

ನೇಡು ಅಮೆರಿಕಾಕು

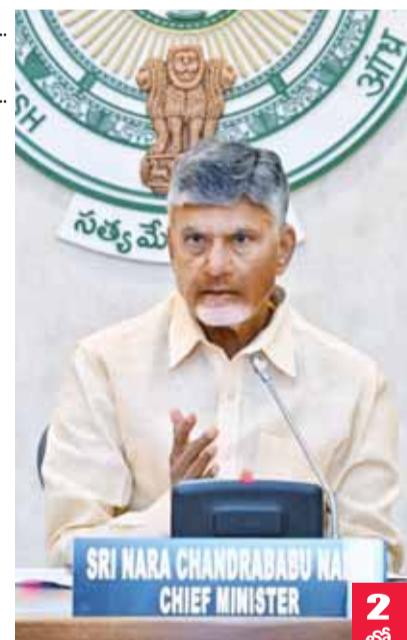
మరువు

న్యాయార్థ్య మోడీ యూఎస్ ప్రోగ్రస్ టుగెదర్

- అమెరికాలో మోడి ఈవెంట్కు ఘనంగా ఏర్పాట్లు ● ఇండియా-అమెరికన్ కమ్యూనిటీ ఆఫ్ యూఎస్‌పి ప్రకటన ● ఎకోన్ ఆఫ్ ఇండియా ఏ జర్నల్ ఆఫ్ ఆఫ్ అర్ట్ అండ్ ట్రైడిషన్ నిర్వహణ ● విశిష్ట ప్రదర్శనలు చేయనున్న 117 మంచి కళాకారులు ● ఈవెంట్కు సెలజ్యూటీలు, 14 వేల మంచి ప్రవాసులు హాజరయ్యా అవకాశం

వికసిత్ భారత్ లక్ష్మీలను చేరుకునేందుకు యువత కీలక పొత్త పోపించాలి

- విపటీ.ఏపీ. స్కూల్‌కార్పొల్స్‌వంలో పాల్గొని ప్రసంగించిన రాష్ట్ర గవర్నర్ ఎన్. అబ్బాల్ నజీర్ ● ఘనంగా వి.ఐ.టి ఏ.పి విశ్వవిద్యాలయంలో
నాల్గవ స్కూల్‌కార్పొల్స్‌వం



ଅନ୍ତି ମିଳିବେ!



తప్పులు వెతకడానికి బీన్న టైచార్ సౌర్

ଧ୍ୟୁମିକ ଅର୍ଥ



- సిహంతో పాటు మరీ
పదుగురు మంత్రలుగా
ప్రమాణం ● ప్రమాణం
చేయించిన లెఫ్ట్ నెంట్
గవర్నర్ వికే సక్కొనా



- 20 లక్షల ఉద్యోగాల కల్పనే మా లక్ష్యం
 - విజయవాడలో నిర్వహించిన సీఐఐ సమావేశంలో
మంత్రి నారా లోకేష్ ● ప్రీలో పెట్టుబడులు
పెట్టేందుకు సంసిద్ధత వ్యక్తం చేసిన



పొరదర్శకతను పరివోసం చేస్తున్న సెబీ'

- వారి చర్యలు జవాబుదారీతనానికి చెక్ ● ఛైర్‌పర్సన్ అస్తుల వివరాలు వెలదించలేమన్న సెబీ ● సెబీ పకటునపే కాంగెన్ తీవ్ర అగ్రహం

సెచ్చేర్ పర్సన్ మాధవి పరి బిష్టు అమె కుటుంబ సభ్యులకు వెందిన అస్తుల, ఈక్షయిటీల్ వివరాలు ప్రభుత్వానికి, సెచ్చేర్ రూక్షు తెలియవా? ఒక వేళ తెలిసి ఉంటే, ఆ వివరాలు వెల్లుటించాలి' అని కోరుతూ, రిబ్బ్రెం కమెడీర్ లోకేష్ బాత్రా సమాచార హక్కు (స.పం.)



విధుల్లోకి చేలన దాక్షర్య



- వెలుగులోకి సంచివ్ ఘోవ్
మరిన్ని పాపాలు ● గత 42
రోజులుగా అందోళనలు
చేస్తున్న జాడాలు ● మాజీ
ప్రిన్సిపల్ సంచివ్ ఘోవ్సై
పలు అరోపణలు ● ఆర్జీకార్
వైద్య కళాశాలలోని ఔప్యధాల
కొనుగోళలో అవకతవకలు



లడ్డు ప్రసాదంలో జిగిన కళ్ళ అంశం పై గవర్నర్ ను కలిసిన షట్ల

వీపి సైట్ బూర్జు, సూర్య ప్రఫాన్ ప్రతిష్ఠిని లడ్డు ప్రసాదంలో జిరిగిన క అంశం మీద గపర్చు ను కలికామన్స్ న్నారు ఎవీసీసీ చీఫ్ ఎన్. ఘర్షిలా రె అన్నారు. కోట్ల మంది భూట్ల మనోభావాలను సంబంధించిన విషయమన్నారు ఇది వాలా సెంటీమెంట్ అంశమన్నారు. ఏ మత్తునా గొప్పది, ఏ ధర్మ అయినా గొప్పదని మతాలను గౌరవించాలన్నారు. కోట్ల మంది ప్రజా ఇప్పుడు బాధలో ఉన్నారన్నారు. రెండు అంశాలు వాలా స్పష్టంగా ఉన్నాయిన్నారు. ఎవ్విచి రిపోర్ట్ ప్రకారం లడ్డులో వాడే నెయ్యి క జిరిగిందన్నారు. థీమ్, చీఫ్, హిగ్ కొవ్వుల నూనె ఉండని తేలిందన్నారు.

భక్తులకు పంచిణి చేసే నెయ్య 320 కె కొనడం ఏంటున్నారు. స్వాప్తసాదానికి వాడే నెయ్య 1600 కి కొంటున్నారున్నారు. స్వాప్తి ప్రసాదా అంత రేటుకి కొని భక్తులకు ఇచ్చే లడ్డుల్లో తక్కువ రేటు నెయ్య వాడుత అన్నారు. 320 కి కొనేది నెయ్య ? లేక నూనే ? క్రూడ్ అయిల్ నా ? ప్రశ్నించారు. ఇక్కడే అసలు విషయం తెలుస్తుందన్నారు. లడ్డు వాడకు ఉపయోగించే నెయ్య కట్టీ జిరిగించన్నారు. ఇది భక్తులకు సంబంధించి అంశమన్నారు. జులై 23 న రిపోర్ట్ వస్తే బాబు ఇంతకాలం ఎందరు దాచారున్నారు. లడ్డు కట్టి వై సమగ్ర దర్శాన్నా జరగాలన్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుతో

ప్రాదరాబండ మెత్తం ఎలక్ట్రిక్ బన్నలే?

- డెజల్ బస్సుల స్థానంలో నూరుశాతం ఎలక్ట్రిక్ బస్సులతో భద్రీ ● నిర్వహణ వ్యయం చాలా తగ్గివేసినందని ఆస్తిస్తే అంచనా

పైదరాబాదు జ్యోతిసిని; అపుకున్నది అపుకున్నట్లు జరిగిత తోదరిలోన పైదరాబాదు జ్యోతిసి లీలో డీజల్ బస్సులన్నే కనడవు. ఎందుకంటే పైదరాబాద్ జ్యోతిసి లీలో తిరుగుతున్న డీజల్ బస్సుల స్థాంసలో నూరులకుతం ఎలక్ట్రిక్ బస్సులతో భద్ర చేయాలని డైసైట్ అయింది. దీనివల్ల వాహావరణ కలపుం నివారణతో పాటు ఆర్టీసీపై డీజల్ భర్యులు గణియుంగా తగిపోతుంది. మొదట్లో ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల కొనుగోలుకు భర్యు ఎక్కువగా అయినా దీర్ఘాలంలో చూస్తే డీజల్ బస్సుల నిర్వహణతో పోల్చుకుంటే ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల నిర్వహణ వ్యాయం వాలా తగిపోతుంది. పైగా వాలా రంగాల్లో భవిష్యతుంగా ఎలక్ట్రిక్ రంగానిదే కదా. ప్రపంచవ్యాప్తంగా చాలా దేశాలు డీజల్, పెట్రోలు వాడకాన్ని తగ్గించేసి గ్యాస్ లేదా ఎలక్ట్రిక్ వైపుకు మొగ్గుచూపుతున్నాయి. ఇందులో భాగింగానే ఈమధ్య ఆర్టీసీ మీద జరిగిన సమీక్షల్లో డీజల్ బస్సులను ఎలక్ట్రిక్ బస్సులతో రీఫ్నెన్ చేయాలని రేవంత్ రెడ్డి ఆడేశించారు. అందుబాలీని సమాచారం ప్రకారం ప్రశ్నతం సి లీలో 2700 డీజల్ బస్సులు తిరుగుతున్నాయి. వీటిలో ప్రయాగరక్తంగా తిప్పుతున్నవి కేవలం 100 ఎలక్ట్రిక్ బస్సులు మాత్రమే. ఒకేసారి ఇంచు బస్సులను కొనాలంటే సంస్థ వేల కేళ్ల రూపాయలు భర్యు చేయాల్సింటుంది. అన్ని నిధులు ఆర్టీసి దగ్గర లేవు. ఒక ఎలక్ట్రిక్ బస్సు ఖాదీ సుమారు రు. 1.85 కోట్లు. ఈ లెక్కలు 2700 ఎలక్ట్రిక్ బస్సులు కొనాలంటే మామాలు విషయం కాదు. అందుకనే ఎలక్ట్రిక్ బస్సులను ఉత్సత్తి చేస్తున్న మాదు కంపెనీలతో జీసిసి(గ్రాన్ కార్ట్) కంట్రైట్ పద్ధతిలో ఆర్టీసి స్టోర్చులకురాలు వచ్చల జరపుషున్నారు అంతరం పద్ధతిలో బస్సులను కొనటం బద్దులు ఉత్సత్తి చేస్తున్న కంపెనీల సంస్థ అద్దెకు తీసుకోపటు అనుమతా. ఈ పద్ధతిలో బస్సులను ఉత్సత్తి చేస్తున్న కంపెనీయే ప్రవర్త ను సమకూరుస్తుంది. కండక్షన్ మాత్రం ఆర్టీసి వాచి ఉంటారు. అంతేకావుండా నిర్వహణ మొత్తాన్ని సదరు కంపెనీయే మాసుకుంటుంది. జీసిసి పద్ధతిలో కిలోమీటరుకు రు. 60 చెల్లించే అవకాశమంది. కండక్షన్ భర్యు రు. 18గా అంచనా చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు తిరుగుతున్న పంద బస్సుల ఒల్డ్క్రూ, జేచీఎం కంపెనీల సుండి జీసిసి పద్ధతిలోనే ఆర్టీసి తీసుకుండి జేచీఎం కంపెనీ సుండి బిస్యులకు కిలోమీటరుకు ఇప్పుడు రు. 57.9 రూపాయలు చెల్లిస్తాంది. ప్రపంచస్తు కూడా కంపెనీయే సమకూరుస్తుంది కాబట్టి అద్దె కిలోమీటరుకు 60 రూపాయలకు పెరిగే అవకాశమంది. మహిశక్ర ప్రయాణం పూర్తిగా ఉచితం కాబట్టి బస్సుల్లో ఓఆర్ అట్కుపేస్సి రేపియో వందశాతంగా ఉండి. బస్సుల నిర్వహణ భర్యుంకండక్షన్ భర్యు కలిపితే 7 రూపాయలయ్యే అవకాశమంది. ఇప్పుడు బస్సుల అదాయం కిలోమీటరుకు రు. 90 వస్తాంది. అంటే అదాయం 90 రూపాయల్లో సుండి భర్యులు 7 రూపాయలను తీస్తాంచే మిగిలే నికర అదాయం 12 రూపాయలు కిలోమీటరుకు ఆర్టీసికి రు. 12 నికర అదాయం వస్తుందంటే బాగానే ఉపస్థితి లెక్క ఇదంతా ఎప్పుడంటే ఆర్టీసికి మహిశల ఉచిత బస్సు ప్రయాణ

29

A photograph showing a fleet of approximately ten blue electric buses parked in a row at a charging facility. The buses are modern, low-floor models with large windows and orange safety stripes along the bottom. They are connected to a central charging infrastructure by overhead cables. The sky is clear and blue, suggesting a sunny day.

అలూకు రీవిన్స్ మెంటు చేసినపుడే సిటీలో అవసరమైన 270 బస్సులను ఏదాదినుర్లతో సమకూర్చుకోవాలని ఆర్థికీ దైష్ట్ చేసింది. బస్సు సరఫరా, నిర్వహణ విషయాన్ని మూడు ఉత్పత్తి కంపెనీలతో వర్గల జరుపుతున్నది. ఎలక్ట్రిక్ బస్సులో అతిషేధ సపాలు ఎమిటంబే బ్యాటుర్ లైఫ్ బ్యాటురీలను జాగ్రత్తా నిర్వహిసే ఎక్స్ప్రెస్ కాలం బాగా పనిచేస్తాయి. బ్యాటుర్ లైఫ్ బాగుంటే చాలు బస్సుల నిర్వహణలో పెద్ద సమస్యలుండపు. అందుకొక ఈ విషయంలై ఆర్థికీ ఉన్నాధికారులు ఎక్స్ప్రెస్ ర్యాళ్జీ పెట్లుడమే కాకుండ ఇదే విషయాన్ని ఉత్పత్తి కంపెనీలతో మాటలుదుతున్నారు. బస్సుల కొన్గోల సంఘసు బ్లాక్ నిర్వహణ కాంట్రాక్ట్సు కంపెనీలతో చేసుకోవాలని ఆర్థికీ అధికారులు ప్రోటోన్ చేస్తున్నారు. అందుకనే అనుకూల్చుట అనుకూల్చుట్లు జరిగిపుట ఏదాదినుర్లతో సిటీలో అన్నే ఎలక్ట్రిక్ బస్సులే తెరుగుతుంటాయి.

రోడ్‌పరిషత్తుంగ ఉండే విధంగా చర్యలు తీసుకోవాలి

● కమిషనర్ అప్పాలి కాట



తెలంగాణ బ్యార్లో,
 ప్రతినిధి: గచ్ఛేవీ నిమజ్జనం
 పూర్వయిన నేపద్ధులంలో
 నిమజ్జనం జిగిన
 ప్రాంతాల్లోగాని రోడ్డు
 పరిశుభ్రంగా ఉండి
 విధంగా చర్చలు
 తీసుకోవాలని కమిషనర్
 అప్రుపాలి కాట
 అ ది, ౩౦ ౦ ౧ ల న 1
 ఆదేశించారు. శనివారం
 ఉదయం జోనల్లో,
 అడిషనల్ కమిషనర్లు,
 ఇతర విభాగాల
 ఉన్నతాధికారులతో ఆమె
 బెలి కాస్పరెన్స్
 నిర్వహించారు. ఈ
 సందర్భంగా కమిషనర్
 మాట్లాడుతూ... ఇంకా
 వేవీ విప్రాలను నేలితో పూర్తి
 లీగా నియమించిన సూపర్వైజర్
 అప్రైల్ మొడ్ కలర్ పేపర్ షాట్స్
 దెండుకు చర్చలు తీసుకోవాలని
 తను తొలిగించేందుకు చర్చలు
 మాలని, ట్యాక్స్ లక్ష్మీ మేరకు
 అధికారులకు ఆదేశించారు..
 ఏ పూర్తి చేసి తప్పలు లేకుండా
 ఆదేశించారు.

బీసి మంత్రాన్ని జపిస్తేన్న బీఆర్ఎస్

● కాంగెర్స్ ప్రశాసన తో కేట్లార్ కామెంట్స్ వెర్లు

- మళ్ళడంతో గుల్లాబీ పొర్ పదవి బీసీకి ఇవ్వాలను ఆ

ప్రార్థి అభికారంలో ఉన్నట్టుడు పదవులు అనుభవించిన బీసి నేతల్ని యాజ్ఞికి
చేసే ప్లాన్లో ఉన్నట్టు తెలుస్తోది. బీసిల దగ్గరికి బీసిలు వెళ్తే వర్షపు అవుటుండన్న అలోకశంతే పార్టైనోని సీనియర్ బీసి లీద్వర్స్ ని ఫీల్డ్ కు పంచే
అలోకశన చేస్తున్నారంట.. బీసిలకు ఏం కావాలో.. అందుక ప్లార్టీ ఏ వి
చేస్తుంది.. ఆ విషయాన్ని ఆయా సామాజికవర్గాల నేతలుతోనే చెప్పించి వారిని
దగ్గర చేసుకోవాలని చూస్తున్నారంట. రాబోయే స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల
కనీసం పరువు కాపాడుకోకపోతే కారు ప్లార్టీ అడ్వన్ గల్లంతప్పడం ఖాయం
అందుకే బీసిలను దగ్గర చేసుకోవడానికి సైరానా పదుతున్నారంట. ప్లార్టీ
పదవులతో పాటు ఎన్నికల్ని కూడా బీసిలకు ఎక్కువ నీట్లు ఇవ్వాలిన
భావిస్తున్నారంట. రాబోయే స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ని ఎక్కువ నీట్లు ఇవ్వడవే
కాతుండా.. ఆర్టికంగా కూడా సాయం చేసి ఎక్కువ మందిని గిలిపించుకు
పునాదిల్ని పెట్టు చేసుకోవాలనుకుంటున్నట్టు సమాచారం. లోకర్ బాడీల్
ఎన్నికలతోపే.. బీసిలతో భారీ బహిరంగ సభ పెట్టే యొచనలో ఉండక
బీఆర్వెన్ అధిక్షోనం. అందుకే ఇవాల కల్పకుంటు చిన్న దొర బీసిలపై తె
ప్రేమ ఒలకపోస్తున్నారంట. వాస్తవానికి గత ఎన్నికల్ని బీఆర్వెన్ బీసిలన
చిన్నమావు చూసిందన్న విమర్శలున్నాయి. ఇప్పుడు కేసిఅర్ వాయి
మారుతుండటంతో కాంగ్రెస్ ప్లార్టీ స్టోన్టర్ మీదియా విభాగం రంగంలో
దూకేసింది. ఓట్ల కోసం బీసిలపై కేటీఆర్ ప్రేమ ఒలకటోన్నారని.. ఇప్పుడు
అయిన మాట్లాడుతున్న మాటలను, గతంలో బీసిలపై అయిన అయిన చేసిన
వ్యాఖ్యలను కట్ట చేసి వీడియోను పోస్టు చేసింది. గతంలో అభికారమంతా
బీసిలను నానా మాటలు అన్న నువ్వు.. ఇప్పుడు బీసిల గురించి
మాట్లాడుతున్నావా? ద్రామా రావు అని కాంగ్రెస్ కేటీఆర్వెన్ ప్రోల్ చేస్తోంది. మరి ఇలాండ్
సదరు వీడియా సాపర్ల మీడియాలో పైరాల్ అవుతోంది. మరి ఇలాండ్
పరిస్థితుల్లో బీఆర్వెన్.. బీసి అపరేషన్ ఎంత పరకు వర్షపు అవుటుండి
చూడాలి.

● తీవ్రాల్ఫీన్‌గా 100 రోజుల్లో 'ప్రైవేట్' వ్యాపారం వ్యాపారికి వైపు తుండ్రాల్ని విస్తరించాలని ప్రకటించాడు.

- కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రెడలందిలి తల్లినాలుకలా ఎదిగిన తీరు ● జాతీయస్థాయిసనాతన ధర్మరక్షణ బోర్డు పై ఏవన్ ప్రకటన

అమరవతి: ప్రమథసినీనరుడు, జనసేన అధ్యక్షుడు, ఏపి ఉప ముఖ్యమంత్రిపాన కల్యాణ ప్రస్తుత రాజకీయాల్లో ఓ సంచలనం. ఆయనపాది చేసినా వివాదమే. దానికి లెక్క ఉంటుంది. మొత్తం మీద ఆయన రూబోసెరేటు. నిన్న మొస్టులై వరకు రాష్ట్ర శాసనసభలోక్కు సీటులు లేకుండానే ఆనాటిఅధికార పార్టీ కైనిపికి టార్గెట్ అయ్యాడు. ఇప్పుడు ఉప ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. ప్రధానమంత్రి మోదలు ముఖ్యమంత్రిత్వంద్రబూ వరకు - అందరికి తల్లో నాయకయ్యారు. రాజకీయమంత్రాన చుట్టూ తిప్పుకునేస్తాయికి ఎదిగారు. టీఫిపిని ఎవ్విపి దరి చేర్పించడం మొదలుప్రస్తుతం బీచీఫిని తెలుగులో నిలిష్టైంత వరకు అంతా తాప్రెచ్చాకీయం నదిపించారు. విషప్పకారుడి అవతారం సుంచి వీర భక్త సనాత్నిగియారిపోయారు. హిందూ ధర్మ పరిరక్షలో పంపుల్చుణ్ణు ఇప్పుడు బీచీఫి వాళ్ళను మింపియారంటే అతిఖయ్యాక్కి కాదు. ఇందుకు ఆయన సెప్పెంబర్ 20నిచ్చిన ప్రకటనే రుజువు. జాతీయ స్థాయిలో సనాతన ధర్మ రక్షణ బోర్డుకావలని ఆయన దిమాండ్ చేస్తున్నారు. రానిపై ఇప్పుడు కర్మకర్మ చర్చ సాగుతోంది.

సాదాసీదాకానిస్టేబుల్ కొడుకూగా ఒక సాదాసీదా కానిస్టేబుల్ కుమారుడుగా, కింది సుంచి ఉన్నత స్ట్రోయికి ఎదిగిన మొస్టార్ తమ్ముగిా సినీ రంగ ప్రవేశంచేసిన పాన కల్యాణ ఆవేశపరుడనేవ్యాఘ్యులూ లేకపోలేదు. 2007లో కామన్ మ్యాప్స్ పెట్కోన్ ఫోర్స్ అనే స్పచ్చంద సంస్థనువ్యాప్తి చేసినపుడు ఆయనో విషప్పకారుడు. అడ్యైంటిప్పార్ట్ ను విషప్పకారుడు చేగువేరా తనకు అదర్యం అనిపికటించుకొన్నారు. ఆ తర్వాత మస్యుంపిషప్పకారుడు అభ్యాసి సీతారామరాజు మార్పమే తన మార్పున్నారు. తనసోరదు చిరంపి పెట్టిన ప్రజాాజ్ఞం పార్టీని కాంగ్రెస్ లో విలీనం చేసినపర్వత 2014 మార్చిలో పాన కల్యాణ జనసేనపార్టీ (జెపిఎస్)ని స్థాపించారు. టిట్టు, సీట్లు తనకు ముఖ్యం కారనిప్పాలు సంప్రద్యుమే తన చ్యాయమని ప్రకటించుకొన్నారు. ఉత్తరాంధ్రలోనే ఉధ్యమంలో ప్రశ్నలిని కిస్తి వ్యాపుల సమస్య సహ అనేక అంశాలపైవ్యప్తంగా అధ్యయన చేయించారు. ప్రఖ్యాతులను కదిలించారు. 2014 ఎన్నికలలో పోర్టీ చేయకూడని నిర్ణయించుకునిఅంధ్రప్రదేశ్ లో టీఫిపి-బిజిపికాటమి విజయానికి ప్రచారం చేశారు.

రూ.4 కాట్లతా చెరువుల గట్ట మరమ్మత్తుల



నిర్వాణ శాఖా మంత్రి కొలును పార్ట్సారథి చెప్పారు. నూజివిదులో కారణంగా గండి పడిన పెద్దచెవు గట్టు మరమ్మత్తు వసులకు శంఖస్థాపన చేసారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి పార్ట్సారథి వల కులినిసిన భారీ వర్షాలు, వరదల కారణంగా నూజివిదులో వల ప్రధి పడి ప్రజలు ఎన్నో కౌస్తలు పడడంతో పాటు వంటలకు నష్టం మొగల్ చెరువు కు కూడా గండి పడే ప్రమాదం తప్పిందని, మొగల్ పడితే నూజివిదు పట్టణానికి పెను ప్రమాదం సంబంధించేదనారు. లో ఆక్రమణం కారణంగా, చెరువలో నీటి సమయం తల్లిపోయి, గా వరదనీరు చేరడంతో గండ్లు పడ్డాయినారు. భవిష్యత్తులో దంచం జరగకుండా ఉండేందుకు చెరువల గట్టిపై ఆక్రమణాలు నుస్కా అధికారులను అదేశించడం జరిగిందనారు. ఇంపల వరదల విదీచ నియోజకవర్గంలోనీ చెరువలకు గండ్లు పడి 22 కోట్ల నష్టం జరిగిందనారు. గండ్లు కారణంగా ఆయా చెరువలలో నీటిని కం లేదని, డాంతో ప్రస్తుతం, రామను వేసవిలో త్రాగునీటి సమస్య ఉండనారు. ఈ సమస్యను దృశ్యిలో ఉంచుకొని మొదటి విదతలో పడికన తాత్పూలిక మరమ్మత్తు వసులు చేప్పే నిమిత్తం 4 కోట్ల జూరు చేయడం జరిగిందని, ఈ నిధులతో మరమ్మత్తులు చేపటి సాలని అధికారులను అదేశించడం జరిగిందనారు. లిటిడ్జ్ ఇళ్ల కఠయం చేస్తో- మంత్రిలి గత ప్రభుత్వం తీసుకున్న అనాలోచిత తూరాహిత్యంగా అలోచనల కారణంగా లీడ్జ్ ఇళ్ల ల్యిఫ్టారులు దోషులుగా నిలబడ్డారిని మంత్రి పార్ట్సారథి అన్నారు. లీడ్జ్ ఇళ్ల కఠక్క రుణాలను మంజారు చేసారని, వాయిని నిర్మాణం పూర్తి చేసి, ప్రభుత్వం అందించేదనారు. ప్రజలను కాపాడవలసిన గత న్న బ్యాంకురాహిత్యమైన నిర్మయాల కారణంగా ఇళ్ల నిర్వాణాలు చెల్లించలక లీడ్జ్ ఇళ్ల ల్యిఫ్టారులు బ్యాంక్క మండు దోషులుగా లీడ్జ్ ఇళ్ల ల్యిఫ్టారుల రుణాలను ప్రత్యేక అంశంగా పరిగించాలని రం జరిగిందనారు. త్వరలో లీడ్జ్ ఇళ్ల ల్యిఫ్టారులకు న్నాయం పోయి ఇవ్వారు. అనంతరం లివ్ వార్ల్డ్ 11. 15 లక్షల బ్యాంకును స్క్రేన్ పసులకు మంత్రి శంఖస్థాపన చేశారు. అనంతరం వద్ద 14. 40 లక్షల రూపాయిలతో నిర్మించున్న సిస్టి రోడ్స్ డైన్ మంత్రి శంఖస్థాపన చేశారు. ఈ కార్బూక్రమంలో మునిపల్ ట్రై ట్రైవెచ్ దుర్గ మునిసిపల్ కమిషనర్ అర్చ. వెంక్రూమిర్లెట్, డీస్ ప్రమఖులు బర్మా ఘణిబాబు, కాపా ప్రీనివాసరావు, తలవంది మారి దుర్గాప్రసాద్, మున్సిపల్ అధికారులు, పలువురు ప్రజా కూడా.

తిరుమల లడ్చూ ప్రసాదం మీద
నట్టుడు మోహన్ బాబు సుందరన



జిగదను నజపుత్త
నోర్ నుండి లను
శిక్షించాలని ఏపీ సీఎం చంద్రబాబును కోరారు మోహన్ బాబు. ఈ వేరకు ఆయన
ఓ ప్రకటన విధదల చేశారు. కలియుగ దైవం ప్రీ వేంకటేశ్వర స్వామిని ప్రపంచ
వ్యాపంగా ఉన్న హిందువులు పూజస్తారన్నారు. ప్రీహారికి నిత్యం సమర్పించే
పవిత్రమైన లద్దాలలో కలిపే ఆపు నెయ్యలో ఇతర జంతువుల కొప్పని
కలుపుతున్నారని తెలియగానే ఒక భక్తుడిగా తల్లడిల్లిపోయానన్నారు మోహన్ బాబు.
సౌమివారి దగ్గర ఇలా జరగడం ఫోరం, మహా పొపం, ఫోరాతి ఫోరం, నికష్టం,
అతిథిసిచం, హేయం, అరాచకం $\% \text{ఖుఅయ్యి} \%$. ఇదే నిజమైతే నేరస్తులను
శిక్షించాలని నా అత్యుముడు, నా మిత్రుడు అంద్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి నారా
చంద్రబాబు నారుచారి చూగలుచూగలకుడు కేరళ ప్రాంతానారు

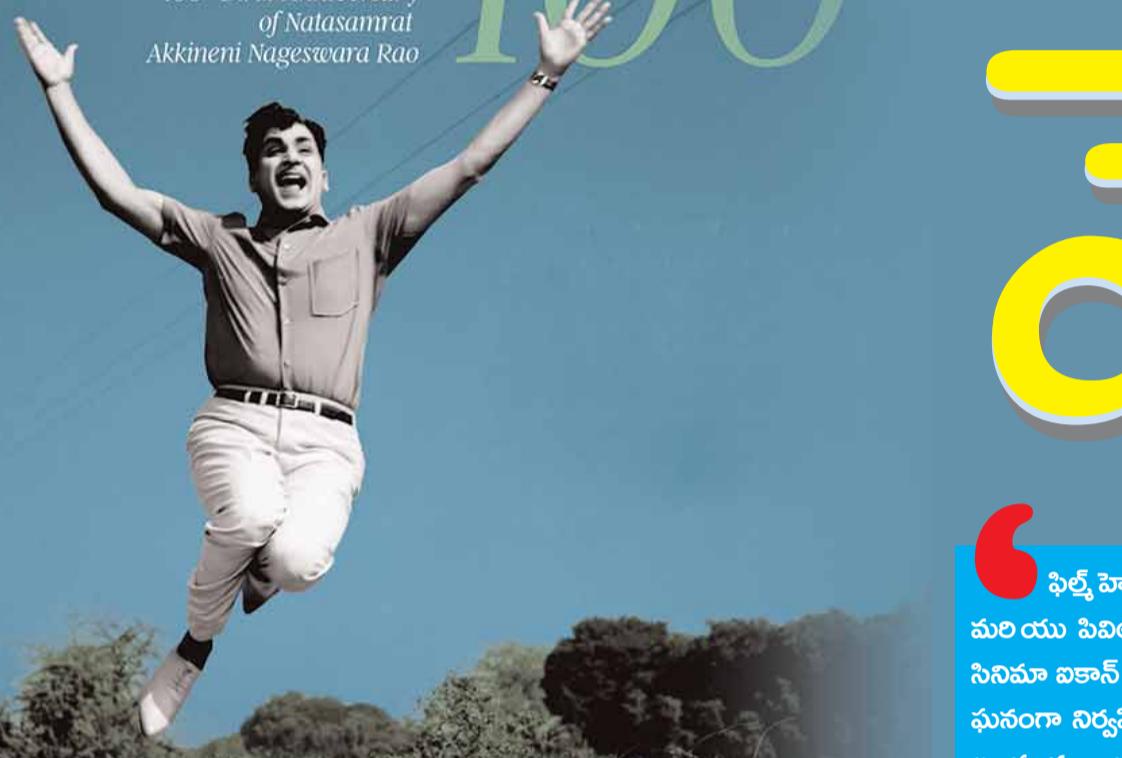


KING OF THE SILVER SCREEN

ANR

100

Celebrating the
100th Birth Anniversary
of Natasamrat
Akkineni Nageswara Rao



చిత్త సీమ బాలరాజు

100వ పుట్టిన రీజల

ప్రాణికాల

31 පරිජ්‍යා සැප්ත්‍රම් මුදල තුළ නොවේ

ఫిల్ట్ పోలటేజ్ పొందేవన్ అక్షిసేని నాగేశ్వర రావు కుటుంబంతో చేతులు కలిపింది, ఎన్ఎఫ్‌డిసి నేపుల్ ఫిల్ట్ ఆర్డైవ్ ఆఫ్ ఇండియా మరియు పివిఆర్ పానోక్స్ నుండి ఏవన్స్‌ర్ 100 ట్రీన్‌వారస్:- అస్ట్రోన్ విర్ వైవైడ్ ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్ ఆఫ్ లీస్ట్రిక్ట్ సెప్టెంబర్ 20 - 22, ఇండియన్ సినిమా ఏకాన్ యొక్క 100వ జత్తు గుల్ఫించడానికి తెలుగు కల్సిస్ అక్షిసేని నాగేశ్వరరావు శత జయింతి వేడుకలని అక్షిసేని కుటుంబం ఘనంగా నిర్వహించింది. అన్నపుర్ణ స్టూడియోస్‌లోని అక్షిసేని విగ్రహసినికి ఘనంగా నివాచలు అర్థించారు. ఇరు రాష్ట్రాలలోని అక్షిసేని అజ్ఞమానులు లన్నపుర్ణ స్టూడియోస్ కి తరలివచ్చి అక్షిసేనికి అంజలి ఘచించారు.

ఫిల్ట్ హారిటేజ్ శాండెపన్ మరియు నేపసన్ల ఫిల్ట్ ఆర్స్‌వ్ అఫ్ ఇండియా సహకారంతో ప్రముఖ తెలుగు సట్టుడు నటసామ్రాట్ అక్షిస్‌నేని నాగేశ్వరరావు 100 వ జయంతిని పురస్కరించుకుని “ఎవన్స్యూ 100 - కింగ్ ఆఫ్ ది సిల్వర్ స్ట్రీస్” - తొమ్మిది ఎవన్స్యూ క్లాసికల్ ఉత్సవం, ఇది సెప్టెంబర్ 20 - 22, 2024 వరకు హైదరాబాద్, ముంబై, ధిల్లీ చెంచై వంటి ప్రధాన మెట్రోల సుండి 31 సగరాల్లో ప్రదర్శించబడుతుంది మరియు బెంగళారు సుండి వడ్డేదర, జలంధర్, రూర్కెలా, వరంగల్, కాకినాడ మరియు తుమకూరు వంటి చిన్న సగరాలకు. “దేవదాసు” (1953), “భార్య భర్తలు” (1961) సహ తొమ్మిది మైలురాయి చిత్రాలతో కూడిన కూర్చేటడ్ ఫెస్టివల్లో దేశ వ్యాప్తంగా ఎవన్స్యూ అభిమానులు మరియు సమకాలీన ప్రేక్షకులు ఐకాన్ యొక్క విశేషప్రేమ బహుముఖ ప్రజ్ఞ మరియు శక్తివంతమైన ప్రదర్శనలను తీరిగి పెద్ద తెరపై చూసే అవకాశం ఉంటుంది.), “గుండమ్మ కథ” (1962), “దాక్షర్ చక్రవర్తి” (1964) మరియు “సుడిగుండాలు” (1968).

వండుగలా అక్కినేని శతజయంతి

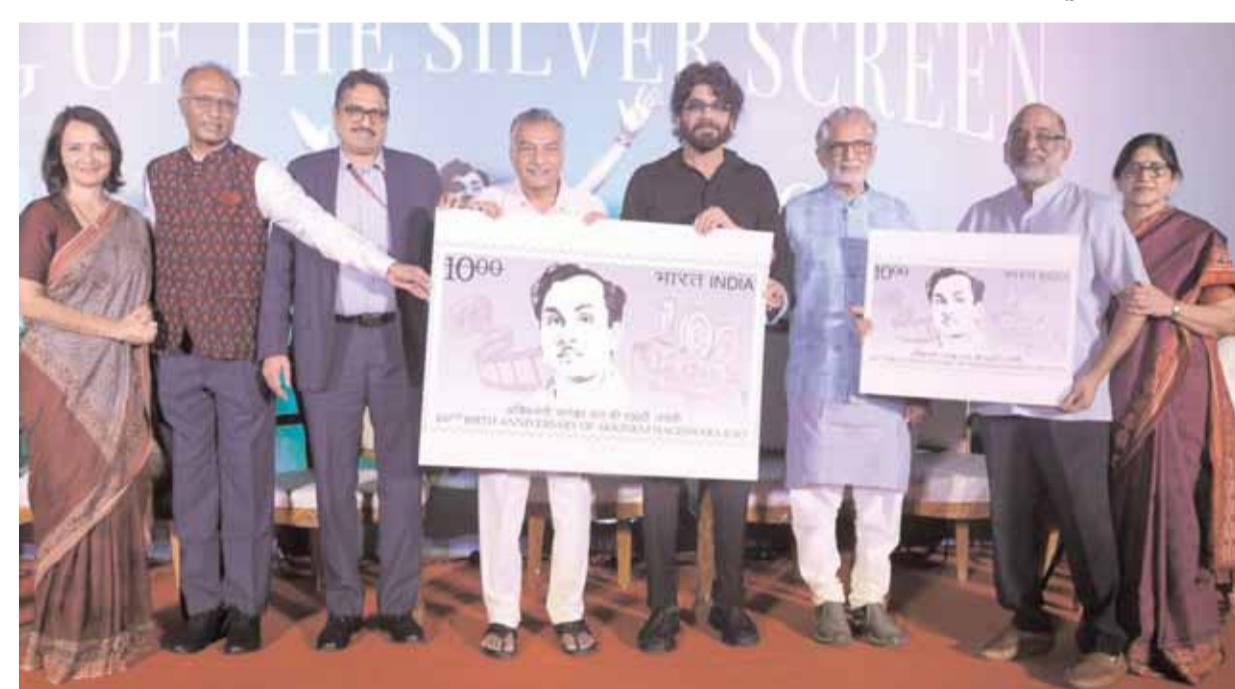
నటుడు-నిర్మాత అక్షిణీని నాగేశ్వరరావు తెలుగు సినిమా మద్రాసు నుండి హైదరాబాద్కు తీసుకురావటంలో వునాదిన అని చెప్పవచ్చు. 1975లో, ఏవస్వర్ హైదరాబాద్లో అన్ధపూర్వ స్ట్రోయాన్ ను స్థాపించారు, అది నేటికే నగరం నడిబోడ్డున పెలివిజన్ మరియు చలనచిత్ర నిర్మాణానికి ఆకట్టుకునే కేంద్రంగా ఉంది. ఏవస్వర్ దాదాసాహేబ్ ఫాల్ట్ అవార్డు మరియు పద్మవిభూషణతో సహా అనేక సంపత్కరాలుగా అనేక అవార్డులు మరియు ప్రశంసనలను గెలుచున్నారు. అతను తన కెరీన్ డార్చర్పట్టి' (1941) చిత్రంలో సహయక పాత్రతో ప్రారంభించాడు, ఆ తర్వాత 'సీతా రామ జనసం' (1944) చిత్రంలో అతను శ్రీరాముడి పాత్రతో తన మొదటి ప్రధాన పాత్రను పోషించాడు. అతని కెరీర్ ప్రారంభంలో అతను ఎక్కువగా ఫాంటసీ మరియు జానపద చిత్రాలను చేసాడు, కానీ 'దేవదాసు' (1953)లో ప్రశంసనలు అందుకున్న నటన అతనిని ఈ అచ్చు నుండి బయటపడేసి స్టార్డమ్పలోకి తీసుకువచ్చింది. ఏదు దశాబ్దాల అపురూపమైన కెరీర్లో, 'మిస్ట్మ్యూ' (1955), 'బాటసారి' (1961), 'ప్రేమాభిజేకం' (1981) మరియు లక్ష్మీనాన్ని ఇతర హిటలతో సహా 256 చిత్రాలలో నటించాడు. బాక్సోఫ్స్‌ని శాసిస్తూ తెలుగు సినిమాకి ఐకాన్‌గా నిలిచాడు. ఏవస్వర్ జనపరి 22, 2014న మరణించారు, అతని వారసత్వాన్ని ముందుకు తీసుకెళ్ళడానికి అతని కుమారుడు సూపర్ స్ట్రోప్ నాగార్జునతో సహా రెండు తరలా నటులను విడిచిపెట్టారు.

వ్రద్ధించిన చిత్రాలు



దేవదాసు (1953) దర్జకుడు వేదాంతం రాఘవయ్య
 మిస్టర్సు (1955) దర్జకుడు ఎల్వి ప్రసాద్
 మాయాబజార్ (1957) దర్జకుడు కెవి రెడ్డి
 భార్య భర్తలు (1961) కె. ప్రత్యగాత్త దర్జకత్తుం వహించారు
 గుండమ్మ కథ (1962) దర్జకుడు కమలాకర కామేశ్వరరావు
 దాక్షణ్య చక్కపరి (1964) దర్జకుడు అధుర్తి సుబ్బారావు
 సుడిగుండాలు (1968) దర్జకుడు అధుర్తి సుబ్బారావు
 ప్రేమ నగర్ (1971) దర్జకుడు కెవన్ ప్రకాశరావు
 ప్రేమాభిషేకం (1981) దాసరి నారాయణరావు దర్జకత్తుం
 వహించారు
 మనం (2014) విక్రమ్ కుమార్ దర్జకత్తుం వహించారు.

ఈ చిత్రాలను చూడాలనుకున్న విధంగా తిరిగి పెద్ద తెరపైకీ తీసుకురావాలనే నిబద్ధతకు అనుగుణంగా ఈ పండుగ ఉంది. ఇది దేవదాసు, సుందిగుండాలు మరియు డాక్టర్ చక్కపర్తి వంటి తెలుగు క్లాసికలలో అధ్యుతమైన ట్రైన్ ప్రెజెన్స్, బహుముఖ ప్రజ్ఞ మరియు లెజిండరీ నటుడి పరిధిని అనుభవించే అధ్యుతమైన అవకాశాన్ని సమకాలీన ప్రేక్షకులకు అందిస్తుంది అన్నారు అమితాభ్ “భారతదేశం అంతటా చిన్న నగరాలు మరియు పెద్ద మెట్రోలలో మా అమితాబ్ బచ్చ్, దిలీష్ కుమార్ మరియు దేవ్ ఆనంద్ రట్లోస్పెషిప్పెల్ భారీ విజయాన్ని సాధించిన తర్వాత, ఫిల్మ్ హారిటేజ్ శాండెస్పన్ మేము తెలుగు క్లాసికల యొక్క మరొక మొదటి తరహా ఫిల్మ్ షిప్పిషన్లను భార్తా స్థాయిలో ప్రదర్శిస్తున్నందుకు ట్రిల్గా ఉంది. తెలుగు సినిమా ప్రమాణాలు మరియు దాదాసాహేబ్ గొల్పే అవార్డు గ్రహీత అక్షిఫేన్



జష్టవదుతున్నాయి. మన రాష్ట్రంలో తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమకు తోడి వునాది వేస్తూ అస్వహర్ష స్నాదియొన్నసు స్థాపించిన మార్గదర్శకుడు. అతని వారసత్వం గురించి మేము చాలా గర్మస్వాన్మయ మరియు ఈ పండుగ ద్వారా దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రైక్షకులు కేవలం తెలుగు సినిమాతో కాకుండా భారతీయ సినిమాకు ఒక ఐక్యాన్ని గుర్తుంచుకుంటారు. ప్రజలు అయినను మరో వందేళ్లు గుర్తుంచుకునేలా ఈ వారసత్వాన్ని కాపాడుకోవాలని కోరుకుంటున్నాం. ఈ పండుగును సాధ్యం చేయడంలో మాత్రం భాగస్వామ్యం అయినందుకు అక్షినేని కుటుంబం మొత్తంకు పివితర ఎనోక్ కి ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తుందన్నారు నాగార్జున. శత జయంతిని పురస్కరించుకొని రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని నాన్న గారి సీనియర్ అభిమానులు రక్తదాసం, అస్వదాసం లాంటి మంచి కార్యక్రమలు చేశారు. వారందరికి థాంక యు వెరీ మచ్. మీ ప్రేమ అభిమానం మర్యాదాలేది. ప్రతి రెండేళ్లకు ఏవెనెలర్ అవార్డ్ ఇస్తున్నాం. ఈ ఏడాది ఏవెనెలర్ అవార్డ్ చిరంజీవి గారికి జవ్వాలని నిర్ణయించుకున్నాం. ఈ విషయం చెప్పానే చిరంజీవి గారు చాలా ఎమోషనల్ హగ్గి చేసుకొని ఏవెనెలర్ గారి శత జయంతి ఏడాదిలో ఇవుడం చాలా అనందంగా వుందని చెప్పారు. దీనికి కంటే పెద్ద అవార్డ్ లేదని అన్నారు. అమితాబ్ బహున్ గారు అవార్డ్ ప్రధానం చేస్తారు. అక్షోబ్రి 28 ఈ ఘంట్లన్ చేస్తున్నాం. అందరికి ధన్యవాదాలు? తెలిపారు. “ఫిర్మ పోరిటేజ్ థాండేషన్ల క్రిందిని నాగేశ్వరరావు తెలుగు చిత్రపరిశ్రమకు మార్గదర్శకుడు మరియు భారతీయ సినిమా యొక్క ఐక్యాన్ని అయిన 100వ జయంతి సందర్భంగా అయిన న చిత్రాలను భారతదేశమంతటా విదుదల చేయడం ద్వారా అయిన వారసత్వాన్ని అందుకోవటమేనని అన్నారు అమితాబ్ బహున్. నేను అతనిని అనేక సందర్భాలలో కలుసుకునే అధ్యస్థ కలిగి ఉన్నాను మరియు అతని వినయం మరియు సరళతతో నేను ఎప్పుడూ అశ్వయోయాను. తన స్థాయికి తగ్గట్టుగా తెలుగు సినిమాకి ఈ స్థాయిలో రెట్రోస్పైక్షివ్ చేయడం ఇదే

నాగేశ్వరరావు జ్ఞాపకార్థం ఈ స్థాయి నివాళులందించడం నిజంగా
ఆనందకర సందర్భం అని శివేంద్ర సింగ్ దుంగార్పార్, ఫిల్ట్ మేకర్
మరియు టైర్ట్స్, ఫిల్ట్ హెరిటేజ్ శాండేషన్ వివరించారు. అతను
250 చిత్రాలలో నటించాడు మరియు 1953 నుండి 2014లో అతని
చివరి చిత్రం “మనం” వరకు ఈ పునరాలోచనలో చిత్రాల ఎంపికలు
అతని కొన్ని అతిపెద్ద హీల్లు ఉన్నాయి, ఇవి నటుడిగా అతని
అధ్యుత్తమైన రెంజని చూసే అవకాశాన్ని ప్రజలకు అందిస్తాయి
మరియు ఈ చిత్రాలు ఎందుకు వారు రూపొందించిన దశాబ్దాలు
తర్వాత ప్రజలతో ప్రతిధ్వనిని కొనసాగించడం మరియు మన సినిమా
వారసత్వాన్ని కాపాడుకోవడం ఎందుకు చాలా ముఖ్యం. ఇది
దేశంలోని ప్రతి ప్రాంతం నుండి భారతదేశం గొప్ప చలనచిత్రాలు
వారసత్వం యొక్క వైవిధ్యాన్ని ప్రదర్శించాలనే మా నిలిధ్యతక
అసుగుణంగా ఉంది మరియు ఈ పునరాలోచనల సమయంలో
సమకాలీన ప్రేక్షకులు కల్సింక్ సినిమా పట్ల ఉన్న ఉత్సాహాన్ని అనేకి
ప్రదర్శనలు హాన్సపుల్గా నిర్వహించడాన్ని మేము చూశాము. అక్కినేని
నాగేశ్వరరావు ప్రియతమ నటుడు మాత్రమే కాదు, తెలుగు చలనచిత్రాలు
పరిశ్రమకు కేంద్రంగా ఎదిగిన హైదరాబాద్లో అనుష్ఠానాన్ని
స్థాడియాస్‌ను స్థాపించిన మార్దదర్శకుడు. అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గాం
100 వ జయంతి సందర్భంగా ఒక అసాధారణ వారసత్వాన్ని
సృథించుకోవడానికి ఆయన కుటుంబం మాతో చేతులు కలిపినందుకు
మేము చాలా సంతోషిస్తున్నాము అని అనారు.

మా కుటుంబాలు రెండు వేరువేరు కాదు

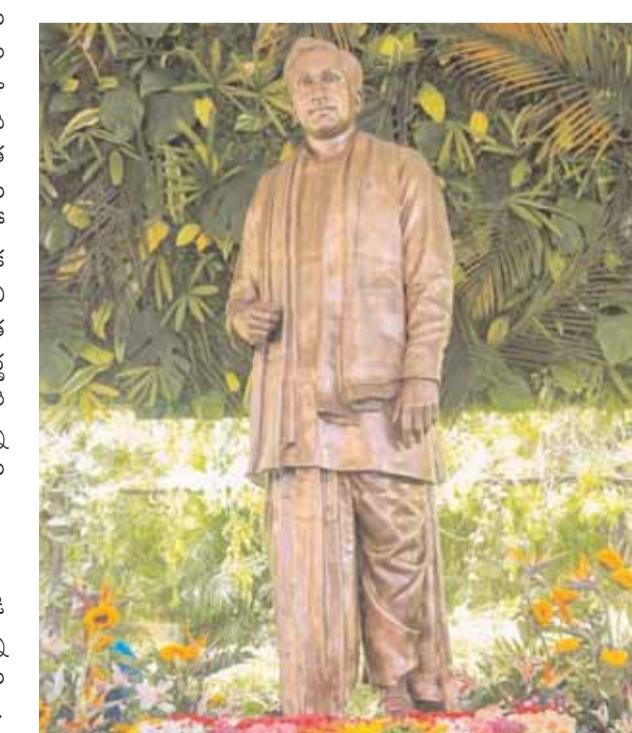
దర్శకుడు కె రాఘవేందర్ రావు మాటల్లాడుతూ.. అక్కినేని, కోవెలమూడు కుటుంబాలు రెండు వేరువేరు కాదు. నాగేశ్వరరావు గారు, మా నాన్కు గారు, నేను, నాగార్జున కలిసే ప్రయాణం చేశాం. నాగేశ్వరరావు గారు పైదరాబాద్ కి అన్నపూర్ణ స్థాషియొని తలమానికంగా ఇచ్చి వెళ్లారు

భూరతీయ సినిమా గ్లాష్ సాంస్కృతిక వారసత్వం



వివన్నార్ జన్మ శతాబ్ది ఉత్పవాలను స్వరించుకోవడంలో సహకరించిన ప్రతి బక్కరికీ ధన్యవాదాలు . అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారికి సంబంధించిన ఏడు కాలాతీత క్షాసికలను అందించడం ద్వారా, ఆర్ట్రైవ్ సేకరణలో ఉన్న ప్రింటలు మరియు ప్రతికూలతలనుండి 4 టో లో పునరుద్ధరించడం నిజంగా అదర్స్ . ఇది ఒక దిగ్జి నటుడికి నివాళులప్రించడం మాత్రమే కాదు, భారతీయ సినిమా గొప్ప సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని పరిరక్షించడానికి మరియు ప్రచారం చేయడానికి మా నిబద్ధతకు నిదర్శనం. ఈ కళాభండాలను మళ్ళీ పెద్ద తెరపైకి తీసుకురావడం ద్వారా, ప్రైక్సటలు మన చలనచిత్ర చరిత్ర యొక్క సప్రాయిగంతో మళ్ళీ కనెక్ట్ అయ్యేలా, గర్వం మరియు వ్యామోహం యొక్క లోతైన భావాన్ని రేక్కెత్తించాలని మేము ఆశిస్తున్నాము. ఈ చిత్రాలను దేశంతో పంచుకోవడానికి వేదికను అందించిన పివిల్రె బోక్కుకీ, వారి క్యారేప్సన్ మరియు ప్లానింగ్ కోసం అనుపూర్ణ స్థాదియోన్ మరియు ఎఫ్మెచెవెఫ్ కి మరియు నేషనల్ ఫిల్మ్ శైరిటేట్ మిషన్ కింద ఈ ప్రయత్నాన్నికి నిధులు సమకూర్చినందుకు సమాచార మరియు ప్రసార మంత్రిత్వ శాఖకు మా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలని నేషనల్ ఫిల్మ్ ఆర్ట్రైవ్ ఆఫ్ ఇండియా ప్రకటించింది.

రాయణ ఇలా ఎన్నో క్లాసిక్ సినిమాలు ఇచ్చారు. అలాంటి సటన, సినిమాలు మళ్ళీ చూడగలవు అన్నంత గొప్పగా చేసిన ఘటన నాగేశ్వరరావు గారిది. నాగేశ్వరరావు గారు ఎప్పుడూ మనస్తానే పుంటారు. తండ్రి కొడుకులతో సినిమాలు చేసిన అద్భుతం నాకు దొరికింది. ఆశ్చేరుగూడు లుఱు వుడుగూడు వుడుఁడుఁడే వుంటాడు, ఇంకా





చలిక్త స్వించన పంత్.. థీస్ లకార్స్ సమం

ఇన్నింగ్స్‌లోనూ పంతు కీలక పరుగులు సాధించాడు. 34 పరుగులకే మూడు వికెట్లు కోల్పోయి కష్టాల్స్ నిలివిన జట్టును అదుకున్నాడు. 52 బింతల్లో 39 పరుగులతో ఇన్నింగ్స్ చక్కనిద్దాడు. కాగా, రెండ్ ఇన్నింగ్స్ ను లీమిండియా 287/4 స్కోరు పద్ధతి డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేసింది. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లోని 227 పరుగుల ఆధిక్యాన్ని కలుపుకుని బంగ్లాదేశ్‌కు భారత 515 పరుగులు భారీ లక్ష్యాన్ని నీర్దేశించింది. పంతుతో పాటు శుభమన్ గిల్ (119 నాట్చాట్టబీ 176 బంతుల్లో, 10 ఫోర్స్, 4 సిక్స్సులు) కూడా శతకంతో కదం తొక్కాడు. కేవల్ రాహుల్ (22 నాట్చాట్టబీ 19 బంతుల్లో, 4 ఫోర్స్సు) అజ్ఞేయంగా నిలిచాడు. బంగ్లా బౌలర్లలో మెహది హసన్ మిరాజ్ రెండు వికెట్లు, తస్సిక్, నసాద్ తల్లో వికెట్ తీశారు.



విజయం ఉపాధికారి

పెట్క వేదిగా బంగ్లాదేశ్తో జరుగుతున్న తొలి టెస్ట్‌లో భారత విజయం దిగా నాగుతోంది. మరో అరు వికెట్లు సాధిస్తే గెలువు లాంఘనమవుతుంది. రిచిండ్ అశ్విన్ (3/63) ధాలికి.. మూడో రోజు అట ముగిసేసరికి బంగ్లాదేశ్ రెండో ఇస్ట్రింగ్లో నాలుగు వికెట్లకు 158 పరుగులు చేసింది. విజయానికి బంగ్లాదేశ్ 357 పరుగుల దూరంలో ఉంది. వెలుతురులేమి కారణంగా శనివారం అట కాసేపు ముందుగా ముగిసింది. 515 పరుగులు భారీ లక్ష్మితో ఫేదనకు దిగిన బంగ్లాదేశ్ లిలకడగా ఇస్ట్రింగ్ అరంభించింది. బంగ్లా టెపెన్ట్లు జిల్ హసన్ (33బీ 47 బంతుల్లో, 5 ఫోర్స్, 1 సిక్కర్), పాద్మాన్ ఇస్లామ్ (35బీ 68 బంతుల్లో, 3 ఫోర్స్) తొలి వికెట్కు 62 పరుగులు జోడించారు. రెండో సెప్పన్ ఆఖర్లో బ్యాటీంగ్కు వచ్చిన వీరరద్రు భారత పొలదను సమర్పంతగా ఎదురొచ్చారు. ఆఖరి సెప్పన్ మొదలైన కాసేపటికే బంగ్లాదేశ్‌ను బుపూ దెబ్బకొట్టాడు. జిల్ హసన్ పెవిలియన్కు చేర్చాడు. ఆ తర్వాత వికెట్లు వేసును అశ్విన్ ప్రారంభించాడు. కుదురుతున్న బ్యాటుదను తెలివిగా క్రమం తప్పకుండా ఔట్‌చేశాడు. అయితే వికెట్లు పడుతున్నా బంగ్లా బ్యాటుర్లు కాస్త దూకుడుగా బ్యాటీంగ్ చేయడానికి ప్రయత్నించారు. ఈ క్రమంలో బంగ్లా కెప్పెన్ సజ్యుల్ చౌస్సేన్ పొంటో (51 బ్యాటీంగ్ఫీ 60 బంతుల్లో, 4 ఫోర్స్, 3 సిక్కర్లు) అర్థశతకం



మూడు రైజ్ మరిసించి

భారత బొలప్పు కామకుని రెండు రోజులు బంగా బ్యాటుర్లు ఏ మేరకు నిలుస్తారనదే ఆస్క్రికరం. చివరి రెండు రోజుల అటలో వరుణదు ఎంట్రీ ఇచ్చే అవకాశం ఉంది. అంతకుమందు ఓవర్‌స్టేషన్ స్టోర్సు 81/3తో మూడు రోజు అటను (ప్రారథించిన లీమిండియా రెండో ఇన్వింగ్నీసు 287/4 స్టోర్సు వద్ద డిక్రెర్ చేసింది. శుభ్రమ్ గిల్ (119 నాటూట్టి 176 బంతుల్లో, 10 ఫోర్సు, 4 సిక్కుర్లు), రిష్ట్ పంత్ (109ఫీ 128 బంతుల్లో, 13 ఫోర్సు, 4 సిక్కుర్లు) శతకాలతో కడం తొక్కారు. పంత్ 124 బంతుల్లో, గిల్ 161 బంతుల్లో మూడంకిలే స్టోర్సు అందుకున్నారు. కేవల్ రాపుల్ (22 నాటూట్టి 19 బంతుల్లో, 4 ఫోర్సు) అజ్ఞేయంగా నిలిచాడు. బంగా బొలార్లలో మెహది హాసన్ మిరాజ్ రెండు వికెట్లు, తస్కైన్, సహిద్ తల్లి వికెట్ తీశారు. కాగా, మొదటి ఇన్వింగ్నీలో భారత్ 376 పరుగులు భారీ స్టోర్సు చేసింది. రివిచండ్ అఖ్యాన్ (113), రఫీంద్ర జడేజా (86) సత్తాచారు. హాసన్ మహ్మద్ (5/83) అయిదు వికెట్లు తీశాడు. అనంతరం బ్యాటీంగ్ కు వచ్చిన బంగ్లాదేశ్ 149 పరుగులకే కుప్పకూలింది. షకీల్ అల్ హాసన్ (32) టాప్ స్టోర్స్. జన్సిఫీత్ బుప్రా (4/50) నాలుగు వికెట్లు తీశాడు.

కోపిం అరుదైన ఘనత



చెపాక్ వేదికగా బంగ్లాదేశ్తో జరుగుతున్న తొలి టెస్ట్లలో భారత్ అధిపత్యం చెలాయిస్తోంది. రెండో రోజు ఆట ముగిసేనసరికి రెండో ఇన్నింగ్స్లో మాడు వికెట్లు కోల్పోయి 81 పరుగులు చేసింది. బంగ్లాపై 308 పరుగుల భారీ ఆధిక్యంలో ఉంది. ప్రస్తుతం క్రీస్టలో శుఫ్ట్‌మెన్ గిర్ (33 బ్యాటీంగ్స్లో 64 బంతుల్లో 4 ఫోర్స్సు), రిష్ట్ పంత్ (12 బ్యాటీంగ్స్లో 13 బంతుల్లో, 1 ఫోర్స్, 1 సిక్సర్) ఉన్నారు. మొదటి ఇన్నింగ్స్లో భారత్ 376 పరుగులు భారీ సోర్చు చేసింది. రివింగండ్న అశ్విన్ (113), రఫీంద్ర జడేజా (88), సత్యాచాటారు. హన్ మహ్న్ (5/83) అయియు వికెట్లు తీశాడు. అనంతరం బ్యాటీంగ్కు వచ్చిన బంగ్లాదేశ్. జన్స్ ట్రైట్ బుహూ (4/50), ఆకార్డీషిప్ (2/19), రఫీంద్ర జడేజా (2/19), మహామృద్ సిరాజ్ (2/30)ల ఫాటికి 149 పరుగులకే కుపుకూలింది. తొలి ఇన్నింగ్స్లో భారత్కు 227 పరుగుల ఆధిక్యం డిక్కుంది. అయితే ఈ టెస్ట్లలో కోణ్ణో విపలమైనా అరుదైన ఘనత సాధించాడు. తొలి ఇన్నింగ్స్లో ఆర పరుగులకే ఔతైన కోణ్ణో.. రెండో ఇన్నింగ్స్లో అంపైర్ తప్పిదంతో 17 పరుగులకు వెనుదిగించాడు. ఈ క్రమంలో తన కెరిల్లో మరో మైలురాయిని అందుకున్నాడు. అన్ని పార్ట్‌ఐల్స్లలో కలిగి స్వదేశంలో 12వేల పరుగులు సాధించాడు. సాంతగడ్డు పై ఘనత సాధించిన రెండో భారత్ క్రికెటర్గా సచిన్ టెండూల్చర్ సరసన కోప్పా నిలిచాడు. ఒపరాగ్ అంతర్జాతీయ క్రికెట్లో సాంతగడ్డుపై 12వేల పరుగుల మైలురాయిని అందుకున్న అయిదో బ్యాటీర్గా విరాట్ కోప్పా చరిత్రకొన్నాడు. స్వదేశంలో అత్యధిక పరుగులు సాధించిన అటగాళ్ జావితాలో దిగ్జ క్రికెటర్ సచిన్ టెండూల్చర్ టాప్లో నిలిచాడు. సచిన్ 14,192 పరుగులు సాధించాడు. ఆ తర్వాతి స్టాటాల్సో పరుగా రిక్ పాంటింగ్ (13,117 పరుగులు), జాక్కెన్ కలిన్ (12,305 పరుగులు), కుమార సంగక్కర్ (12,043 పరుగులు), విరాట్ కోప్పా (12,006 పరుగులు) ఉన్నారు. కాగా, రెండో ఇన్నింగ్స్లో కోప్పా ఔతైన తీరు చర్చియీమాంశంగా మారింది. స్పిన్నర్ మోహిదీ పాసన్ హాలింగ్లో కోప్పా ఎట్టిచుట్టూ వెనుదిగించాడు. అయితే ప్రోవెన్ బంతి తారకానికి ముందు కోణ్ణో బ్యాటు అంచున తాకింది. సమీక్షకు వెలి ఉంటే కోణ్ణో నాటౌర్టగా మిగిలివేచాడు. కానీ కోప్పా రివ్వుని కోరలేదు. ఎంతో అనుభవం ఉన్న కోప్పా సమీక్షకు

ଅର୍ଦୁଳକୁ ଚାହିଁଲିଛେ ବୈଂଶିଲେଟ

- ‘మృత్యురా వింక్’ అజ్ఞవ్యధి చేసిన పరికరానికి అపైఇంగ్ ఎక్స్‌ప్రైస్ అపైర్లో



లక్ష్మణ.. మన్సుకు చెందిన
 ‘స్వారాలింక్’ సంస్కృతిల్లో చేసిన ‘షైండ్ సైట్స్’ పరికరానికి అమరికా అపర్, జెప్పథ నియంత్రణ సంస్కృతిల్లో అనుమతి లభించింది. అయితే ఈ పరికరం ద్వారా మానుషులు కొన్ని విజావర్ల కార్బ్రైన్స్ మాత్రం దెబ్బతి నకుండా ఉండాలి. అద్దుక్కలీ బాగా ఉండు అంధులు ఎంచక్కా ఈ పరికరం సాయంత్రే ప్రపంచాన్ని చూడుచూని ఈలన్ మన్సు లీఫ్స్ చేశారు. ఈ పరికరానికి ఎఫ్ఫిడిస్.. ‘ప్రైస్ట్రు డివైస్’ పోదా కూడా వచ్చినట్లు స్వారాలింక్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది.

ఇక్కొ భుయ్ మెరుపులు

- సంచర్లకి చేరువలో తెలుగు తేజం ● అర్థ సంచర్ల చేసిన శ్రేయస్ అయ్యుర్ ● అర్థ సంచర్లలతో ఆకట్టుకున్న పరాగ్, రాక్షణ్యి, ● శొందియాడి జున్ 27/6



డు. ఇందియా బీ జట్టులో ఆరోండ్ వాపింగ్స్‌ను సుందర్ అర్థ సెంచరీ చేశాడు. ఇందియా సీతో జరిగిన మ్యాచ్‌లో ఇందియా ఏ జట్టు క్రీడాకారులు రియాన్ పర్గా, శాస్వత్రావ్‌త్ అర్థ సెంచరీ లతో రాణించారు. ఆదివారం చివరి రోజు అట జరగనుంది.

రిక్షీ భుయ్ మెరుపు జన్మింగ్స్.. ఇందియా డి 244/5:

ఇందియా డి జట్టు క్రీడాకారుడు రిక్షీభుయ్ రెండో జన్మింగ్స్‌లో మెరుపు జన్మింగ్స్ అడాడు. వెన్డెన్‌లో పచ్చిన అంధ కురాడు చూడచక్కని పాట్లుతో ప్రేక్షకులను అలరించాడు. కేవలం 87 బంతుల్లో 10 ఫోర్సు, 3 భార్త సిక్కు సహాయంతో 90 పరుగులతో నాటూర్గా క్రీడలో ఉన్నాడు. రిక్షీ భుయాకి తోడుగా కెప్పెన్ తైయిన్ అయ్యర్ 50 (7 ఫోర్సు, ఒక సిక్కుర్), సంబు సామ్యన్ 45 (5 ఫోర్సు, 2 సిక్కుర్) రాణించారు. దేవదత్ పదిక్కిర్ 3, శ్రీక్రిం భరత్ 2 పరుగులతో నిరాశపరిచారు. దీంతో అటముగానే సమయానికి ఇందియాడి జట్టు రెండో జన్మింగ్స్‌లో 5 వికెట్లు కోల్పోయి 244 పరుగులు చేసింది. ఇందియా బీ బొలర్డు ముక్కేష్ కుమార్ 3, నవదీవ్‌స్టేన్ 2 వికెట్లు తీసుకున్నారు. అంతకుమందు ఉదయం ఓవర్‌స్టేట్ స్నైర్ 210/6తో ప్రారంభించిన ఇందియా బీ జట్టు తొలి జన్మింగ్స్‌లో 282 పరుగులకు ఆలోచ్ అయ్యింది. జట్టులో వాపింగ్స్‌ను సుందర్ 82 (7 ఫోర్సు, ఒక సిక్కుర్) పరుగులు చేశాడు. ఇందియాడి జట్టు బొలర్డులో సార్ఫెక్షన్‌కుమార్ 5, అర్ణ్వీధ్ సిగ్ర్ 3, అదిశ్రుధాకర్ 2 వికెట్లు తీసుకున్నాడు. ప్రస్తుతం ఇందియా డి జట్టు 311 పరుగులు అదిక్కుతతో ఉంది.

ఇందియా ఏ క్రీడాకారులు రియాన్ పర్గా, శాస్వత్ రావ్‌త్ అర్థ సెంచరిలతో ఆక్రమించారు. రియాన్ పర్గా 101 బంతుల్లో 5 ఫోర్సు, ఒక సిక్కుర్ సహాయంతో 73, శాస్వత్ రావ్‌త్ 67 బంతుల్లో 4 ఫోర్సు, ఒక సిక్కుర్ సహాయంతో 53 పరుగులు చేశారు. కెప్పెన్ మయాంక్ అగ్రాల్ 34, కుమార్ కుప్రగ్ర 40 పరుగులు చేశారు. ఇందియా ఏ జట్టు రెండో జన్మింగ్స్‌లో 6 వికెట్లు కోల్పోయి 270 పరుగులు చేసింది. ఇందియా సీ జట్టు బొలర్డులో అస్ట్రో కాంబోజ్, గౌరవ్‌కుమార్, మనవ్ సుతార్ చెరో రెండు వికెట్లు తీసుకున్నారు. అంతకుమందు ఇందియా సీ జట్టు తొలి జన్మింగ్స్‌లో ఓవర్‌స్టేట్ స్నైర్ 216/7తో ప్రారంభించిన 71 ఓవర్లలో 234 పరుగులకు ఆలోచ్ అయ్యింది.



బోలర్లకు విత్తాంతి ఇవ్వాలనే ఉద్దేశంతో **భారత ప్రాలీంగన్ ఇవ్వలేదు**

చెపక వేదికగా బంగ్లాదేశ్‌తో జరుగుతున్న తొలి టిస్టులో భారత్ ఆధిపత్యం చేలాయిస్తోంది. రెండో రోజు ఆట ముగిసేనరికి రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో మాడు వికెట్లు కొల్పోయి 81 పరగులు చేసింది. బంగాలై 308 పరగుల భారీ ఆధిక్యంలో ఉంది. ప్రస్తుతం క్రిస్టలో ఖచ్చుమన్ గిర్ (33 బ్యాటీంగ్స్ లో 64 బంతుల్లో 4 ఫోర్స్లు), రిపబ్లిక్ పంత్ (12 బ్యాటీంగ్స్ లో 13 బంతుల్లో, 1 ఫోర్స్, 1 సిక్కర్) ఉన్నారు. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో భారత్ 376 పరగులు భారీ సోర్టు చేసింది. రవివరుడ్న అశ్విన్ (113), రవీంద్ర జడేజా (86) సత్తాపాఱు. హసన్ మహ్మద్ (5/83) అయిదు వికెట్లు తీశాడు. అనంతరం బ్యాటీంగ్స్ కు వచ్చిన బంగ్లాదేశ్ జనప్రీతి బుప్రా (4/50), ఆకాశ్ దీప్ (2/19), రవీంద్ర జడేజా (2/19), మహమ్మద్ సిహాజ్ (2/30)ల ధారీకి.. 149 పరగులకే కష్టపూర్వింది. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో భారత్కు 227 పరగులు ఆధిక్యం దట్టింది. అయితే భారీ ఆధిక్యం దక్కినా టీమిండియా ఫాలోఅన్ ఎందుకు ఇవ్వలేదనే ప్రశ్న క్రిటోర్ అభిమానులను వెంటాడుతోంది. కొన్ని కారణాలతో రోహిత్ సేన ఫాలోఅన్ ఇవ్వకుండా రెండో ఇన్నింగ్స్ బ్యాటీంగ్ కొనసాగించినట్లు తెలుస్తోంది. ఇదీవిల పాకిస్తాన్కు బంగ్లాదేశ్ ఇచ్చిన షాక్సు దృష్టిలో పెట్టుకోవడం, అలాగే మన బోలర్కు విక్రాంతి ఇవ్వాలనే ఉపేశంతో భారత్ ఫాలోఅన్ ఇవ్వలేదని తెలుస్తోంది. పాకిస్తాన్ను వాళ్ళ సొంతగడ్డు ఓడించి బంగ్లాదేశ్ చారిత్రక విజయాన్ని అందుకున్న విజయం తెలిసిందే. అయితే ఈ సిరీస్ తొలి మ్యాచ్చీలో బంగ్లాను పాక్ తక్కువగా అంచనా వేసి కంగుతింది. పాకిస్తాన్ 448/7 సోర్టు వద్ద తొలి ఇన్నింగ్స్ డిక్రిక్ చేసింది. ఆ తర్వాత బంగ్లాదేశ్ ఏకంగా 565 పరగులు భారీ సోర్టు చేసింది. అదే హోర్లో తొలి టిస్టును కైపునం చేసుకుండి. పొక్కలోను బంగ్లాదేశ్ ఇదే తరపు పోరాట ప్రదర్శన చేస్తే మ్యాచ్చెను కోల్పోవాల్సి వస్తుందని టీమిండియా భావిస్తుంది. ఈ నేపర్చుంటో బంగాలు కొండంత లక్ష్మీన్ని నిద్దేంచాలని యోచిస్తోంది. మరో కారణం బోలర్కు విక్రాంతి ఇవ్వాలని. ప్రస్తుత టిస్టులో మన బోలర్లు 47.1 ఓవర్లు మాత్రమే బొలింగ్ చేశారు. ఇది అంతగా అలనసటు గుర్తించేసి కాదు. కానీ భారత్ పరుగా సిరీస్లు ఆడనంది. ఇందులో మరో తొమ్మిది పెస్సులు కూడా ఉన్నాయి. దీంతో బోలర్కు పని భారాన్ని తగించాలనే ఉపేశంతో ఫాలోఅన్ ఇవ్వలేదు. కాగా, ఫాలోఅన్ ఇచ్చిన తర్వాత ఓ జట్లు పెస్సు గిలిచిన సందర్భాలు నాలుగు మాత్రమే. అస్ట్రోలియాపై 1984, 1981లో ఇంగ్లండ్, 2001లో భారత్, 2023లో ఇంగ్లాండ్పై న్యూజీలాండ్ విజయం సాధించాయి.



క్రికెట్ చరణర్వీ తిలినాల

ಸಂಚಲನಾಲಕ್ಷ ಕೇರಾವ್ ಅಡ್ರನ್ ಅಯಿನ ಅಪ್ಟೋನಿಸ್ಟ್ ಮರ್ಲೆ ಅದ್ವೃತ್ತ ವಿಜಯ ಸಾಧಿಂಬಿದಿ. ಪರಾರ್ಟ್ ನಂಬಿರ್ 3 ರ್ಯಾಂಕ್ ಡಿಜಿಟ್‌ಲೈಫ್‌ಕಾಸ್ಟ್ 177 ಪರುಗುಲ ಭಾತೀತ್ತಾತ್ತ್ವ ಚಿತ್ರಗಾ ಟಿಡಿಂಬಿದಿ. ಮರ್ಲೆ ಮ್ಯಾರ್ಚ್ ಮಿಗಿಲಿಂಡಂಗಾನೆ ವನ್ನೆ ಸಿರೀಸ್‌ನು 2-0-1 ಕ್ಲೆಪಂಣ ಚೇಸುಹಂಡಿ. ಪೊಜ್ ವೆಡಿಕಾ ಜಿರಿನ ರೆಂಡ್‌ ವನ್ನೆಲ್ಲೋ ಅಲ್ರೊಂಡ್ ಹಿತ್‌ ಪೂರ್ವ ಅಧಿಪತ್ಯಂ ಚೆಲಾಯಿಂವಿದಿ. ಸೊಳಾಪ್ರಿಕಾಪೈ ಹೊಲಿಸಾರ ದ್ವೈಪ್ರಾಯಿಕ ಸಿರೀಸ್‌ನು ಗೆಲಿಂಬಿ ಅಂತೇಗಾಕ ಪರುಗುಲ ಪರಂಗಾ ವನ್ನೆಲ್ಲೋ ಅಪ್ಟೋನ್‌ಕು ಇದೆ ಭಾರೀ ವಿಜಯಂ. ಮರ್ಲೆ ಪ್ರೈಸ್‌ ಸಫಾರೀ ಸೇಸುತ್ತ ಅಯಿದ್ದೆ ಅತಿ ಪೆಡ್ರ್ ಟಿಪ್ಪಿ. ಮೊದಲ ಬ್ಯಾಂಕೀ ಚೇಸಿನ ಅಪ್ಟೋನಿಸ್ಟ್‌ ನಿಸ್ಟೀಟ್ 50 ಒಂಪರ್ಲೋ ನಾಲುಗು ವಿಕಿಟ್‌ಹು 311 ಪರುಗುಲ ಚೇಸಿದಿ. ಗುರ್ಬಾಜ್ (105 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 10 ಪೋರ್ಟ್‌, 3 ಸಿಕ್ಕರ್ಡು) ಶರ್ತಕಂತ್ತೆ ಚೆಲರ್‌ಗಾಡು. ಅಜ್ಞತುಲ್ಲು (86 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 5 ಪೋರ್ಟ್‌, 6 ಸಿಕ್ಕರ್ಡು) ಧಾನಾಧನ ಜಿನ್‌ನಿಗ್‌ ಅಡಾಡು. ರಪ್ಪ್ಯಾತ್ (50 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 2 ಪೋರ್ಟ್‌) ಅರ್ಥಶತಕರ್ಕಂತ್ತೆ ಅಕಟ್ಟುಕೊನ್ನಾಡು. ಎಂಗಿಡಿ, ಬರ್ಕ್‌, ಪೀಟುರ್ ಮಾರ್ಕ್‌ರಮ್ ತಲ್ಲೋ ವಿಕೆರ್ಟ್ ತಿಳಾರು. ಅನಂತರಂ 312 ಪರುಗುಲ ಲಟ್ಟುತ್ತಂತ್ತೆ ಬಿರ್ಲೆ ದಿಸಿನ ದಟ್ಟಿಣಾಪ್ರಿಕಾ 34.2 ಒಂಪರ್ಲೋ 134 ಪರುಗುಲಕೆ ಅಲ್ರೊಂಡಿ. ಕೆಪ್ಪ್ನೆ ಬುರ್ವಮ (38ಬೀ 47 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 4 ಪೋರ್ಟ್‌, 1 ಸಿಕ್ಕರ್ಡು) ಟಾವ್ ಸ್ಟೋರ್‌. ಟೌನ್‌ನಿ ಡಿಜ್‌ಪ್ರಿಟ್ (31ಬೀ 4 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 1 ಪೋರ್ಟ್‌, 2 ಸಿಕ್ಕರ್ಡು), ಮಾರ್ಕ್‌ರಮ್ (21ಬೀ 30 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 1 ಪೋರ್ಟ್‌), ಜಿಜ್‌ ಹೊಂಡ್‌ಟ್‌ಕ್ರೆಟ್ (17ಬೀ 34 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 1 ಪೋರ್ಟ್‌) ಮಾತ್ರಮೇ ರೆಂಡಂಕಲೆ ಸ್ಟೋರ್‌ ಅಂತುಕೊನ್ನಾರು. ಬ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಬಾಯ್ ರಪ್ಪೆಡ್ ಭಾನ್ (5/19) ಅಯಿದು ವಿಕಟ್‌, ಇರ್ಲೋ (4/26) ನಾಲುಗು ವಿಕಟ್‌ತೋ ಸೊಳಾಪ್ರಿಕಾ ಪತನಾನ್ನಿ ಶಾಸಿಂಬಾರು. ಅಯಿತ್ತೆ ಕ್ರಮಂತ್ತೆ ರಪ್ಪೆದ್ ಭಾನ್ ಅರುಧ್ವನೆ ಘನತ್ ಸಾಧಿಂಬಾಡು. ವನ್ನೆ ವರಿತ್ರುಲ್ಲೋ



పుట్టినరోజున అయిదు వికిట్లు పడగొట్టిన తొలి స్టేచుర్గా, అత్యధిక వికి సాధించిన బోలర్గా రషీద్ ఖాన్ చరిత్రకూడు. బ్రిడ్జె రోజు అత్యుత్తమ ప్రదర్శనచేసిన బోలర్ జాబితాలో రషీద్ ఖాన్ తర్వాతి స్టోనాల్లో దక్కిపొట్టికా స్టేచుర్ వెర్సాన్ ఫిలాండ్, ఇంగ్లండ్ పేసర్ స్ట్రేవర్ట్ బ్రాడ్ ఉన్నారు. 2007లో ఐర్లాండ్ జరిగిన మృత్యుచేతలో ఫిలాండర్ నాలుగు (4/12) వికిట్లు తీశాడు. 2010 ఆప్ట్రైలియాపై బ్రాడ్ (4/44) నాలుగు వికిట్లు పడగొట్టాడు.

రహ్మానుల్లా గుర్రాబ్ అరుదైన ఘనత

- బాబర్ను దాటి కీప్స్‌లు లకార్ప్ సమం

సంచలనాలకు కేరాఫ్ అడ్విస్ అయిన ఆప్టానిస్ట్స్ మరో అద్భుత విజయ సాధించింది. వరల్డ్ నంబర్ 3 ర్యాంక్ డిజ్యూట్రిక్స్ 177 పరుగుల భా తేశాతో చిత్రుగా ఓడించింది. మరో మ్యాచ్ మిగిలండగానే వద్దే సిరీస్ ను 2-0-తొ క్రైస్తవం చేసుకుంది. పొర్చు వేదికా జిల్లిన రెండ్ వ్హెల్స్ ఆల్టర్ ఎం షోట్ పూర్వా అధిపత్యం చెలయించింది. సౌత్‌ప్రాక్ట్‌వై తొలిసారి ద్విప్రాక్టిక్ సిరీస్ ను గలించిన అతేశాగ పరుగుల పరంగా వద్దేలో అప్పాన్ కు ఇదే భారీ విజయం. మరో వైపు సఫారీ సేనను అయిదో అతి వెద్ద ఓటమి. మొదట బ్యాలీంగ్ చేసిన ఆప్టానిస్ట్స్ ని నీడిత 50 ఓవరల్లో నాలుగు వికిట్లకు 311 పరుగులు చేసింది. గుర్తుణ్ణు (105) 110 బంతుల్లో, 10 పోర్టు, 3 సిక్కర్లు శతకంతో చెలర్గాడు. అజ్ఞతుల్లు (86) 50 బంతుల్లో, 5 పోర్టు, 6 సిక్కర్లు ఘనాధన జన్మింగ్ ఆడాడు. రహ్యుత్త (50) 66 బంతుల్లో, 2 పోర్టు) అర్దశతకంతో ఆకట్టుకొన్నాడు. ఎంగిల్, బర్ట్ర్, పీటర్ మార్కురమ్ తలో వికెప్ తీశారు. అనంతరం 312 పరుగులు లక్ష్మితో బిరీలో దిగిన దిజ్యూట్రిక్ 34.2 ఓవరల్లో 134 పరుగులకే అల్ట్రాట్మంది. కెప్పెన్ బువుమ (38టీ 47 బంతుల్లో, 4 పోర్టు, 1 సిక్కర్లు) టావ్ సోర్టర్. తోని డిజోర్జ్ (31టీ 4 బంతుల్లో, 1 పోర్టు, 2 సిక్కర్లు), మార్కురమ్ (21టీ 30 బంతుల్లో, 1 పోర్టు), రీస్క్రిప్ట్ హెపాండ్రెక్స్ (17టీ 34 బంతుల్లో, 1 పోర్టు) మాత్రమే రెండంకిల స్టోర్చు అందువున్నారు. బిట్ర్ బోయ్ రపీద్ భాన్ (5/19) అయిదు వికెట్లు, ఖిర్చె (4/26) నాలుగు వికెట్లతో సౌత్‌ప్రాక్ట్‌వై పతాన్ని శాసించారు. అయితే తతకు బాది విజయంలో కీలక పాత పోషించిన ఆప్టానిస్ట్ ఇపెనర్ రహ్యును



గుర్వాజ్ అరుదైన మనతలు సాధించాడు. వహేల్లో ఆశ్చర్య తరఫున అత్యున్న సెంచరిలు సాధించిన ప్లైయర్లుగా గుర్వాజ్ నిలిచాడు. 22 ఏళ్లకే గుర్వాజ్ రికార్డు అందుకోవడం విచేషం. 42 వహేల్లో అతను ఏదు సెంచరిలు సాధించాడు అంతకుమందు ఈ రికార్డు మహ్యాద్య షాచాడ్ (6) పేరిట ఉండేది. అంతేగా రహ్యానుల్లా గుర్వాజ్ మరో అరుదైన రికార్డు నెలకొల్పాడు. 23 ఏళ్ల లోపు అత్యున్న వహేలు సెంచరిలు చేసిన మూడో ప్లైయర్లుగా విరాట్ కోహీ సరసన నిలిచాడు బాబ్రు అజామ్సు అభిగమించి మూడు స్కోరానికి ఎగబూకాడు. ఈ జాబితా సచిన్ టెంమాల్పర్ (8), క్రింగుల్స్ డికార్క (8), గుర్వాజ్ (7), విరాట్ కోహీ (1) బాబ్రు అజామ్ (6), ఉపల్ తరంగ (6) టాప్లో ఉన్నారు.

వరద బాధితులకు నందమూరి మోహన్ కృష్ణ విరాళం



ఉత్సవదేవీలో ఇట్లేవే భారీ వర్షాల వల్ల వరదలు రావడం జరిగింది. ముఖ్యంగా విజయ ఆమిదారం బాధితులు పొంగడంతో భారీ నశం వాలిరింది. అయితే ఈ వరద బాధితుల ఇప్పటికే ఇందర్లో నీనీ ప్రముఖులు అండూ నిలివారు. నందమూరి మోహన్ కృష్ణ గారు ఫిలిమ్ ఇష్టిమ్ బ్యాస్ట్ చిన్ చేసి రోజుల్లో గోల్ మెడల్లో. అంతేకథ నందమూరి ఆరక రామచావు గారు నలించిన బ్రహ్మాగారి చరిత్ర, అసురగ దేవత, తండ్రససుడు, నందమూరి భాలక్ష్మ గారు నలించిన పలు సినిమాలకు, వీళీర్ వెంకట్టే గారు నలించిన ప్రేసిఫాస క్షాణం, అదే విధంగా తమ్మే లో తిఱాని గడిష్టు గారు, ప్రముఖులు నలించిన వలత నాయగెన, హింది లో ఘర్కర్ షేక్ గారు నలించిన గర్జులీ రహపూలి సినిమాలకు డైక్టర్ అచ్చె లోటోఫ్స్టోఫ్స్ గా, పటు సినిమాలకు నిరూత్తా, డీస్టిబ్యూలో, ఎగ్జిట్టర్ గా ప్రమారించారు. నందమూరి మోహన్ కృష్ణ మరియు ఆయన కుమార్ నందమూరి మెహమా రూప వంతు సహాయంగా వరద బాధితుల కోసం అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి 25 లక్షలు విరాళంగా ఇష్టపుండ్రం జరిగింది. ఈలో అంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నారా ఎంప్రాబు నాయాదు గారిని ఇమ్ స్టోయంగా కిలి తమ చేతులతో 25 లక్షలు రూపాయిల చెక్కుపు అండియుడుండ జరిగింది.

మంచి కథను చెప్పాలని చేశాను -దైరెక్టర్ ఆనంద్ గుర్రం

హ్యా హిల్స్ బ్యాస్ట్ నో ముదురు విత్తు ప్లెటం పిలాగు' సు రామకృష్ణ బొట్టల, ఎన్.కె. వీళీర్ తీవినాకు సంయుక్తంగా నిర్మించారు. దైరెక్టర్ ఇసంకి, చిత్రం ఇస్మ, మిథ్ కిరిం తిఱితులు ఇంచుతోనే నలించారు. యస్టాం నాకు అరు అండ్రుట్స్ పోటులో మెల్లియిన్ సంగీతాల్స్ అందించారు. కెమో సందిష్ట బొట్టల, ఎదింగి రవిజే, శైల్చె దెర్క్, షైల్చె రహిక పోట్ల, లింగ్ ఆనంద్ గుర్రం, అక్షల్ చండ్రమాశ్, ఎగ్జిక్యూటిం ప్రాధ్యాసర్ సంతోష్ బ్లూల్ పాటుల పిల్లలు అండ్రెయుడుండ జరిగింది.

మంచి కథను చెప్పాలని చేశాను, అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతో వచ్చారు. ఈలో నిమిమా సెప్టెంబర్ 20న థిమ్యెట్స్ లో విధుదల అయ్యాంది. ఈ సందర్భంలో దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం కు స్టోప్ ఇంచుతోనే నిరూత్తా... యాడ్ ఇంచుతోనే దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స స్టోప్ ఇంచుతోనే దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స నేను దాపా పు 100 యాస్ట్ చేశాను. తమ్ము ఓట్, ప్లోట్, ఫెలిక్లో, నెన్ టే, అమ్ లో, పంల్ యాస్ట్ క కాపీ మరియు గ్రైఫ్ట్ అందించాను. బాలయ్ తో సాయి ప్రియ కన్ఫెక్షన్, వెంకట్టే మెడ్ జస్ యాస్ట్ చేశాను. రెడియో మిల్లో దైరెక్టర్ గా కొంతాలం పాటులు, తప్పుత కొన్ని ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను, అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశారు. అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను. నిమిమా సెప్టెంబర్ 20న థిమ్యెట్స్ లో విధుదల అయ్యాంది. ఈ సందర్భంలో దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స స్టోప్ ఇంచుతోనే నిరూత్తా... యాడ్ ఇంచుతోనే దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స నేను దాపా పు 100 యాస్ట్ చేశాను. తమ్ము ఓట్, ప్లోట్, ఫెలిక్లో, నెన్ టే, అమ్ లో, పంల్ యాస్ట్ క కాపీ మరియు గ్రైఫ్ట్ అందించాను. బాలయ్ తో సాయి ప్రియ కన్ఫెక్షన్, వెంకట్టే మెడ్ జస్ యాస్ట్ చేశాను. రెడియో మిల్లో దైరెక్టర్ గా కొంతాలం పాటులు, తప్పుత కొన్ని ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను, అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశారు. అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను. నిమిమా సెప్టెంబర్ 20న థిమ్యెట్స్ లో విధుదల అయ్యాంది. ఈ సందర్భంలో దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స స్టోప్ ఇంచుతోనే నిరూత్తా... యాడ్ ఇంచుతోనే దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స నేను దాపా పు 100 యాస్ట్ చేశాను. తమ్ము ఓట్, ప్లోట్, ఫెలిక్లో, నెన్ టే, అమ్ లో, పంల్ యాస్ట్ క కాపీ మరియు గ్రైఫ్ట్ అందించాను. బాలయ్ తో సాయి ప్రియ కన్ఫెక్షన్, వెంకట్టే మెడ్ జస్ యాస్ట్ చేశాను. రెడియో మిల్లో దైరెక్టర్ గా కొంతాలం పాటులు, తప్పుత కొన్ని ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను, అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశారు. అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను. నిమిమా సెప్టెంబర్ 20న థిమ్యెట్స్ లో విధుదల అయ్యాంది. ఈ సందర్భంలో దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స స్టోప్ ఇంచుతోనే నిరూత్తా... యాడ్ ఇంచుతోనే దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స నేను దాపా పు 100 యాస్ట్ చేశాను. తమ్ము ఓట్, ప్లోట్, ఫెలిక్లో, నెన్ టే, అమ్ లో, పంల్ యాస్ట్ క కాపీ మరియు గ్రైఫ్ట్ అందించాను. బాలయ్ తో సాయి ప్రియ కన్ఫెక్షన్, వెంకట్టే మెడ్ జస్ యాస్ట్ చేశాను. రెడియో మిల్లో దైరెక్టర్ గా కొంతాలం పాటులు, తప్పుత కొన్ని ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను, అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశారు. అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను. నిమిమా సెప్టెంబర్ 20న థిమ్యెట్స్ లో విధుదల అయ్యాంది. ఈ సందర్భంలో దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స స్టోప్ ఇంచుతోనే నిరూత్తా... యాడ్ ఇంచుతోనే దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స నేను దాపా పు 100 యాస్ట్ చేశాను. తమ్ము ఓట్, ప్లోట్, ఫెలిక్లో, నెన్ టే, అమ్ లో, పంల్ యాస్ట్ క కాపీ మరియు గ్రైఫ్ట్ అందించాను. బాలయ్ తో సాయి ప్రియ కన్ఫెక్షన్, వెంకట్టే మెడ్ జస్ యాస్ట్ చేశాను. రెడియో మిల్లో దైరెక్టర్ గా కొంతాలం పాటులు, తప్పుత కొన్ని ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను, అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశారు. అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను. నిమిమా సెప్టెంబర్ 20న థిమ్యెట్స్ లో విధుదల అయ్యాంది. ఈ సందర్భంలో దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స స్టోప్ ఇంచుతోనే నిరూత్తా... యాడ్ ఇంచుతోనే దైరెక్టర్ అనంద్ గుర్రం తస్స నేను దాపా పు 100 యాస్ట్ చేశాను. తమ్ము ఓట్, ప్లోట్, ఫెలిక్లో, నెన్ టే, అమ్ లో, పంల్ యాస్ట్ క కాపీ మరియు గ్రైఫ్ట్ అందించాను. బాలయ్ తో సాయి ప్రియ కన్ఫెక్షన్, వెంకట్టే మెడ్ జస్ యాస్ట్ చేశాను. రెడియో మిల్లో దైరెక్టర్ గా కొంతాలం పాటులు, తప్పుత కొన్ని ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశాను, అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిలిం కు అప్పుతోనే చేశారు. అస్ట్రోల్ అనే ప్స్టో ఫిల