

ఆదివారం | 22 సెప్టెంబర్ 2024 | హైదరాబాద్

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

శ్రీ క్రోధి నామ సంపత్తి రక్షణాయితమం - వర్ష బుట్ట, భాద్రపద మాసం తి. వంచమి రా.9.16, ఫరాడి ఉ.6.34, తదుపరి కృతిక తే.5.07 వర్షంలో 8.42 నుంచి 10.22 వరకు రాఘవాలం సా.4.30 నుంచి 6.00 వరకు దుర్మహారం సా.4.24 నుంచి 5.13 వరకు

సంపుటి 17 | సంచిక 292

పేజీలు 10+8 | వెల: రూ. 8.00

నేడు అమెరికాకు

మరిచు

స్వాయాయార్జులో మొది యూఎస్ ప్రోగ్రస్ టుగెదర్

- అమెరికాలో మొది ఈవెంట్కు ఖునంగా ఏర్పాట్లు
- ఇండ్రో-అమెరికన్ కమ్యూనిటీ అఫ్ యూఎస్ ప్రకటన
- ఎకోన్ అఫ్ ఇండియా ప్ర జర్నల్ అఫ్
- అర్ట్ అండ్ ట్రైడిషన్ నిర్వహణ
- విశ్ిష్ట ప్రదర్శనలు చేయనున్న 117 మంచి కళాకారులు
- ఈవెంట్కు సెలజ్యూల్, 14 వేల మంచి ప్రాంతాలు ప్రాంతాలు
- ప్రాంతాలు ప్రాంతాలు ప్రాంతాలు



6 తో

అమెరికాలోని స్వాయార్జులో సెప్టెంబర్ 22న మొది యూఎస్ ప్రోగ్రస్ టుగెదర్ కార్యక్రమం నిర్వహించవన్నారు. కాగా ఈ ఈవెంట్కు పెదవితున్ ఏర్పాటు చేస్తున్నాగా ఇండ్రో-అమెరికన్ కమ్యూనిటీ అఫ్ యూఎస్ ప్రోగ్రస్ టుగెదర్ దీనికి సహా వెపర్స్ మొపారియల్ కోలీజియం వేదిక కానుంది.

శ్రీవారికి నెయ్యి ఇచ్చేందుకు
తెలంగాణ విజయ డెయిలీ సిద్ధం

- చీటిడి ఈవెంట్కు లేఖ రాసిన తెలంగాణ అధికాల సబ్జెక్టాచి ఫోటో
- నైవ్యాల కోసం స్వచ్ఛమైన ఉత్సవుల సరఫరాకు సిద్ధమని వెల్లడి
- పాలు, పెరుగు ఉత్సవుల రంగంలో విజయ డెయిలీ ప్రసిద్ధి గాంచిందని వెల్లడి



2 తో

మార్కెట్ అవసరాలకు అనుగుణమైన కోర్సులు

- యంగ్ ఇండియా స్కూల్ యూనివర్సిటీ పరిధిలోకి ఎటీ/ఎటీఎస్లు, పాలిటెక్నిక్ కళాశాలలు
- శిక్షణ తీసుకుంటున్న వారికి సమగ్రమైన శిక్షణ అందేలా జాగ్రత్త తీసుకోవాలి
- ప్రాదీపిక నగరం మినహ 100 వియోజనవర్గాల్లో ఎటీ/ఎటీఎస్లు ఉండేలా కార్బోచరణ
- ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి

మార్కెట్ అవసరాలకు అనుగుణమైన కోర్సులు ఇటీ ప్రాంతిక వేదిక సిలబ్సు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి సాచివించి, నిపుణులు, విద్యుత్తలు సలహాలు, సూచనలు స్టోర్స్ కుంచించాలని అడిశించారు.



2 తో



సుర్యా వెబ్సైట్



సుర్యా ఐ - ఐప్పం



వర్షానికి తడవకుండా కాదు
మనలాంటోల్కు ఎండకు
ఆ గాదుగులా పట్టాచ్చు

ధిక్షికి అర్ణ
సీవంగా అతిశీ



- సిఎంతో పాటు మరో పదుగురు మంత్రులుగా ప్రమాణం
- ప్రమాణం చేయించిన లెప్పినెంట్ గవర్నర్ వీకే సెక్సెన్

విపరాలు-6

కేటీఆర్ వ్యాఖ్యలపై పరువు నష్టం దావా వేస్తాం

- రూ.8.88 కోట్లకు పెండర్లు పిలిచినట్లు నిరూపిస్తే రాజీనామా చేస్తానని సవాల్
- రూ.8.88 కోట్ల పెండర్లు ఎవరు దక్కించుకున్నారో కేటీఆర్ చెప్పాలని నిలబిత్త
- రెడంటో కేటీఆర్ రాజీనామా చేస్తారా? అని ప్రశ్న
- మంత్రి పాంగులేచి హాచ్చలకు అమృత దిండ్రులు జవాబులు ఇంచించాలని అడిశించారు.



2 తో

వారదర్శకతను పరిపోనం చేస్తున్న సెబీ

- వార చర్చలు జవాబుదారీతనానికి చెక్
- చౌర్స్ పర్స్ ను ఆస్తుల విపరాలు
- వెల్లడించలేమన్న సెబీ
- సెబీ ప్రకటనపై కాగెర్నెన్ తీవ్ర అగ్రహం

సెబీ క్రెప్స్ పర్స్ మార్కెట్లు అప్పులు వెల్లడించాలని అడిశించారు. వెల్లడించాలని అడిశించారు.



6 తో

విధుల్లోకి
చేరన డాక్టర్లు



- వెలుగులోకి సంచివ్ ఫోటో
- గత 42 రోజులూ ఆందోళనలు చేస్తున్న జాడాలు
- మాజీ ప్రీస్ పర్స్ సంచివ్ ఫోటో
- పాలు అరోపణలు
- అర్జున్ క్రాస్ కోలీజులు కొనుటకు వెల్లడించాలని అడిశించారు.

6 తో



లడ్డు ప్రసాదంలో జిగీన క్లీ అంశం పై గవర్నర్ ను కలిసిన షర్టుల

వీపి సైట్ బూర్జు, సూర్య ప్రఫాన్ ప్రతిష్ఠిని లడ్డు ప్రసాదంలో జిరిగిన క అంశం మీద గపర్చు ను కలికామన్స్ న్నారు ఎవీసీసీ చీఫ్ ఎన్. ఘర్షిలా రె అన్నారు. కోట్ల మంది భూట్ల మనోభావాలను సంబంధించిన విషయమన్నారు ఇది వాలా సెంటీమెంట్ అంశమన్నారు. ఏ మత్తునా గొప్పది, ఏ ధర్మ అయినా గొప్పదని మతాలను గౌరవించాలన్నారు. కోట్ల మంది ప్రజా ఇప్పుడు బాధలో ఉన్నారన్నారు. రెండు అంశాలు వాలా స్పష్టంగా ఉన్నాయిన్నారు. ఎవ్విచి రిపోర్ట్ ప్రకారం లడ్డులో వాడే నెయ్యి క జిరిగిందన్నారు. థీమ్, చీఫ్, హిగ్ కొవ్వుల నూనె ఉండని తేలిందన్నారు.

భక్తులకు పంచిణి చేసే నెయ్య 320 కె కొనడం ఏంటున్నారు. స్వాప్తసాదానికి వాడే నెయ్య 1600 కి కొంటున్నారున్నారు. స్వాప్తి ప్రసాదా అంత రేటుకి కొని భక్తులకు ఇచ్చే లడ్డుల్లో తక్కువ రేటు నెయ్య వాడుత అన్నారు. 320 కి కొనేది నెయ్య ? లేక నూనే ? క్రూడ్ అయిల్ నా ? ప్రశ్నించారు. ఇక్కడే అసలు విషయం తెలుస్తుందన్నారు. లడ్డు వాడకు ఉపయోగించే నెయ్య కట్టీ జిరిగిందన్నారు. ఇది భక్తులకు సంబంధించి అంశమన్నారు. జులై 23 న రిపోర్ట్ వస్తే బాబు ఇంతకాలం ఎందరు దాచారున్నారు. లడ్డు కట్టి వై సమగ్ర దర్శాన్నా జరగాలన్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుతో

ప్రాదరాబండ మెత్తం ఎలక్ట్రిక్ బన్నలే?

- డీజల్ బస్సుల స్థానంలో సూర్యశాతం ఎలక్ట్రిక్ బస్సులతో భద్రత ● నిర్వహణ వ్యయం చాలా తగ్గవేసుండని ఆర్థసీ అంచనా

పైదరాబాద్ సిలీలో డేంజర్ బస్సులన్నవే కనబడవు. అందుకంటే శ్రౌదరాబాద్ సిలీలో తిరుగుతున్న డేంజర్ బస్సుల స్థానంలో సూరుశతం ఎలక్ట్రిక్ బస్సులకు భర్త చేయాలని దిస్టైన్ అయింది. దీనివల్ల వాతావరణ కాలవ్యం నివారణతో పాట ఆర్టీసీపై డేంజర్ భర్త గణియంగా తగ్గిపొతుంది. మొదల్లో ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల కొనుగోలకు ఖర్చు ఎక్కువంగా అయినా దీర్ఘకాలంలో చూస్తే డేంజర్ బస్సుల నిర్వహణతో పోల్చుకుంటే ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల నిర్వహణ వ్యయం చాలా తగ్గిపొతుంది. పైగా చాలా రంగాల్లో భిప్పుతుంగా ఎలక్ట్రిక్ రంగానిది కదా. ప్రధానపూర్వగా చాలా దేశాలు డేంజర్, పట్టోలు వాడకన్ని తృప్తిచేసి గ్యాప్ లేదా ఎలక్ట్రిక్ వైపుకు మొగ్గచూపుతున్నాయి. ఇందులో ఫగంగానే ఈమధ్య ఆర్టీసీ మీద జరిగిన సమీక్షలో డేంజర్ బస్సులను ఎలక్ట్రిక్ బస్సులతో రీప్లేన్ చేయాలని వేపంతే రెడ్డి ఆదేశించారు. అందుబాటులోనే సమాచారం ప్రకారం ప్రస్తుతం సిలీలో 2700 డేంజర్ బస్సులు తిరుగుతున్నాయి. వీలీలో ప్రయాగరక్తంగా తిప్పుతున్నవి కేవలం 100 ఎలక్ట్రిక్ బస్సులు మాత్రమే. ఒకేసారి ఇన్ని బస్సులను కొనాలంటే సంస్థ వేల కోట్ల రూపాయిలు ఖర్చు చేయాల్సింటుంది. అన్ని నిధులు ఆర్టీసీ దగ్గర లేవు. ఒక ఎలక్ట్రిక్ బస్సు అధికు సుమారు రు. 1.85 కోట్లు. ఈ లెక్కల 2700 ఎలక్ట్రిక్ బస్సులు కొనాలంటే మామాలు విషయం కాదు. అందుకనే ఎలక్ట్రిక్ బస్సులను ఉత్సుక్తి చేస్తున్న మాదు కంపెనీలతో జీసీఎస్‌గ్రెం కాస్ట్ కొడ్డు వ్యాపారంలో అర్థాత్ భాగాలు ఉన్నాయి కానీ దీనికి అంతరం కప్పుతిలో ఒప్పులను కొనసాగు బట్టుతే జిరువు కుంపేసిల అడ్డెకు తీసుకోవట అనుమతి. ఈ ప్పద్తతిలో ఒప్పులను ఉత్సుక్తి చేస్తున్న కంపెనీయే ట్రైవర్ ను సమకారుస్తుంది. కండక్టర్లు మాత్రం ఆర్టీసీ వాటాకుండా ఉన్న సమయంలో నిర్వహణ మొత్తాన్ని సదరు కంపెనీయే చూసుకుంటాడి.



రోడ్‌వెంకటరావు చర్చలు తీసుకోవాలి

● కమిషనర్ ఆప్టువోలి కాట



తెలంగాణ బ్యార్లీ,
 ప్రతినిధి: గసెషన్ నిమజ్జనం
 పూర్తయిన నేపథ్యంలో
 నిమజ్జనం జరిగిన
 ప్రాంతాల్లోగాని రోడ్లు
 పరిశుద్ధంగా ఉండే
 విధంగా చర్యలు
 తీసుకోవాలని కమిషనర్
 అప్రుపాలి కాట
 అ ది, ౨౦ ౧ ల ను
 ఆదేశించారు. శనివారం
 ఉదయం జోసల్,
 అడిషనల్ కమిషనర్లు,
 ఇతర విభాగాల
 ఉన్నతాధికారులతో ఆమె
 టెలి కాస్టరెన్
 నిర్వహించారు. ఈ
 సందర్భంగా కమిషనర్
 మాట్లాడుతూ... ఇంకా
 వేష్ట విగ్రహాలను నేరితో పూర్తి
 లీగా నియమించిన సూపర్బైజర్
 లప్రైజ్ మొడ్ కలర్ పేపర్ షాట్స్
 డెంచుకు చర్యలు తీసుకోవాలని
 తెలుగు తొలిగించేందుకు చర్యలు
 మాలని, రూక్ష లక్ష్మీ మేరకు
 అధికారులకు అదేశించారు..
 ను పూర్తి చేసి తప్పులు లేకుండా
 ను అదేశించారు.

బీస్ మంత్రాన్ని జపిస్తేన్న బీఆర్ ఎన్

- ೨) ಮಳದಂತೆ ಗುಲಾಬೀ ಪಾರ್ ಪದವಿ ಬೀಸೀಕಿ ಇವಾಲನ್ ಆ

ప్రార్థి అభికారంలో ఉన్నట్టుడు పదవులు అనుభవించిన బీసి నేతల్ని యాజ్ఞికి
చేసే ప్లాన్లో ఉన్నట్టు తెలుస్తోది. బీసిల దగ్గరికి బీసిలు వెళ్తే వర్షపు అవుటుండన్న అలోకశంతే పార్టైనోని సీనియర్ బీసి లీద్వర్స్ ని ఫీల్డ్ కు పంచే
అలోకశన చేస్తున్నారంట.. బీసిలకు ఏం కావాలో.. అందుక ప్లార్టీ ఏ వి
చేస్తుంది.. ఆ విషయాన్ని ఆయా సామాజికవర్గాల నేతలుతోనే చెప్పించి వారిని
దగ్గర చేసుకోవాలని చూస్తున్నారంట. రాబోయే స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల
కనీసం పరువు కాపాడుకోకపోతే కారు ప్లార్టీ అడ్వన్ గల్లంతప్పడం ఖాయం
అందుకే బీసిలను దగ్గర చేసుకోవడానికి సైరానా పదుతున్నారంట. ప్లార్టీ
పదవులతో పాటు ఎన్నికల్ని కూడా బీసిలకు ఎక్కువ నీట్లు ఇవ్వాలిన
భావిస్తున్నారంట. రాబోయే స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల్ని ఎక్కువ నీట్లు ఇవ్వడవే
కాతుండా.. ఆర్టికంగా కూడా సాయం చేసి ఎక్కువ మందిని గిలిపించుకు
పునాదిల్ని పెట్టు చేసుకోవాలనుకుంటున్నట్టు సమాచారం. లోకర్ బాడీస్
ఎన్నికలతోపే.. బీసిలతో భారీ బహిరంగ సభ పెట్టే యొచనలో ఉండక
బీఆర్వెన్ అధిక్షోనం. అందుకే ఇవాల కల్పకుంటు చిన్న దౌర్ బీసిలపై తె
ప్రేమ ఒలకపోస్తున్నారంట. వాస్తవానికి గత ఎన్నికల్ని బీఆర్వెన్ బీసిలన
చిన్నమావు చూసిందన్న విమర్శలున్నాయి. ఇప్పుడు కేసిఅర్ వాయి
మారుతుండటంతో కాంగ్రెస్ ప్లార్టీ స్టోన్టర్ మీదియా విభాగం రంగంలో
దూకేసింది. ఓట్ల కోసం బీసిలపై కేటీఆర్ ప్రేమ ఒలకటోన్నారని.. ఇప్పుడు
అయిన మాటలుతున్న మాటలను, గతంలో బీసిలపై అయిన అయిన చేసిన
వ్యాఖ్యలను కట్ట చేసి వీడియోను పోస్టు చేసింది. గతంలో అభికారమంతి
బీసిలను నానా మాటలు అన్న నువ్వు.. ఇప్పుడు బీసిల గురించి
మాటలుతున్నావా? ద్రామా రావు అని కాంగ్రెస్ కేటీఆర్వెన్ ప్రోల్ చేస్తోంది. మరి ఇలాండ్
సదరు వీడియా సాపర్ మీడియాలో పైరెల్ అవుతోంది. మరి ఇలాండ్
పరిస్థితుల్లో బీఆర్వెన్.. బీసి అపరేషన్ ఎంత పరకు వర్షపు అవుటుండి
చూడాలి.

● డిప్యూలీసీఎంగా 100 రోజుల్లో 'పన్' మార్క్ సాంతం ● ప్రధానిమౌది నుంచి నీఱం చంద్రబాబు వరకూ 'పన్' మాట్లాడు

- කේංදුරාපු ජ්‍යෙෂ්ඨ ව්‍යුහාත්මක පිළිබඳ තොරතුරු නැවත නොවන මූල්‍ය ප්‍රතිඵලිය යුතු වේ ● සාම්ප්‍රදායික ප්‍රතිඵලිය නැවත නොවන මූල්‍ය ප්‍රතිඵලිය යුතු වේ

కల్యాణ ప్రస్తుత రాజకీయాల్లో ఓ సంపననం. ఆయనవది చేసినా వివాదమే. దానికి లెక్క ఉంటుంది. మొత్త మీద ఆయన రూబోసెప్పెటు. నిన్న మొస్టాన్డీ వరకు రాష్ట్ర శాసనసభలోకి నీటూ లేకుండానే అనాటిఅధికార పొర్చు పైనీపీకి టార్డెఫ్ అయ్యాడు. ఇప్పుడు ఉన ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. ప్రధానమంత్రి మౌద్ద మొదలు ముఖ్యమంత్రిచంద్రబాబు వరకు - అందరికి తల్లో నాలకయ్యారు. రాజకీయమంతూ తన చుట్టూ తిప్పుకునేస్తాయి ఎదిగారు. టీటీపీ ఎస్టీవీ దరి చేర్చించడం మొదలుప్రస్తుతం బీటీపీని కెంద్రంలో నిలబెట్టేత వరకు అంతా తానైరాజ్యాంధ్రం నడిపించారు. విష్వవకారుడి అవతారం నుంచి విర భక్త సాహసిమారిపోయారు. హిందూ ధర్మ పరిరక్షలో పశ్చస్తల్యాంక ఇప్పుడు బీటీపీ వాళ్ళను మించిపోయారంటే అతిశయ్యాకీ కాదు. ఇందుకు ఆయన సెప్టెంబర్ 20నచ్చిన ప్రకునే రుజువు. జాతీయ స్వాయిలో సాతన ధర్మ రక్షణ బోర్డుకావాలని ఆయన డిమాండ్ చేస్తున్నారు. దానిపై ఇప్పుడు సర్కారు చర్చ సాగుతోంది.

సాద్ధనీకానిష్టేబుల్ కొడుకుగా ఒక సాధాస్ిద్ధా కానిష్టేబుల్ కుమారుడుగా, కింది నుంచి ఉన్నత స్వాయికి ఎదిగిన మగాస్టర్ తమ్ముస్సిణి సినీ రంగ ప్రేశంచేసిన పవన్ కల్యాణ్ అవేశరుడనేవ్యాఖ్యలూ లేకపోలేదు. 2007లో కామన్ మ్యాస్టోప్స్క్ల్ ఫోర్స్ అనే స్వచ్ఛండ నంష్టపుర్వాటు చేసినపుడు ఆయనో విష్వవకారుడు. అర్థాంటినామార్పిస్తు విష్వవకారుడు చేగువేరా తనకు అదర్చం అనిప్రకటించుకొన్నారు. ఆ తర్వాత మన్సుంపిష్పవకారుడు అల్లూరి సీతారామరాజు మార్పమే తన మార్ధమన్నారు. తనసోదరుడు చిరంపిచి పెట్టిన ప్రఖార్జుం పార్టీని కాంగ్రెస్ లో విలీనం చేసినతర్వాత 2014 మార్చిలో పవన్ కల్యాణ్ జననేపార్టీ (జెప్పీస్)ని స్థాపించారు. టిట్లు, సీట్లు తనకు ముఖ్యం కాదనిప్పాడు సంఘీపుమే తన ద్వేయమని ప్రకటించుకొన్నారు. ఉత్తరాంధ్రలోని ఉద్ధారణలో ప్రజలిని కిస్మీ వ్యాపుల సమస్య సహ అనేక అంశాలాపైవ్యవశత్తగా అధ్యయన చేయంచారు. ప్రభుత్వాను కదిలించారు.

2014 ఎన్నికలలో పోర్టీ చేయకూడని నిర్ణయించుకునిఅంధ్రప్రదేశ్ లో తీపి-బీటీపాటమి బిజయానికి ప్రచారం చేశారు. చంద్రబాబు ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత అమరావతి రాజధాని రెతుల సమస్యలై గళం చిప్పారు. ఆప్టీట్ తెగతంపులు చేసుకుని 2019లో కమ్మానిస్సు

వైసీపీలో కలిసిపోవడంతో ఆయనతో పాటు ఆయన ప్రాణికిపుసభల లేకుండా పోయింది. తుదికంటాపోరంచేయి ద్వేయంగా దురుదికంటాపోరాపుమే తన ద్వేయమని ప్రకటించుకుస్తవన్ కసమస్యలై పోరుకు తిపుపోవి ముదయక సాగారు. సినిమాలలో విలాసాధించానికి ఎటువంటి పోరాటాలు చేస్తూ అలాగే పారాజకీయమేవికిలపైనా అదే ఆవేశం, ఆక్రోశతోచెలరీపోయేవారు. నటుడురాజకీయవేత్తగా మారారు. పవన్ కల్యాణ్ అనినిరూపించుకున్నారు. 2024 ఎన్నికల్లో తన జన సేనపార్టీ అన్వీట్లును 100 శాతం స్క్రైకింగ్ రేటుతో వరిత్ర స్ట్రీషిం చారు. మొత్తం 21 అసెంబ్లీ, రెండు లోకసభ స్థానాలనుగెలుచు కున్నారు. రాజకీయ చరిత్రలో ఓ సంపననం అయ్యారు.

పవన్ ప్రస్తుతం నశ్యేత్తు నడుషేమీ కాదు...: సినిమావేరు నిజిజ రాజకీయాల్లో ఆయన నడుషేమీ నశ్యేర్చు బిడిలాంటిది కాదు. 2014 రాష్ట్రం విధిపోయినపుడుతాయన రాజకీయ ప్రయాణం మొదలైంది. ఆ వెల్లినావేలాది మంది యువతీ యువకులుకేరింతలు కొచ్చేవారా ఉప్రాంతులాగే ప్రసంగాలుచేసేవారు. తానీకి వ్యక్తిగాదు శక్తిని పడేప ఆయన వెనకేదో శక్తించస్తు విశ్వాసం రాష్ట్రప్రజల్లో కలిగేలా చేశారు. విమా వైసీపీ నాయకత్వంతయను టార్డెఫ్ చేసింది. “రాబోయే రికల్యాణ్ కిబలమైన శక్తిగా ఎడుగుతాడని ముందుగా జగన్ నా వైసీపీగుర్తించింది. అందుకే ఆయను వ్యక్తిగతంగా టార్డెఫ్ చేయ ఆయుధంగా మలుయకుసు పవన్ కల్యాణ్ అన్విషాజిక పద్ధతిలును తీసుకొచ్చి 2024 ఎన్నికల్లో అజేయ శక్తిగా మారాడు”నాయి పన్నిశీల్చుడుకరుచేప్పారు. జననేసి స్థాతం వేమిటంబో...:జిపెట్టినపుడు పవన్ కల్యాణ్ తనప్రధాన ల్యాంగ్లేమిల్ సప్పట్టు చేశారు. పనితీరును, వ్యవశలలో అవినీతిని ప్రశ్నించడం, ప్రజల ప్రాథమిక పరిరక్షించడం జననేసి సిద్ధాంతాలగా ప్రచారం చేశారు. భిన్న కులాల ఉండడం, మత విషక్ లేనిరాజకీయాలు, భాషా-



స్వీ. దాన్నే కత్తలైప్లెక్ కమ్ము కావు వర్గాలతో పాటుజితర బీసీ వర్గాలను ఏకంచేసి - “జగన్ న ఓడించకపోతేనా పేరు పవన్ కల్యాణ్కొడానే” పూటను నిజం చేశారు. తననుతను తగించుకున్న వాడు...:కొందరుఎంత ఎత్తు ఎదిగి నా తగ్గి ఉంటారు. అది భార్తియి నమూజంలోనేఉంది. పవన్ కల్యాణ్ కూడాఆ మాదిరే తన పార్టీకి వచ్చినసీబ్బను తగించుకుని వాటాని శీజీఫీకి ఇచ్చి తాను పేదవే చెప్పే”తను తాను తగించుకున్న వాడుపోచ్చింపబడును” అనే బైలీవీ సూక్తినిపాలించారు.

పవన్కల్యాణ్ ననోళన ధర్మీయ్ కోర్టునుఁరై: అధికారంలోకి వచ్చాక పవన్ కల్యాణ్ పూజలు, పుస్తకాలు ఎత్తువ అయ్యారునే దానికి నిద్రసుమే ఇప్పుడు అయి గదిసును చేసేదారాని పోతోనీనూ విద్యావాణి కెసోలి ఈ దేసరుంటారు.



ಯಾ.4 ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು ಚರ್ಚು

గట్ట మరమ్మత్తులు



ಸಂಭಂಧಾಲ, ಗೃಹ ನಿರ್ಬಾಳ ಶಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಕೊಲನು ಪ್ರಾರ್ಥಣಾರ್ಥಿ ಚೆಪ್ಪಾರು. ನೂಡಿವೀದುಲ್ಲಿ ಇದೀವಲ ವರದಲ ಕಾರಣಂಗಾ ಗಂಡಿ ಹಡಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಣೆರ್ವ ಗಟ್ಟು ಮರಮ್ಮತ್ತು ಪನುಲಕು ಶನಿವಾರಂ ಮಂತ್ರಿ ಶಂಖಸ್ವಾಪನ ಚೆಸಾರು. ಈ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಾರ್ಥಣಾರ್ಥಿ ಮಾಟ್ಟಾಡುತ್ತು ಇದೀವಲ ಕುಡಿಸಿನ ಭಾರಿ ವರ್ಷಾಳ್ಯ, ವರದಲ ಕಾರಣಂಗಾ ನೂಡಿವೀದುಲ್ಲಿ ಪನು ಚೆರುಪುಲು ಗಂಡ್ಲು ಹಡಿ ಪ್ರಜಲು ಎನ್ನೋ ಕಸ್ತಾಲು ಪಡದಂತೆಯಾಗು ಪಂಟಲು ಸಸ್ಯ ವಾರ್ಡೀಲಿಂದನ್ನಾರು. ಮೊಗ್ರೆ ಚೆರುವ ಕು ಕೂಡಾ ಗಂಡಿ ಹಡೆ ಪ್ರಮಾದಂ ತ್ವರಿತದಿನಿ, ಮೊಗ್ರೆ ಚೆರುವುತ್ತ ಗಂಡಿ ಹಡಿತೆ ನೂಡಿವೀದು ಪ್ರಭಾಂಗಾನಿಕಿ ಪೆನು ಪ್ರಮಾದಂ ಸಂಳಿವಿಂಚೆದನ್ನಾರು. ಪೆಡ್ರೆಚೆರುವ ಪರಿಧಿಲ್ಲೋ ಅಕ್ರಮಣಲ ಕಾರಣಂಗಾ, ಚೆರುವುಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ತಗ್ಗಿಪೋಯಿ, ವರದಲಲ್ಲಿ ಅಭಿಕಂಗಾ ವರದನೀರು ಚೆರುದಂತೆ ಗಂಡ್ಲು ಪದ್ಧಾಯನ್ನಾರು. ಭವಿತ್ವತ್ವಲ್ಲಿ ಇಟುವಂದೀ ಪ್ರಮಾದಂ ಇರಗುತ್ತಂದು ಉಂದೆಂದುಕು ಚೆರುಪುಲ ಗಟ್ಟಷ್ಟೆ ಅಕ್ರಮಣಲು ತೊಲಗಿಂದಾಲನಿ ರೆವಿನ್ಯೂ ಅಧಿಕಾರುಲನು ಅಡೆಶಿಂದವರು ಜರಿಗಿಂದನ್ನಾರು. ಇದೀವಲ ವರದಲ ಕಾರಣಾಯ ನೂಡಿವೀದು ನಿಯೋಜಕಪರ್ವತಂಲ್ಲಿ ಚೆರುಪುಲು ಗಂಡ್ಲು ಹಡಿ 22 ಕೇಳ್ಬು ರೂಪಾಯಲು ಮೇರ ಸಸ್ಯ ಜರಿಗಿಂದನ್ನಾರು. ಗಂಡ್ಲು ಕಾರಣಂಗಾ ಅಯಿ ಚೆರುಪುಲಲ್ಲಿ ನೀಡಿನಿ ನಿಲ್ಲು ಹೇಳಿ ಅವಕಾಶಂ ಲೇದನಿ, ದಾಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಂ, ರಾಸನ್ನು ವೇಸಪಲ್ಲೋ ತ್ರಾಂಗನೀಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಂ ಉಂದನ್ನಾರು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆನು ದೃಷ್ಟಿಲ್ಲೋ ಉಂಟುಹಿನಿ ಮೊದಿ ವಿದುತಲ್ಲೋ ವಿಶಿಕಿ ಯುರ್ಧಾಪ್ರಾಪಿತದಿನಕ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಮರಮ್ಮತ್ತು ಪನುಲು ಚೆವಟ್ಟೇ ನಿಮಿತ್ತಂ 4 ಕೇಳ್ಬು ರೂಪಾಯಲು ಮಂಜಂಾರು ಚೇಯದಂ ಜರಿಗಿಂದನಿ, ಈ ನಿಧುಲತೆ ಮರಮ್ಮತ್ತುಲು ಚೆವಟ್ಟಿ ವೆಂಂತನೇ ಪೂರ್ತಿಚೇಯಾಲನಿ ಅಧಿಕಾರುಲನು ಅಡೆಶಿಂದವರು ಜರಿಗಿಂದನ್ನಾರು. ಲಿಂಡ್ಸೈ ಇಳ್ಳ ಲಭ್ಯಾರುಲಕು ನ್ಯಾಯಂ ಚೇಸ್ತಾ- ಮಂತ್ರಿ ಗತ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ತೀಸುಕುಸ್ಯ ಅನಾಲೋವಿತ ನಿನ್ನರೂಪ, ಬಾಧ್ಯತಾರಾಪ್ರಾಯ್ಯಂಗಾ ಅಲೋಪನಲ ಕಾರಣಂಗಾ ಲಿಂಡ್ಸೈ ಇಳ್ಳ ಲಭ್ಯಾರುಲ ಬ್ಯಾಂಕರ್ಡ ಮಂತ್ರ ದೋಪುಲಗಾ ನಿಲಬಿಡ್ಡಾರಿನಿ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಾರ್ಥಣಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರು. ಲಿಂಡ್ಸೈ ಇಳ್ಳ ಲಭ್ಯಾರುಲಕು ಬ್ಯಾಂಕರ್ಡು ರುಜಾಲನು ಮಂಜಂಾರು ಚೆಸಾರಿನಿ, ವಾರ್ಡಿನಿ ನಿರ್ಬಾಳಂ ಪೂರ್ತಿ ಚೇಸಿ, ಲಭ್ಯಾರುಲಕು ಗತ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಅಂದಿಂದವರೆನ್ನಾರು. ಪ್ರಜಲನು ಕಾಪಾಡವಲಸಿನ ಗತ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ತೀಸುಕುಸ್ಯ ಬಾಧ್ಯತಾರಾಪ್ರಾಯ್ಯಂನ ನಿರ್ಯಾಲ ಕಾರಣಂಗಾ ಇಳ್ಳ ನಿರ್ಬಾಳಂ ಪೂರ್ತಿತಕ, ರುಜಾಲ ಚೆಲ್ಲಿಂದವರೆಕ ಲಿಂಡ್ಸೈ ಇಳ್ಳ ಲಭ್ಯಾರುಲ ಬ್ಯಾಂಕರ್ಡ ಮಂದು ದೋಪುಲಗಾ ನಿಲಬಿಡ್ಡಾರನ್ನಾರು. ಲಿಂಡ್ಸೈ ಇಳ್ಳ ಲಭ್ಯಾರುಲಕು ರುಜಾಲನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಂಶಂಗಾ ಪರಿಗಳಿಂದಾಲನಿ ಬ್ಯಾಂಕರ್ಡನು ಕೋರುಂ ಜರಿಗಿಂದನ್ನಾರು. ತ್ವರಲ್ಲೋ ಲಿಂಡ್ಸೈ ಇಳ್ಳ ಲಭ್ಯಾರುಲಕು ನ್ಯಾಯಂ ಚೇಸ್ತಾಪನಿ ಮಂತ್ರಿ ಹೋಮಿ ಇಚ್ಛಾರ್ಯ. ಅನಂತರ ರಿಪೋರ್ಟು 11. 15 ಲಕ್ಷಲ ರೂಪಾಯಲತ್ತೋ ನಿರ್ಧಿಂದವನ್ನು ಡ್ರೆನ್ ಪನುಲಕು ಮಂತ್ರಿ ಶಂಖಸ್ವಾಪನ ಚೇಸಾರು. ಅನಂತರ ಡಿ. ಏ. ಅರ್. ಕಾಲೇಸಿ ಪದ್ದ 14. 40 ಲಕ್ಷಲ ರೂಪಾಯಲತ್ತೋ ನಿರ್ಧಿಂದವನ್ನು ಸಿಸಿ ಲೋಡ್ಸು, ಡ್ರೆನ್ ನಿರ್ಬಾಳಂ ಪನುಲಕು ಮಂತ್ರಿ ಶಂಖಸ್ವಾಪನ ಚೇಸಾರು. ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲ್ಲೋ ಮನನಿಸಿವರ್ತ ಕರ್ಮಿಪನರ್ ರಾಮೀಶೆಟ್ಟಿ ತ್ರಿವೇಸಿ ದುರ್ಗ, ಮನನಿಸಿಪರ್ ಕರ್ಮಿಪನರ್ ಅರ್. ವೆಂಕಟ್ರಾಮರೆಡ್ಡಿ, ಡೀಕ್ ಈ ಲಭ್ಯಾರ್ಥಾರ್ಯಾಯಳ, ಪ್ರಮುಖಲು ಬರ್ಮೆ ಭಕ್ತಿಬಾಬು, ಕಾಪಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥಾರ್ವ, ತಲವಂದೀ ರಾಜಿಂಧ್ರೇಶ್, ಚೆರುಕೂರಿ ದೂರ್ಘಟಸಾದ್, ಮನ್ಸಿಪರ್ ಅಧಿಕಾರುಲ, ಪಂಲಪರು ಪ್ರಜಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಲು ಪ್ರಾಣಾನ್ನಾರು

గ్రంథాలిపుల వ్యవస్థల కాల్పనికాలు
కాప్రిస్ సర్కార్-1,
సీల్ తెండర్-కట-బిపారంగ్ వేలము పతకును

 శ్రీ కోడండ రామస్వామి దేవస్థానం
ప్రాంతిక ప్రాధికారిక పత్రం | ఆంధ్రప్రదీపం | ఆంధ్రప్రదీపం



ఉత్సవాల్సు రాజకీయ జోక్షం వల్లే నమస్కాలు

- దేవుడండే భయం, భక్తి ఉన్న వారు పాలకమండలిలో లేదు ● గత వెళ్లి కాలంలో ల్రాగ్ లేకపోవినా తలవీగా భాయిర్చి
- వేల కొణ్ణి బడ్డాల్సు ఉన్న హిందువుల మాసోబావాలు కాపాటటంలో విఫలం ● లడ్డు విషాదంతో నాయకుల మధ్య మాటలు యుద్ధం
- ప్రశాదం పవిత్రత్వం వివాదం దేవశ్వాసంగా భూసీయాంశం

జి. వెంకట రమణ
94407 40015

పవిత్రున తిరుపుల క్రీఏర లద్దా తయారై నెలకొన్న వివాదం.. చిలికి గాలికి వారింగ్ దుమాన్ని రేపుండి. రాష్ట్ర రాజకీయాల్ నాయకుల మధ్య మాటలు యుద్ధానికి తేచిసింది. అంచులు - ప్రశ్నాంమాలుకు కాలుపైంది. కలిగుయ వైకంఠిలా అలారామయ్యున్న స్వామి క్రీమించుపై కొలువుదిరిగి తిరుపులై. అయికి పవిత్రత్వం, స్వామివారి రెండు ప్రశ్నాంమాలైని కొళ్పించుట మధ్యాన్ని పాపించుట అంచు కావడ రుద్ద అంచు యించుట మధ్యాన్ని ప్రశ్నాంమాలైని కొసాగుల విపరికి అయిన ఈస్ట్ అఫ్స్ నేపసర్ నివేదిక ప్రకారం పట్టి పేద విపసిల్లాల బతుకులు కడు దుర్భర పరిశీతులను ఎదుర్కొంటున్నాయిని, నిరు పేద నగర చిన్నాలు హక్కులకు విఘ్నాతం కలుగుతున్నదని పేర్పుడం గమనిస్తున్నాం. దేశంలోని 18 ఏండ్ర లోపు పిల్లలు 47.2 కోట్ల ఉండగా అందులో 12.9 కోట్ల బాలులు (34 శాతం) నగరాల్లో నివిస్తున్నారని తెలుస్తున్నది. అసంబధ పట్టించి కరణ జరుగుతుండడంతో

దుర్భర పరిస్థితుల్లో నగర పసికూనలు

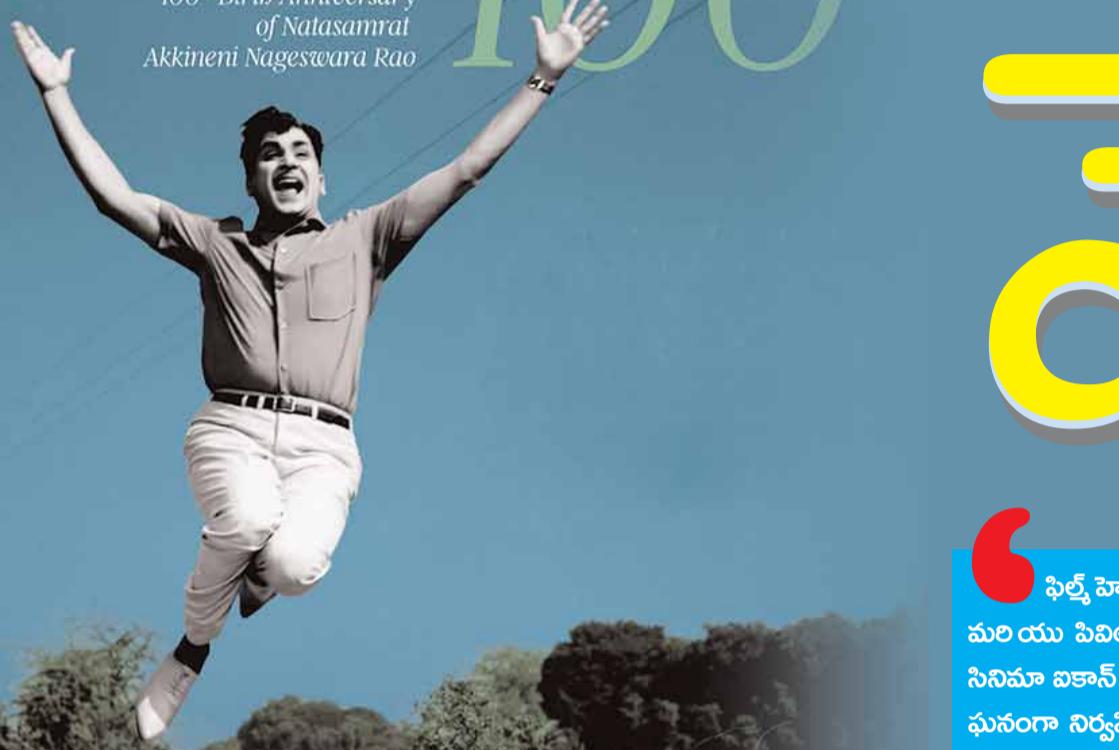
బాలు బతుకులు పెనెం లోంచి పొయిలో పట్టట్లు అపుతుస్తుది. పోవుకాపర లోపం, పరిసరాల అపరిశ్రూతశ, బాలు హక్కులు పరిపోసం పాలు కావడం అందుకునే నాథుల లేక మాడక ద్వారా బారిన సహితం పడడం గమనిస్తున్నాం. నగర ఐచ్ఛా లోపు బాలులో 32 శాతం వరకు తక్కుడం బరువుతో (అందం వేయటి), 39.6 శాతం ఎత్తు తగ్గడం (స్టాంపిటి), 21.5 శాతం నపజాత శిశువులు తక్కుడ బరువుతో పుట్టడం గమనిచారు. పట్టాలు కాంక్రీల్ జంగల్ కావడం, గ్రెండ్ కమ్యూనిటీల్లో ఖాళీ స్థలాలు తగ్గడం లాంచి కారణాలతో అన్న వర్షాల బాలులు ఇంచుకు మాత్రమే పరిమితం అపుతూ స్థాలకాయం, సామాజిక వైపుణ్యాల కొరక, పట్టాలు కాలుప్పు భూతం లాంచి సంక్లోభాల బారిన పడుతున్న చిన్నాలు బతుకులు చిప్రిం కావడం గమనిస్తున్నాం. మురికి కలువతో సహజీవనం, పీధులే తమ ఇంచు కావడం, వలసల బతుకులు అమానవియంగా మారడం గమనిస్తున్నాం. నగరాల్లో అట పుట్టల బాలులో 32 శాతం వరకు తక్కుడం బరువుతో (అందం వేయటి), 39.6 శాతం ఎత్తు తగ్గడం (స్టాంపిటి), 21.5 శాతం నపజాత శిశువులు తక్కుడ బరువుతో పుట్టడం గమనిచారు. పట్టాలు కాంక్రీల్ జంగల్ కావడం, గ్రెండ్ కమ్యూనిటీల్లో ఖాళీ స్థలాలు తగ్గడం లాంచి కారణాలతో అన్న వర్షాల బాలులు ఇంచుకు మాత్రమే పరిమితం అపుతూ స్థాలకాయం, సామాజిక వైపుణ్యాల కొరక, పట్టాలు కాలుప్పు భూతం లాంచి సంక్లోభాల బారిన పడుతున్న చిన్నాలు బతుకులు చిప్రిం కావడం గమనిస్తున్నాం. మురికి కలువతో సహజీవనం, పీధులే తమ ఇంచు కావడం, వలసల బతుకులు అమానవియంగా మారడం గమనిస్తున్నాం. నగరాల్లో అట పుట్టల బాలులో 32 శాతం వరకు తక్కుడం బరువుతో (అందం వేయటి), 39.6 శాతం ఎత్తు తగ్గడం (స్టాంపిటి), 21.5 శాతం నపజాత శిశువులు తక్కుడ బరువుతో పుట్టడం గమనిచారు. పట్టాలు కాంక్రీల్ జంగల్ కావడం, గ్రెండ్ కమ్యూనిటీల్లో ఖాళీ స్థలాలు తగ్గడం లాంచి కారణాలతో అన్న వర్షాల బాలులు ఇంచుకు మాత్రమే పరిమితం అపుతూ స్థాలకాయం, సామాజిక వైపుణ్యాల కొరక, పట్టాలు కాలుప్పు భూతం లాంచి సంక్లోభాల బారిన పడుతున్న చిన్నాలు బతుకులు చిప్రిం కావడం గమనిస్తున్నాం. మురికి కలువతో సహజీవనం, పీధులే తమ ఇంచు కావడం, వలసల బతుకులు అమానవియంగా మారడం గమనిస్తున్నాం. నగరాల్లో అట పుట్టల బాలులో 32 శాతం వరకు తక్కుడం బరువుతో (అందం వేయటి), 39.6 శాతం ఎత్తు తగ్గడం (స్టాంపిటి), 21.5 శాతం నపజాత శిశువులు తక్కుడ బరువుతో పుట్టడం గమనిచారు. పట్టాలు కాంక్రీల్ జంగల్ కావడం, గ్రెండ్ కమ్యూనిటీల్లో ఖాళీ స్థలాలు తగ్గడం లాంచి కారణాలతో అన్న వర్షాల బాలులు ఇంచుకు మాత్రమే పరిమితం అపుతూ స్థాలకాయం, సామాజిక వైపుణ్యాల కొరక, పట్టాలు కాలుప్పు భూతం లాంచి సంక్లోభాల బారిన పడుతున్న చిన్నాలు బతుకులు చిప్రిం కావడం గమనిస్తున్నాం. మురికి కలువతో సహజీవనం, పీధులే తమ ఇంచు కావడం, వలసల బతుకులు అమానవియంగా మారడం గమనిస్తున్నాం. నగరాల్లో అట పుట్టల బాలులో 32 శాతం వరకు తక్కుడం బరువుతో (అందం వేయటి), 39.6 శాతం ఎత్తు తగ్గడం (స్టాంపిటి), 21.5 శాతం నపజాత శిశువులు తక్కుడ బరువుతో పుట్టడం గమనిచారు. పట్టాలు కాంక్రీల్ జంగల్ కావడం, గ్రెండ్ కమ్యూనిటీల్లో ఖాళీ స్థలాలు తగ్గడం లాంచి కారణాలతో అన్న వర్షాల బాలులు ఇంచుకు మాత్రమే పరిమితం అపుతూ స్థాలకాయం, సామాజిక వైపుణ్యాల కొరక, పట్టాలు కాలుప్పు భూతం లాంచి సంక్లోభాల బారిన పడుతున్న చిన్నాలు బతుకులు చిప్రిం కావడం గమనిస్తున్నాం. మురికి కలువతో సహజీవనం, పీధులే తమ ఇంచు కావడం, వలసల బతుకులు అమానవియంగా మారడం గమనిస్తున్నాం. నగరాల్లో అట పుట్టల బాలులో 32 శాతం వరకు తక్కుడం బరువుతో (అందం వేయటి), 39.6 శాతం ఎత్తు తగ్గడం (స్టాంపిటి), 21.5 శాతం నపజాత శిశువులు తక్కుడ బరువుతో పుట్టడం గమనిచారు. పట్టాలు కాంక్రీల్ జంగల్ కావడం, గ్రెండ్ కమ్యూనిటీల్లో ఖాళీ స్థలాలు తగ్గడం లాంచి కారణాలతో అన్న వర్షాల బాలులు ఇంచుకు మాత్రమే పరిమితం అపుతూ స్థాలకాయం, సామాజిక వైపుణ్యాల కొరక, పట్టాలు కాలుప్పు భూతం లాంచి సంక్లోభాల బారిన పడుతున్న చిన్నాలు బతుకులు చిప్రిం కావడం గమనిస్తున్నాం. మురికి కలువతో సహజీవనం, పీధులే తమ ఇంచు కావడం, వలసల బతుకులు అమానవియంగా మారడం గమనిస్తున్నాం. నగరాల్లో అట పుట్టల బాలులో 32 శాతం వరకు తక్కుడం బరువుతో (అందం వేయటి), 39.6 శాతం ఎత్తు తగ్గడం (స్టాంపిటి), 21.5 శాతం నపజాత శిశువులు తక్కుడ బరువుతో పుట్టడం గమనిచారు. పట్టాలు కాంక్రీల్ జంగల్ కావడం, గ్రెండ్ కమ్యూనిటీల్లో ఖాళీ స్థలాలు తగ్గడం లాంచి కారణాలతో అన్న వర్షాల బాలులు ఇంచుకు మాత్రమే పరిమితం అపుతూ స్థాలకాయం, సామాజిక వైపుణ్యాల కొరక, పట్టాలు కాలుప్పు భూతం లాంచి సంక్లోభాల బారిన పడుతున్న చిన్నాలు బతుకులు చిప్రిం కావడం గమనిస్తున్నాం. మురికి కలువతో సహజీవనం, పీధులే తమ ఇంచు కావడం, వలసల బతుకులు అమానవియంగా మారడం గమనిస్తున్నాం. నగరాల్లో అట పుట్టల బాలులో 32 శాతం వరకు తక్కుడం బరువుతో (అందం వేయటి), 39.6 శాతం ఎత్తు తగ్గడం (స్టాంపిటి), 21.5 శాతం నపజాత శిశు

features@suryaa.com

KING OF THE SILVER SCREEN

ANR 100

Celebrating the
100th Birth Anniversary
of Natasamrat
Akkineni Nageswara Rao



ప్రారితీట ఫౌండెషన్ మరియు నేషనల్ ఫిల్స్ ఆర్ట్రైవ్ అఫ్ ఇండియా కారంతో ప్రముఖ తెలుగు నటుడు నటనామాట్ అక్షిణీ శ్రవరూప 100 వ జయంతిని పురస్కరించుకుని “ఎవన్స్ట్రోప్ 100 ఓంగ్ ఆఫ్ ది సిల్వర్ స్ట్రోన్” - తొమ్మిది ఎవన్స్ట్రో క్లాసిక్ల ఉత్సవం, సెప్టెంబర్ 20 - 22, 2024 వరకు హైదరాబాద్, ముంబై, థిల్ల్ఫెల్ వంటి ప్రధాన మెట్రోల నుండి 31 నగరాల్లో బ్రింగచలడుతుంది మరియు బెంగళారు నుండి వడోదర, జలంధర్, గుంటూరు, వరంగల్, కాకినాడ మరియు తుమకూరు వంటి చిన్న గ్రాలకు. “దేవదాసు” (1953), “భార్య భర్తలు” (1961) సహా బ్యాడి పైలురాయి చిత్రాలతో కూడిన క్యారేట్డ్ ఫెస్టివల్లో దేశ ర్షాంగా ఎవన్స్ట్రో అభిమానులు మరియు సమకాలీన ప్రెక్షకులు యొక్క విశేషప్రేమ బహుముఖ ప్రజ్ఞ మరియు శక్తివంతమైన ప్రదర్శన లను తీరిగి పెద్ద తెరపై చూసే అవకాశం ఉంటుంది.), “గుండమ్మ శ్రవరూప” (1962), “దాక్టర్ చక్రవర్తి” (1964) మరియు “సుడిగుండాలు” (1968).

సత్కరు-నిరూత అక్షిస్నేని నగేశ్వరరావు తెలుగు సినిమా మద్రాసు నుండి ప్రైదరాబాద్కు తీసుకురావటంలో 1975లో, ఏవాన్సౌర్ రైదరాబాద్లో అస్సుపూర్ స్టోలీయేస్ ను స్థాపించారు, అది నేటికీ నగరం నడిబోడ్డున పెలివిజన్ మరియు చలనచిత్ర నిర్మాణానికి ఆక్రముకునే కేరంగా ఉంది. ఏవాన్సౌర్ దాదాసాహేబ్ ఫాల్క్స్ అవార్డు మరియు పద్మవిభూషణతో సహా అనేక సంవత్సరాలుగా అనేక అవార్డులు మరియు ప్రశంసనలను గిలుచుకున్నారు. అతను తన కెరీర్సు 'ధర్మపత్రి' (1941) చిత్రంలో సహాయక పాత్రతో ప్రారంభించాడు, ఆ తర్వాత 'సీతా రామ జననం' (1944) చిత్రంలో అతను శ్రీరాముడి పాత్రతో తన మొదటి ప్రధాన పాత్రసు పోషించాడు. అతని కెరీర్ ప్రారంభంలో అతను ఎక్కువగా ఛాంటసీ మరియు జానపద చిత్రాలను చేసాడు, కానీ 'దేవదాసు' (1953)లో ప్రశంసలు అందుకున్న నటన అతనిని ఈ అచ్చు నుండి బయలుపడినే స్టార్డమ్ లోకి తీసుకువచ్చింది. ఏదు దశాబ్దాల అపురూపమైన కెరీర్లో, 'మిస్సమ్మ' (1955), 'బాటసారి' (1961), 'ప్రేమాభీకేకం' (1981) మరియు లెక్కలేన్ని ఇతర హిట్లతో సహా 256 చిత్రాలలో నటించారు. బాక్సాఫీస్ నీ శాసిస్తూ తెలుగు సినిమాకి ఐకాన్‌గా నివిచాడు. ఏవాన్సౌర్ జనవరి 22, 2014న మరణించారు, అతని వారసత్వాన్ని ముందుకు తీసుకెళ్లడానికి అతని కుమారుడు సూపర్ స్టార్ నగార్యునతో సహా రెండు తరాల నటులను విడిచిపెట్టారు.

ప్రదర్శించిన దిత్తాలు



దేవదాసు (1953) దర్జకుడు వేదాంతం రాఘవయ్య
 మిస్సుమ్మి (1955) దర్జకుడు ఎల్వి ప్రసాద్
 మాయాబజార్ (1957) దర్జకుడు కెవి రెడ్డి
 భార్య భర్తలు (1961) కె. ప్రత్యగాత్మ దర్జకత్వం వహించారు
 గుండమ్మ కథ (1962) దర్జకుడు కమలాకర కామేశ్వరరావు
 దాక్షర్ వృక్షవరి (1964) దర్జకుడు అదుర్తి సుబ్బారావు
 సుడిగుండాలు (1968) దర్జకుడు ఆదుర్తి సుబ్బారావు
 ప్రేమ సగర్ (1971) దర్జకుడు కెవన్ ప్రకాశరావు
 ప్రేమాభీషేఖం (1981) దాసరి నారాయణరావు దర్జకత్వం
 వహించారు
 మనం (2014) విక్రమ్ కుమార్ దర్జకత్వం వహించారు.

చిత్ర సీమ బాలరాజు

100వ ఏట్టిన రీజల విభాగ

31 సార్కారీ జిల్లాగాన తిఱమ్మిల తెలుగు కళాశాలల పండుగ

ఫిల్ట్ హెలటేచ్ ఫాండెషన్ అక్షునేని నాగేశ్వర రావు కుటుంబంతో చేతులు కలిపింది, ఎన్ఎఫ్‌డిసి నేపునల్ ఫిల్ట్ ఆర్ట్‌వ్ ఆఫ్ ఇండియా మరియు పివిఆర్ ఏనోక్స్ నుండి ఐఎస్స్‌ఎస్ 100 ట్రీన్‌వారస్:- అస్ట్రోన్ విర్ వైవైడ్ ఫిల్ట్ ఫిల్ట్ ప్రైవెట్ అఫ్ లిస్ట్‌డ్రెస్‌ప్లేట్ స్ప్రెంబర్ 20 - 22, ఇండియన్ సినిమా ఏకాన్ డ్యూక్ 100వ జన్మ గుర్తించడానికి తెలుగు కల్పసిక్ అక్షునేని నాగేశ్వరరావు శత జయింతి వేదుకలని అక్షునేని కుటుంబం ఘనంగా నిర్వహించింది. అన్నపురాధ్ర స్కూడియోస్‌లోని అక్షునేని విగ్రహసికి ఘనంగా నివాచలు అర్పించారు. ఇఱ రాష్ట్రాలలోని అక్షునేని అభిమానులు అన్నపురాధ్ర స్కూడియోస్‌కి తరలిపెట్టి అక్షునేనికి అంజలి ఘంచించారు.

ఈ చిత్రాలను చూడాలనుకున్న విధంగా తిరిగి పెద్ద తెరపైకి తీసుకురావాలనే నిబద్ధతకు అనుగుణంగా ఈ పండుగ ఉంది. ఇది దేవాదసు, సుదిగుండాలు మరియు డాక్టర్ చక్కనిటి వంటి తెలుగు క్లాసికలలో అధ్యుతమైన స్క్రీన్ ప్రేజెన్స్, బహుముఖ ప్రజ్ఞ మరియు లెజిండరీ నటుడి పరిధిని అనుభవించే అధ్యుతమైన అవకాశాన్ని సమకాలీన ప్రేక్షకులకు అందిస్తుంది అన్నారు అమితాబ్ “భారతదేశం అంతటా చిన్న సగరాలు మరియు పెద్ద మెట్రోలలో మా అమితాబ్ బచ్చన్, దిలీష్ కుమార్ మరియు దేవ్ ఆనంద్ తర్ఫోస్సిప్పిల్ భారీ విజయాన్ని సాధించిన తర్వాత, ఫిల్మ్ హాండేషన్ మేము తెలుగు క్లాసికల యొక్క మరొక మొదటి తరచు ఫిల్మ్ ఫైల్సిప్పులను భారీ స్థాయిలో ప్రదర్శిస్తున్నందుకు ట్రిల్గా ఉంది. తెలుగు సినిమా ప్రముఖుడు మరియు దాదాసాహేబ్ ఫాల్క్స్ అవార్డ్ గ్రహీత అక్రిష్ణేని



జష్టవడుతన్నాయి. మన రాష్ట్రంలో తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమకు తొలి పునాది వేస్తూ అన్నపూర్ణ స్నాదియోన్సు స్థాపించిన మార్కదర్శకుడు అతని వారసత్వం గురించి మేము చాలా గర్మిస్తున్నాము మరియు ఈ పండగు ద్వారా దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రెక్షకులు కేవలం తెలుగు సినిమాకే కాకుండా భారతీయ సినిమాకు ఒక ఐక్యాన్సు గుర్తుంచుకుంటారు ప్రజలు ఆయనను మరో వందేళ్లు గుర్తుంచుకునేలా ఈ వారసత్వాన్ని కాపాడుకోవాలని కోరుకుంటున్నాం. ఈ పండగును సాధ్యం చేయడంలో మాత్రాలో భాగస్వామ్యం అయినందుకు అక్కినేని కుటుంబం మొత్తము కు పివిత్ర ఎసోక్ కి ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తుందన్నారు నాగార్జున శత జయంతిని పురస్కరించుకొని రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని నాన్న గార్డ్ సీనియర్ అభిమానులు రక్తదానం, అన్వదానం లాంటి మంచి కార్యక్రమాలు చేశారు. వారందరికి థాంక యు వెరీ మచ్. మీ ప్రేమ అభిమానం మర్యాదలేది. ప్రతి రెండేళ్లకు ఏవెనెల్లర్ అవార్డ్ ఇస్తున్నాం ఈ ఏడాది ఏవెనెల్లర్ అవార్డ్ చిరంజీవి గారికి ఇవ్వాలని నిర్ణయించుకున్నాం. ఈ విషయం చెప్పానే చిరంజీవి గారు చాలా ఎమోషనల్ హాగ్ చేసుకొని ఏవెనెల్లర్ గారి శత జయంతి ఏడాదిలో ఇవ్వడం చాలా అనందంగా వుందని చెప్పారు. దీనికి కంటే పెద్ద అవార్డ్ లేదనిపి అన్నారు. అమితాబ్ బచ్చన్ గారు ఆవార్డ్ ప్రధానం చేస్తారు. అక్కోబ్రం 28 ఈ ఘంట్లకు చేస్తున్నాం. అందరికి ధన్యవాదాలు' తెలిపారు.

“ఫిల్మ పోరాటేజ్ థాండేషన్ల క్రినేని నాగేశ్వరరావు తెలుగు చిత్రపరిశ్రమకు మార్కదర్శకుడు మరియు భారతీయ సినిమా యొక్క ఐక్యాన్సు ఆయన 100వ జయంతి సందర్భంగా ఆయన న చిత్రాలను భారత దేశమంతటా విడుదల చేయడం ద్వారా ఆయన వారసత్వాన్ని అందుకోవటమేనని అన్నారు అమితాబ్ బచ్చన్ . నేను అతనిని అనేక సందర్భాలలో కలుసుకునే అధ్యప్త కలిగి ఉన్నాను మరియు అతని వినయమయి మరియు సరళతతో నేను ఎప్పుడూ అశ్చర్యపోయాను. తన స్టోల్యిక్ తగ్గట్టుగా తెలుగు సినిమాకి ఈ స్టాయలో రెట్రోస్పెక్టివ్ చేయడం ఇది

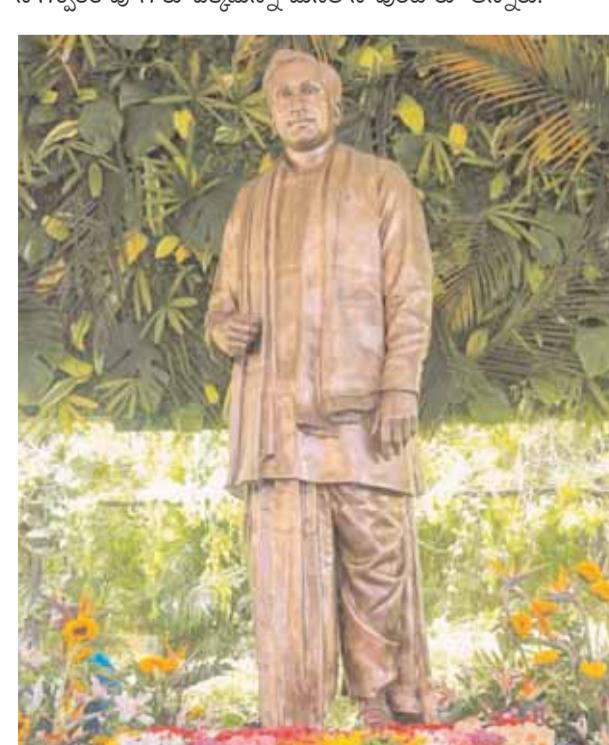
మా కుటుంబాలు రెండు వేరువేరు కాదు
 దర్శకుడు కె రాఘవేందర్ రావు మాట్లాడుతూ.. అక్కిస్తనేని, కోవెలము కుటుంబాలు రెండు వేరువేరు కాదు. నాగేశ్వరరావు గారు, మా నా గారు, నేను, నాగార్జున కలిసే ప్రయాణం చేశాం. నాగేశ్వరరావు గా ప్రాదురాభార్డ కి అన్నపూర్ణ స్ఫూర్ధియొని తలమానికంగా ఇచ్చి వెళ్లా

బారతీయ సినిమా గ్రాఫ్ సోంస్‌తుటిక వారసతయి



ఏవన్నార్ జన్మ శతాబ్ది ఉత్సవాలను స్వరించుకోవడంలో సహకరించిన ప్రతి ఇక్కరికి ధన్యవాదాలు . అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారికి సంబంధించిన ఏడు కాలాతీత ఖ్యానికీలను అందించడం ద్వారా, ఆశ్రేష్ట సేకరణలో ఉన్న బ్రింట్లు మరియు ప్రతికూలతలనుండి 4 కె లో పునరుద్ధరించడం నిజంగా అద్ద్ర్స్ . ఇది ఒక దిగ్జ సటుడికి నివాశలర్పించడం మాత్రమే కాదు, భారతియు సినిమా గొప్ప సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని పరిరక్షించడానికి మరియు ప్రచారం చేయడానికి మా నిబిద్ధతకు నిదర్శనం . ఈ కళాభండాలను మళ్ళీ పెద్ద తెరపైకి తీసుకురావడం ద్వారా, ప్రేక్షకులు మన చలనచిత్ర చరిత్ర యొక్క స్వర్పయుగంతో మళ్ళీ కనెక్ట్ అయ్యేలా, గర్వం మరియు వ్యామోహం యొక్క లోతైన భావాన్ని రేక్కించాలని మేము ఆశిస్తున్నాము. ఈ చిత్రాలను దేశంతో పంచుకోవడానికి వేదికను అందించిన పివిఅర్ ఓనోక్కు కి, వారి క్యార్బేషన్ మరియు ప్లానింగ్ కోసం అస్సుపూర్జ స్సాడియోస్ మరియు ఎఫ్ఫమెచెఫ్ కి మరియు నేపసన్ల ఫిల్మ్స్ పోరిటేజ్ మిషన్ కింద ఈ ప్రయత్నాన్నికి నిధులు సమకూర్చునందుకు సమాచార మరియు ప్రసార మంత్రిత్వ శాఖకు మా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలని నేపసన్ల ఫిల్మ్ ఆశ్రేష్ అఫ్ ఇండియా ప్రకటించింది.

రాయణ ఇలా ఎన్నో క్లాసిక్ సినిమాలు ఇచ్చారు. అలాంటి నటన, సినిమాలు మళ్ళీ చూడగలమా అన్నంత గొప్పగా చేసిన ఘటన నాగేశ్వరరావు గారిది. నాగేశ్వరరావు గారు ఎప్పుడూ మనతోనే వుంటారు. తండ్రి కొడుకులతో సినిమాలు చేసిన అదృష్టం నాకు దొరికింది.





చలిక్త స్వించన పంత్.. థీస్ లకార్స్ సమం

632 రోజుల తర్వాత బెస్ట్ ఫ్యార్మట్లో రిఎంట్రీ ఇచ్చిన టీమిందియా యువ వికెట్ కీపర్ రిపష్ట్ పంత్ శతకంతో చెలర్గాడు. చెప్పక వేదికగా బంగ్లాదేశ్‌తో జరుగుతున్న మ్యాచ్‌లో వన్నే తరహా బ్యాటీంగ్‌తో సెంచరీ సాధించాడు. 124 బంతుల్లో 11 ఫోర్స్‌లు, నాలుగు సిక్కర్లతో మాడంకెల స్నోరు అందుకున్నాడు. బెస్ట్ ఫ్యార్మట్లో పంత్‌కు ఇది అర్థా సెంచరీ. ఈ క్రమంలో పంత్ అరుదైన ఘనత సాధించాడు. భారత్ తరువసు బెస్ట్ ఫ్యార్మట్‌లో ఇండియన్ టీమ్‌గు గూడీంగ్‌లో

ఇన్నింగ్స్‌లోనూ పంత్ కీలక పరుగులు సాధించాడు. 34 పరుగులకే మూడు వికెట్లు కోల్పోయి కష్టాల్స్ నిలివిన జట్టును అదుకున్నాడు. 52 బింతల్లో 39 పరుగులతో ఇన్నింగ్ చక్కనిద్దాడు. కాగా, రెండ్ ఇన్నింగ్ ను లీమిండియా 287/4 స్కోరు పద్ధ డిస్క్లేషన్ చేసింది. తొలి ఇన్నింగ్‌లోని 227 పరుగుల ఆధిక్యాన్ని కలుపుకుని బంగ్లాదేశ్‌కు భారత 515 పరుగులు భారీ లక్ష్యాన్ని నీర్దేశించింది. పంత్‌తో పాటు శుభమన్ గిల్ (119 నాట్చాట్బీ 176 బంతుల్లో, 10 ఫోర్సు, 4 సిక్సుర్లు) కూడా శతకంతో కదం తొక్కాడు. కేవల్ రాహుల్ (22 నాట్చాట్బీ 19 బంతుల్లో, 4 ఫోర్సు) అజ్ఞేయంగా నిలిచాడు. బంగ్లా బౌలర్లలో మెహది హసన్ మిరాజ్ రెండు వికెట్లు, తస్క్రీన్, నసాద్ తల్లో వికెట్ తీశారు.



విజయం ఉపాధికారి

పెటక వేదిగా బంగ్లాదేశ్తో జరుగుతున్న తొలి టెస్ట్‌లో భారత విజయం దిగా నాగుతోంది. మరో అరు వికెట్లు సాధిస్తే గెలువు లాంఘనమవుతుంది. రిచిండ్ అశ్విన్ (3/63) ధాలికి.. మూడో రోజు అట ముగిసేసరికి బంగ్లాదేశ్ రెండో ఇస్ట్రింగ్లో నాలుగు వికెట్లకు 158 పరుగులు చేసింది. విజయానికి బంగ్లాదేశ్ 357 పరుగుల దూరంలో ఉంది. వెలుతురులేమి కారణంగా శనివారం అట కాసేపు ముందుగా ముగిసింది. 515 పరుగులు భారీ లక్ష్మణ్తో ఫేదనకు దిగిన బంగ్లాదేశ్ లిలకడగా ఇస్ట్రింగ్ అరంభించింది. బంగ్లా టెపెన్ట్లు జిల్ హసన్ (33బీ 47 బంతుల్లో, 5 ఫోర్చుల్లు, 1 సిక్కర్లు), పాద్మాన్ ఇస్లామ్ (35బీ 68 బంతుల్లో, 3 ఫోర్చుల్లు) తొలి వికెట్కు 62 పరుగులు జోడించారు. రెండో సెప్పన్ ఆఖర్లో బ్యాటీంగ్కు వచ్చిన వీరరద్రు భారత పొలదను సమర్పింతగా ఎదురొచ్చారు. ఆఖరి సెప్పన్ మొదలైన కాసేపటికే బంగ్లాదేశ్‌ను బుపూ దెబ్బకొట్టాడు. జిల్ కెన్సు పెవిలియన్‌కు చేర్చాడు. ఆ తర్వాత వికెట్లు వేసును అశ్విన్ ప్రారంభించాడు. కుదురుతున్న బ్యాటుదను తెలివిగా క్రమం తప్పకుండా ఔట్‌చేశాడు. అయితే వికెట్లు పడుతున్నా బంగ్లా బ్యాటుర్లు కాస్త దూకుడుగా బ్యాటీంగ్ చేయడానికి ప్రయత్నించారు. ఈ క్రమంలో బంగ్లా కెప్టెన్ సజుల్ చౌస్సేన్ పొంటో (51 బ్యాటీంగ్ఫీ 60 బంతుల్లో, 4 ఫోర్చుల్లు, 3 సిక్కర్లు) అర్థశతకం



మూడు రైజ్ మరిసంచి

భారత బొలప్పు కామకుని రెండు రోజులు బంగా బ్యాటుర్లు ఏ మేరకు నిలుస్తారనదే ఆస్క్రికరం. చివరి రెండు రోజుల అటలో వరుణదు ఎంట్రీ ఇచ్చే అవకాశం ఉంది. అంతకుమందు ఓవర్‌స్టేషన్ స్టోర్సు 81/3తో మూడు రోజు అటను (ప్రారథించిన లీమిండియా రెండో ఇన్నింగ్సును 287/4 స్టోర్సు వద్ద డిక్రెండ్ చేసింది. శుభ్రమ్ గిల్ (119 నాటూట్టి 176 బంతుల్లో, 10 ఫోర్సు, 4 సిక్కుర్లు), రిష్ట్ పంత్ (109ఫీ 128 బంతుల్లో, 13 ఫోర్సు, 4 సిక్కుర్లు) శతకాలతో కడం తొక్కారు. పంత్ 124 బంతుల్లో, గిల్ 161 బంతుల్లో మూడంకిలే స్టోర్సు అందుకున్నారు. కేవల్ రాపుల్ (22 నాటూట్టి 19 బంతుల్లో, 4 ఫోర్సు) అజ్ఞేయంగా నిలిచాడు. బంగా బొలార్లలో మెహది హాసన్ మిరాజ్ రెండు వికెట్లు, తస్కైన్, సహిద్ తల్లి వికెట్ తీశారు. కాగా, మొదటి ఇన్నింగ్సులో భారత్ 376 పరుగులు భారీ స్టోర్సు చేసింది. రివిచండ్ అఖ్యాన్ (113), రఫీంద్ర జడేజా (86) సత్తాచారు. హాసన్ మహ్మద్ (5/83) అయిదు వికెట్లు తీశాడు. అనంతరం బ్యాటీంగ్ కు వచ్చిన బంగాదేశ్ 149 పరుగులకే కుప్పకూలింది. షకీన్ అల్ హాసన్ (32) టాప్ స్టోర్స్. జన్సిఫీత్ బుప్రా (4/50) నాలుగు వికెట్లు తీశాడు.

కోవిడ్ అరుదైన ఘనత



చెపాక్ వేదికగా బంగ్లాదేశ్తో జరుగుతున్న తొలి టెస్ట్లో భారత్ అధిపత్యం చెలాయిస్తోంది. రెండో రోజు ఆట ముగిసేనసరికి రెండో ఇన్నింగ్స్లో మాడు వికెట్లు కోల్పోయి 81 పరుగులు చేసింది. బంగ్లాపై 308 పరుగుల భారీ ఆధిక్యంలో ఉంది. ప్రస్తుతం క్రీస్టలో శుఫ్ట్‌మెన్ గిర్ (33 బ్యాటీంగ్స్లో 64 బంతుల్లో 4 ఫోర్స్సు), రిష్ట్ పంత్ (12 బ్యాటీంగ్స్లో 13 బంతుల్లో, 1 ఫోర్స్, 1 సిక్సర్) ఉన్నారు. మొదటి ఇన్నింగ్స్లో భారత్ 376 పరుగులు భారీ సోర్చు చేసింది. రివింగండ్న అశ్విన్ (113), రఫీంద్ర జడేజా (88), సత్యాచాటారు. హన్ మహ్న్ (5/83) అయియు వికెట్లు తీశాడు. అనంతరం బ్యాటీంగ్కు వచ్చిన బంగ్లాదేశ్. జన్స్ ట్రైట్ బుహూ (4/50), ఆకార్డీషిప్ (2/19), రఫీంద్ర జడేజా (2/19), మహామృద్ సిరాజ్ (2/30)ల ఫాటికి 149 పరుగులకే కుపుకూలింది. తొలి ఇన్నింగ్స్లో భారత్కు 227 పరుగుల ఆధిక్యం డిక్కుంది. అయితే ఈ టెస్ట్లో కోణ్ణో విపలమైనా అరుదైన ఘనత సాధించాడు. తొలి ఇన్నింగ్స్లో ఆర్ పరుగులకే ఔతైన కోణ్ణో.. రెండో ఇన్నింగ్స్లో అంపైర్ తప్పిదంతో 17 పరుగులకు వెనుదిగించాడు. ఈ క్రమంలో తన కెరిల్లో మరో మైలురాయిని అందుకున్నాడు. అన్ని పార్ట్‌ఐల్స్లో కలిగి స్వదేశంలో 12వేల పరుగులు సాధించాడు. సాంతగడ్డు పై ఘనత సాధించిన రెండో భారత్ క్రికెటర్గా సచిన్ టెండూల్చర్ సరసన కోప్పా నిలిచాడు. ఒపరాగ్ అంతర్జాతీయ క్రికెట్లో సాంతగడ్డుపై 12వేల పరుగుల మైలురాయిని అందుకున్న అయిదో బ్యాటీర్గా విరాట్ కోప్పా చరిత్రకొన్నాడు. స్వదేశంలో అత్యధిక పరుగులు సాధించిన అటగాళ్ జావితాలో దిగ్జ క్రికెటర్ సచిన్ టెండూల్చర్ టాప్లో నిలిచాడు. సచిన్ 14,192 పరుగులు సాధించాడు. ఆ తర్వాతి స్టాటాల్సో పరుగా రిక్ పాంటింగ్ (13,117 పరుగులు), జాక్కెన్ కలిన్ (12,305 పరుగులు), కుమార సంగక్కర్ (12,043 పరుగులు), విరాట్ కోప్పా (12,006 పరుగులు) ఉన్నారు. కాగా, రెండో ఇన్నింగ్స్లో కోప్పా ఔతైన తీరు చర్చియీమాంశంగా మారింది. స్పిన్నర్ మోహిదీ పాసన్ హాలింగ్లో కోప్పా ఎట్టిచుట్టూ వెనుదిగించాడు. అయితే ప్రోవెన్ బంతి తారకానికి ముందు కోణ్ణో బ్యాటు అంచున తాకింది. సమీక్షకు వెల్లి ఉంటే కోణ్ణో నాటౌట్గా మిగిలివేచాడు. కానీ కోప్పా రివ్వుని కోరలేదు. ఎంతో అనుభవం ఉన్న కోప్పా సమీక్షకు

అదులుకు చూపానికే బెండిసెట్

- ‘మ్యారా వింక్’ అభివృద్ధి చేసిన పరికరానికి గోపిణి ఎక్స్‌ప్రైస్ గోపిణి



ప్రక్కంగా.. మన్నుకు చెందిన
 ‘స్వారాలింక్’ సంస్కృతాల్పు విషయాలను తెలుగులో పరికరానికి అమరికా అపర్, జెప్పథ నియంత్రజ సంస్కృతాల్పు అనుమతి లభించింది. అయితే ఈ పరికరం ద్వారా చూడాలంటే.. అంధుల మెదడులో ‘విషవర్ క్రాన్క్స్’ మాత్రం దెబ్బతి నకుండా ఉండాలి. అదిక్కటి బాగా ఉంటే అంధులు ఎంచక్కా ఈ పరికరం సాయంతో ప్రపంచాన్ని చూడొన్ని ఈలన్ మన్ను టీట్స్ చేశారు. ఈ పరికరానికి ఎఫ్ఫిడిస్.. ‘ప్రైస్ట్రూ డివైస్’ హౌదా కూడా వచ్చినట్లు స్వారాలింక్ ఒక ప్రక్కటనలో తెలిపింది.

ఇక్కొ భుయ్ మెరుపులు

- సంచర్లకి చేరువలో తెలుగు తేజం ● అర్థ సంచర్ల చేసిన శ్రేయస్ అయ్యార్ ● అర్థ సంచర్లలతో ఆకట్టుకున్న పరాగ్, రాక్షణ్యి, ● శొందియాడి జున్ 27/6



ఇండియా బీ జట్టులో ఆర్లోండ్ దు. ఇండియా నుండి అర్జు సెంచరీ వాపింగ్టన్ సుందర్ అర్జు సెంచరీ చేశాడు. ఇండియా నీతో జరిగిన మ్యాచ్ లో ఇండియా ఏ జట్టు క్రీడాకారులు రియాన్ పరాగ్, శాహ్ తీరావత్ అర్జు సెంచరీ లతో రాణించారు. ఆదివారం చివరి రోజు అట జరగనుంది.

రిక్షి భుయ్ వెరువు ఇన్నింగ్స్.. ఇండియా డి 244/5:

ఇండియా డి జట్టు క్రీడాకారుడు రిక్షిభుయ్ రెండో ఇన్నింగ్స్ లో మెరువు ఇన్నింగ్ ఆడాడు. విండెన్స్ లో వచ్చిన అంధ కురాడు చూడక్కాని పాట్లలో ప్రేక్షకులను అలరించాడు. కేవలం 87 బింబుల్లో 10 ఫోర్సు, 3 థార్ సిక్కర్ సహాయంతో 90 పరుగులతో నొట్టగా క్రీక్లో ఉన్నాడు. రిక్షి భుయాకి తోడుగా కెప్పెన్ క్రీయాన్ అయ్యుర్ 50 (7 ఫోర్సు, ఒక సిక్కర్), సంఱ సామ్యాన్ 45 (5 ఫోర్సు, 2 సిక్కర్ఫ్లు) రాణించారు. దేవదత్ పడిక్రీత్ 3, క్రీకర్ భర్త 2 పరుగులతో నిరాశపరిచారు. దీంతో అటముగానే సమయానికి ఇండియాడి జట్టు రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 5 వికెట్లు కోల్పోయి 244 పరుగులు చేసింది. ఇండియా బీ బొలర్డు ముక్కేష కుమార్ 3, సవడీప్ శైన్ 2 వికెట్లు తీసుకున్నారు. అంతకుమందు ఉదయం ఓవర్స్ నైట్ స్నోర్ 210/6తో ప్రారంభించిన ఇండియా బీ జట్టు తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 282 పరుగులకు అలోట అయ్యాంది. జట్టులో వాపింగ్టన్ సుందర్ 82 (7 ఫోర్సు, ఒక సిక్కర్) పరుగులు చేశాడు. ఇండియాడి జట్టు బొలర్డులో సౌరథ్యకుమార్ 5, అర్ణ్ దీవ్ సింగ్ 3, అదివృత్తాకర్త 2 వికెట్లు తీసుకున్నాడు. ప్రస్తుతం ఇండియా డి జట్టు 311 పరుగుల అధికృతతో ఉంది.

ఇండియా ఏ క్రీడాకారులు రియాన్ పరాగ్, శాహ్ తీర్ రావత్ అర్జు సెంచరీలతో అక్కుకున్నారు. రియాన్ పరాగ్ 101 బింబుల్లో 5 ఫోర్సు, ఒక సిక్కర్ సహాయంతో 73, శాహ్ తీర్ రావత్ 67 బింబుల్లో 4 ఫోర్సు, ఒక సిక్కర్ సహాయంతో 53 పరుగులు చేశారు. కెప్పెన్ మయాంక్ అగ్రాల్ 34, కుమార్ కుప్రగ్ర 40 పరుగులు చేశారు. ఇండియా ఏ జట్టు రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 6 వికెట్లు కోల్పోయి 270 పరుగులు చేసింది. ఇండియా సీ జట్టు బొలర్డులో అస్ట్రో కాంబోజ్, గౌరవ్ కమర్స్, మనవ్ సుతార్ చెరో రెండు వికెట్లు తీసుకున్నారు. అంతకుమందు ఇండియా సీ జట్టు తొలి ఇన్నింగ్స్ లో ఓవర్స్ నైట్ 216/7తో ప్రారంభించిన 71 ఓవర్లలో 234 పరుగులకు అలోట అయ్యాంది.



బోలర్లకు విత్తాంతి ఇవ్వాలనే ఉద్దేశంతో భారత ప్రాలీంగ్ ఇవ్వలేదు

చెపక వేదికగా బంగ్లాదేశ్‌తో జరుగుతున్న తొలి టిస్టులో భారత్ ఆధిపత్యం చేలాయిస్తోంది. రెండో రోజు ఆట ముగిసేనరికి రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో మాడు వికెట్లు కోల్పోయి 81 పరగులు చేసింది. బంగాలైపై 308 పరగుల భారీ ఆధిక్యంలో ఉంది. ప్రస్తుతం క్రిస్టలో శుభ్రమన్ గిర్ (33 బ్యాటీంగ్స్‌లో 64 బంతుల్లో 4 ఫోర్స్లు), రిపబ్లిక్ పంత్ (12 బ్యాటీంగ్స్‌లో 13 బంతుల్లో, 1 ఫోర్స్, 1 సిక్కర్) ఉన్నారు. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో భారత్ 376 పరగులు భారీ సోర్టు చేసింది. రవివరుడ్న అశ్విన్ (113), రవీంద్ర జడేజా (86) సత్తాపాఱు. హసన్ మహ్మద్ (5/83) అయిదు వికెట్లు తీశాడు. అనంతరం బ్యాటీంగ్స్ కు వచ్చిన బంగాలైదేశ్ జన్మట్లే బుప్రా (4/50), ఆకాశ్ దీప్ (2/19), రవీంద్ర జడేజా (2/19), మహమ్మద్ సిహాజ్ (2/30)ల ధారీకి.. 149 పరగులకే కష్టపూర్వింది. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో భారతకు 227 పరగులు ఆధిక్యం దట్టింది. అయితే భారీ ఆధిక్యం దక్కినా టీమిండియా ఫాలోఅన్ ఎందుకు ఇవ్వలేదనే ప్రశ్న క్రిటోర్ అభిమానులను వెంటాడుతోంది. కొన్ని కారణాలతో రోహిత్ సేన ఫాలోఅన్ ఇవ్వకుండా రెండో ఇన్నింగ్స్ బ్యాటీంగ్ కొనసాగించినట్లు తెలుస్తోంది. ఇదీవిల పాకిస్తాన్కు బంగాలైదేశ ఇచ్చిన షాక్సు దృష్టిలో పెట్టుకోవడం, అలాగే మన బోలర్సుకు విక్రాంతి ఇవ్వాలనే ఉపేశంతో భారత్ ఫాలోఅన్ ఇవ్వలేదని తెలుస్తోంది. పాకిస్తాన్ను వాళ్ళ సొంతగడ్డు ఓచించి బంగ్లాదేశ్ చారిత్రక విజయాన్ని అందుకున్న విజయం తెలిసిందే. అయితే ఈ సిరీస్ తొలి మ్యాచ్చలో బంగాలు పాక తక్కువగా అంచనా వేసి కంగుతింది. పాకిస్తాన్ 448/7 సోర్టు వద్ద తొలి ఇన్నింగ్స్ డిక్రిక్ చేసింది. ఆ తర్వాత బంగాలైదేశ్ ఏకంగా 565 పరగులు భారీ సోర్టు చేసింది. అదే ఫోరులో తొలి టిస్టును కైపునం చేసుకుంది. పొక్కలోను బంగాలైదేశ్ ఇదే తరపు పోరాట ప్రదర్శన చేస్తే మ్యాచ్చను కోల్పోవాలి వస్తుందని టీమిండియా భావిస్తుంది. ఈ నేపర్చుంటో బంగాలు కొండంత లక్ష్మీన్ నిద్దేంచాలని యోచిస్తోంది. మరో కారణం బోలర్సుకు విక్రాంతి ఇవ్వాలని. ప్రస్తుత టిస్టులో మన బోలర్లు 47.1 ఓవర్లు మాత్రమే బొలింగ్ చేశారు. ఇది అంతగా అలనసటు గుర్తించేసి కాదు. కానీ భారత్ పరుగా సిరీస్లు ఆడనంది. ఇందులో మరో తొమ్మిది పెస్సులు కూడా ఉన్నాయి. దీంతో బోలర్సుకు పని భారాన్ని తగించాలనే ఉపేశంతో ఫాలోఅన్ ఇవ్వేదు. కాగా, ఫాలోఅన్ ఇచ్చిన తర్వాత ఓ జట్లు పెస్సు గిలిచిన సందర్భాలు నాలుగు మాత్రమే. అస్ట్రోలియాపై 1984, 1981లో ఇంగ్లండ్, 2001లో భారత్, 2023లో ఇంగ్లాండ్పై న్యూజీలాండ్ విజయం సాధించాయి.



క్రికెట్ చరణర్వీ తిలినాల

ಸಂಪರ್ಲಾಲಕು ಕೇರಾಟ ಅಡ್ವನ್ ಅಯ್ಯನ ಅಷ್ಟಾನಿಸ್ಟ್ ಮರ್ಲೆ ಅಡ್ವುತ ವಿಜಯನ್ ಸಾಧಿಂಬಿಂದಿ. ಪರಶ್ಯು ನಂಬಿರ್ 3 ರ್ಯಾಂಕರ್ ದೀಜಿಣಾಪ್ರಿಕಾನು 177 ಪರಗುಲ ಭಾರತ ತೆರ್ಮಾತ್ಮೆ ಚಿತ್ತುಗ್ರಾಹಿಸಿದೆ. ಮರ್ಲೆ ಮ್ಯಾರ್ಚ್ ಮಿಗಿಲುಂಡಗಾನೆ ವರ್ದೆ ಸಿರ್ಟಿನ್ಸು 2-0-ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಕ್ರೆವಿಸ್ ಚೇಸುಕುಡಿ. ಪೊರ್ಚು ವೆಡ್ಕಿಗ್ ಜಿರಿಗ್ಸ ರೆಂಡ್ ವರ್ನ್ಸ್‌ಲೋ ಅಲ್ರೋಂಡ್ ಪೋತೆ ಹ್ಯಾರ್ಡ್ ಅಧಿಪತ್ಯಂ ಚೆಲಾಯಿಂಬಿಂದಿ. ಸೌತಾಪ್ರಿಕಾಪೈ ತೂಲಿಸಾರಿ ದ್ವಿಪ್ರಾಕ್ರಿಕ ಸಿರ್ಟಿನ್ಸು ಗಿಲಿಚಿನ್ ಅಂತೇರ್ಕಾ ಪರಗುಲ ಪರಂಗಾ ವರ್ನ್ಸ್‌ಲೋ ಅಷ್ಟಾನ್ಸ್ ಇದೆ ಭಾರಿ ವಿಜಯ. ಮರ್ಲೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಫಾರಿ ಸೇನಕು ಅಯ್ಯದ್ದೆ ಅಂತಿ ಪೆಡ್ರೋ ಟಿಪ್ಪಿಮಿ. ಮೊದಲ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಚೇಸಿನ ಅಷ್ಟಾನಿಸ್ಟ್ ನಿಸ್ಟಿತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸ್ಟ್ರೋಕ್ ನಾಲುಗು ವಿಕೆಂಟ್ 311 ಪರಗುಲ ಚೇಸಿಂದಿ. ಗುರ್ಬಾತ್ (105ಕ್ಕೆ ಬಂತುಲ್ಲೋ, 10 ಪೋರ್ಟ್, 3 ಸಿಕ್ಕರ್ಲು) ಶರ್ಕರಂತ್ತೆ ಚೆಲೆರ್ಗಾಡು. ಅಜ್ಞತುಲ್ಲೋ (86ಕ್ಕೆ 50 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 5 ಪೋರ್ಟ್, 6 ಸಿಕ್ಕರ್ಲು) ಧಾನಾರ್ಥನ್ ಜಿನ್ನಿನ್‌ಗ್ ಆಡಾಡು. ರಪ್ಯೂತ್ (50ಕ್ಕೆ 66 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 2 ಪೋರ್ಟ್) ಅರ್ಡರ್‌ಶರ್ಕರಂತ್ತೆ ಆಕಟ್ಟುಕೂನ್ನಾಡು. ಎಂಗಿಡಿ, ಬರ್ಗರ್, ಪೀರ್ಲ್‌ರ್ ಮಾರ್ಪುರ್ಮೆ ತಲ್ಲೆ ವಿಕೆಂಟ್ ಶಿಕಾರು. ಅನಂತರಂ 312 ಪರಗುಲ ಲಟ್ಟುಂತ್ತೆ ಬರಿಲ್‌ನ್ ದಿನಿನ ದೀಜಿಣಾಪ್ರಿಕಾ 34.2 ಕೆವರಲ್ಲೋ 134 ಪರಗುಲ ಅಲ್ರೋತ್ತಂದಿ. ಕೆಲ್ವೆ ಬಬ್ರವು (38ಕ್ಕೆ 47 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 4 ಪೋರ್ಟ್, 1 ಸಿಕ್ಕರ್ಲು) ಬಾಪ್ ಸ್ಟೋರ್ಕರ್. ಹೊನ್ ಡಿಕ್ಸೋ (31ಕ್ಕೆ 44 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 1 ಪೋರ್ಟ್, 2 ಸಿಕ್ಕರ್ಲು), ಮಾರ್ಪುರ್ಮೆ (21ಕ್ಕೆ 30 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 1 ಪೋರ್ಟ್), ರಿಜೆಂಟ್‌ಪ್ರಿಕ್ಸ್ (17ಕ್ಕೆ 34 ಬಂತುಲ್ಲೋ, 1 ಪೋರ್ಟ್) ಮಾತ್ರಮೇ ರೆಂಡಂಕಲೆ ಸ್ಟೋರ್ಕರ್ ಅಂದುಕುನ್ನಾರು. ಬ್ರಿಡ್ ಬಾಯ್ ರಪ್ವೆಡ್ ಖಾನ್ (5/19) ಅಯ್ಯದು ವಿಕೆಟ್‌ಬ್ರೋಕ್‌ (4/26) ನಾಲುಗು ವಿಕೆಟ್‌ಲ್ಟ್‌ ಸೌತಾಪ್ರಿಕಾ ಪತನಾನ್ನಿ ಶಾಸಿಂಚಾರು. ಅಯ್ಯತೆ ರಕ್ತಮಂಳೆ ರಕ್ತಾದ್ವಿದ್ ಖಾನ್ ಅರ್ಪಣೆ ಘನುಷ್ ಸಾಧಿಂಚಾಡು. ವರ್ದೆ ಚರಿತ್ರುಲ್ಲೋ ತಮ್ಮ



పుట్టినరోజున అయిదు వికిట్లు పడగొట్టిన తొలి స్టేచుర్గా, అత్యధిక వికి సాధించిన బోలర్గా రషీద్ ఖాన్ చరిత్రకూడు. బ్రిడ్జె రోజు అత్యుత్తమ ప్రదర్శనచేసిన బోలర్ జాబితాలో రషీద్ ఖాన్ తర్వాతి స్టోనాల్లో దక్కిపొట్టికా స్టేచుర్ వెర్సాన్ ఫిలాండ్, ఇంగ్లండ్ పేసర్ స్ట్రేవర్ట్ బ్రాడ్ ఉన్నారు. 2007లో ఐర్లాండ్ జరిగిన మృత్యుచేతలో ఫిలాండర్ నాలుగు (4/12) వికిట్లు తీశాడు. 2010 ఆప్ట్రైలియాపై బ్రాడ్ (4/44) నాలుగు వికిట్లు పడగొట్టాడు.

రహ్మానుల్లా గుర్రాబ్ అరుదైన ఘనత

- ଖାବରିସୁ ଧାତି କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ନମ୍ବର

సంచలనాలకు తేరాఫ్ అడ్డన్ అయిన అష్టానిస్టాన్ మరో అర్ధత విజయ సాధించింది. వరల్డ్ నంబర్ 3 ర్యాంకర్ దీణిప్రాక్రికాను 177 పరుగుల భార్త తేరాతో చిత్తూణా ఓడించింది. మరో మ్యాచ్ మిగిలుండగానే వదే సిరీస్‌ను 2-0తో కైపసం చేసుకండి. పొళ్ళా వేడికగా జరిగిన రెండో వస్టోల్ ఆర్టోరాండ్ పోతే హర్షా అధిపత్యం చెలాయించింది. సౌతాప్రికాపై తోలిసారి ద్వ్యాపాక్లిక సిరీస్‌ను గెలిచింది అంతేకా పరుగుల పరంగా వస్టోల్లో అష్టాన్‌కు ఇదే భారీ విజయం. మరోవైపు సఫారి సేనకు అయిదో అతి పెడ్ర టిటమి. మొదట బ్యాటీంగ్ చేసిన అష్టానిస్టాన్ నిషీత్ 50 ఓపరల్లో నాలుగు వికెట్లకు 311 పరుగుల చేసింది. గుర్త్యాల్ (105టీ 110 బంతుల్లో, 10 పోర్టు, 3 సిక్కర్లు) శతకంతో చెలేగాడు. అజ్ఞవుల్లా (86టీ 50 బంతుల్లో, 5 పోర్టు, 6 సిక్కర్లు) ధనాదన్ జ్ఞన్‌న్యూర్ ఆడాడు. రఘుత్ (50టీ 66 బంతుల్లో, 2 పోర్టు) అర్థశతకంతో ఆకట్టుకొన్నాడు. ఎంగిడి, బ్రార్క, పీటర్ మార్క్‌రమ్ తలో వికెట్ తీశారు. అనంతరం 312 పరుగుల లక్ష్మింతో బరిలోట్ దిగిన దీణిప్రాక్రికా 34.2 ఓపరల్లో 134 పరుగులకే ఆలోట్టంది. కెప్పోన్ బపుమా (38టీ 47 బంతుల్లో, 4 పోర్టు, 1 సిక్కర్) టూప్ స్టోర్క్. టోన్ ని డిష్టోర్ (31టీ 44 బంతుల్లో, 1 పోర్టు, 2 సిక్కర్లు), మార్క్‌రమ్ (21టీ 30 బంతుల్లో, 1 పోర్టు), రీజా హెపాండ్రెస్ (17టీ 34 బంతుల్లో, 1 పోర్టు) మాత్రమే రెండంకల స్టోర్క్ అందుకున్నారు. బర్తోడే బాయ్ రప్పెద్ భాన్ (5/19) అయిదు వికెట్లు, ఖరోట్ (4/26) నాలుగు వికెట్లతో సౌతాప్రికా పత్తాన్ని శాసించారు. అయితే శతకాల బాది విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించిన అష్టానిస్టాన్ ఓపెనర్ రక్కుయులు



గుర్వాజ్ అరుదైన ఘనతలు సాధించాడు. వద్దేల్లో అప్పొన్ తరపున అత్యున్న సెంచరీలు సాధించిన ప్లేయర్కుగా గుర్వాజ్ నిలిచాడు. 22 ఏళ్ళకే గుర్వాజ్ రికార్డు అందడోవడం విశేషం. 42 వద్దేల్లో అతను ఏడు సెంచరీలు సాధించాడు. అంతకుముందు ఈ రికార్డు మహ్మద్ ఫాజాల్ (6) పేరట ఉండేది. అంతేకం రహ్మానుల్లా గుర్వాజ్ మరో అరుదైన రికార్డు నెలకొల్చాడు. 23 ఏళ్ల లోపు అత్యున్న వద్దేలు సెంచరీలు చేసిన మూడో ప్లేయర్కుగా విరాట్ కోళ్లు సరసన నిలిచాడు. బాబ్రీ అజామ్ ముఖ్ అభిగమంచి మూడో స్టోనానికి ఎగబాచాడు. ఈ జాబితా సచిన్ టెంచుల్చర్ (8), క్రీంటుడ్ డికాక్ (8), గుర్వాజ్ (7), విరాట్ కోళ్లు (1) బాబ్రీ అజామ్ (6), ఉపర్లు తరంగ (6) టాప్లో ఉన్నారు.

వరద బాధితులకు నందమూలి మోహన్కృష్ణ విరాళం



ప్రధానుడేవే జీవీలే భారీ వరాల వల్ల వరదలు రావడం జిరిగింది. ముఖ్యంగా విజయ అంతావడలోని బడమేరు పొంగడంతో భారీ నష్టం వాటిలిటీంది. అయితే ఈ వరద బాధితులకు ఇప్పుటికే ఎందరో సిని ప్రముఖులు అండగా నిలివారు. నందమూరి మోహన్ కృష్ణ గారు ఫిలిమ్ ఇన్నిటూర్స్ లో చదివే రోజుల్లో గోల్డ్ మదలిస్తు. అంతేకాక నందమూరి తారక రామారావు గారు నటించిన బ్రహ్మంగారి చరిత్ర, అనురాగ దేవత, చండశాసనుడు, నందమూరి బాలకృష్ణ గారు నటించిన పలు సినిమాలకు, విక్టరీ వెంకట్టే గారు నటించిన శ్రీనివాస కళ్యాణం, అదే విధంగా తమిక్ లో శివాని గడపేణ్ గారు, ప్రభు గారు నటించిన చరిత్ర నాయగ్న్, హింది లో ఫరూక్ పేక్ గారు నటించిన గర్వాలి బాహార్యాలి సినిమాలకు డైరక్టర్ అఫ్ షోట్స్ గ్రఫీ గా, పలు సినిమాలకు నిర్మాతగా, డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, ఎగ్జిబిటర్ గా వ్యవహరించారు. నందమూరి మోహన్ కృష్ణ మరియు ఆయన కుమార్తె నందమూరి మోహన్ రూప తమ వంతు సహాయంగా వరద బాధితుల కోసం ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి 25 లక్షలు విరాళంగా ఇవ్వడం జిరిగింది. తలోఱు ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నారా చంద్రబాబు నాయుడు గారిని తామే స్ఫూర్యంగా కలిసి తమ చేతులతో 25 లక్షల రూపాయలు చెక్కును అందజేయడం జిరిగింది.

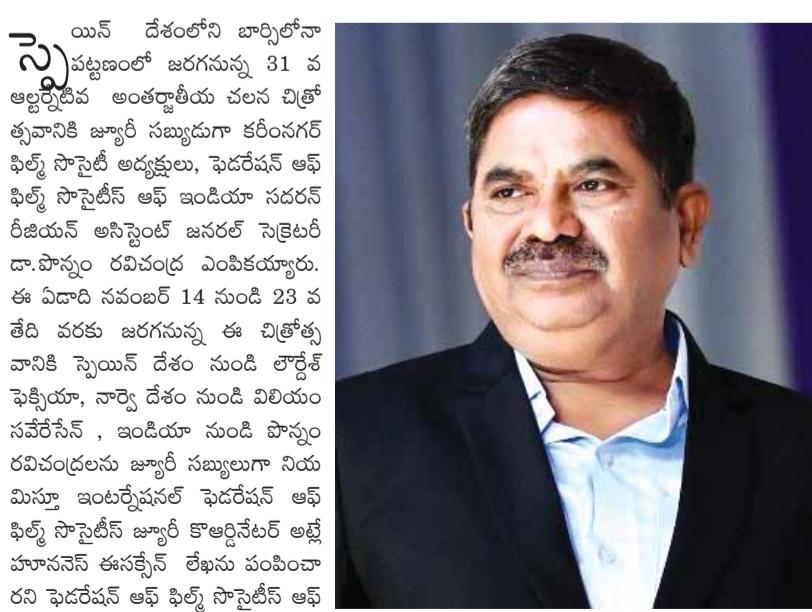
మంచి కథను చెప్పాలని చేశాను -డైరెక్టర్ అనంద్ గుర్తం

పీ హార్ట్ ఫిలిమ్స్ బ్యానర్లో మొదటి చిత్రం 'పైలం పిలగ' ను రామకృష్ణ బోడ్లల, ఎన్.కే. వ్యుత్తినివాన్ సంయుక్తంగా నిర్మించారు. డబ్బింగ్ జానకి, చిత్రం శేను, మిర్రి కిరణ్ తదితరులు ఇతర వాత్రల్లో నటించారు. యశ్వంత్ నాగ్ అరు అధ్యాత్మన పాటలతో మెలోడియన్ సంగీతాన్ని అందించారు. కెమెరా సందీప్ బట్టల్, ఎడిటింగ్ రవితేజ్, షైలేవ్ దరేక్ర్, షైలిష్ హరికం పొళ్ల, లింక్ అనంద్ గురం, అక్కల చంద్రమాళి, ఎగికూటిప్ ప్రాధునిసర్ నుతోవ్ ఒడాల పనిచేసిన ఈ చిత్రానికి



ఫిలిం కు అవార్డ్ వచ్చాయి
చౌరస్తా బ్యాండ్ కోసం కంచె లేని దేశం, ఊరిలిపోత మామ పాటలు రాశాను. సినిమా పట్ల ఆసక్తితో నాతో యాడ్స్ చేస్తున్న హ్యాపీ హర్స్ బ్యానర్ లో ఒక మాంచి సినిమా చెయ్యాలని ఉద్దేశంతో పైలం పిలగా సినిమాకు దర్జకత్వం వహించడం జిగిగింది. కమర్బియల్ కథ చెయ్యాలని కొంతమంది నిర్మాతలు నాతో చెప్పినప్పటికీ నేను ఒక హనెస్ట్ కథను చెప్పాలని ఈ సినిమాకు దర్జకత్వం వహించడం జిగిగింది.

అంతర్జాతీయ చలనచిత్రీత్వవ జ్యోతి సభ్యుడుగా పాన్సం రవిచంద్ర



ఇండియా సదరన్ రీజిమున్ కార్బూర్డ్రై బి.వస్. ఎన్. ప్రకాశ్ రెడ్డి తెలిపారు. డా.పొస్టుం రవిచంద్ర గతంలో నంది సినిమా అవార్డుల జూర్మి సబ్యుటుగా, పోర్టుగల్ ఇంటర్వెషన్ల్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ జ్యూరీ సబ్యుటుగా పని చేశారు.



వెంకట్‌, అనీల్ రావిష్ణుడి సెంస్‌లో బాలయి

విక్రీ వెంకటేష్, భాల్కుస్వర్ మెషిన్ అనిల్ రావిహూడి, శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్లు నెన్నెవనల్ కొంబినేషన్లో క్రైస్త ఎంటర్ప్రైజ్ వెంకీఅనిల్03 పొల్లచ్చిల్లో లైన్స్, కూసియల్ పెద్దూల్ని వూర్త యిన తర్వాత, ప్రస్తుతం శైదరూల్డాలోని ఆర్ఎఫ్ఎస్ఐలో న్యూ ఘాలీంగ్ పెట్యూల్ర్స్ జరుగుతోంది. వెంకటేష్ పొటు ప్రముఖులు నశీనుబులు ఘాలీల్లో పోల్గించున్నారు. తాజగా ఈ సెట్టు లోకి ప్రత్యేక అతిథి వచ్చారు. ఆర్ఎఫ్ఎస్ఐలో లేబ్స్స్ పెద్దూల్లో నటిసింహం నందమూరి బాలకృష్ణ చవంకీఅనిల్3 సెట్టు లో సందడి చేశారు. ఈ అన్-లాక్సెప్షన్ స్టీల్స్లో బాలకృష్ణ, వెంకటేష్, అనిల్ రావిహూడి మధ్య సోదరభావం చూడటం డిల్టో ఫుల్గా వుంది. బాలయ్య రాకత్తే టీం చాలా ట్రిల్ అయ్యింది. బాలకృష్ణ వెంకటేష్ మాచి స్నేహితులు. అనిల్ రావిహూడి నందమూరిబాలయ్య ఆల్-టైమ్ హిట్ భగవంత్ కేససిని రూపొందించారు, ఈ మూఢి సైమాలో ఉత్తమ చిత్రం అవార్డును గెలుచుకుంది. ఈ చిత్రంలో వెంకటేష్ భార్యగా ఇప్పట్టు రాజేష్ నిస్సిస్సుడగా, మీనాక్షి చౌదరి ఎన్న లావర్గా కనిపించునుంది. ఈ తై యాంగిల్ ట్రిమ్ ద్రామాని దిల్రోజు సమర్పణలో శిరీష్ నిర్మిస్తున్నారు.

‘వేష్టయాన్- ఒ హంటర్’

పెద్ద హింగ్ అవుతుంది- రజిస్టర్‌కాంక్ష

స్వార్థాను పరస్పర రజిస్కాంతి తైలిన పాతలో నటించి చిన చిత్రం ‘వేష్టియాన- ది హంటర్’. దసరా సందర్భంగా అక్షోబ్ర 10న రిలీజ్ అవుతుంది కె.ఇ.జ్ఞానవేల్ దర్శకత్వంలో ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ లైకాప్రాడక్షన్స్ నంపు బ్యానర్లై సుఖాను స్వరన్ ఈ సినిమాను నిర్మించారు. శుక్రవారం ఈ సినిమా అధియో వేడుకల చెప్పెల్ ఫునగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో.. సూపరస్పార్ రజిస్కాంత్ మాట్లాడుతూ యాన- ది హంటర్’ సినిమా నిర్మాణం చేసిన లైకా ప్రాడక్షన్స్ సంస్థకి, మంజు వారియర్, రానా దగ్గుబాటి సహా ఇతర నటీసట్టులకు, సినిమాకు వర్క్ చేసిన టెక్నిషియన్స్, డిప్లొబ్యాటుల్స్, ఎగ్గి బిటర్స్ అందరికి ధన్యవాదాలు సాధారణంగా సినిమా హిట్లు తరువత పోవ ఇస్తే హీరో, డిరెక్టర్



టుంది. నేడ్డు ఎలాగైనా పీట్ మూవీ ఇవ్వాలనే పెస్సన్ అందరికీ ఉంటుంది. సాధారణంగా పీట్ కావాలంపే ఓ మ్యాచ్‌ట్ జరగాలి. అన్నీ అలా కుదరాలి. జ్లెలర్ మూవీ పీట్ తర్వాత నేను కథలు విని, కొన్స్‌ఫ్లూక్ కథలు పెద్దగా వినటం మానేశాను. ఆ సమయంలో సౌందర్య, డైరెక్టర్ జ్ఞానవేలును కలిసింది. అప్పటికే నేను జ్ఞా భీమ్ సినిమాను చూసి ఉన్నాను. సాధారణంగా మంచి సినిమాలను చూసినప్పుడు సదరు దర్శకులకు ఫోన్ చేసి మాట్లాడుటం నాకు అలవాటు. కానీ ఎందుకనో జ్ఞానవేల్తో నేను మాట్లాడలేదు. ఆ సమయంలో సౌందర్య నా దగ్గరకు వచ్చి జ్ఞానవేల్ దగ్గర మంచి లైన్ ఉండని, వినపుని నాతో చెప్పింది. అప్పుడే నాకు జ్ఞాన వేల్ డైరెక్టర్ కాపటానికంటే ముందు ఓ జర్రుల్చిస్తే అని తెలిసింది. ఆ ప్రాతము తనెలా చేస్తాడోనని అనుకున్నాను. తను చాలా సింపుల్గా యాక్యూ చేసేశాడు. ఈతరంలో తనలాంటి నటుడ్ని నేను చూడలేదు. రామానాయుడుగారి మనవడిగా రానా నాకు చీన్సుపుటి సుంచి తెలుసు. బయటకు నార్కుల్గా మాట్లాడుతూ కనిపించినా, కెమోరా ముందుకు రాగానే యాక్షర్ల్గా ఆయన మారి పోతారు. తను చాలా మంచి యాక్షర్. బాహుబలి సహా ఎన్నో సినిమాల్లో మెప్పించిన నటుడు. అనిరుద్ధ గురించి నేను ప్రత్యే కంగా చెప్పునకట్టేదు. నా బిడ్డలూంటోదు. జ్ఞానవేల్ చాలా మంచి వ్యక్తి. తన కోసం ఈ సినిమా పీట్ కావాలని అనుకుంటు న్నాను. ఈ సినిమా పెద్ద పీట్ కావాలని, జ్ఞానవేల్ ఇంకా గొప్ప స్థాయికి చేరుకోవాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు.

సితార ఎంటర్ప్రైజెంట్లో హారీగా అశ్వక్ గలా



నె.27 చిత్రం పూజా కార్యక్రమాల ఫుసంగా ప్రారంభమైంది. సినీ ప్రముఖాల సమస్తంలో చిత్ర ప్రారంభమైన విషయం ఎంతో వైభవంగా జరిగింది. నమ్రత ఘుట్టమునేని పశ్చిమ క్లాబ్ ఇష్ట్యా, వద్ద గల్లు మరియు మంజులు స్ఫురావ్ తమ చేతుల మీదుగా ట్రిప్ప్షైని చిత్ర బృందానికి అందజేసారు. చిత్రం ఘున విజయం సాధించాలని కోరుకుంటూ చిత్ర బృందానికి అతిథులు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. రొమాంటిక్ కామెడీ క్రామాగా రూపొందుతోన్న ఈ చిత్రంలో అశోక్ గల్లతో పాటు 'మ్యాడ్' ఫేమ్ శ్రీ గారీ ప్రియ, 'కోట్ బొమూళి పి. ఎన్' ఫేమ్ రాహుల్ విజయ్, శివాతిక ప్రదాన పాతలు పోషిస్తున్నారు.

FLASH BACK- లేనిది ఎవరికి?

య జీం, పిల్లా నువ్వు
బ్రాక్ బస్టర్ మూవీస్
అందించిన సక్కెన్ వు
డైరెక్టర్ ఏవన్ రవితుమా
చౌదరి తన నెట్ ప్రాజెక్ట్ |
ఓ యూత్ వుల్ ఎండ్ లు
ప్రైసర్ చేసున్నారు. ఎవా
రిగ్స్‌ద చౌదరి సమర్పణ
అడ్య ఆట్ ప్రాడక్షన్ బ్యాస్‌
పై కార్ట్‌క రెడ్డి రాక్కా
నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని
'FLASH BACK'



A portrait of actress Kajal Aggarwal smiling, wearing a red saree and a necklace. She is standing in front of a yellow floral backdrop.

ಮಾಂದೆಸ್ಟರ್ ಲೋ ಪುಟ್ಟಿ ಲಂಡನ್ ಲೋ ಪೆರಿಗಿನ ಸೋಫಿ ಚೌಡರಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಗಾಯನಿಗಾ ಗುರ್ತಿಂಪು ಡಕ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಕುಂಡಿ. ಲಂಡನ್ ಸ್ಯಾಲ್ಟ್ ಅಫ್ ಎಕನಾಮಿಕ್ ಲೋ ಸೋಫಿ ಚೌಡರಿ ಚರ್ಚಿವಿಂದಿ. ಸೋಫರ್ ಮೀಡಿಯಾಲ್ ಅಂದವೈನ ಫೋಟೋಲನು ಹೇರ್ ವೆಯದಂ ದ್ವಾರಾ ರೆಗ್ಯಾಲರ್ ಗಾ ವಾರ್ತಾಲ್ ಉಂಡಟಂತೆ ಪಾಟು ಹೊರ್ಯೋಯಿಸ್ ಗಾಸೂ ಸಿನಿಮಾಲು ಚೇಸ್ತೂ ಬಿಜ್ಞ ಬಿಜ್ಞ ಏಂದಿ. ಆಕಟ್ಟುಕುನೆ ಅಂದಂ ಈ ಅಮೃದಿ ಸೊಂತಂ ಅವ್ಯಾಹಂ ವಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾಲ್ ಅಫ್ರಧ್ ನರಸಗಾ ವಾಚ್ಯಾಯ. ಅಯಿತೆ ಎಕ್ಕುವ ಶಾಶವಂ ಸೋಫಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಾತ್ರಲು, ಪಾತ್ರಲ್ ಮಾತ್ರಮೇ ಕನಿಪಿಂಬಿದಿ. ಗಾಯನಿಗಾ ಕೂಡಾ ಸೋಫಿ ಮಂಬಿ ವೆರು ದಕ್ಕಿಂಬುಕುನೆನೆಂದುಕು ಪ್ರಯುತ್ತಿಂಬಿದಿ ಅನುದಂಲ್ ಸಂದೇಹಂ ಲೇದು. ರಿವೆಲಿಂಗ್ ಭ್ಲೌಟ್ ಲೋ ಚೆಲರೇಸಿನ ಶ್ರೀಯ! ನಟನ, ಗಾಯನಿ ಮಾತ್ರಮೇ ಕಾರ್ಕಂಡಾ ಭರತನಾಟ್ಯಂ ಲೋಸೂ ತ್ರಿನಿಂಗ್ ತೀಸುಕುನ್ನ ಕಾರಣಂಗಾ ಮಂಬಿ ದಾಸ್ಟರ್ಗಾ ಗುರ್ತಿಂಪು ಸೊಂತಂ ಚೇಸುಕುಂದಿ. ಲಂಡನ್‌ಲೋ ನಾಲುಗು ಸಂವರ್ಪಾಲ ಪಾಟು ದಾಸ್ಟ್ ಲೋ ಶಿಕ್ಷಣ ತೀಸುಕುನ್ನ ಸೋಫಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಯಾ ವೆಡಕಲ್ ಪಲು ಸಾರ್ಕು ಸ್ಟೇಷನ್ ಫೋ ಲು ಇವ್ವಡಂ ಜರಿಗಿದಿ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತಂ ನು ನೆರ್ಪುತ್ತೇವೆದಂ ದ್ವಾರಾ ಸಿಂಗರ್ಗಾ ಸೈತಂ ಪಲು ಸ್ಟೇಷನ್ ಫೋ ಲು ಚೇಸಿಂದಿ. ಭಾರತೀಯ ನಲ್ಗಿಂಗಾ ಈ ಅಮೃದು 2005 ಲೋ ಎಂತ್ರೀ ಇವ್ವಿಂದಿ. ಅವುಳ್ಳಿ ನುಂಬಿ ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾಲ್ ನಟಿಸ್ತೂ ಅಭಿಮಾನುಲನು ಸೊಂತಂ ಚೇಸುಕುಂದಿ, ಅನ್ನಿ ರಂಗಾಲ್ಕುಮಾರ್ ತನದ್ದೆನ ಮುದ್ರ ವೆಯದಂ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲನು ಮೆಪ್ಪಿಂಬಿದಿ. 42 ಇಂಗ್ಲಿಸೋಫಿ ಚೌಡರಿ ಇಂದಿಷ್ಟ್ರಿಯ್ ಅಡುಗು ಪೆಟ್ಟಿ ದಾದಾಪು 20 ನ್ನು ಉತ್ತರಾಂಗಿ ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್ ಯಾರ್ಕ್ ಕರ್ಟ್‌ಕ್ರೆಟ್ ಕ್ರೆಟ್ ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್