

visit us @ http://epaper.suryaa.com

గురువారం | 19 డిసెంబర్ 2024 | విజయవాడ

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi



శ్రీ తేది నామ సంపత్తిలో - చౌమంత బుతువు, మార్కెట్ మాసం వచితి మ.12.00 వరకు, ఆశ్చేష తె.4.17, వర్షం సా.4.37 నుంచి 6.17 వరకు
రాష్ట్రాలం మ.1.30 నుంచి 3.00 వరకు దుర్ఘాటం ఉ.10.07 నుంచి 10.51 వరకు తిరిగి మ.2.30 నుంచి 3.14 వరకు

సంపులీ 18 | సంవిక 58

| పేజీలు 10+8 | వెల: రూ. 6.50



అప్సిస్సిఎస్సెస్



విత్తమానం

ధనుభూతినం

తెలుగునాట సాంస్కృతిక వికాసంలో ప్రత్యేకం దైవాన్ని అర్థంచుకునే అనువైన మానం

ధనుర్మాసం కొనసాగుతుంది.
తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని వేంకటేశ్వరస్వామి దేవాలయాలు
సహా.. తిరుమలలో తిరుప్పువై పారాయణం
జరుగుతుంది. తిరుప్పువైను 1200 సంవత్సరాల
క్రితం గోదాదేవి అవతరించిన వైష్ణవ వైతాళికులు
పన్నిద్దరాచావ్యరులలో ఏకైక మహిాశ. ఆచావ్యరులు
పాడిన నాలాయిర ప్రబంధంలో(4000 పాశురాలు)
గోదాదేవి పాడిన 30 పాశురాలకు అతి విశిష్ట
స్తానం ఉంది. గోదాదేవి తనని తాను రేప్తెలో

గొల్లభామగా భావించుకుంది.
 తమ మధ్యనే తిరుగాడే శ్రీకృష్ణస్వామిని పగలంతా
 చూస్తున్న సంతోషం, రాత్రివేళ చూడలేని తాపం,
 తెల్లవారే వేళనే కన్నులారా చూసి తలంచాలన్న
 తపన, ఆత్రం కలబోసిన భావరాగానురాగాల
 పాలజాతాల మాల తిరుప్పావై.
 మరిని వినురాలలోకి నెళిఁఁ..

పుణ్యకాలం వచ్చేవరకు ఆగి ఆ పుణ్యకాలం వచ్చాకే మరణించిన సంగతి అందరికీ తెలిసిందే.

శ్రీమహావిష్ణువుకు అత్యంత ప్రీతి వాత్మమైనది

భక్త వస్తులడైన ఆ శ్రీమహావిష్ణువుకు అత్యంత ప్రీతి పాత్రవునిది “ధనుర్మాసము”. ఈ మాసమళ్లో అ స్వామిని ఉద్దేశించి చేసే చిన్నపొటి పూజాది క్రతువైనా అక్షయ, అమాఘ సత్పులితాలను ప్రసాదిస్తుంది. ఈ మాస దివ్య ప్రభావము వల్లే గోదాదేవి సెక్కుత్త ఆ శ్రీ రంగనాయకుని పరిణయ మాడిందనే విషయం మనకు పురాణాల ద్వారా తెలుస్తుంది. ఈ నెలలో ప్రతిరోజు సూర్యోదయానికి కంటే దటుఫుడియలు మందుగా నిద్రలేచి కాలకృత్యాలను పూర్తిచేసుకుని, తలస్థానం చేసి నిత్యపూజలు, సంధ్యాపందనాలను ముగించి, అనంతరం ధనుర్మాస ప్రతాన్ని ఆచరించాలని మన పురాణాలు తెలుపుతున్నాయి. ఈ మాసంలో స్వామివారిని అవు పాలు, కొబ్బరి నీరు, పంచామ్యాతలతో అభిషేకిస్తే తమ కుటుంబం సుఖసంతోషాలతో ఉంటారని భక్తుల విశ్వాసం. ఈ మాసమంతా విష్ణుపురాణాన్ని, విష్ణుగాథలను చదువుతూగానీ, వింటూగానీ గడపడం, పైష్ఠవాల యాలను దర్శించడం చేయాలని, అలాగే ఈనెలలోజల పాటూ ఈ ప్రతాన్ని చేయలేనివారు 15 రోజులుగానీ, 8 రోజులుగానీ, 6 రోజులుగానీ, 4 రోజులుగానీ, లేదంటే కనీసం ఒక్కరోజు నిష్పత్తి ఉంటే స్వామివారి సంతృప్తి చెంది కోర్కెలు తీరుతాయిని మన పురాణాలు తెలుపుతున్నాయి. తిరుమలలో ధనుర్మాసం నెలరోజులు, సుప్రభాతం బదులు తీరుప్పావై గాసం చేస్తారు. విష్ణు ఆలయాలల్లో ఉదయం పూట అర్థానులు చేసి నివేదనలు చేసి వాచిని పిల్లలకు పంచుతారు.

ఈ నెల రోజులూ పారిదాసులకీ క్రీనులతో, జంగమ దేవరలతో, గంగిరెడ్డుల ను ఆడించేవారితోనూ సండడిగా వుంటుంది. ముంగిళ్ళతో కల్ఱాపి జల్లి, ముత్యాలమ్మగ్గులతో కనుల విందుగా వుంటాయి. ధాన్యపు రాశులను ఇళ్ళకు చేర్చిన రైతు ల సంభారాలతో పల్లెలు “సంక్రాంతి” “వందుగ కోసం యొచ్చురుచూస్తూ వుంటాయి. ఈ ధనుర్మాసంలో ఉథయ సంధ్యలో ఇల్లు శుభ్రం చేసి దీపారాధన చేయటం వల్ల మహాలక్ష్మీ అనుగ్రహం లభిస్తుంది. దరిద్రం దూరం అవుతుంది. ఈ మాసంలో ప్రతి రోజు బ్రాహ్మణుముహర్షార్థంలో పారాయణం చేసిన వారు దైవానుగ్రహణికి పొత్రులగుట తథ్యమని శాప్త వ్రచనం.

పాశురాల పరమార్థం
 తిరుప్పావైలో మొత్తం 30 పాశురాలు ఉన్నాయి. ఇందులో మొదటి ఓదింబిలో ఉన్న పోద్ధాత్తం ఉంటుంది. తిరుప్పావై ప్రాధాన్యతను వివరిస్తాయి. భగవంతునికి చేసే అర్ఘ్యం మొదలు నివేదన వరకు అన్ని ఉపవారాల్లో ఆడంబరం అవసరం లేదని, చిత్తశుద్ధి ఉంటే భగవంతుడు సంతోషిస్తాడని ఈ పాశురాలు చెబుతాయి. భగవంతుడిని ఆరాధించటం వల్ల వానలు సమ్మద్ధిగా కురుస్తాయని, పంటలు నిండగి పండుతాయని, దేశం సుఖిక్షంగా ఉంటుండసి పాశురాల్లో గోదాదేవి పేర్కొన్నారు.

తర్వాత పది పాశురాల్లో చెలులతో కలిసి
 శ్రీరంగనాథుని సేవించడానికి గోదాదేవి వెళ్లున్న
 సన్నిహితాలను పర్చించారు. పర్చిత్తుణ్ణు ఉంటాయి.
 పదిహేను నుంచి ఇరవయ్యా పాశరం పరకు
 గోదాదేవి చెలులతో కలిసి దేవాలయానికి వెళ్లిన
 విషయాలు, అక్కడి శిల్పసౌందర్యాల
 వర్షానులు, రంగనాథునికి సుప్రభాతం
 పాడటం మొదలైనవి ఉంటాయి.
 కృష్ణుడి అష్టబ్రాహ్మల్లో ఒకటైన
 నీలాదేవి ప్రార్థన కూడా ఈ
 పాశురాల్లోనే ఉంటుంది.
 చివరి తొమ్మిది పాశరాలు
 తుడి విలాసాన్ని ప్రకటిస్తాయి.
 తో తన హృదయాన్ని రంగనాథుడికి అరిగి
 గోదాదేవి. చివరి పాశరంలో ఘలశ్శతి చెబుతూ

A vibrant illustration depicting Lord Krishna and his beloved Radha riding atop a massive, golden-winged elephant. Krishna, on the left, is dressed in a green dhoti and a white tilak, holding a small conch shell aloft. Radha, on the right, wears a red sari with gold trim and a matching necklace. The elephant, adorned with a blue cloth and gold ornaments, has its trunk raised and is shown in mid-flight against a backdrop of swirling orange and yellow clouds.

శిరువైన్ సత్కా

తిరుప్పావై పరినం
ఈ నెల రోజులపాటూ వైష్ణవాలయాల్లో ఉదయం పూట అర్థన, తరువాత స్నామికి నివేదించే
ప్రసాదాన్ని విశేషించి చిన్న పిల్లలకు పెడుతుంటారు. దీనికి బాలభోగం అని
జనవ్యవహరింటో పేరుంది. ద్రవిడ సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి ధనుర్మాసంలో
ప్రతీరోజు 'ఆంండాళ్ళ' పూజ, తిరుప్పావై పరసన చేస్తారు. తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామి
అలయంలో నిత్యం జరిగే సుప్రభాత 'పరనానికి బదులుగా తిరుప్పావై గానం చేస్తారు.
అలాగే స్నామికి చేసే సహస్రనామార్థనలో తలసికి బదులు బిల్లుప్త్రాలను
వాడుతుంటారు. సూర్యుడు ధనుర్మాశిలో ప్రవేశించినది మొదలు భోగి పండుగ దాకా
వెష్పలు ధనుర్మాస (ప్రతాని) చేసారు.

గోదాదేవి మార్త్యి ప్రతం

గోదావే మార్గశి ప్రతం పేరుతో ధనుర్యసంలో ప్రతాన్ని చేపట్టి శ్రీకృష్ణభగవానుణ్ణి అర్పించింది. అవ్యక్తంగా ఉండే దైవం వ్యక్తరూపంలో కనుపించేది ప్రకృతిలోనే కదా! అందువలన శోభాయమానంగా కనిపించే ప్రకృతిలో ఈశ్వరుడు విశేషంగా ప్రకాశితమవుతాడు. ఎక్కడ భగవదారాధనలో సహజ రమణీయమైన ప్రకృతిశోభ ఇనుపుడిస్తుందో అక్కడ దైవత్వం తొణికిసలాడుతుంది. తృప్తిగా, సంతోషంగా ఉండే మనుసులోని ఆనందం పరమానందమవుతుంది. కాలగమనంలోనీ ఒక అందమైన మజిలీ ధనుర్యసం.ఆసలు ధనుర్యసం అంటే సూర్యుడు ధనుశాశిలో ఉన్న మాసం. తర్వాత ఆధిత్యాదు మకరరాశిలోకి ప్రవేశిస్తాడు. ఈ మకర సంక్రమణంలో వచ్చే పెద్ద పండుగ మకర సంక్రాంతి. సంక్రాంతి శోభ అత్యంత మనోహరం. నిత్యం తన ప్రకాశంతో లోకాన్ని ప్రకాశింపచేసే భాసుడు మరింత తేజిప్రంతంగా దర్శనమిచ్చాకాలముది. సంక్రాంతికి వెనుకవున్న ముఖైర్పోజులను ధనుర్యసమంటారు. మార్గశిర మాసంలో సూర్యుడు ధనుశాశిలో ఉన్నపుష్పుడు ధనుస్నిపట్టడం అంటారు. ఈ ధనుస్నిపట్టమణం షడశీతి పుణ్యకాలం. మిధున కన్యా ధనుర్యాః రాతులలోనీ సూర్యసంక్రాతిని పుణ్యశీతి' అంటారని నిఘంటువు చెబుతోంది. సామాన్యంగా పెద్దలు చేప్పేది మంచు విపరీతంగా మార్గశిరమాసంలో కురుస్తుంది. కాఖట్టే, దాన్ని హేమంతబుతువు అన్నారు. ఆ బుతువులో మనుష్యులు మంచుకు తడిసి, చలికి గడగడ వణకుతూ ఏపు విల్లులాగా వంగిపోగా ఒక మూల ముదుచుకొని పడుకొంటారు. సోమరులై, నిద్రపోతుంటారు. అలాంచిపారు. తెల్లువారు జామున నిరథేచి, స్నేహంచేసి, విష్ణుదేవాలయూ నికి వెళ్లాలనే సంకల్పం కల్గి ఉండడం సాధ్యమా? అందుకే, విల్లులూ వంగిపోయిన మానవునివార్ధక్కడశకు సంకేత నామమే 'ధనుర్యసం' అంటారు పెద్దలు. జ్యోతిశాస్త్రం ప్రకారం సూర్యుడు ధనుశాశిలో ప్రవేశించేమానం ధను ర్యాసం. దీన్నే ధనుస్నిపట్టమణం అంటారు. ప్రకృతిలోనీ సహజవాత వరణ లక్ష్మణలకు, ద్వాంద్వాలకు భయపడి నిద్రపోకుండా జీవుడు 'ధీరుడై' మోక్షాగామి కావాలనేదే ధనుర్యస సందేశం(ఆధ్యాత్మిక యోగసాధకుడినే 'ధీరు'డంటారు.)

TFDC ಚೈರ್‌ನಾ ದಿಲ್ ರಾಜು



తెలంగాణ ఫిల్ట్ డెవల్ప్మెంట్ కార్పొరేషన్ షైర్కున్ గా నియమిస్తా ఇతీవల ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ఈ మేరకు తెరండ్జె పాటు TFDC షైర్కున్ పదవిలో కొనసాగును దిల్ రాజు తాజాగా బాధ్యతలు స్వీకరించారు. తన భాంబిలో ప్రశ్నక్ పూజలు నిర్వహించిన అనంతరం TFDC షైర్కున్గా బాధ్యతలు తీసుకున్నారు. ఈ కార్బుక్ మానికి పలవురు ప్రముఖులు విచ్చేసి దిల్రాజ్జుకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. TFDC షైర్కున్గా దిల్రాజ్జును రేవంత్ రెడ్డి నియమించడం వల్ల సినీ ఇండస్ట్రీస్ మరింత మేలు జరుగుతుందని అంచనా వేస్తున్నారు. అయితే ఇప్పటికే రేవంత్ రెడ్డిని మర్యాదపూర్వకంగా కలిసి దిల్ రాజు ధ్యాంక్ చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా సమాచార పోర సంబంధాల స్పెషల్ కమీషనర్ డా.హారీష్ దిల్ రాజును పుప్పుగుచ్చాలతో అభినందించారు. ఈ కార్బుక్ మానికి పలవురు సినీరంగ ప్రముఖులు హాజరై దిల్రాజ్జును అభినందించారు. పదవీ భాద్యతలు చేపట్టిన అనంతరం, తెలంగాణ రాష్ట్ర చలన చిత్ర అభివృద్ధి సంస్థ షైర్కున్ దిల్రాజ్జు మాట్లాడుతూ, తెలంగాణ లో ఫిలిం ఇండస్ట్రీ అభివృద్ధికి శాయశక్తులా కృషి చేస్తానని తెలిపారు. తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమకు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి మధ్య వారధిగా ఉంటూ ఇండస్ట్రీకి చేందిన సమస్యల పరిష్కారానికి ప్రాధాన్యత నివ్వస్తున్నట్టు చెప్పారు. ఇందియన్ ఫిలిం ఇండస్ట్రీకి చెందిన ఘాటింగ్స్ తెలంగాణ లో మరింత ఎక్కువగా జరిగే విధంగా ప్రయత్నిస్తానని, తెలంగాణాకు చెందిన సినిమాల ప్రోత్సాహనికి ప్రాధాన్యత నిస్సమని తెలిపారు. అదేవిధంగా ఎక్స్పౌర్చిట్ర్స్ సమస్యల పరిష్కారంతో పాటు, సినీ నిర్మాతలకు ఘాటింగ్ ల అనుమతులను సింగర్ విండో ద్వారా లభించేందుకు కృషి చేస్తానని దిల్ రాజ్జు పేర్కొన్నారు.

తెలుగు నేటివిటి కథ ‘విడుదల-2’

వి జయ్ సేతుపతి, వెట్రిమారన్ కలయి
కలో రూపొందిన ‘విదుదల - 1’

A portrait of a man with dark hair and a full beard, wearing a bright red short-sleeved shirt. He is standing with his arms crossed over his chest. The background is plain white.

వీణ ఎంటర్ప్రెన్యూంట్, పదో వార్క్‌షాప్

-ఖుల్తతెర అవారులను నిరంపొంబిన భోషున విషు

ప్రశ్న బోధన వీబీ ఎంటరైజ్‌టెంట్ 2023-2024 సంవత్సరాలకు గాను, బుళి తెర అవార్డులి ప్రధానం చేసింది. ఈ సందర్భంగా ప్రైమాబ్లో లో ఫునగంగా ఒక ఈవెంట్ ని ఆర్గానేజ్ చేసి, సీరీస్ రాజికీయ ప్రముఖుల సమక్షం లో అవార్డుల ప్రధానిత్వమం చేసారు. ఈ ఈవెంట్ కి సుమర్కులు, పర్స్సుపొ లైట్ స్ట్రోం కి సంబంధిన వైచయ్ కుమార్, ఐశ్వర్య సిల్వర్ లాష్ మరియు అడ్వౌన్స్ నాగేశ్వర్ రావు పుజారు. ఈ ఈవెంట్ కి ముఖ్య అతిథులుగా విచేసిన వారు, దర్శకులు ఎన్ పీ కృష్ణ రెడ్డి, నిర్మాత కె అశ్వి రెడ్డి, నిర్మాత మరియు అంబకా సంస్థల అధినేత అంబకా కృష్ణ జేటి లాక్ష్మి నారాయణ, హీరో పూర్వ ఆకాప్, మరియు హీరోయిన్ అర్పన.

లైట్ టైం అభిషేంట్ అవార్డు అందుకున్న శ్రేలిక్షి మాట్లాడుతూ, వీబీ ఎంటరైజ్‌టెంట్ బుళితెర అవార్డు వారికి నా ధన్యవాదాలు. ఇన్నేళ్కుగా సినిమాల్లి నెబిస్టస్ నన్ను గుర్తంచి నాకు ఈ ఆవార్డుని ఆందించారు. మొదటగా నేను మా గురువు గాలి జిధాయాలు గాలికి ధన్యవాదాలు చెప్పుకోవాలి. ఆ తర్వాత నేను పని చేసిన డైరెక్టర్ అందలికీ తాంప్రా, నా సీద ఎప్పటికప్పుడు విశేష ప్రాంధరణ మాపిన్ను స్ట్రేక్షన్లలందలికి నా కృత్యజ్ఞతలు. మిమ్మి ఇలాగే అలలిన్ను ఉంటాను. మరొక్క సాల ఇక్కడున్న వారందిలికి పీబీ ఎంటరైజ్‌టెంట్ కి ధన్యవాదాలు” అన్నారు.

ఈ ఈవెంట్ లో సీనియర్ నటి శ్రేలిక్షి గాలికి జీవన సాఫల్య పురస్కారం అంబంచారు. అంతే కాకుండా టీవీ ఆర్ట్స్ కి, సాప్లో మిడియా ఇస్క్యూఎస్ఎస్ కి, యూట్యూబర్స్ కి కూడా అవార్డులి ప్రధానం చేశారు. అంతే



శ్వాసది, బలట్ట భాస్కర్, రామ సత్యనారాయణ, మా అనసోధియేషన్ మెంబర్ మాణిక్యం, మాదాల రపి. ఈ వెంట కి హజరైన అతిథులందలకీ ఘూనా స్టోగ్రతం లభించింది. అందలకీ ఏ ఇష్టంది కలగకుండ

HIT: The 3rd Case ఎక్సపెన్స్ కార్టీర్ పెడ్యాల్

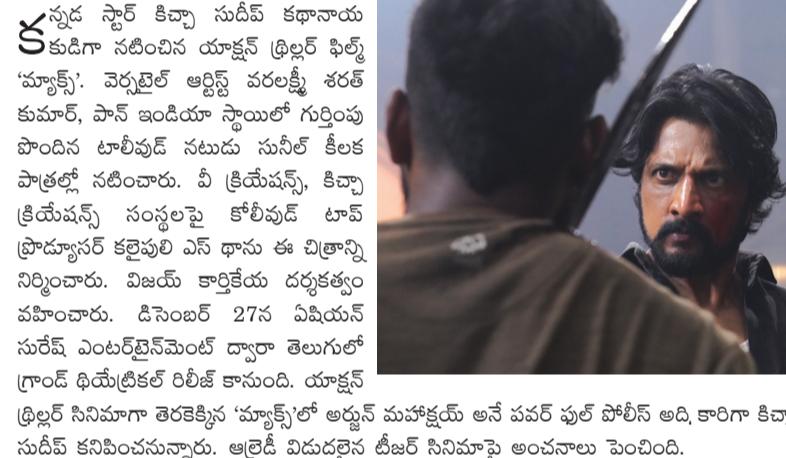
నేచరల స్టోర్ నాని తన HIT: The 3rd Case లో మాప్ట్ ఇంపెన్స్ క్యారెక్టర్ లో కనిపిస్తున్నారు
డాక్టర్ శైలేవ్ కొలును దర్జక్తగు వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని యునిమెన్ ప్రాడక్షన్స్ తో కలిసి వాటా పోస్టర్ సినిమా పై ప్రశాంతి తిఫీర్నేని నిర్మిస్తున్నారు. నాని హార్ట అఫీసర్గా కనిపించున్న ఈ చిత్రాన్ని క్రిమ్ ట్రిల్లిర్గా ఉండుసుంది. ఈ మూవీ న్యూ మాటింగ్ షెడ్యూల్ కాశ్టీర్లో ప్రారంభమైంది, ఇక్కడ చీం ఇతర కీలక సస్థివేశాలతో పాటు నాని, పైట్టన్ చీంతో కూడిన ఇంపెన్స్ యాక్స్ సస్థివేశాల చిత్రీకరిస్తుంది. ఇప్పటికే నిర్మాతలు సినిమా విదుదల తేదీని అనెన్న చేయడమతో ప్రాడక్షన్ పనులు సజ్ఞావుగా సాగుతున్నాయి. ఈ చిత్రంలో ల్రైఫి శెట్లీ కథానాయికగా నటిస్టోంది. నాని క్యారెక్టర్ ఇంపెన్స్ లో చూపినట్లుగా, ఇంపెన్స్, ఫరోషియన్ గా ఉంటుంది. తన పొత్త టఫ్, డైనమిక్ పరిస్థితిలో నిపిటియేలా నాని అధ్యంగా మేక్సింగ్ అయ్యారు. ఈ చిత్రంలో ట్యూలెంటెడ్ పెక్కికల్ ట్రైప్ వర్క్ చేస్తున్నారు.



కాశీ డివైన్ ఫూట్‌లో తండేల్

యు వ సాప్రాట నాగచైతన్య పూలి యా
చిసివేప్పు మూవీ తండ్రే. చందు
మొండెబి దర్కతస్తంలో అల్లుఅరవింద్ సమర
ణలో ప్రతిష్టాత్మక గీతాశ్రీ, బ్యానర్ రై బస్సీ వాస
నిరిష్టన్నారు. మౌష్ణిక్ ట్యాలంబెడ్ సాయి పల్ల
కథానాయకగా నటిష్టన్నారు. రాక్స్టార్ దేవి |
ప్రసాద్ సంగీతాన్ని అందిం చారు, ఘన్స సింగి
బుజ్జి తల్లి ఇప్పటికే 30 ఎమం వ్యాస్తో అని
మూర్జుజీక చార్జ్ లలో అగ్రస్థానంలో ఉంది. మూ
సెకండ్ సింగిల్-ఇవశ్విని డిసెంబర్ 22
కాలీలని డిష్టెన్ ఫూట్స్లో లాంచ్ చేస్తున్నట్లు మే
ర్న అనెస్సీ చేశారు. ట్రైకాకుళం గొప్ప సాంస్కృతి
వారసత్యాన్ని, పురాతన శ్రీ ముఖలింగం శివా
యాన్ని ప్రతిబింబించే ఈ పాట సంగీతపరంగా
ధుగును అత్యంత వైభవంగా జరువుకునే అనుభూతి
జాతర పాటకు శేఖర్ మాస్టర్ కోరి యోగ్రాఫీ చేశారు
సాయి పల్లవి పవర్ పుల్ శివ శక్తి ఫోజ్జీలో కనిపించడ
ఏహం, వారి సంప్రదాయ పట్టదారణ జాతర ఉత్సాహ
క ఇతివ్యాసానికి జీవం పోస్తాయి. ఈ పాటను భా
ది ఇప్పటివరకు నాగ చైతన్య కు మౌష్ణి ఎక్స్‌పేన్సీ

డిసెంబర్ 27వ మాయిక్



‘త్రీకాకుళం పెర్లాక్ హెబామ్’

ಉನ್ನತಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a beard, wearing glasses and a white shirt with pink and yellow stripes. He is smiling and looking towards the camera.

త్రైకుషం బ్యాక్ క్రూ ని తీసుకువడానికి కారణం ?
 ఇది 1991లో జరిగే కథ. డీజరల్ చెప్పినట్లు రాజీవ్ గాంధీ వైజాగ్ పర్యటన ముగించుకొని ఆరోజు త్రైకుషంబుహర్ష వెళ్లి అక్కడ వచిపోయారు. ఒక పెద్ద ఆన్విదంట జరిగినప్పుడు విన్న సంఘసంఘ నలని ఎవరూ పట్టించవాడు. అదే రోజు జంక్షన్ సంఘటనలు జరిగాయి. వీలి మధ్య వన్న సంఘం ఏమిటనేది పెద్దాక్ పెంగామ్స్ అనే ఫిక్షన్ల క్యార్కర్కుట్ చాలా ఇంటప్పింగ్ స్ట్రీస్ ప్లేట్ చేయడానికి కథని ఎవరూ పెడిక్ చేయలేదు. చాలా ససెన్స్, ట్రిప్ వుంటుంది.



“ଶିଳ୍ପିକର୍ମ ଶୈଳୀ” ଲିଟକର୍ଲ ପ୍ଲାଂଟ

విలువల్కానికి

A close-up portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a green patterned shirt and jeans. He is resting his head on his hand, looking thoughtfully downwards. The background shows a room with shelves and bottles.