

ఎన్న వర్తికరణపై నుహిం

సంచలన తీర్మాన

మండక్కల్ప మాదిగ మూడు దశాబ్దాల పోరాట ఫలితం

దేశ వ్యాప్తంగా వ్యక్తమవుతున్న హరాషతిరేకాలు

కొన్ని వర్గాలలో మాత్రం తప్పని కినుకలు



ఎన్న వర్గికరణ కొరకు మందక్కష్ట మాదిగ దాదాపు తన జీవితానే అంకితం చేశారని చెప్పవచ్చ. ఆయన 1994లో మాదిగ లిజర్వేషన్స్ పోరాట సమితి (ఎంఆర్ఎస్) స్థాపించి అప్పటి నుంచి పోరాడుతూనే ఉన్నారు. టీని కోసం ఆయన కలవని పోల్చి లేదు. కలవని ముఖ్యమంత్రి లేరు. చివరికి ఇటీవల లోకసభ ఎన్నికల ప్రచారంలో ప్రధాని నరేంద్రమోదీని కలిసి మరీసారి మాదిగలకు జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని వివరించి సాయం అర్థించగా ఆయన తప్పకుండా న్యాయం చేస్తానని హమీ ఇచ్చారు. ఎన్న, ఎట్టి వర్గికరణపై సుప్రీంకోర్టు సంచలన తీర్పు వెలువరించింది. ఈ విషయమై మాదిగ కుల సామాజిక వర్గాల నుంచి పార్శ్వతరీకాలు వ్యక్తమవుతున్నా... మాల మహానాడు నేతులు మాత్రం ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో కొన్ని పోల్చిలు టీనిని సైఫ్గతిస్తుంటే... మరికొన్ని మీమాంసలో పడిపోవటం గమనించదగ్గాది... మరిన్ని వివరాలలోకి వెళతే....

పెద్దుల్లో కులాలు, పెద్దుల్లో తెగల రిజర్వేషన్ల ఉపవరీకరణ చేపట్టేందుకు రాష్ట్రపుఖుత్వాలకు అధికారం ఉండని సుట్టింకోర్చు స్పష్టం చేసింది. ఉద్యోగాలు, విద్యా సంస్థల్లో ప్రవేశాల కోసం రిజర్వేషన్ కోటును రాష్ట్రాలు విభజింపవుని గురువారం కీలక తీర్మానిచ్చింది. ఉపవరీకరణకు సంబంధించి 2004లో సుట్టింకోర్చు 'ఈపి చిన్నయ్య వర్సెన్ అంధ్రప్రదేశ్ కేసులో' ఇచ్చిన తీర్మానిచ్చింది. అయితే, ఉపవరీకరణ చేపట్టే రాష్ట్రాలు - అందుకు సహేతుక కారణాలు చూపాల్సి ఉంటుండని స్పష్టం చేసింది. ఏదుగురు న్యాయమార్గాలతో కూడిన ధర్మాసనంలో జస్టిస్ బేలా త్రివేది మాత్రమే విధేయంగా మిగిలిన ఆరుగురు ఉపవరీకరణకు అనుకూలంగా తీర్మానిచ్చారని ప్రధాన న్యాయమార్గి జస్టిస్ డైచ్ చంద్రచూడ్ తెలివిన విషయం తెలిసిందే. జస్టిస్ చంద్రచూడ్ నేతృత్వంలోని ధర్మాసనంలో జస్టిస్ బీఆర్ గపై, జస్టిస్ విక్రమ నాథ్, జస్టిస్ బేలా త్రివేది, జస్టిస్ పంకజ్ మిత్రల్, జస్టిస్ మనోజ్ మిత్రా, జస్టిస్ సతీం చంద్ర సభ్యులుగా ఉన్నారు. వీరు ఈ కేసులో 6 తీర్మానముని విడివిడిగా ఇచ్చారు. "రాష్ట్రాంగాలలోని 14వ అధికరణం ప్రకారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఎన్ని, ఎట్లి వరీకరణ చేసుకోవచ్చు. వాటికి ఆ హక్కు అధికారం ఉన్నాయి. కనుక అవి తగిని విధివిధానాలు, మార్గదర్శకాలు రూపొందించుకొని అమలుచేయవచ్చు," అని ఏదుగురు సభ్యులతో కూడిన సుట్టింకోర్చు రాష్ట్రాంగ ధర్మాసనం సంచల తీర్మానిచ్చింది. దీనిపై సర్వోత్తమ హక్కు అవతోంది.

దశాభ్యాల వివాదం : షైధ్యాల్, తెగల వర్ణాల వర్ధికరణ వివాదం దశాభ్యాలుగా ఉంది. ఎస్సీలుగా గుర్తింపు పొందిన వారిలో కొన్ని ఆభిప్రాయం కులాలకే అవకాశాలు డక్కుతున్నాయని ఇతరులకు దక్కడం లేదన్న అభిప్రాయం ఎస్సీలోనే ఉంది. మన రాష్ట్రానికి సంబంధించినంత పరకూ మాలలు, మాదిగల్లి ఎస్సీ జాఖితాలో చేర్చారు. మర్కిస్సీ కులాలు, ఉపకులాలు ఉన్నాయి. కానీ ప్రథానంగా మాలలు ఎక్కువ అవకాశాలు పొందుతున్నారని మాదిగ సామాజికవర్షం వారు వర్ధికరణ కోసం పోరాడారు. జనాభాలో మాదిగలు ఎక్కువగా ఉన్న మాలలకే ఎక్కువ అవకాశాలు వస్తున్నాయన్న భావనలో మంద కృష్ణ మాదిగ ఉధ్యమం ప్రారంభించారు. అది దశాభ్యాలుగా కొనసాగుతోంది. రాజకీయ పారీశీల ఎక్కువగా వర్ధికరణకు కట్టబడి ఉన్నాయని చెబుతూ డబల్ గేమ్ ఆడుతూ రావడంతో అది వివాదాస్పదమయింది. గతంలో సుప్రీంకోర్స్ కూడా వర్ధికరణ కుదరదని స్పష్టం చేసింది. కానీ ఇప్పుడు పుట్టింటోరు రాపులకు అదికారం ఇప్పు తీర్చా చెప్పింది.

గత తీర్పును కొట్టివేసిన ధర్మాస్తమం : ఎస్సి, ఎస్టి రిజర్వ్స్ పట్టికరణ పై 20 సంవత్సరాల తర్వాత సుట్టింకోర్చు సంచలన తీర్పు వెల్డించింది. ఎస్సి, ఎస్టి పట్టికరణ సుమర్ఖియేమని సుట్టింకోర్చు పేర్కొంది. అయితే ఈ పట్టికరణ అమలుపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు అధికారం కల్పిస్తూ మార్గదర్శకాలు విడుదల చేసింది. నీఁజె జిల్లాన్ దీన్నే వందహాడ్ నేతృత్వంలోనే విడుగురు సఫ్ట్‌ల వాయాపులకు దుఱాపు ఉన్నాడు. దీన్నే తీకా తెల్లించింది. ఈ దీన్నే గుర్తు లేకపోతాడు.



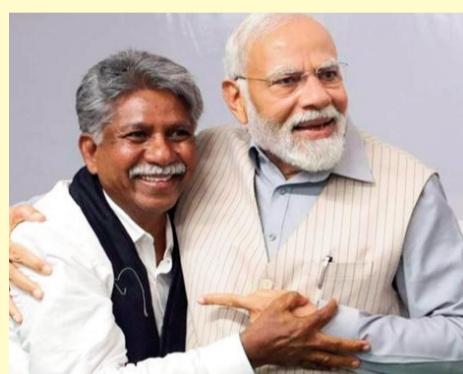
వర్ష 2019 | ప్రాథమిక విద్యాలయాల ప్రాంగణానికి వచ్చిన సమస్యల విశిష్టాలు

ఈ ఎస్సి వర్దికరణ విషయంలో చంద్రబాబు నాయుడు ముఖ్యప్రాతి పోషించారనే ప్రచారం ఉంది. సమైక్య రాష్ట్రానికి చంద్రబాబు నాయుడు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడే అంటే 2000-2004లోనే ఎస్సి, ఎప్పీ వర్దికరణిని అమలుచేశారు. కానీ మాల మహానాడు దానిని తీవ్రంగా వ్యక్తిరేకిస్తూ సుప్రీంకోర్టువరకు వెళ్లి పోరాది అనుమతాలంగా తీవ్రు సాధించుకుంది. కనుక ఎస్సి, ఎప్పీ వర్దికరణ సాధ్యవధతేదు. కానీ ఇప్పుడు సుప్రీంకోర్టు తాజా తీవ్రుతో ఎస్సి, ఎప్పీ వర్దికరణకు మార్గం సుగమం అయింది.



అనలు ఈ ఎన్ని వర్గీకరణ అంటే ఏమిటి? దేనికి? అంటే ఎన్ని జనాభాలో 10 శాతం మాత్రమే ఉన్న మాలలకు రిజర్వేషన్లో 90 శాతం పొందుతూ ఎక్కువ లబ్ధి పొందుతండ్రా, ఎన్నిలో 80 శాతం జనాభా ఉన్న మాదిగలకు కేవలం 10 శాతం రిజర్వేషన్ మాత్రమే లభిస్తున్డటం వలన ఏదు, ఉద్దోగాల పోటిలో ఎనుకబిపోతున్నారు. కనుక చీసిలలో ఏ, బి, సి, డి అని వర్గీకరణ చేసిన్నట్టే ఎన్నిలో కూడా ఏ, బి, సి, డి అని వర్గీకరణ చేసి జనాభా ప్రతిపదికన మాదిగలకు ఎక్కువ శాతం రిజర్వేషన్ ఇవ్వాలని కోరుతూ మంద కృష్ణ మాదిగ పోరాటం కొనసాగిందారు. .

ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ హమీ



ఈష్టములకు ఏడు వగ్గుకరణ క్యాబు ఉన్నావును ఎప్పుడు ఇచ్చున నిరాత తలనిపం. అంతకాదు ఇచ్చివల కేర్ల ప్రభుత్వ అభిప్రాయం అడిగినప్పుడు కూడా వర్గీకరణకు తాము అనుకూలమేనని ప్రకటించింది. ఇదిలా ఉంటే ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయడు సైతం ఎస్సి వర్గీకరణకు కట్టుబడి ఉన్నామని ఎన్నికల ప్రచారంలో ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే.

ఈ వర్గీకరణను వ్యతిహించారు. ఇదిలా ఉంటే విద్య, ఉద్యోగాల్లో రిజర్వేషన్ కోసం ఎస్సి, వర్గీకరణ అవసరమని జ్ఞాన చంద్రచూడ్ అభిప్రాయపడ్డారు. ఎస్సి, ఎస్సిలు చాలా వెనుకబడిన వర్గాలున్నట్టుగా ఆధారాలున్నాయిని సుట్టింకోర్చు ధర్మాసనం అభిప్రాయపడింది. విద్య, ఉద్యోగాల్లో రిజర్వేషన్ వర్గీకరణ అవశ్యకత ఉండిని రాజ్యాంగ ధర్మాసనం అభిప్రాయపడింది. కొన్ని కులాల్లో వర్గీకరణ చేసి వెనులుబాటు రాష్ట్రాలకు ఉండాలని సీఎస్ నేతృత్వాలోని ధర్మాసనం తీర్మాను అభిప్రాయపడింది. ఎస్సి వర్గీకరణ ఇంచుంటే 2004 కడమండల క్రాన్‌లోని కీర్తికు రూపీంచేక సాధారణ ధర్మాసన క్లాసిఫీచరి

ఎస్సీలో మొత్తం 59 కులాలు : ఎస్సీ కేటగిరి కింద మొత్తం 59 వరకూ కులాలను గుర్తించారు. అయితే మాల, మాదిగ పర్వతాలకు చెందిన వారే ఇంచులో 70 శాతం వరకూ ఉంటారు అనికిర్తాను. కెంచిక వారి సంఘ కులాలై ఆశం వరకూ ఉండిను. అందే వరకాలు కులాలు.

ఇప్పుడే అనలు రాజకీయం ప్రారంభం !

ప్రస్తుత పరిణామాలు చూస్తుంటే.. ఎస్సీ వర్దీకరణ అనే అంశానికి సుట్టింకోర్చు తీర్చుతో ముగింపు పడతేదు. అనలు ప్రారంభం అయిందని అనుకోవచ్చు. ఇక నుంచి అనలు వర్దీకరణ రాజకీయం ప్రారంభమవుతుంది. ఎస్సీ వర్దీకరణ విషయంలో సుట్టింకోర్చు తీర్చుతో.. ఆన్ని రాష్ట్రాలకు అధికారాలు దఖలు పడినట్టే, ఇప్పుడు రాష్ట్రాలు వర్దీకరణ చేయాల్సి ఉంటుంది. అయితే ఇది అంత తేలిక కాదు. ఎందుకంటే వర్దీకరణకు వ్యక్తిరెకంగా కొన్ని కులాలు, అలాగే.. ఎఫీసీఫీలుగా వర్దీకరించే విష యంలో మరికొన్ని కులాలు తమ వాడన గట్టిగా వినిపించే అవకాశాలు ఉన్నాయి. రాజకీయ పార్టీలు ఇలాంటి వాతావరణాన్ని తమకు అనుకూలంగా మల్యుకునే ప్రయత్నం చేస్తాయినడంలో సందేహం లేదు. మాజీ ఎంపి హర్షకుమార అనలు సుట్టింకోర్చుకు ఎస్సీ వర్దీకరణ తీర్చు చేపే అధికారం లేదని తేలిగు చెప్పారు. సుట్టింకోర్చు తీర్చును అంగికరించే ప్రశ్న లేదని మాలలతో కలిసి ఉద్ఘమం చేస్తామని చెప్పారు. ఒక వేళ ఇతర వర్ధాలు కలసి పచ్చి వర్దీకరణ కసరత్తు ప్రారంభించినా తాము అత్యంత వెనుబిడిన వర్ధమని ప్రతి ఎస్సీ కులం వాడిస్తుంది. అందరూ ఏ కేటగిరీలోనే ఉండాలనుకుంటారు. పీరండర్చీ సముదాయంచి.. వర్దీకరణ చేయడం కత్తి మీదసామె. సుట్టింకోర్చు ఇచ్చిన తీర్చుతో రాజకీయ పార్టీలకు ఊహించిన సవాళ్లు ఎదురు కానున్నాయి. మద్దత్తిచ్చిన పార్టీలే ఎక్కువ సమస్యలు ఎదురచేయే అవకాశాలు ఉన్నాయి.

ఆడ్వౌంటేజ్ కోసం ప్రయత్నిస్తే పార్టీలకే కష్టం !

ఎస్సీ వర్దీకరణను రాజకీయంగా వాడుకనేందుకు పార్టీలు తొందరవడితే రాజకీయంగా నష్టం సంభవించే అవకాశాలు ఉన్నారు. సుట్టింకోర్చులో తీర్చు రాగానే.. ఉఱ్ఱోగ నోటిఫికేషన్లో కూడా హార్పులు చేస్తామని వెంటనే వర్దీకరణ చేస్తామన తెలంగాణ సీఎం రేవంత్ ప్రకటించారు. లీటీపీ అధినేత చంద్రబాబు జనాభా దామాచా ప్రకార అందరికీ అవకాశాలు కల్పించాల్సి ఉండన్నారు. చంద్రబాబునాయ్యుడు సీఎంగా ఉ స్వచ్ఛుడు చేసిన వర్దీకరణను ఇప్పుడు అమలు చేయలేదు. మారిన సామాజిక పరిస్థితులతో మరోసారి ఎస్సీ కులాలను నాలుగు విభాగాల కింద వర్దీకరించాల్సి ఉంటుంది. ఇందులో ఇతర పార్టీలు ఖచ్చితంగా రాజకీయం చేస్తాయి. అందులో సందేహం ఉండదు. మెజానీని ఆకట్టుకునే ప్రమంలో.. ఇతర వర్ధాలను నిర్క్షించే ప్రశ్న.. మొదటికి మొసం పస్తుంది. రిజేషన్సు, వర్దీకరణలలో రాజకీయం రెండు వైపులా పదునున్న కిల్లాంటిదే. ఇప్పుడు ఇలాంటి అంశంతో.. అధికార పార్టీలు రాజకీయం చేయుటానుకూటుంచాలు

మేమే ముందుంటాం

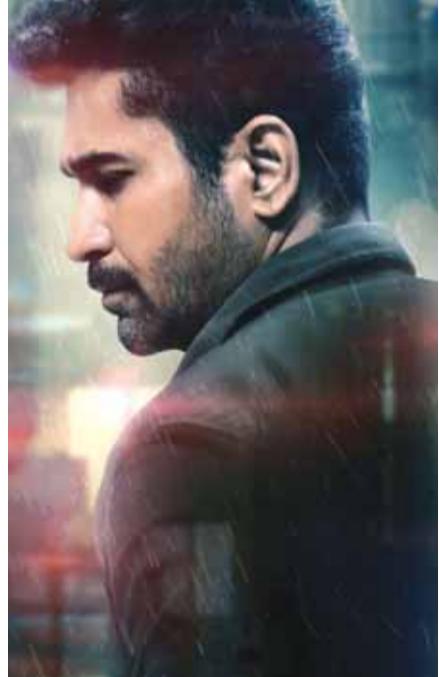
సుప్రీం కోర్టు ఇచ్చిన ఎస్సి కులాల విభిన్నిడి
వీరీకరణ కు అనుకూలంగా ఇతర రాష్ట్రాల
కంటే ముందు మేమే అమలు చేస్తాం.
ఇప్పటికే ప్రకటించిన ఉద్యోగాలలో
వీరీకరణ అమలు చేస్తాం. ఇంచుకోసం
అవసరం అయితే ఆర్డినెన్సీ ను
తీసుకుపుస్తాం. మాదిగ సోదరులకు
న్యాయం చేసే బాధ్యతను మా ప్రభుత్వం
తీసుకుంటుంది, మాదిగ రిజర్వ్యూపులు
వీరీకరణకు సంపూర్ణంగా అన్ని పక్షాలు
సహకరించాలని ప్రభుత్వం తరపున విజ్ఞప్తి
చేస్తున్నా....



క్రీతలో ప్రేమిలైన త్రిటాన్ అనుపమ్ భేర్ కొలాబరేట్ అయ్యారు. ఈ సెషన్ ఫుల్ కొలాబరేషన్ ని కొనసాగిస్తూ, అనుపమ్ భేర్, అభిపేక్ అగర్వాల్ లేపెస్ట్ ప్రాడక్షన్ ది ఇండియా హాన్స్‌లో ముఖ్యమైన పాత్రము పోషించబడ్డారు. నిఖిల్ సిద్ధార్థ హీరోగా, రామ్ వంశి కృష్ణ దర్శకత్వం వహిస్తూ ఈ క్రీజీ పొన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్కి గ్రేబుల్ స్టోర్ రామ్ చరణ్, విక్రమ్ రెడ్డి ఏ. మొగా పిచ్చర్స్ ప్రాడక్షన్ పార్ట్స్, ది ఇండియా హాన్ ప్రాడక్షన్ ఇటీవలే హంపి హిస్టోరికల్ బ్యాక్ డ్రాష్ట్ అభిషియల్ గా ప్రారంభమైంది. ఘాటింగ్ జరుపుకుంటున్న ఈ ఘాటింగ్ ప్రభూత నటుడు అనుపమ్ భేర్ స్టోర్ కాష్ట్ లో చేరారు. అనుపమ్ భేర్ సెల్సోకి ఎంటరెప్పుడం లీంకు న్యూ డెనమిక్ ఎన్జెన్ తీసుకువచ్చింది. ఆయన ప్రాజెక్ట్ లోకి రావడం త్రిమేటిడ్ స్పిరిట్, ప్రాడక్షన్ మూమెంటుకి దోహదపడుతోంది. మేకర్స్ విడుదల చేసిన వీడియో అభిపేక్ అగర్వాల్, అనుపమ్ భేర్ మధ్య పరస్పర అభిమానాన్ని చూపిస్తుంది.

ఆగష్టు 9న “తుఫాన్”

రో విజయ అంటోనీ నిఫిస్తున్న లేప్పు
హృదాన్ “తుఫాన్”. ఈ సినిమాను
ఇన్నినిటి ఫిల్మ వెంచర్స్ బ్యాసర్ పై కమల్
బోరా, డి.లలితా, బి. ప్రదీప్, పంకజ్ బోరా
నిరిష్టున్నారు. ఈ సంఘ గతంలో విజయ్
అంటోనీ హోల్గా రాఘవన్, హత్తుల్
సినిమాలను నిర్మించింది. పొయిలైక్ యూక్లెస్
ఎంటర్ ట్రైనర్ జసనర్లో “తుఫాన్” సిని
మాను రూపొందిస్తున్నారు దర్శకుడు విజయ్
మిల్ఫాన్. “తుఫాన్” సినిమా త్రే సిరి సాయి
సినిమాన్ దార్పా ఆగస్టు 9న వర్షా వైట్ గా
గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీస్ కు రాబోతేంది.
రీసెంట్గా ఈ సినిమా సుంచి రిలీస్ చేసిన
స్క్రీన్ పీటిక్ హాయ్డ్ రెస్పెన్స్ వస్తుంది.
ఆడియున్కు కొత్త సినిమాలీక్ ఎక్స్ప్రియున్
ఇవ్వబోతోంది “తుఫాన్” మూవీ.



‘సర్వార్ 2’ లో మాజవిక మోహన్

శ్రీ రో కార్తి సర్దార్ సినిమా తమిళం, హలుగు భాషల్లో బ్లక్ బస్టర్ హిట్ అయ్యంది. ఇటివలే సర్దార్ 2 రెగ్యులర్ మాటింగ్ చెప్పెల్లో భారీ సెట్టులో ప్రారం భమైయింది. క్రైస్కుల్కి దర్జకత్వం వహించిన వివేన్ మిత్రన్ సర్దార్ 2కి దర్జకత్వం వహిస్తున్నారు. ల్రిస్ట్ హిట్సర్ నిర్మించనుంది. తాజాగా మేకర్స్ ఓ క్రేచీ అప్పెట్ ఇచ్చారు. ఈ చిత్రంలో బ్యాటీపుర్ అండ్ ట్యూలెండ్ మాళవిక మోహన్ హిరోయిన్గా సటిస్తున్నట్లు మేకర్ అనాస్త్ చేశారు. ఈ చిత్రంలో ఎన్ ఇం సూర్య ఓ పవర్ పుల్ పాతలో నిష్టిస్తున్నారు. సర్దార్ 2 భారీ బడ్జెట్తో హుజ్జ స్నేల్ తోతరక్కుతోంది.

ఈ సినిమాకి టాప్ టెక్నిషియన్స్ పని చేస్తున్నారు. సర్దార్ 2 చిత్రానికి యువకు శంకర్ రాజు సంగీతం అందించనున్నారు. జార్జ్ సి విలియమ్స్ ఫోటోగ్రఫీ డైరెక్టర్, దిలీప్ సుబ్రాయన్ స్టంట్ డైరెక్టర్. రాజ్వ్ సంబియార్ ప్రాడ్జక్షన్ డిజెనర్. విజయ్ వేలుకుట్టి ఎదిటర్. పాల్ పాండి ప్రాడ్జక్షన్ ఎక్కికూటీవ్. ఎవంక ఛెట్ సహ నిర్మాతగా, ఎవ్. లక్ష్మీ కుమార్ నిర్మాతగా వ్యవహారిస్తున్నారు.

తరుණ భాస్కర, వంశీరెడ్డి

యూ సినిమాన్, దోలాముఖి సబ్బల్పుర్న ఫిల్మ్ తమ లేటెస్ట్ ప్రాజెక్ట్స్ అనెన్న చేశాయి. ఇది రెండు నిర్మాణాల సంప్రదాలకు సెకండ్ ప్రాడక్షన్ వెంచర్. వెరీ ట్యూలెంటెడ్ తరువాత భాస్కర్ లీడ్ రోల్ లో చేస్తున్న ఈ కంప్లీట్ ఎంటర్ ట్రైనర్ తో వంశీరెడ్డి దొండపాటిని దర్శకడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. ప్రముఖ డైరెక్టర్, డైరెక్టర్ వేసు ఊడుగుల అడిషనల్ కంట్రిబ్యూషన్ తో బూసం జగన్ మొహన్ రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఎంటర్ ట్రైనింట్, ఎమాషన్సల్ డెట్ట్ తో కూడిన అధ్యాత్మమన సినిమాబీక్ ఎక్స్ పీరియస్ ని అందించాలని మేకర్స్ లక్ష్మింగా పెట్టుకున్నారు. ఈ బ్యానర్స్ పై రెండో ప్రాడక్షన్గా ఈ చిత్రం కథాపరంగా, ప్రాడక్షన్ క్యాలిటీలో స్వా స్టోండర్స్ ని సెట్ చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంది. శ్రీనివాస్ గాడ్ అనే ప్రాత్రను అతని భార్య శ్రీలత సుంచి విడాకులు తీసుకున్నట్లు సూచించే స్టోంవ్ పేర్వర్తో యూనిక్ స్ట్రైల్టో అనెన్నెంట్ చేయారు. ఈ సినిమా ఘాటింగ్ అక్సోబర్లో ప్రారంభం కానుంది. కొత్త ట్యూలెంటెన్ డిస్ట్రిక్షన్ చేయడానికి నటీసటుల కోసం తీమ్ ఓపెన్ కాస్టింగ్ కాలని అనెన్న చేసిందించ సినిమా పెక్కికర్ టీం, ఇతర విపరాలు మేకర్స్ తుర్లునే తెలియజేస్తారు.



విజయ్ దేవరకొండ, గౌతమ్ తిన్ననూరు కలయికలో కొత్తచిత్రం

సాంఘిక మీడియాలో వైరల్ అవుతున్న “దార్లింగ్” డెలాగ్

మర్ తో పాటు పర్ ఫార్మెన్స్‌తో
గొ మెప్పించగల హీరోయిన్
 నభా నటేవ్. ఆమె తన మొదటి
 నినిమా నుంచే అన్ని వర్ధాల
 ఆడియోస్సు అకట్టుకుం
 టోంది. ఇండస్ట్రీలోనూ
 నభా అట్రాక్షీల్ లుక్స్‌తో
 పాటు మంచి పర్
 ఫార్మర్ అనే పేరు
 తెచ్చు కుంది. లోబ్స్‌పై
 మూపీ “దార్లింగ్”
 లోనూ నభా నటేవ్
 నటన హైలైట్
 అయ్యంది. ఈ
 నిని మాలో
 ఆమె స్టైల్
 పర్సనాలటి ఉన్న
 ఆనంది

రినీ ఆకట్టు కుంది. “దా ర్లింగ్” సిని
 మాలో నభా న బేష్ చెప్పిన డైలాగ్స్
 సోఫ్ట్ మీడియాలో వైరల్
 అవుతున్నాయి. ఎంతోమంది ఇన్ఫ్
 యెస్సు నభా డైలాగ్తో రీట్
 చేస్తు న్నారు. నభానటేవ్
 తన మొదటి నినిమా
 నన్ను
 దోచుకుందువటే
 నుంచే ఇలాం టీ
 మంచి నటిగా
 పేరు
 తెచ్చుకుంది. అందంతో
 పాటు ఆకట్టుకునే పర్
 ఫార్మెన్స్ చేయగల
 నాయకగా గుర్తింపు
 దక్కించు కుంది.
 కెరీంలో చిస్టు గ్యావ్
 తర్వాత టాలీవుడ్లో
 మళ్ళీ పరుసు



କ୍ୟାରେକ୍ଟର ଲୋ ତନ ପର ଫାର୍ମେନ୍‌ସ୍ଟ୍ରୋ ଅଂଦ

ಭಾರ್ತ ಯಾಕ್ಷನ್ ಟ್ರಿಲರ್ **‘ವೇದ’ ಪ್ರೆಲರ್**



న్న అఖిపాం, శర్వారి ప్రధాన పొత్రధారులుగా నిఖిల్ అద్యాయీ దర్శకత్వంలో
జ్యోతిరక్తిక్షు భారీ యాక్షన్ ట్రిల్లర్ వేదు'. జీ స్వాదియోన్, ఎమ్మాయ్ ఎంటర్టెన్
మెంట్, జీ.ఎ.ఎంటర్టెన్ మెంట్ బ్యాస్టర్స్‌పై రూపొందిన ఈ చిత్రం ఇండిపెండెన్స్ ర
సందర్భంగా ఆగ్గె 15న విడుదలవుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో మేక్ర్స్ ఈ మాయ్ ప్రైలర్న విడుదల చేశారు. 'వేదు' అనే అమ్మాయ్ జీవితాన్ని తెలియజ్ఞే చిత్రమే ఇది. న్యాయు
కోసం అమె చేసే పోరాటాన్ని మాహించే సినిమా ఇది. మనిషి అసుకుంటే సాధించబడిని
ఏది లేదు అని చెప్పే ర్ఘఢమైన మనస్తత్వాన్ని, ఎదురు తిరిగి పోరాదే తత్వాన్ని ఈ కథ
ద్వారా తెలియజ్ఞే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఈ ప్రయత్నంలో వేదకు తోడుగా, రక్షణ
కపచంగా ఓ మాయ్ సైనికుడు నిలబడ్డాడు. అతని అండతో అమె ఎంత వరక
పోరాదిందో తెలియజ్ఞే కథాంశమే ఈ మాయ్. 'వేదు' ప్రైలర్ చూస్తుంటే రొమాల
నిక్షబ్దిచేంత యాక్షన్ సన్నిఖేశాలున్నాయిని అర్థమవు తుంది. సినిమాలో శైల్య యాక్షన్
ఎమోపసల సన్నిఖేశాలు ఆకట్టుకుంటున్నాయి. న్యాయం కోసం ప్రమాదకరమైన
మార్గంలోకి వేద అనే అమ్మాయ్ ప్రయత్నాన్ని ప్రారంభించినప్పుడు అమెకు ఎదురుయ్యే
సపాక్షును సినిమా మనకు అవిష్కరించే ప్రయత్నం చేస్తుంది. బాలీవుడ్ స్టార్ జెస్ట్
అఖిపాం పేరు వినగానే మనకు ఆయన పోవించిన అమ్మాతమైన యాక్షన్ పొత్రలు
గుర్తుకు వస్తాయి. ఈ చిత్రంతో మరోసారి ఆయన తనదైన పంథాలో మెప్పించారాడ
త్రిల్లర్ చూస్తుంటే అర్థమవుతుంది. 'వేదు' లాంటి సినిమాలో భాగం కావటం నాకెంతం
ఎగ్గుయిటొంగా అనిపిస్తోంది. మంచి వైపు నిలబడాలని, పోరా టం చేయాలనే అంరదిని
ప్రేరిపించే కథాంశంతో 'సినిమా తెరక్కింది' అన్నారు జాన్ అఖిపాం.

జాన్యువో ఎస్ట్రాడర్ రిమాండ్ లక్

‘సరపోదా శనివారం’ నుంచి నాని పవర్ ప్లాట్ యాక్షన్ ఫెస్టివల్

నేచురల స్టార్ నాని, డైరెక్టర్ వివేక ఆత్మీయ మౌన్ ఎవైటెడ్ పాన్ ఇందియా ఫిల్మ్ 'సరిపోదా శనివారం' నెప్రమాషణ్ పుల్ స్వింగ్లో జరుగుతున్నాయి. పోస్టర్, దీంపైన్, సాంగ్స్, సినిమా నుండి వచ్చే ప్రతి అవ్డెట్ హ్యాచ్ బభ్ ని క్రియేట్ చేస్తున్నాయి. రీసెంట్గా రిలీజైసెన్ నాల్ ఏ టీజర్ వీడియోకి త్రిమండస్ రెస్పోన్స్ వచ్చింది. అలాగే సినిమాలోని ఇంపార్టెంట్ క్యారెక్టర్స్‌ని పరిచయం చేస్తూ రిలీజ్ పోస్టర్ సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. తాజాగా సరిపోదా శనివారం మేకర్స్ ఓ బ్రాండ్ స్వ్యాప్ పోస్టర్ ని రిలీజ్ చేశారు. ఈ పోస్టర్ నాని పవర్ ప్యాక్స్ లక్టలో ఆదర గొట్టారు. రగ్డడలో లక్టలో చేతిలో వెపన్ పట్టుకుని పవర్ పుల్ ఇంపిన్ యాక్షన్ మోదలో కనిపించారు. మూవిలో ప్రాతాచేవ్ యాక్షన్ పుండబోతోం దని ఈ పోస్టర్ చూస్తే అర్థవ్యాతోంది. ఈ చిత్రాన్ని దివివి ఎంటర్టెన్ మెంట్ బ్యానర్స్‌పై దివివి దానయ్య, కళ్యాణ్ దానరి ప్రైభడెట్, భారీ కాన్వాస్‌తో నిర్మిస్తున్నారు. ఈ పాన్ ఇందియా అడ్రైనలిన్ ఫిల్మ్ యాక్షన్-అడ్వెంచర్కు కార్టీక శ్రీనివాస్ ఎడిటర్. అగస్ట్ 29, 2024న తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళం, పొంది భాషల్లో ఈ చిత్రం గ్రాంప్స్ విపుదుల కాసుంది.

