

తెలుగు రాష్ట్రాలను ‘అల్లు’కున్న ప్రకంపనలు



విద్య వెంకట
తెలంగాణ బ్యాంక్ 9391618181

ఈ మధ్య కాలంలో మీడియా లో వచ్చిన ఓక వార్త తీవ్ర ఆందోళనకు కలిగించేలా వుంది. అదేమిటంటే కింగ్ 567 అనే ఆన్ లైన్ గేమ్ ను దొన్ లోడ్ చేసుకొని మరీ ఆడిన హర్షపర్వత్న రెడ్డి అనే డిగ్రీ చదువుతున్న విద్యార్థి ఏకంగా ఏదో అవసరం నిమిత్తమై తమ తల్లిదండ్రులు తన భాతా లోకి బదిలీ చేసిన 95 లక్షల రూపాయలను పోగొట్టుకున్న తీరును చూస్తుంటే ఈ సమాజంలోని యువత ఎలా చెడు, ప్రక మార్గంలో పయనిస్తున్నారో ఇట్లే ఊహించవచ్చు. అంతేకాదు ఈ బాధాకారమైన సంఘటనకు కేవలం ఆ విద్యార్థిని ఒకడినే బాధ్యాన్ని చేయలేం. ఎందుకంటే ఈ సంఘటనలో తమ పిల్లల అలవాటును పసి గట్టలేక అత్యంత నిద్రాణావస్థలో కూరుకుపోయి, బాధ్యతారాహిత్యంతో వ్యవహరించిన వారి తల్లిదండ్రుల ఫోర తప్పిదం కూడా అందులో దాగి వుంది. ముఖ్యంగా ‘చేతులు కాలిన తరువాత అకులు పట్టుకునే కన్నా’ ముందుగానే మేల్చొస్తి ప్రతి ఒక్క విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల వ్యవహరశైలిపై, వారి అలవాటుపై ఎల్లవేళలూ ఓక కన్నెసి ఉంచాలి. ఎందుకంటే ఈ మధ్యకాలంలో ఊహకు కూడా అందనంత రీతిలో టెక్కులాజీ తఫాన్ వేగంతో కొత్త పుంతలు త్రోక్కుతున్న నేపద్యంలో ఓక వైపు అలాంటి టెక్కులాజీ మన దేశాభివృద్ధికి ఎంత గానో ఉపయోగపడుతున్నప్పటికీ, మరో వైపు విద్యార్థుల ఉజ్జుల భవితకు, ఎదుగుదలకు ఓక శనిలా, శాపంలా ఆన్ లైన్ గేమ్ ల రూపంలో ఈ టెక్కులాజీ మాయ పరిషమించడం అత్యంత దురదృష్టికరమైన విషయం. కాబట్టి ఇప్పటికేనా మించిపోయింది లేదు ‘అలస్యం అమృతం విషం ‘లాగా పరిస్థితి తలవెత్తకుం

ఆన లైన్ గేమ్స్ టో బహుపరాక్!

దా ప్రతి ఒక్క విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల పట్ల, ముఖ్యంగా వారి స్నేహితుల విషయంలో అత్యంత జాగురతతో వ్యవహరించాలి. తమ పిల్లలు మంకు పట్లు పడుతున్నారనో, వారికి బోర్ కొడుతుండనో వారి చేతికి పొర పాటున స్నౌర్ ఫోన్ అందించి చేతులు దులుపుకున్నారు అంటే మాత్రం ము న్యూందు భారీ మూల్యం చెల్లించక తప్పదు అనే విషయాన్ని ప్రతి ఒక్క విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు ఎంతో వివేకంతో, పరిణతితో ఒక్కసారి ఆలోచించాలి. ఎలాగంటే ఈ పాటికే స్నౌర్ ఫోన్ల వల్ల విద్యార్థులు ఎంతగా తమ చదువు సంధ్యలను, జ్ఞానాన్ని కోల్పోతున్నారో, ఎలాగ ఏ రీతిలో వారి అమూల్యమైన జీవితాలను బ్రఘ్య పట్టించుకుంటున్నారో అందుకు సంబంధించి ఇటీవల మీడియాలలో వచ్చిన పలు వార్తలు మన కళ్ళ ముందు సాక్షాత్కరిస్తానే వున్నాయి అనేది ఎవరు కాదనలేని జగమెరిగిన సత్యం.

పెదవిమైన ఇదివరకటి కంటే కూడా విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల నడవడికపై, వారి తీరు తెస్సులపై ఒక గట్టి నిఘాను పెట్టాల్సిన తరుణం అసన్న మైంది. అంతేకాదు తరచుగా తమ పిల్లలకు చదువు నేర్చుతున్న టీచర్ లను సైతం కలిసి తమ పిల్లల వ్యవహారశైలి పై, కదిలికలపై వారిని వాకబు చేస్తూ ఉండాలి. తమ పిల్లలను నిరంతరం కనిపెట్టుకొని ఉండటం కోసం విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తమకు ఎన్ని పనులు, బాధ్యతలు ఉన్నప్పటికీ వాటిని కాస్త ప్రకృతు పెట్టి పిల్లల ఎదుగుదల కోసం, వారి ఉజ్జ్వల భవిష్యత్ కోసం రోషులో కనీసం కొంత సమయాన్ని వారికి కేంచాయించవ తప్పని పరిస్థితి ఈ అత్యంత వేగం తమైన టెక్నాలజీ పుణ్యమా అని దాపురించింది అనే మాట సత్యదూరం కాదు. ఏమైనా ఆన్ లైన్ గేమ్ లా బారినపడి విద్యార్థులు తమ విలువైన జీవితాలు కోల్పోకుండా, వారు మంచి సరస్వతి పుత్రుల లాగా మనుస్యందు విద్య రంగంలో రాణించి మన దేశానికి ఎనలేని పేరు, ప్రతిష్ఠలు సంపూదించి వారి తల్లిదండ్రులకు గర్వకారణంగా నిలబడాలంటే మాత్రం ప్రతి ఒక్క విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తీవ్రంగా శ్రమించవ తప్పదు. అంతేకాదు తమ పిల్లల పట్ల అత్యంత క్రమ శిక్షణ, బాధ్యతతో మనసులకోవాల్సిన కాలం అన్నమైంది అనడంలో ఎలాంటి సందేహానికి తావు లేదు.' నేటి పిల్లలే రేపటి బాధ్యత గల పౌరులుగా 'నిలిచి ఈ యావత్తు దేశపజలు మెచ్చేలా నిలువాలంటే మాత్రం ఈ ఆన్ లైన్ గేమ్ ల వాసన కూడా తమ పిల్లల దరిచేరకుండా ప్రతి ఒక్క విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు జాగ్రత్త వ్యవహారించాలి. అప్పుడే విద్యార్థులు ఈ ఆన్ లైన్ గేమ్ల బారిన పడకుండా తమ అమూల్యమైన జీవితాలను బహు చక్కగా చక్కిద్దుకుంటారు!

చట్టమా? నీకు శతకోటి 'దండా'లు..

పైదరాలుడ్ని క్రాన్ రోష్ సంధ్య థియేటర్ లో ప్రదర్శించిన పుప్పు-2 సినిమా శెఫిల్ట్ పోచిత్త ప్రదర్శనకు నటుడు అల్లు అర్చున్ తో సహా సినిమా తారాగణం వస్తువూర్ని తెలిసి అభిమానులు భారీ ఎత్తున తరలి వచ్చారు. తన కారులో అభిమానులకు అభివాదం చేస్తూ థియేటర్ ను చేరుకున్న అల్లు అర్చున్ ను చూసేందుకు అభిమానులు ఒకస్టోరిగా రావడంతో జిరిగిన తొక్కిస్తలాటలో రేవతి(35) అనే మహిళా చినిపోగా.. అవిడ కుమారుడు ప్రీ తేజ్(9) పరిష్కితి విషమంగా ఉంది. అయితే ఈ ఘటనకు బాధ్యతాప్రాణి చేస్తూ A11గా ఉన్న అల్లు అర్చున్ ను అంశ్యే చేయగా, ఆయన అర్పై.. రిమాండ్.. చంచల్ గూడ జైలు.. ఆ పై బెయిల్.. అన్ని సినిమా రేంజ్ నీ తలపించిన విషయం తెలిసిందే. బెయిల్ మంజూరై మరునాడు ఉదయం చంచల్ గూడా జైలు నుండి అల్లు అర్చున్ ను విడుదలయ్యాకి ఈ సంఘటనవై రోజుకో వార్తా పాల్యూల్ చేస్తుంది. తమకు సమాచారం ఇప్పటిదిని తెలిపిన పోలీసులకు కౌంటర్ గా సంధ్య థియేటర్ యాజమాన్యం ముందస్తు భద్రతా కోసం పోలీన్ స్టేషన్ ను సంప్రదించిన లెటర్ విడుదల చేయగా, తదితర పరిష్కితుల నేపట్టుంటో అల్లు అర్చున్ ను విచ్చి ప్రదర్శనకు రావడన్ని కోరిన మరో లెటర్ ను పోలీసులు విడుదల చేశారు. జాఙగా థియేటర్ ను ఎందుకు స్టేషన్ చేయకూడదో తెలపాలని థియేటర్ యాజమాన్యానికి సోటీసులు జారీ చేశారు. అయితే ఇక్కడ తప్పాప్పలు సంగితి అటుంచితే అందరినీ ఆలోచించ చేస్తుందెంటంటో.. ఒక సెలబ్రిటీ కోసం అన్ని తామ్మె ఎంతో హడావుడిగా పని చేసిన వ్యవస్థలు. శని, అదివారాలు కోర్టుకు సెలవని శుక్రవారానికి అన్ని పసులు పూర్తి చేయగా బెయిల్ మంజూరైంది. కానీ సామాన్యల విషయానికి పస్తేనే పరిస్థితి పూర్తి తేడాగా ఉంది. బెయిల్ కు అర్పత ఉండి కూడా కోర్టులు వాయిదాలు వేయడం వల్ల వేలాడి మంది రిమాండ్ క్లెండిలుగా జ్లెట్లో ఏట్ల తరబి ఎదురు చూస్తున్నారు. వారి రోడనలు లా & ఆర్డర్ నిర్వహించే వారికి వినిపిడం లేదా? ‘పన వ్యవస్థ మారేద్నపు?’ ఇది ప్రతి సామాన్యది మదిలో మదిలే ప్రశ్న. ధనం, పరపతి, పోచా, కులం, మతం, ప్రాంతం, ఉన్నత స్థానం, అధికారం.. ఇప్పుడ్ని చట్టానికి దగ్గర చుట్టాలు. ఇవేవీ లేని వాళ్ళు మట్టిలో కొట్టుకపోవలసిందే అనే భావనలోకి సామాన్యదు వచ్చేసాడు. ఆ భావనను బట్టే మన వ్యవస్థల పనితీరు ఎలా ఉండో అర్థం చేసుకోవచ్చ, దేశంలోని కోర్టులో 4.5 కోట్ల కేసులు పెండింగులో ఉన్నాయి. అయినా సరే, అల్లు అర్చున్ విషయంలో కోర్టులు వేగవంతంగా యమ స్టుడూ పని చేశాయి. ఒక కోర్టు 15 రోజుల రిమాండ్ వేస్తే, ఆ ఎంటనే మరో కోర్టు బెయిల్ ఇచ్చేసింది. కోర్టే కాదు, పోలీసు వ్యవస్థ కూడా వేగవంతంగా షెట్ స్టులో పని చేసింది. అల్లు అర్చున్ కోసం వందలాది పోలీసులు, వందలాది ప్రథమత్తు సిబ్బుంది. రాష్ట్రంలోనే రెండు పెద్ద కోర్టులు ఆ రోజు మొత్తం పని చేశాయి. అల్లు అర్చున్ కి ఇచ్చిన ఈ సమయంలో సగం నమయం ఇచ్చినా దేశంలోని కోర్టులో అన్ని కోట్ల కేసులు పెండింగులో ఉండేవి కావు అన్నది ప్రతి సామాన్యది అవేదన! ఇప్పుక్కొనా దేశంలో మరిన్ని పోట్టి ప్రాక్ కోర్టులను ఏర్పాటు చేసి... ప్రథమం, పోలీసులు, న్యాయ వ్యవస్థలు సమన్వయంతో పని చేస్తూ వేగంగా జడ్డిమెంట్ వచ్చేలా పని చేయాలని ఆశిద్ధాం. దిడ్డి శ్రీకాంత్, 8686865759

A portrait of a man with dark hair and a full beard, wearing a patterned shirt and a gold chain. He has a red tilak on his forehead. He is looking directly at the camera.

- వ్యవహరిం లో రాజకీయ దుమారం ■ తెలంగాణలో ఆ ప్రభావం ఎంతో కొంత చూపిస్తేంది
- అయితే ఏవీలో ఎక్కడగా ఉన్నట్టు కనిపిస్తేంది ■ అధికారపక్షం ఓ రంగంగా స్పందిస్తే, ప్రతిపక్షాలు బాసటగా నిలుస్తున్నాయి ■ డిప్పుట్టీ సిహం పరిస్తుతి మరీరకంగా ఉంది

ఎదే కాదు.

ప్రష్టా-2 కథానూరుకుడు అల్లు అర్జున్ సినిమా ధియేటర్ వద్దకు వచ్చే వరకు వెంట ఉన్న అడ్వప్ట్ దేవత వక్కకు తప్పుకున్నట్లు ఉంది. పోట్టిన అభిమానం మధ్య జరిగిన తొక్కిస్టలాటలో ఈ సినిమా చూడానికి ప్రాదర్శాద్ నగరం దీర్ఘ సుఖ నగర్ ప్రాం తానికి చెందిన రేవతి తన కొడుకుతో సహా పచింది. అల్లు అర్జున్ సినిమా ధియేటర్ లోకి వైశ్యిన తరువాత చోటుచేసుకున్న పరిణామాల మధ్య జరిగిన తోపులాటలో అభిమానం హద్దులు మీరి, రేవతి చనిపోవడం, అమె కొడుకు శ్రీతేజ్ ఆస్పుత్రిలో చికిత్స తీసుకుంటా, మృత్యువుతో పోరాటం సాగిస్తున్నాడు. ఈ సంఘటన తరువాత అల్లు ఘోమిలీవైరాజకీయ నీడలు వ్యాపించాయి. అప్పటికే సొంతం చేసుకున్న వైసీపి అల్లు అర్జున్కు అండగా నిలిచింది. దీనికి కారణం కూడా లేక పోలేదు. 2024 ఎన్నికల్లో నంద్యాల సుంచి వైసీపి అభ్యర్థిగా శిల్ప రవి చంద్ర కిషోర రెడ్డి (ఇల్యు రవి) పోలే చేశారు. ఆయన కోసం ఇకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ స్వయంగా నంద్యాలలో ప్రత్యక్షం అయ్యా రు. ఈ పాత్రాన్ పరిణామం రాష్ట్రంలో రాజకీయంగా దుమారం దేశింది. టీడీపి కూటమిలో కీలక భాగస్వామిగా ఉన్న స్వయంగా బాబాయ్ (మామ) కొణిదల పవన్ కల్యాణ్ సు ఇరకాటంలో పడేనిన విషయం తెలిసిందే. ప్రష్టా-2 సినిమా ప్రీరిలీజ్ నేపథ్యంలో “మా కోసం నువ్వు వచ్చావు. నీ కోసం మేము ఉన్నారు” అని వైసీపి శ్రేష్ఠులు ఇకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ సినిమాను స్వాగతించాయి. సంధ్య ధియో టర్ అవాంచిత ఘనట నేపథ్యంలో ఈ వ్యవహారం రాజకీయ రంగు ఘలముకుంది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అధికార పార్టీలు కన్నెర చేస్తే, ప్రతిపక్షాలు ఒస్సీకి బసటగా నిలిచాయి.

సంధ్య ధియేటర్లో జరిగిన తొక్కిస్టలాట ఘనట తరువాత రాజకీయంగా ఎన్నో పరిణామాలు చోటుచేసుకున్నాయి. బ్రిత్టిష్, విమర్శల తరువాత ప్రీరిలీజ్ సందర్భంగా బందోబస్తు నిర్వహించిన పోలీసులే కేసు నమోదు చేయడం, అల్లు అర్జున్ సు అరెస్ట్ చేసి, చంపర్ గూడ జైలుకు తరలించినా, అదే రోజు సాయంత్రం మంజులైన మధ్యంతర బెయిల్ పత్రాలు రావడం ఆలస్యం కావడం పల్ల మరుసటి రోజు ఉదయం అల్లు అర్జున్ బయల్చి వస్తూ, తైలు వద్ద చేసిన అభిమాను లకు అభివాదం చేస్తూ, సాగారు. అయితే, బెయిల్ వచ్చిన తరువాత అల్లు అర్జున్ మీడియాతో మాట్లాడారు. “వివాదం కోర్ట్లో ఉన్న కారణంగా బాధితులు ఇంబీకి వైశ్యి పరామర్శించం చట్టం అంగికరిం చదు” అని కూడా వ్యాఖ్యానించారు. జరిగిన సంఘటనకు వశ్వత్తా పం కూడా వ్యక్తం చేశారు. ఈ మాటలు పోయిన రేవతి ప్రాణం తిరిగి రాదు. చాపులుకుల మధ్య ఉన్న అమె కొడుకు శ్రీతేజ్ కోలు కోలేదు. ఈ ఎపిసోడ్ అంతా, “బాధిత కుటుంబానికి పరామర్శ, రాజకీయంగా ఇంటాంకా ఎలాంటి ప్రకంపనలు స్ఫూర్తిందని చేసిచూదాలి.

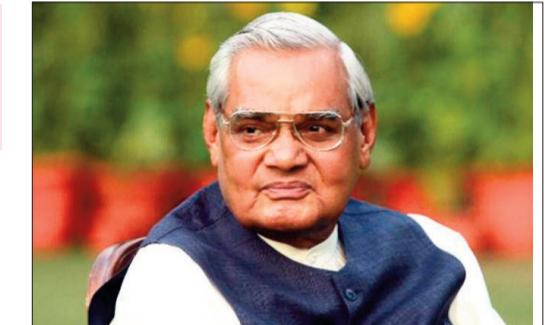
సుపరిపాలనను పరిచయం చేసిన వాజ్జపాయ

- నేడు “సుపరిపాలన దినోత్సవం” ■ ర్రామీణ ప్రజల సమస్యలను పరిష్కరించే మార్గాల అన్వేషణ
- పరిపాలనా యంత్రాంగంలో పారదర్శకత, జీవాబుద్ధితనం ■ వసరులను వినియోగించుకోవడం, అభికాల దుర్వాసియాగాలను అలికట్టడం ■ చట్టాలకు లోపిది పొలన, అన్ని పర్మాల స్థానిక ప్రజల భాగస్వామ్యం

డా: బుర్రమధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

భారత మాజీ ప్రధానమంత్రి, భారతీయ జనతా పార్టీ మునాదులు, కవి, రచయిత, జర్నలిస్టు, వక్త అటల్ బిహారీ వాజ్పాణి జన్మదినాన్ని పురస్కరించుకొని ప్రతి ఏద్ 25 డిసెంబర్ రోజు భారత ప్రభుత్వం “సుపరిపాలన దినోత్సవం లేదా గుడ్ గవర్నర్స్ డే” నిర్వహిస్తున్న విషయం మనకు తెలుసు. ఈ ఏడాది 2 డిసెంబర్ 2024 రోజున వాజ్పాణి 100వ జన్మదినోత్సవం రూపుకుంటున్న వేళ డిసెంబర్ 19 నుంచి 24 వరకు భారత ప్రభుత్వం “గ్రామాల వైపు సుపరిపాలన లేదా ప్రశాసన గామ్ ఓర్” అనే నినాదాన్ని తీసుకొని పరిపాలనా యంత్రాంగాల గ్రామీణ స్థాయికి తీసుకురావడం, గ్రామీణ ప్రజల సమస్యల పరిష్కరించే మార్గాలు వెతకడం కొనసాగుతున్నది.

సుపరిపాలన ప్రధాన లక్ష్యాలు: 2014 నుంచి నిర్వహిస్తున్న సుపరిపాలన దినోత్సవంలో భాగంగా పరిపాలనా యంత్రాంగం పొరదర్శకత, జవాబుద్దారీతనం, ప్రజల అభిప్రాయాలకు సత్కరించడం, సమీక్షిత - సమానత్వ అభివృద్ధి, మెజార్టీ ప్రజల అభిప్రాయాలకు పట్టం కట్టడం, చట్టలకు లోబడి పాలన, అన్ని వర్గాల సానికి ప్రజల భాగస్థాయ్యం, సమర్పణంతమైన సఫల పరిపాలన ప్రధాన లక్ష్యాలు.



භාග්‍යතාරල පිහුලින් දුරිරසී පැක්කාව කළ වේයෙම්ව

దక్కుతుంది. కథానాయకుడు ఇంతి దగ్గర పరామర్శ కి తక్కువ లేదు, ప్రభుత్వం ముఖ్యమంత్రిపై విమర్శలు చెప్పునక్కలేదు. పనిలో పనిగా బీజేపీ నాయకులు పురందేశ్వరు, బంధి సంయు లాంటి వారు ముఖ్యమంత్రిని విపర్చించడం చూస్తుంటే ఇంతకంటే చపక బారు అలో చన ఇంకాకంటే ఉండడు. బోసీసు ఉల్లఘమను అతిక మించి తన మామ, భార్య పిల్లలు, కుటుంబ సభ్యులు, ముప్పై మంది బోసుర్ధు, పుక్కిగత భద్రతా సిఖ్యంది, సహాయకులు వచ్చి నేల మందితో ర్యాలీ గా వచ్చి తొప్పిసుటాటలో అభం థభం తెలియని అభిమాని చనిపోతే ఆమె కుమారుడు చావుబతుకుల మధ్య కొట్టుమిట్టాడుతుంటే నా సినిమా ప్రమాణం నాకు ముఖ్యం అని విచిత్రమైన మేనరిం హాహావాలతో ఎమోషన్స్ తో సినిమా ఫీక్షిం చిన తారను ఏమనాలి? ఇక సినిమాలో ఫీలింగ్స్ వస్తున్నా యని చెప్పి.. మెగుడు వర్ధంటున్నా మేడప్లై లక్కున్ని వెట్టిపోయి వంటగది లోనే పనికానిచ్చే మోటు పెళ్లంగా శ్రేవల్ని చాలా తైల్ తైస్తా చూపించిన మనత దర్కకుడి. ఇంట్లో కూతురు, కొడుకు చెల్ల, అక్కతో కలిసి ఎవడూ ఈ పాటను చూడానికి సాహసించరు. పాట మొత్తం హీరోయిన్ వప్పురాట బ్లూ ఫిలిం కు తక్కువ ఏ సర్పించే సినిమాకు ఎక్కువగా ఉంది. అనసే పెట్టింగ్, ఆశ్వేస్ గేమ్స్, జూడం, మోసం అమ్మాయిలపై ఆఘాయిత్యాలు జిగురుతున్న తరుణంలో ఏమాత్రం సెన్స్యూర్ కాకుండా విశ్వకరంకత్వాన్ని హింస ఎక్కడ తగ్గ కుండా “గృహిలె” అంటూ తాగుడు, భాధుపొసం, గంజాయ జిగు పొసంకుమైన సన్నిహితాలను ప్రేపించే సినిమాలను సెన్స్యూర్ బోర్డు విలువలకు ఎప్పుడో మడత పెట్టాము. చంపసభలు వ్యవస్థల్ని దిశా నీచేకం చేస్తాయి, ప్రజా ప్రతి నిధులు అర్థంత బాధ్యతాయుతంగా వ్యవహరించాలి. కర్ణాటక అసెంబ్లీలో బీజేపీ సభ్యులు నీలి చిత్రాలు తిలకించడం, సారప ఎంటి విప్పుడై సంభాషిస్తున్న పెషయాన్ని పడే పదే హాపించడం. కర్ణీలు మడత పెట్టుమని ఒక పెద్దాయున మాట్లాడడం, నాభులు పెళ్లానిగా రా అని పిలపడం చూస్తుంటే విలువలు నశించిపోతు న్నాయి. మహిళల పై జరుగుతున్న అఘాయిత్యాలను కనిసం ఖండిం చని నాయకులను ఏమనాలి? వట్ట సభలక్కి వెత్తున్న వారి అలో చనులు మారాలి. ఒక మహిళ చెప్పే అభిప్రాయాన్ని ఖండించేందుకు అమె లైంగికత, లైంగిక సంబంధాలను చర్చలోకి తెస్తున్నారు. స్త్రీల పక్కా న మాట్లాడే మహిళలను కించపరున్నా మాట్లాడుతున్నారు. మీకు కుటుంబాలు లేవు, సంసార స్త్రీలు కారు. కుటుంబాలు కూల్చుతారు. విలువలు లేవు అని అంటూ దూషిస్తున్నారు. ప్రోల్న్ దృష్టిలో విలువ లంబే దూషించడం, అవమానించడమా? టెక పాగ్ అనే యావ్ ద్వారా అధికారంలో ఉన్న పార్టీ కొంతమంది ప్రము ఖులు, మహిళా జర్మనీస్తులను లక్ష్మంగా చేసుకుని దాడి చేస్తోందని ఇప్పిల తైర్ పుత్రిక ప్రమరించిన కథనంలో పేర్కొది, ముఖ్యాగా పొలక ప్రజాస్కి అనుకూలంగా లేని మహిళా జర్మనీస్తులను లక్ష్మంగా చేసుకుంటోందని, దీని ద్వారా వారిని అవమానపరిచి, వేధించడమే లక్ష్మమని తైర్ కథనం చెబుతోంది. ఈ దాడులను చాలా పరకు ప్రుపీకరణ కాని అకోంట్ల ద్వారా చేసుస్తుట్టి తేల్చింది.

డా. ముచ్చుకోటు. సురేష్ బాబు

పారకులు, విశ్వేషకులు, రచయితలు తమ రచనలు క్రింది
చెయ్యామాకు గానీ సూర్య దినపత్రిక ఎడిటోరీలియల్
మొయల్ ఎడిక్ గాని పంపవలసినదిా మనిషి మొయల్ :
suryaeditpage@gmail.com

**SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H.
NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, Ayyappa Society
Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072.**



నా బోలింగ్ సీక్రెట్ అదే : జన్మత బువ్వా

ప్రత్యేక శాతాలోకి చేరుతుండనుకొన్న మాయమ్మ కూడా భరత ప్రజానికి తీసుకురాగల సత్తా ఉన్న బోలర్ బాపూ . అతడు ఒక్క ఓవల్ మ్యాచ్ ఫలితాన్ని తారుపూరు చేయగలడు. తాను బోలింగ్ ఆంత పరాప్రక్షన్ ఎలా సాధించాడో నుయంగా బీసీసీబి టీఎసీ వెల్లడించాడు. మనం కొన్నాళ్ళ అలసియేయి ఉంటాము.. కానీ, మాయమ్ రోజుమా అలసిపోతాము. అందుకే మిగిలిన రోజుల్లో కూడా నెల్లప్పు అదనపు క్యాపిపి చేసేందుకు ప్రయత్నించాలి. మీరు టైట్ క్రిటెల్ ఆడిటే అనఱు ఎప్పుడూ కొత్తగా అనిపించదు. ఇక నా ఏప్పయానికస్సే.. ఏది అనుకూలించింది..?

ఎవ్వడు వికిట్లు ఎక్కువ తీసుకొన్నాడు. ఏలా పాచిని సాధించా, నేను ఏలా ఫలయ్యా? నా శరీరం ఏలా స్పుందించింది? వంచి విషయాలను కళ్ళితాగా గుర్తుపెట్టుకొంటాను. మళ్ళీ అలాంచి మైంపుట్టే అనుకరించేందుకు ప్రయుక్తిస్తాను.

మొరడగా దీనిలో ఏదైనా నేర్చుకోవలానుకంతే.. పుట్టి పుట్టి దానిని సాధన చేయాలి. అందుకే లెంగ్వాల్యూ మేము కచ్చితంగా వేగులగున్నాము. మీరు ఎమి చేస్తున్నారో తెలుసుకోవడానికి ప్రాణీన్ అనేది చాలా ముఖ్యం. పనిభరం గురించి అల్సోచించోస్తు. మీరు అట నేర్చుకోవాలి అనుకోవుపుడు.. తగినంత జూలింగ్ చేయకపోతే.. ఎలా ఆ కళను నేర్చుకోంటాడు. మనం అనుకోగానే జరిగిపోవడానికి అదేమీ వీడియోగేమ్ కాదు. మీరు పదెవదే శ్రమించాల్చింది అని జ్ఞాని తన విజయ రఘుస్వాన్ని పంచుకొన్నాడు. గతంలో త రికార్డు లెజిండ్ కిల్డ్స్ పేరట (51) ఉండేది. గూగ్లో 9 వికిట్లు సాధించడంతో బుప్రా కెంట్ 5కి చేరింది. ప్రస్తుత సిస్టమ్లో అనీస్ట్రు భయపడ్డిన భారత బోల్డర్ బుప్రా నిలిచాడు. జూలి చెస్టో దికంగా జ్ఞాయిక్ అఫ్ ది మాచ్ మనతను అందుకొన్నాడు. ఆ టైట్ తొలి జ్ఞానిగాస్టి 18 ఓవర్లుకు 5/30 సాధించి అనీని వెన్ను విరిచాడు. ఇక రండో ఇంగ్లింగ్స్ కూడా 3/42తో భారతు విజయతీరులకు చేరాడు.

ధాంపియన్ ట్రోఫీ ఐడ్మాట్ల విడుదల..



భ్రథీ పెద్దుల్లు ఐసీనీ విడుదల చేసింది. ఫిల్మపరి 19 నుంచి ఛాంపియన్ ట్రోఫీ ప్రారంభం కుసంంది. ఫిల్మపరి 22న దుబాయ్లో భారత్-పాకిస్తాన్ మధ్య మ్యాచ్ జరుగుసంది. గ్రూప్ డశలో భారత్ మొత్తం మాండు మ్యాచ్ లు అడవుంది. మార్చి 9న ఛాంపియన్ ట్రోఫీ ప్లేనర్ మ్యాచ్ జరుగుసంది కాగా. మ్యాచ్ నిర్వహణ ప్రైవ్యాల్ మెడల్లో నిర్వహించానున్నారు. మరోదశమ్మ టీమిందియా మ్యాచ్ నిర్వహణ జరుగుసాయి. భారత్ అడే మ్యాచ్ ల్యూ దుబాయ్ లో జరుగుతాయి. ఈ సారి ఛాంపియన్ ట్రోఫీకి పాకిస్తాన్ అతిథ్యం ఇస్తున్న సంగతి తెలిసిందే.. గ్రూప్-ఎలో భారత్, పాకిం, బిగ్యాల్ దేశ, న్యూజీలాండ్.. గ్రూప్-బిలో అష్ట్రేలియా, సౌథాఫ్రికా, అంగ్లాండ్, అష్ట్రీస్లోంగ్ జట్టు ఉన్నాయి. కాగా.. మార్చి 4న సమీప్లేనర్-1, 5వ తేదీన సమీ షైనర్ -2, మార్చి 9న షైనర్ మ్యాచులు జరుగుతాయి. సమీ షైనర్ మరియు షైనర్ రెండింటికీ రిజర్వ్ రోజులు ఉంటాయి.



- ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ప్రెడ్యూల్ విడుదల చేసిన ఐసీసీ
 - ఫిబ్రవరి 19 నుంచి ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ప్రారంభం
 - ఫిబ్రవరి 22న దుబాయిలో భారత్-పాకిస్తాన్ మార్యాడ్
 - మార్చి 9న ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ పైనల్

ఫిబ్రవరి 26: అణ్ణిస్తాన్ ఇంగ్లోండ్ - లాహోర్

ఫిబ్రవరి 27: పాకిస్తాన్ బంగారీక్ - రావిల్యిదీ

ఫిబ్రవరి 28: అణ్ణిస్తాన్ ఆస్ట్రేలియా - లాహోర్

మార్చి 1: దక్కిణాప్రికా ఇంగ్లాండ్ - కరాబీ

మార్చి 2: న్యూజెలాండ్ భారత్ - దుబాయ్

మార్చి 4: సెమీ షైనర్ - దుబాయ్

మార్చి 5: సెమీ షైనర్ 2 - లాహోర్

మార్చి 9: షైనర్ - లాహోర్ (భారత్ షైనల్యూ వెళ్ళి దుబాయ్)

తీవ్ర తల్లడుతల్లడునల తర్వాత భారత్ కోరినట్లుగా షైల్చిం మొదల్లోనే టోర్చుల్లో నంగంతి తెలిసిందే, 2024-27 మధ్య ఐస్టిన్ ఈపెంట్లో తీమ్స్ ఇండియిస్ట్ మ్యాచ్యు (భారత్, పాకిస్తాన్, ఎక్కడ జరిగిన) తల్లడు వేదికల్లోనే నిర్వహిసిన మహోళ క్రికెట్ ప్రపంచ క్షె (భారత్), 2026 లీ20 ప్రపంచ క్షె (భారత్ లో) జగగున్నాయి. ఈ టోర్చుల కోసం పాకిస్తాన్ జట్లు భారత్లో పర్మిట్ వేదికల్లో పాకిస్తాన్ మ్యాచ్యు నిర్వహిసారు. 2028 లీ20 ప్రపంచ క్షె తిథి పాకిస్తాన్ దక్కించుకుంది. ఈ టోర్చుకి కూడా షైల్చిం మొదార్ నిఱందన వరిస్తున్నాయి.

- ఏనీసీ అండర్-19 మహిళల టీ20 ప్రపంచ కవ్
2025 కోసం భారత జట్టు ప్రకటన ● అండర్-19
జట్టుకు నిక్కెపునాద్ కెప్పెన్, వైన్ కెప్పెన్ సానికా చాల్స్
● 18 జనవరి 2025 నుండి 2 ఫిబ్రవరి 2025 వరకు
కొలాలంపూర్లో టీ20, మొంట్

భారత మహిళల జట్టు..ట



ಸಾನಿಯಾ, ಷಮ್ಮೀ ಪೆಣ್ಣ ವೊಟೀಲು ವೈರಲ್!



టీమిండియా స్టోర్ పేనక మహామృద్ పమీ తన సతీమహి హస్సిన్ జహంసు దూరంగా ఉంటున్న విషయం తెలిసినందే పమీవై లైంగిక అరోపణలు, గృహపొంద చట్టం కీంద హస్సిన్ కేసులు వేశారు. ప్రస్తుత పమీ ఒంటరిగా ఉంటున్నారు. మరోవైవు భారత చౌస్సిన్ స్టోర్ సానియా మీర్జా పొకిస్థాన్ వెరురం క్రికెటరు బోయిల్ మాలిక్కు గతేడాది విధాకుల ఇచ్చారు. ప్రస్తుతం అమె తన కొడుకుతో కలిసి దుబాయ్లూ ఉంటున్నారు. అయితే ఇప్పటికే సానియా, పమీపై పలు వార్తలు రాగా.. తాజాగా వీరీధరికి సంబంధించిన భాటోన్ సోపర్ మిడియాలో వైరల్ అయ్యాయి. సానియా మీర్జా, మహామృద్ పమీ పెళ్లి చేసుకున్నట్లు నెట్లోఇట్ జోరుగా ప్రచారం జరుగుతోంది. వీరి పెళ్లికి సంబంధించిన భాటోలు కూడా వైరల్ అయ్యాయి. అయితే కా భాటోన్ అన్నిఫేస్. కొందరు ఆకత్తాయిలు కృతిము మేధ (ఎఫ) సాయంతో సానియా, పమీ పెళ్లి చేశారు. ఏపి టిక్కాలజీతో రూపొందించిన ఫేస్ పెళ్లి ప్రాణోలను సోపర్ మిడియాలో వైరల్ చేశారు. సానియా, పమీ పెళ్లి చేసుకోలేదు.. వారి కెరిందో బిట్కా ఉన్నారు. మరి ఈ భాటోలైపై ఇద్దరు స్టోర్స్ ఎలా సందిపోతో చూడాలి.



బేక్
ఒలింపిక్స్

భారత్యు దెందు మెడల్స్
సాధించిన మూలక్ మను బాకర్క థీర్ రత్న
అవార్డుల నామినేషన్ జాతితలో చేటు దక్కని
విషయం తెలిసిందే. దీనిపై ఇప్పటికే అమె
కుటుంబసమ్ములు, క్రీడాభిమానులు ప్రభుత్వాన్ని
ప్రశ్నించారు. ఈ విషయంపై మను బాకర్
మాటల్చుతూ నామినేషన్ ప్రక్రియలో ఎదో లోపం
జరిగి ఉండోచ్చని..దానని పరిపురించేందుకు
ప్రయత్నిస్తున్నామని పేర్కొన్నారు. ఒక ఆడిట్టా
దేశం కోసం అడటం తన బాధాత అని

అవార్టులే నా లక్ష్మి కాదు

- పాలన్ ఒలింపిక్స్‌లో భారత్కు రెండు పతకాలు సాధించిన మను భాకర్ ● భేద రత్న అవార్డుకు నామినేట్ కాలేదని వార్తలు
 - క్రీడావర్గంలో తీవ్ర చర్చ

వెల్లుడించారు. ప్రజల్కో గురింప, అవార్డులు తనకు స్వార్థినిస్తాయే.. కనీ, అవే తన లక్ష్మీలు కాదని సోపల్ మీడియా వేదికగా పోష్ట్ చేశారు. కాగా అంతకు ముందు ఆమె కోవ్ జస్టిష్ రాజ్ స్పురండించారు. ఒకే ఒలింపిక్స్ రెండు పతకాలు సాధించిన చరిత్ర సృష్టిచిన మను బాక్ట్ ఎవరో కమలీ వారికి తెలిదా? అని ప్రఖ్యాత్మా ప్రశ్నించారు. దేశానికి అంతిథి పేరు తెచ్చిన మను దరఖాస్తు చేసుకోలేదని అంటున్నారు. అలా ఎలా చెబుతారు? తను దరఖాస్తు చేసుకోవోయినా లిస్టో కచ్చితంగా తన పేరు ఉండి తీరాలి. ధౌశ్వంద్ ఫేలప్పు దరఖాస్తుల్లో ఆమె పేరు లేకపోతే క్రీడా మంత్రిత్వ శాఖ, సోప్రు అధారిటీ అఫ్ ఇండియా, నేషనల్ రైఫల్ అసోసియేషన్ అఫ్ ఇండియా ఏమి చేసున్నాయి.. దీనికి వారినే బాధ్యతలు చేసున్న అని అన్నారు. కీడొకారులు అవార్డుల కోసం నేరుగా దరఖాస్తు చేసుకోవలనే నిఱందనలు

