తల్లిదండ్రులు గుర్తించాలి. వృత్తిపరమైన, విద్యాపరమైన ప్రకృతి దృశ్యం కాలక్రమేణా కనిపించే మార్పుకు గురైంది. నేటి ప్రపంచంలో, పిల్లలకు అనేక రకాల కెరీర్ అవకాశాలను అందజేస్తున్నారు. కెరీర్ల స్వభావం ఇప్పుడు గణాంక నిపుణుడి నుంచి గుర్రపు స్వారి వరకు ఉంటుంది. ఈ కెరీర్ లక్ష్యాలను సాధించేందుకు, పిల్లలు ఇప్పుడు మరింత ప్రత్యేకమైన విద్యా విధానాలను ఇష్టపడుతున్నారు. అదే సమయంలో, ఎక్కువ మంది యువకులు తమ విద్యను విదేశాలలో కొనసాగించాలని లేదా వారి స్వంత స్ట్రాటెజీలో పెట్టుబడి పెట్టాలని కోరుకుంటున్నారు. నేటి తరానికి ఆకాశమే హద్దు.

ఈ కలలకు, ఆకాంక్షలకు మద్దతు ఇవ్వడానికి, తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల భవిష్యత్తుకు, ముఖ్యమైన ఖర్చుల కోసం వ్యూహాత్మకంగా ప్రణాళిక రూపొందించుకోవాలి. కనుక, మీ చిన్నారు భవిష్యత్తును రూపొందించడంలో, సురక్షితం చేయడంలో ఖచ్చితమైన ఆర్థిక ప్రణాళిక కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది.

**కొత్త తండ్రులు పరిగణించవలసిన కొన్ని చిట్కాలు ఇక్కడ ఉన్నాయి:**

1. పేరెంట్ హాడ్ మరియు ఆర్థిక ప్రాధాన్యతలు: కొత్త దృక్పథం - కొత్త పేరెంట్ గా ఉండటం అంటే మీ ఆర్థిక ప్రాధాన్యతలను అర్థం చేసుకోవడం కూడా. మీ కుటుంబంలో కొత్త సభ్యుడిని కలిగి ఉండటం అంటే తల్లిదండ్రులు వారి ప్రస్తుత ఆర్థిక లక్ష్యాలను పునఃపరిశీలించుకుని, వారి పిల్లల అవసరాలకు అనుగుణంగా వాటిని పునర్నిర్మించవలసి ఉంటుంది. బడ్జెట్ ఇప్పుడు వారి పిల్లల విద్య, భవిష్యత్తు, ఊహించని వైద్య అవసరాలు మొదలైన వాటితో పాటు వారి ప్రస్తుత లక్ష్యాల ద్వారా నిర్వచించబడుతుంది. బాగా నిర్వచించబడిన బడ్జెట్ ను సెట్ చేసుకుంటే అవసరమైన ఆర్థిక ప్రణాళికలో సహాయపడుతుంది.
2. మీ పిల్లల కోసం ఆర్థిక భద్రతా వలయాన్ని సృష్టించండి - మీ ఆర్థిక ప్రణాళికలను ప్లాన్ చేసేటప్పుడు జీవిత బీమా పునాదిగా ఉంటుందని తల్లిదండ్రులు గుర్తుంచుకోవాలి. టర్మ్ ఇన్సూరెన్స్ ప్లాన్ లో పెట్టుబడి పెట్టడం వల్ల ఏదైనా దురదృష్టం ఎదురైనప్పుడు మీ పిల్లలకు అవసరమైన ఆర్థిక భద్రతను అందించడంలో సహాయపడుతుంది. నేటి ఆధునిక టర్మ్ ఇన్సూరెన్స్ పాలసీలు మీ పిల్లల భవిష్యత్తుకు ఆర్థిక భద్రతను అందించే పిల్లల భవిష్యత్తు రక్షణ వంటి ఫీచర్లను అందిస్తాయి.
3. మీ పిల్లల కలలు మరియు ఆకాంక్షలను రక్షించండి - తల్లిదండ్రులు ఎల్లప్పుడూ తమ పిల్లల కలలు మరియు ఆకాంక్షలను కాపాడేందుకు ప్రయత్నిస్తూనే, ఏ విధమైన పరిమితులు లేకుండా ఉండే దిశలో పని చేస్తారు. పాఠశాల, కళాశాల, అభిరుచులు, వృత్తిపరమైన కోర్సులు మొదలైన పిల్లల జీవితంలో నిర్దిష్టమైన కాలక్రమంలో సంభవించే కొన్ని మైలరాళ్లు కీలకం కనుక, అవసరమైన సదుపాయాన్ని కల్పించడం అవసరం. తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు అవసరమైన భద్రతా వలయాన్ని



అందించడం ద్వారా ప్రకృతిలో సురక్షితమైన పెట్టుబడుల మాధ్యమాల కోసం తప్పనిసరిగా చూడాలి. ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ లేదా గ్యారెంటీ రిటర్న్ ఇన్సూరెన్స్ ప్లాన్ వంటి తక్కువ వాటి నుంచి మీడియం రిస్క్ ఇన్వెస్ట్మెంట్లు అనుకూలమైనవిగా నిరూపించబడతాయి.

4. ముందస్తుగా రుణాన్ని నివారించేందుకు ఊహించని వ్యయాన్ని అంచనా వేయండి - తల్లిదండ్రులు కూడా ఊహించని ఖర్చులకు దారితీసే పరిస్థితులను ఎదుర్కొనేందుకు సిద్ధంగా ఉండాలి. వారు తమ పిల్లల భవిష్యత్తు కోసం ప్రణాళిక రూపొందించుకునే సమయంలో మార్కెట్లో మార్పు, ద్రవ్యోల్బణం, ఉద్యోగం కోల్పోవడం మొదలైన ఊహించలేని పరిస్థితులను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. ఈ కారణాలతో ఏర్పడే రుణ ఉచ్చుల బారిన పడకుండా ఉండేందుకు తల్లిదండ్రులు రెండవ ఆదాయ పథకాలలో పెట్టుబడి పెట్టడం, బీమా పథకాలలో ఆదా చేయడం లేదా ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ లో పెట్టుబడి పెట్టడాన్ని పరిగణించవచ్చు. ఎందుకంటే ఇది మీ అభివృద్ధి చెందుతున్న ఆర్థిక అవసరాలను పొందుపరచేందుకు ఫ్లెక్సిబిలిటీని, చురుకుదనాన్ని అందిస్తుంది.

5. మీ ఆర్థిక ప్రణాళికను మళ్లీ సందర్శించండి, మళ్లీ ప్లాన్ చేయండి మరియు పునర్నిర్మించండి - తల్లిదండ్రులు తమ ఆర్థిక ప్రణాళికను బాగా నిర్వచించిన కాలం తర్వాత తిరిగి సందర్శించడాన్ని అలవాటు చేసుకోవాలి. మీ పిల్లల కెరీర్ ఎంపిక కూడా అభివృద్ధి చెందే అవకాశం ఉన్నందున, వారి భవిష్యత్తు పురోగమిస్తున్నప్పుడు వారు అభివృద్ధి చెందుతున్న పరిస్థితులలో ఇది సహాయ పడుతుంది. అందువల్ల వారి ఆర్థిక అవసరాలు కూడా పెరగడం లేదా మారడం సహజంగానే సాధ్యమవుతుంది. కనుక, క్రమం తప్పకుండా మీ ఆర్థిక ప్రణాళికను మళ్లీ సందర్శించడం మరియు మీ ఆర్థిక పరిష్కారాలు అనువైనవిగా ఉండేలా చూసుకోవడం చాలా ముఖ్యం.

మీ పిల్లల భవిష్యత్తు కోసం ప్లాన్ చేస్తున్నప్పుడు, ఒకే పరిమాణానికి సరిపోయే సూత్రం లేదని గుర్తుంచుకోవాలి. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కో విధంగా మారుతూ ఉండటం వల్ల ఇది చాలా కష్టమైన పని. ఇది ప్రతి జీవిత దశలో తమ పిల్లల అభివృద్ధి చెందుతున్న అవసరాలను తీర్చడానికి రూపొందించబడిన విభిన్న ఆర్థిక వ్యూహాలను అన్వేషించడం తల్లిదండ్రులు అవసరం. అదనంగా, తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు ఆర్థిక విద్య/అక్షరాస్యతను కూడా అందించాలి. వారికి మనీ మేనేజ్మెంట్ నైపుణ్యాలు, సమాచారంతో కూడిన ఆర్థిక నిర్ణయాలు తీసుకునే జ్ఞానం చాలా ముఖ్యం

## ముఖానికి సబ్బు ఎక్కువగా పెడుతున్నారా

శరీరంపై ఉండే ధూళి, జిడ్డు అనారోగ్య సమస్యలకు, స్కిన్ ఎలర్జికి కారణం అవుతాయి. కాబట్టి రోజుకు రెండు సార్లు అయినా స్నానం చేయాలని చెబుతారు నిపుణులు. కానీ శరీరానికి ఉపయోగించినట్లు సబ్బు ముఖానికి వాడకూడదు అంటున్నారు. మరి సబ్బుతో ఫేస్ వాష్ చెయ్యడం వల్ల వచ్చే సమస్యలు ఏంటో ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

ఫేస్ వాష్ అనేది మన రోజువారీ చర్మ సంరక్షణ దినచర్యలో ముఖ్యమైన భాగం. ముఖాన్ని శుభ్రం చేసుకోవడం వల్ల చర్మం నుండి మురికి, నూనె, మలినాలను తొలగిస్తారు. స్కిన్ శుభ్రంగా, ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. అయితే, సాధారణంగా అందరూ ముఖం కడుక్కోవటానికి సబ్బును వాడుతుంటారు. కానీ, సబ్బుతో ముఖం కడుక్కోవడం వల్ల కొన్ని సమస్యలు ఉన్నాయి. అవి ఏంటంటే.. సబ్బులో కఠినమైన రసాయనాలు ఉంటాయి. ఇవి చర్మ ఆరోగ్యాన్ని దెబ్బతీస్తాయి. అలాగే.. సబ్బులో ఉండే కాస్టిక్ యాసిడ్



చర్మంలోని సహజ నూనెను పోగొట్టి ముఖం పొడిబారేలా చేస్తుందని చెబుతున్నారు నిపుణులు. అదే విధంగా సబ్బును ఎక్కువగా ఉపయోగించడం వల్ల కొల్లాజెన్ విచ్ఛిన్నం అవుతుంది. అలాగే డీహైడ్రేషన్ కు దారితీస్తుంది. ఇది ముఖంపై ముడతలు, సన్నని గీతలకు కారణమవుతుంది. ఇక సబ్బు కారణంగా చర్మం ఉపరితలంపై రంధ్రాలు మూసుకుపోతాయి. దీని కారణం ముఖం సహజ సౌందర్యాన్ని కోల్పోతుందని చెబుతున్నారు.

సినిమా లివ్వా

రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా నాగ్ అశ్విన్ తెరకెక్కించిన సైన్స్ ఫిక్షన్ ఫాంటసీ ఫిల్మ్ 'కల్మి 2898 ఏడీ'. అమితాబ్ బచ్చన్, కమల్ హాసన్, దీపికా పదుకోన్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. తెలుగుతో పాటు తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో విడుదలైంది. ఈ సినిమా ఎలా ఉంది? ప్రభాస్ ఎలా చేశారు? నాగ్ అశ్విన్ ఏం తీశారు? అనేది రివ్యూలో చూద్దాం.

**కథ :** కురుక్షేత్రం జరిగిన ఆరు వేల సంవత్సరాల తర్వాత... భూమీద చెట్లు చేమ అంతరిస్తున్న రోజులు... భూమీద చివరి నగరం, మొదటి నగరం కాశీకి జనాలు క్యూ కడతారు. అక్కడి ప్రజల చూపు కాంప్లెక్స్ మీద ఉంటుంది. స్వచ్ఛమైన గాలి, నీరు దొరికే కాంప్లెక్స్ లోకి వెళ్లాలని కాశీ ప్రజలు ఆశ పడతారు. అందులో ఖైరవ (ప్రభాస్) ఒకరు. బొంబేన్ ద్వారా డబ్బులు సంపాదిస్తూ ఉంటాడు.

కాంప్లెక్స్ లో కొందరు అమ్మాయిలను ఒక ప్రయోగశాలలో బంధిస్తారు. ఒక ప్రత్యేక ప్రక్రియ ద్వారా గర్భం దాల్చేలా చేస్తారు. తర్వాత గర్భం నుంచి సీరం సేకరించి సుప్రీమ్ యాస్కిన్ (కమల్ హాసన్) దగ్గరకు తీసుకు వెళతారు. దీనికి 'ప్రాజెక్ట్ కె' అని పేరు పెడతారు. 'ప్రాజెక్ట్ కె'లో గర్భం దాల్చిన ఏ అమ్మాయి వంద రోజుల కంటే ఎక్కువ బతకదు. అయితే... సుమతి (దీపికా పదుకోన్) వంద కంటే ఎక్కువ రోజులు గర్భం దాలుస్తుంది. ఆమె నుంచి సీరం సేకరించే సమయంలో కాంప్లెక్స్ నుంచి తప్పించుకుంటుంది.

సుమతిని తీసుకు వస్తే భారీ బొంబే ప్రకటిస్తారు. కాంప్లెక్స్ లోకి ఎంట్రి ఫిక్స్ అని ఖైరవ బయలు దేరతాడు. సుమతిని అతని చేతికి చిక్కుకుండా చేసిన అశ్వత్థామ (అమితాబ్ బచ్చన్) ఎవరు? సుప్రీమ్ యాస్కిన్ షాన్ ఏంటి? శంబల ఎక్కడ ఉంది? అక్కడి మనుషులు కాంప్లెక్స్ రెబల్స్ కింద ఎందుకు మారారు? కల్మి ఎవరు? అనేది సినిమా చూసి తెలుసుకోవాలి.

**విశ్లేషణ :** ఇప్పటి వరకు మన ఇండియన్ సిల్వర్ స్క్రీన్ మీద రానటువంటి ప్రపంచాన్ని సృష్టించిన దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన్ ను మెచ్చుకోవాలి. ఆయన ఊహ బావుంది. సైన్స్ ఫిక్షన్, మైథాలజీ

మామూలుగా ఒక బ్లాక్ బస్టర్ సినిమాకు సీక్వెల్ అయినా, ప్రీక్వెల్ అయినా.. దానిపై ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలే ఉంటాయి. అలాంటి భారీ అంచనాల మధ్య విడుదలయిన ఇంగ్లీష్ ప్రీక్వెల్ 'ఏ క్వెట్ ప్లేస్: దే వన్' . 'ఏ క్వెట్ ప్లేస్' సినిమాను చాలామంది చూసే ఉంటారు. ఆ తర్వాత దానికి సీక్వెల్ కూడా వచ్చి సూపర్ హిట్ అయ్యింది. ఇప్పుడు ఈ రెండు సినిమాలకు ప్రీక్వెల్ గా తెరకెక్కిందే 'ఏ క్వెట్ ప్లేస్: దే వన్'. ఈ సినిమాల్లో మనుషులు మాట్లాడకూడదు, ఎలాంటి శబ్దాలు చెయ్యకూడదు కూడా. ఒకవేళ మాట్లాడితే చావు కస్పర్ట్. 'ఏ క్వెట్ ప్లేస్: దే వన్' స్టోరీ లైన్ కూడా అదే. తాజాగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ మూవీ ఎలా ఉందంటే?

**కథ..**

'ఏ క్వెట్ ప్లేస్: దే వన్' కథ విషయానికొస్తే.. సమీరా అలియాస్ సామ్ (లుపితా న్యోంగ్) ఒక క్యాన్సర్ పేషెంట్. తను న్యూయార్క్ లోని ఒక ఆసుపత్రిలో ట్రిట్మెంట్ తీసుకుంటూ ఉంటుంది. తన పిల్లి ఫ్రోడో కూడా ఎప్పుడూ తనతో పాటే ఉంటుంది. ఇతర పేషెంట్స్ మ్యూన్వాలెన్స్ కు ఔటింగ్ కు వెళ్తున్నారని, తను కూడా వస్తే బాగుంటుందని సామ్ ను ఒప్పిస్తాడు ర్యూబెన్ (అలెక్స్ వాల్స్). అక్కడికి వెళ్లిన తర్వాత సామ్ కు పిజ్జా తినాలనిపిస్తుంది. దీంతో ర్యూబెన్ ను తీసుకొని బయటికి వెళ్తుంది. అదే సమయంలో కొన్ని గ్రహంతరవాసులు వచ్చి ర్యూబెన్ ను తినేస్తాయి. దీంతో ఆ సీటీ అంతా గందరగోళంగా మారుతుంది. ఇది చూసిన సామ్.. అక్కడే కళ్లు తిరిగి పడిపోతుంది.

శబ్దం చేస్తే ఆ గ్రహంతరవాసులు చంపేస్తాయని ప్రజలకు అర్థమవుతుంది. అయితే గ్రహంతరవాసులు నీటిలో ఈడలేవని తెలుసుకున్న పోలీసులు.. ప్రజలను కాపాడడానికి షాన్ చేస్తారు. కానీ ఒకేసారి ప్రజలు అంతా పరుగులు పెట్టడంతో ఆ గ్రహంతరవాసులు వారిని అటాక్ చేస్తాయి. ఆ ప్రమాదం నుంచి తప్పించుకున్న సామ్.. వేరే దారిలో పరిగెడుతుంది. ఆ క్రమంలో ఫ్రోడో తన చేయి జారిపోతుంది. తప్పిపోయిన ఫ్రోడోను తిరిగి సామ్ దగ్గరకు చేరుస్తాడు ఎరిక్ (జోసెఫ్ క్విన్). ఈ ప్రమాద సమయంలో ఎరిక్, సామ్ ఒకరికొకరు తోడుగా



అంశాలను మేళవించిన తీరు బావుంది. వెండితెరపై ఆయన సృష్టించిన సరికొత్త ప్రపంచం ఆశ్చర్యపరుస్తుంది. మరి, సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ సంగతి ఏంటి? ఈ సినిమా ఎలా ఉంది? అనే విషయాల్లోకి వెళితే..

'కల్మి 2898 ఏడీ' ప్రారంభమే కురుక్షేత్ర సంగ్రామంతో మొదలైంది. అశ్వత్థామ గా యంగ్ అమితాబ్ బచ్చన్ లుక్కు ఆ సన్నివేశం తర్వాత చూడబోయే కథపై ఆసక్తి కలిగిస్తుంది. ప్రభాస్, బుజ్జి మధ్య కెమిస్ట్రీని 'బుజ్జి అండ్ ఖైరవ' వెబ్ సీరీస్ ద్వారా పరిచయం చేయడం వల్ల సినిమాలో ప్రభాస్ ఎంట్రి సీన్, ఆయన కామెడీ టైమింగ్ నవ్విస్తాయి. అయితే... అక్కడి నుంచి ఇంటర్వెల్ వరకు నిదానంగా సినిమా సాగింది. ఒక్కో పాత్రను, ఒక్కో ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేయడానికి నాగ్ అశ్విన్ కాస్త ఎక్కువ సమయం తీసుకున్నారు.

ఇంటర్వెల్ తర్వాత కథలో, సినిమాలో వేగం పెరిగింది. ఒక్కో సన్నివేశం ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి పెంచుతూ వెళుతుంది. చివరి అరగంట అయితే గూస్ బంప్స్ మూమెంట్స్ గ్యారంటీ! విజువల్స్ పరంగా సినిమా వండర్. ఎమోషనల్ అండ్ డ్రామా కూడా ఓకే. కానీ, తెలుగు ఆడియన్స్ కోర్సుకునే సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇవ్వడంలో కాస్త వెనుకపడింది. ఆర్ట్ వర్క్, సినిమాటోగ్రఫీ సూపర్బ్. కానీ, సంతోష్ నారాయణన్ సంగీతం అంచనాలకు తగ్గట్టు లేదు. పాటలు గానీ, నేపథ్య సంగీతం గానీ హై ఇవ్వలేదు. సన్నివేశాన్ని తగ్గ గూస్ బంప్స్ మూమెంట్ ఇవ్వడంలో సంతోష్ నారాయణన్ ఫెయిల్ అయ్యాడు.



ఉంటారు. చివరికి వీరిద్దరూ ఆ గ్రహంతరవాసుల నుంచి తప్పించుకోగలరా? ఫ్రోడోను కాపాడుకోగలరా? చివరికి ఏం జరుగుతుంది? అనేది తెరపై చూడాల్సిన కథ.

**నటనతో మెప్పించింది..**

సర్వైవల్ డ్రామాలను తెరకెక్కించడంలో హాలీవుడ్ సక్సెస్ రేట్ చాలా ఎక్కువ. 'ఏ క్వెట్ ప్లేస్: దే వన్' తో మరోసారి అది ప్రూవ్ అయ్యింది. కానీ కొందరు ప్రేక్షకులకు మాత్రం ఈ ప్రాంచైజ్ లో వచ్చిన ముందు రెండు సినిమాలే ఎక్కువ బాగున్నాయని అనిపించే అవకాశం కూడా ఉంది. కానీ చాలావరకు ఈ సినిమాను హిట్ దిశగా నడిపించే ప్రయత్నం చేసింది లుపితా న్యోంగ్. తను పెద్దగా మాట్లాడకపోయినా.. కళ్లతోనే తను ఏం చెప్పాలనుకుంటుందో ఆడియన్స్ కు అర్థమయ్యేలా చేసింది. దీంతో లుపితా నటనకు ప్రేక్షకులు ఫిదా అవుతున్నారు. కొన్ని సీన్స్ లో

సినిమాలో ప్రభాస్ ద్యూయల్ రోల్ చేశారు. ఒకటి ఖైరవ. రెండోది ఏమిటి? అనేది స్క్రీన్ మీద చూడాలి. ఖైరవగా ప్రభాస్ లుక్స్, కామెడీ టైమింగ్ కేక. రీసెంట్ టైమ్స్ లో ప్రభాస్ ఇంత హుషారుగా ఎప్పుడూ కనిపించలేదు. ఆయన ఫ్యాన్స్, ప్రేక్షకులకు ఆ ఎనర్జీ సచ్చుతుంది. కానీ, స్క్రీన్ మీద ప్రభాస్ తక్కువ సమయం కనిపించడంతో డిజప్పాయింట్ కావచ్చు. ప్రభాస్ కంటే ఎక్కువ సేపు అశ్వత్థామగా అమితాబ్ బచ్చన్ కనిపిస్తారు. ఆయన రూపం, అహార్యం, నటన... ప్రతిదీ టాప్ క్లాస్. ప్రభాస్, బుజ్జి మధ్య కామెడీ టైమింగ్ బావుంటే... ప్రభాస్, అమితాబ్ మధ్య యాక్షన్ సన్నివేశాలు గూస్ బంప్స్ ఇస్తారు. కమల్ హాసన్ స్క్రీన్ మీద కనిపించేది చాలా తక్కువసేపు. కానీ, తన మార్క్ చూపించారు. పతాక

సన్నివేశాల్లో ఆయన చెప్పే మాటలు అయితే... నెక్స్ట్ పార్ట్ మీద హైప్ పెంచుతాయి.

సుమతిగా దీపికా పదుకోన్ పెర్ఫార్మన్స్ బావుంది. ప్రభాస్, దిశా పటానీ మధ్య సన్నివేశాలను కాంప్లెక్స్ ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేయడానికి వాడుకున్నారు. లవ్ ట్రాక్ లాంటి సీన్లు ఉన్నాయి. శోభన, పశుపతి, అనా బెల్ తదితరులు ఓకే. కథలో భాగంగా వాళ్ల పాత్రలు సాగాయి. విజయ్ దేవరకొండ, దుల్కర్ సల్యాన్, మృణాల్ రాకూర్, మాళవికా నాయర్, రామ్ గోపాల్ వర్మ, రాజమౌళి, కేవీ అనుదీప్, ఫరియా అబ్దుల్లా అతిథి పాత్రల్లో సందడి చేశారు. వర్మ, మాళిఖే ప్రభాస్ సీన్లు నవ్విస్తాయి. మిగతా పాత్రలు ఏమంత ఇంపాక్ట్ చూపించలేదు.

'కల్మి 2898 ఏడీ'... ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే విజువల్ వండర్. దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన్ ఇందులో కథ చెప్పలేదు. ప్రేక్షకులకు ఓ సరికొత్త ప్రపంచాన్ని, అందులో పాత్రలను పరిచయం చేశారంతే! ఆ పరిచయం కాస్త నిదానంగా సాగింది. కానీ, చివరి అరగంట గూస్ బంప్స్ ఇస్తుంది. ఆ గూస్ బంప్స్ కోసమేనా సినిమా చూడాలి. జస్ట్ గో అండ్ వాచ్. సినిమాలో శంబల ప్రజల నుంచి 'రేపటి కోసం' అనే మాట ఎక్కువ వినబడుతుంది. నాగ్ అశ్విన్ రేపటి తన సినిమాల కోసం కథను దాచారు. జస్ట్ విజన్ మాత్రమే పరిచయం చేశారు.

లుపితా నటన చూసి భయమేస్తుంది కూడా. తన నటన.. జోసెఫ్ క్విన్ పై ప్రేక్షకుల ధోకన వెళ్లకుండా చేసింది.

**అంతా సైలెన్స్..**

తను రాసుకున్న కథకు పూర్తి స్థాయిలో న్యాయం చేయగలిగాడు మైఖేల్ సార్కోస్కి. ముఖ్యంగా స్క్రీన్ ప్లే అయితే 'ఏ క్వెట్ ప్లేస్: దే వన్' సక్సెస్ లో కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. దాంతో పాటు ఈ మూవీలో ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాల్సిన అంశం సాండ్ డిజైన్. థియేటర్లలో ఈ మూవీ చూస్తున్న ప్రేక్షకులు.. సైలెన్స్ తో కూడా భయపడేలా చేశాడు సాండ్ ఇంజనీర్. గ్రహంతరవాసుల కంటే, వాటి వల్ల వచ్చే నిశ్శబ్దమే.. ఆడియన్స్ ను ఎక్కువగా భయపెడుతుంది. ముఖ్యంగా ఆ సాండ్ క్లాటిటీని, డ్రెలింగ్ బ్యాక్ గ్రౌండ్ మ్యూజిక్ ను ఎంజాయ్ చేయాలంటే ఈ మూవీని థియేటర్లలో చూడడమే కరెక్ట్. అక్కడక్కడా 'ఏ క్వెట్ ప్లేస్: దే వన్' బోర్ కొట్టినట్టు అనిపించినా.. ఆడియన్స్ ను ఎగ్జైటింగ్ గా ఎదురుచూసేలా చేసే అంశాలు కూడా చాలా ఉన్నాయి.

**ఇబ్బందికరమైన సీన్స్..**

వింత జీవులను క్రియేట్ చేయడం, గ్రహంతరవాసులను గ్రాఫిక్స్ లో సృష్టించడం హాలీవుడ్ కు కొత్తేమీ కాదు. అందుకే 'ఏ క్వెట్ ప్లేస్: దే వన్' లో గ్రహంతరవాసుల గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. కానీ ఆ గ్రహంతరవాసులను క్లోజ్ గా చూపించినప్పుడు, అవి మనుషులను వేటాడుతున్నప్పుడు చూడడానికి ఇబ్బంది కలిగించవచ్చు. ఇక ఇలాంటి ఒక డిఫరెంట్ హారర్ డ్రెలిర్ మూవీలో ఎమోషన్స్ కూడా యాడ్ చేశాడు దర్శకుడు మైఖేల్. ఆ ఎమోషన్స్ ను ఆడియన్స్ కు రీవ్ అయ్యేలా చేసిన క్రెడిట్ లుపితాకే దక్కతుంది.

(గమనిక: వ్యక్తిగత జాతకము అనగా వ్యక్తి పుట్టి నపుడు అతని సమయం, స్థలం, జన్మ వివరాలు ఆధారముగా నిర్మించిన జన్మకుండలి ప్రకారము వ్యక్తికి నడుస్తున్న దశలు, అంతర్దశలు ప్రధానము. గోచారం ఫలితాలు చూసుకునేటప్పుడు ప్రధానముగా వ్యక్తిగత జాతకము లోని దశ అంతర్దశలు కూడా కలిపి చూసుకోవాలి. గోచార రీత్యా రాశి ఫలాలు అశుభము గా ఉండి దోషాలు ఉన్నప్పటికీ, జననకాల దశ ఫలములు శుభము గా ఉంటే రాశి ప్రస్తుత అశుభ ఫలితాలు స్వల్పంగానే ఉంటాయి. చిన్న చిన్న పరిహారాలు పాటించి శుభ ఫలితాలు పొందగలరు)

**నిర్వహణ :**  
స్వర్ణకంకణ సన్మానిత,  
జ్యోతిష్య చూడామణి,  
జ్యోతిర్వాస్తు ప్రజ్ఞా విశారద  
**డా|| ఈడ్చుగంటి  
పద్మజారాణి**  
91 9849250852,  
91 7506976164  
padma.suryapaper@gmail.com



**30.6.2024 నుంచి 6.7.2024 వరకు**



**మేష రాశి**  
అశ్విని 1,2,3,4  
పాదములు, భరణి  
1,2,3,4 పాదములు  
కృత్తిక 1వ పాదము

వారం ప్రారంభంలో నాయకత్వ లక్షణాలు, కోపం పెరుగుతాయి, తల్లి వైపు నుంచి ఆర్థికంగా ప్రయోజనం ఉంటుంది. వృత్తి పరంగా ఆదాయ అభివృద్ధి పరంగా ఉంటుంది. కుటుంబంలో వ్యక్తులకి దూర ప్రదేశాలలో వృత్తి కొరకు చేసే ప్రయత్నాలు కొంతవరకు ఫలిస్తాయి. వారం మధ్యలో భూమి స్థిరాస్థులకు సంబంధించిన పెట్టిన పెట్టుబడుల మీద ధనాన్ని అందుకుంటారు. కుటుంబ ఆదాయం అభివృద్ధి కరంగా ఉంటుంది. వ్యాధి నిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. పోటీలలో ఆశించిన ఫలితాలు లభిస్తాయి. కుటుంబ వ్యక్తుల సహకారం ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. వారం ప్రదిపరిలో అధికారంలో ఉండే స్త్రీల సహకారాన్ని కోరుకుంటారు. విద్యార్థులకు హాస్టల్ వసతి కొరకు చేసే ప్రయత్నాలు అనుకూలంగా ఉంటాయి. వృత్తిలో బాధ్యతలు అధికంగా ఉంటాయి.




**వృషభ రాశి**  
కృత్తిక 2,3,4  
పాదములు, రోహిణి  
1,2,3,4 పాదములు  
మృగశిర 1,2  
పాదములు

వారం ప్రారంభంలో దూర ప్రదేశాల నుంచి మిత్రుల ద్వారా భాగస్వామ్య, వ్యక్తిగత అంశాలకు సంబంధించిన విషయాలలో ఆశించిన విషయాన్ని అందుకుంటారు. వ్యక్తిగత గౌరవము శ్రద్ధ పెరుగుతాయి. పుణ్యబలాన్ని పెంచే ఆధ్యాత్మిక మార్గాన్ని వెతుకుతారు. దూర ప్రయాణానికి సంబంధించి ఏర్పాటు చేసుకుంటారు. ఆధ్యాత్మిక క్షేత్ర సందర్శన చేస్తారు. పోటీలలో నెగ్గుతారు వృత్తి కోసం చేసే ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. ఊహించని అవకాశాలు ఆనందాన్ని కలిగిస్తాయి. సంతానానికి సంబంధించిన విషయాలు, వారి ఉన్నత విద్యకు సంబంధించిన అంశాలు ఘర్షణాత్మకంగా ఉన్నప్పటికీ ఆశించిన ఫలితాలు అందిస్తాయి. గురువులను సంప్రదిస్తారు. వ్యక్తిగత ఆకర్షణ గౌరవం శ్రద్ధ. ఖర్చులు అధికంగా ఉంటాయి.



**మిథున రాశి**  
మృగశిర 3,4  
పాదములు, ఆరుద్ర  
1,2,3,4 పాదములు  
వనరుస 1,2,3  
పాదములు

వారం ప్రారంభంలో లాభప్రదమైన ఖర్చులు ఇష్టమైన వ్యక్తులు కలుస్తారు విందులు వినోదాల్లో పాల్గొంటారు. భూ సంబంధ అంశాలు ఆర్థిక అంశాలు కొంతకాలంగా ఇబ్బంది పెడుతున్నవి కొంతమేర అనుకూలంగా ఉంటాయి. వృత్తి పరంగా అభివృద్ధి పరంగా ఉంటుంది. ఆరోగ్యానికి సంబంధించిన ఖర్చులు, ముఖ్య విషయాలలో నిర్ణయాలలో ముఖ్యుల్ని సంప్రదిస్తారు. కొత్త వ్యక్తులతో పరిచయాలు చేసుకునేటప్పుడు ఆచితూచి వ్యవహరించాలి. భాగస్వామ్య వ్యవహారాలలో కొత్త నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. వృత్తిపరంగా బాధ్యతలు శ్రమ బడలిక అధికంగా ఉంటాయి. సమయానికి ఆహార స్వీకరణ, తగిన విశ్రాంతి అవసరము. తండ్రికి సంబంధించిన ఖర్చులు అధికం



**కర్కాటక రాశి**  
వనరుస 4వ  
పాదము వృషభి  
1,2,3,4 పాదములు  
ఆశ్లేష 1,2,3,4  
పాదములు

వారం ప్రారంభంలో తండ్రి గారి సహకారం బాగుంటుంది. పెద్దల ఆశీస్సులు దైవారాధన, దూర ప్రయాణాలు, ఆధ్యాత్మిక క్షేత్ర సందర్శన, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి. వృత్తికి సంబంధించి సమాచారాన్ని అందుకుంటారు. నూతన ప్రదేశాల సందర్శిస్తారు. స్నేహితులతో లాభ ప్రథముగా నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. గుర్తింపు గౌరవం కీర్తి ప్రతిష్టలు పెరుగుతాయి. విదేశాల నుంచి ఒక వార్త ఆహ్లాదాన్ని అందుకుంటారు. భూమికి సంబంధించిన విషయాలలో పెట్టుబడుల నిమిత్తం ఆలోచనలు, తోబుట్టులతో ఘర్షణ రాకుండా జాగ్రత్తలు, తీసుకోవాలి. మిత్రులతో మాటల వల్ల అపారాలు రాకుండా ఆచితూచి వ్యవహరించాలి, సంఘ సేవ చేస్తారు. భాగస్వామి వ్యవహారాలలో ఒక నిర్ణయానికి వస్తారు. ప్రయాణాలు కొరకు ఆలోచనలు చేస్తారు.




**సింహ రాశి**  
మఖ 1,2,3,4  
పాదములు, పుష్య  
1,2,3,4 పాదములు  
ఉత్తర 1వ పాదము

వారం ప్రారంభంలో వృత్తిపరమైన అభివృద్ధి. దూర ప్రదేశాలకు ప్రయాణాలు. క్రీడాకారులకు అనుకూలం. పోటీలలో నెగ్గుతారు. వృత్తిపరంగా భాగస్వామికి అనుకూలంగా ఉంటుంది. కుటుంబ వ్యక్తులతో ఘర్షణ రాకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. కొలిగ్ని తో, మహిళ అధికారులతో విభేదాలు రాకుండా, వృత్తిపరంగా చికాకు లేకుండా, ముందుకు వెళ్లాలి. ముఖ్య విషయాలలో సహాయ సహకారాల కోసం రాజకీయ నాయకులను సంప్రదిస్తారు. తండ్రి గారి ఆరోగ్య శ్రద్ధ అవసరం. ఆకస్మిక ఖర్చులు అధికం. మాటల వల్ల అపారాలకి అవకాశం. నూతన బాధ్యతలు శ్రమ అధికము. సోదరుల సహకారాన్ని కోరుకుంటారు. గృహ వాతావరణం, సంతానం విద్య కొంత చికాకుగా ఉన్నప్పటికీ సమయం స్ఫూర్తిగా అన్నిటినీ అధిగమిస్తారు.




**కన్యా రాశి**  
ఉత్తర 2,3,4  
పాదములు, హస్త  
1,2,3,4 పాదములు  
చిత్త 1,2 పాదములు

వారం ప్రారంభంలో ముఖ్యమైన కార్యక్రమాలు ప్రయాణాలు వీలైనట్లుంటే కొంత వాయిదా వేయడం మంచిది. సంబంధం లేని అంశాలు, వ్యక్తుల జోక్యం, విసుగుని తెచ్చిస్తాయి. ఇమ్మ్యూనిటీ పెంచుకోవాలి ఆరోగ్యం శ్రద్ధ అవసరము. వృత్తి పరంగా అధిక బాధ్యతలు శ్రమ. నిద్రలేమి. వారం మధ్యలో భాగస్వామ్య వ్యవహారాలు, భాగస్వామికి సంబంధించిన ప్రయాణాలు, సంతాన అంశాలు, వృత్తిపరమైన బాధ్యతలు, వ్యక్తిగత ఆరోగ్యం, రుణాలకు సంబంధించిన విషయాలు, ఇన్సూరెన్స్ మొదలు పెట్టుబడులకు సంబంధించిన విషయాలు, ఉన్నత అధికారులతో వ్యవహారాలు, గృహ, వాహన సంబంధ అంశాలు అన్ని ఎదుర్కోవాల్సిన పరిస్థితిలో కొంత ఘర్షణ అయోమయానికి లోనైనప్పటికీ, భాగస్వామి సహకారంతో అధిగమించగలుగుతారు.



**తులారాశి**  
చిత్త 3,4 పాదములు  
స్వాతి 1,2,3,4  
పాదములు, విశాఖ  
1,2,3 పాదములు

వారం ప్రారంభంలో దూర ప్రదేశాల నుంచి ఆహ్లాదాలను అందుకుంటారు. విద్యార్థులు పోటీలకు సిద్ధమవుతారు. భాగస్వామి వృత్తిపరంగా నూతన అవకాశాల కోసం చేసే ప్రయత్నాలు కొంతవరకు ముందుకు వెళ్లాయి. పాత రుణాలు చెల్లిస్తారు. కుటుంబంలోని స్త్రీలతో ఘర్షణ రాకుండా జాగ్రత్త తీసుకోవాలి విద్యార్థులు అధికంగా కృషి చేయాలి. కళా రంగంలో ఉండే వారికి గుర్తింపు గౌరవం ప్రయాణాలు. గృహ వాహన సంబంధ విషయాలలో ఖర్చులు అధికంగా ఉంటాయి. బంధువులు వస్తారు. వాహనములను తగిన శ్రద్ధ అవసరము. తల్లి ఆరోగ్యం మీద ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపిస్తారు. సంతానానికి సంబంధించి విద్య పరంగా ఖర్చులు ఉంటాయి. మీ వద్ద ముందు రుణములు తీసుకున్న వారు చెల్లించడంలో జాప్యం ఉంటుంది.



**వృశ్చిక రాశి**  
విశాఖ 4 పాదము  
అనూరాధ 1,2,3,4  
పాదములు, శ్రేష్ఠ  
1,2,3,4 పాదములు

ఇవారం ప్రారంభంలో క్రీడలలో అభిరుచి పెరుగుతుంది. ఘర్షణ మనశ్శాంతి తగ్గుదల. వాహనాల నడిపేవారు తగిన శ్రద్ధ తీసుకోవాలి. భూమి మొదలైన వాటి మీద పెట్టుబడుల కోసం ఆలోచనలు చేస్తారు. నూతన వ్యక్తులను సమీప నిర్ణయాలు తీసుకోవద్దు. అమృతం కొనుగోలు విషయాలలో ఆచితూచి వ్యవహరించాలి. వృత్తి పరంగా దూర ప్రదేశాలలో నూతన అవకాశాలు. మిత్రులు సహకరిస్తారు. మధ్యలో మిత్రుల సహకారం, దూర ప్రయాణాలు లభిస్తాయి. ఆర్థికంగా అభివృద్ధి కరంగా ఉంటుంది. మీరు తీసుకునే నిర్ణయాలలోనూ, సంతాన సంబంధ విషయాలలోనూ ఘర్షణ ఉంటుంది. తండ్రి వైపు నుంచి సహాయ సహకారాలు వృత్తిపరంగా గౌరవం సిద్ధిస్తాయి. సంతానం విద్యాపరంగా కొత్త నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ ముందుకు వెళ్ళడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తారు. విద్యార్థులకి కోరుకున్నట్లు సీటుకి అవకాశాలు.




**ధనుస్సు రాశి**  
మూల 1,2,3,4  
పాదములు పూర్వాషాఢ  
1,2,3,4 పాదములు  
ఉత్తరషాఢ 1వ పాదము

వారం ప్రారంభంలో విద్యార్థులకు కొంత శ్రమ మీద అనుకూలం. తల్లితండ్రులు తగినట్లుగా సహకరిస్తారు. ఆర్థిక విషయాలలో కొంత మెరుగు. కుటుంబ సభ్యులకు దూర ప్రదేశాలలో వృత్తిపరంగా నూతన అవకాశాలు. విద్యార్థులకు ఆకస్మిక విదేశీ అవకాశాలకి మార్గం సుగమం అవుతుంది. నూతన వ్యక్తులకు ప్రయత్నం చేసే విద్యార్థులకు కొంతవరకు అనుకూలం. పోటీలలో నెగ్గుతారు, సంతానానికి వృద్ధి వృత్తి పరమైన ఆదాయాన్ని అందుకుంటారు. మాటల వల్ల అపారం రాకుండా జాగ్రత్త వహించాలి కుటుంబ వ్యక్తుల మధ్య వాతావరణం ఘర్షణాత్మకంగా ఉంటుంది. ఖర్చులు అధికంగానే ఉండొచ్చు. కమ్యూనికేషన్ బాగుంటుంది. రచయితలకు జర్నలిస్టులకు కొంత గుర్తింపు. నూతన పరిచయాలు. మధ్యవర్తిత్వం వహించడం జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. దగ్గర ప్రయాణాలు. వ్యాధి నిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది




**మకర రాశి**  
ఉత్తరషాఢ 2,3,4  
పాదములు, క్రవణం  
1,2,3,4 పాదములు  
ధనుస్సు 1,2 పాదములు

వారం ప్రారంభంలో దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడుల కొరకు ఆలోచనలు చేస్తారు, సోదరుల వద్దంతు ఘర్షణ రాకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి, గవర్నమెంట్ వ్యక్తులలో ఉండే వారికి ఉన్నత అధికారులతో చర్చలు సంప్రదింపులు ఆశాజనకంగా ఉంటాయి. మిత్రులు తోబుట్టువుల నుంచి బహుమానాలు అందుకుంటారు. నూతన వస్త్ర ఆభరణ లాభాలు. ఖరీదైన నూతన వాహన కొనుగోలు కొరకు ఆలోచనలు. కొన్ని నిర్ణయాలలో తల్లి వైపు బంధువులు సహకరిస్తారు ఆత్మ విశ్వాసం పెరుగుతుంది. విదేశాలలో ఉండే సంతానం సహకరిస్తారు. స్వ విషయాల మీద శ్రద్ధ అధికంగా తీసుకుంటారు. స్వాగ్ర ఆలోచన లేకుండా ఇతరులకు సలహాలు ఇవ్వడం వల్ల మీ గౌరవం అధికము అవుతుంది. కుటుంబ వాతావరణం బావుంటుంది.



**కుంభ రాశి**  
ధనిష్ఠ 3,4 పాదములు  
శతభిష 1,2,3,4  
పాదములు, పూర్వాభాద్ర  
1,2,3 పాదములు

వారం ప్రారంభంలో దగ్గర ప్రయాణాలలో నూతన పరిచయాలు. ముఖ్య మిత్రుల కలయిక, ఖర్చులు అధికంగా ఉంటాయి. తల్లి తండ్రులను సంప్రదిస్తారు. ఆధ్యాత్మిక సంభాషణలు. బంధువులను కలుస్తారు. ఉద్యోగాలని అదుపు చేసుకోవాలి. గృహ సంబంధ కొత్త వస్తువులు కొనడానికి, వాహనముల కొరకు వెచ్చిస్తారు. వ్యక్తిగత శ్రద్ధ కొరకు, స్వంత విషయాలలో ఆలోచనలు చేస్తారు. వారం మధ్యలో విద్యార్థులకు అనుకూలం, ఉన్నత విద్యకి ప్రయత్నం చేసే వారికి అవకాశాలు, ఆరోగ్యం శ్రద్ధ అవసరం, ఆకస్మిక ఖర్చులు, దూర ప్రయాణాలు పెద్దలని గురువుల్ని కలవడం, నూతన అంశాలను తెలుసుకుంటారు. విరాళాలు ఇస్తారు. ఆధ్యాత్మిక ప్రదేశాలను, భాగస్వామితో కలిసి సందర్శిస్తారు. వ్యాధినిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది.



**మీన రాశి**  
పూర్వాభాద్ర 4వ  
పాదము ఉత్తరాభాద్ర  
1,2,3,4 పాదములు  
కేసరి 1,2,3,4  
పాదములు

ఈ రాశి వారికి వారం ప్రారంభంలో ఉద్యోగాలు పెరుగుతాయి మాటల వల్ల ఘర్షణ రాకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. ఆకస్మిక ధన లాభం, ఆరోగ్యం బాగుంటుంది, అత్యుయల సహకారం. దగ్గర ప్రయాణాలు ఆనందాన్ని కలిగిస్తాయి. ఇతర దేశంలో ఉండే మిత్రుల వల్ల లాభదాయకంగా ఉంటుంది. ప్రయాణాలు బాగుంటాయి. సోదరులు సహకరిస్తారు. జర్నలిస్టులకు బాగుంటుంది. వ్రాతలకు తగిన గుర్తింపు గౌరవం లభిస్తుంది. ఎదురుచూస్తున్న ఒక ఆహ్వానాన్ని అందుకుంటారు. కమ్యూనికేషన్ వల్ల లాభం ఉంటుంది. గృహ వాతావరణం ఘర్షణాత్మకంగా ఉన్నప్పటికీ మీ సమయస్ఫూర్తి సమస్యలను అధిగమిస్తారు. ఆర్థిక లాభం కొంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. భాగస్వామ్య వ్యవహారాలలో కొంత చికాకులు మానసిక ఆందోళన,



క్రీల

