



సూర్య

నాటి దినపత్రిక

www.suryaa.com



visit us @ <http://epaper.suryaa.com>

సోమవారం | 9 డిసెంబర్ 2024 | హైదరాబాద్

సంపుటి 18 | సంచిక 48

పేజీలు 8+8 | వెల: రూ. 6.50

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

జయ జయహే తెలంగాణ.. జననీ జయకేతనం...



తెలంగాణ తేల్లి

ప్రారంభకులు :
గౌరవ ముఖ్యమంత్రివర్యులు
శ్రీ. ఎ. రేవంత్ రెడ్డి గారు

తేదీ : 09 డిసెంబర్ , 2024
సమయం : సాయంత్రం 6 : 05 గం.లకు,
స్థలం : డా. జి.ఆర్. అంబేద్కర్ తెలంగాణ సచివాలయం

ఆరేడడుగులే!!

జీవన వాసంతంలో అరుదైన గమ్యుదారిని రమ్మంగానే దొరకబాచుకొని ప్రయంగానే ప్రయాణిస్తూ బాటసారి! పులకించే ప్రేక్షకవాలను కూసికోయ్య పాగడలను సందరాభిమాన విరులును సువాసనల సంపదలనుజూచి.. ఉత్సాహంతో ఉరకలేస్తూ పునకిరీచాన్నించిన మేధావుతో అవరోధాలను అధిగమించి సాధారణపుగమ్యుండేరే ఆశలో..! నడకల్లో దహించే గ్రీష్మాల కలల్లిమంది దోమకెళ్ళి వర్షాలం యోచనల్ని మొద్దుబార్చి హేమంతం కోర్చెలందాల్తో శిశిరాలుండేసినీ మరెన్నో



తారలనరకుల చేరివీరుల అడుగులజాడలు ఒడివిపట్టకపోతే ఊహాసాసాతీగ నింగించిస్తూ ప్రతుతిమగుతీరందర్గా ఆరేడడుగులేనేమా? మధుసూదనీ శాశ్వతమనుకొని ఆశలపల్లకతో చామెతా ఊరేగితే విద్యుత్తుకు విడువక సానపెట్టుకోకపోతే ఆరేడడుగులుమించి జీవితమెదగదేమా??!

-రవి కిషోర్ పెండ్లాం, లాండ్, లండన్

0044-0770327908

జై కిసాన్...

నాలుగు వెళ్ళు ఒక్కటై అకలి తీర్చు వేల అమ్మ ప్రేమ వెంట గుర్తుకొచ్చేది, నాన్న పద్ద కాదు కష్టం పిదప అనునిత్యం మనసు తలచుకొనేది, పుట్టింది మొదలు, గిట్టేంత వరకు మిమ్మ వైపు చూస్తూ మమ్మను నమ్ముకొనే ఏకైక వ్యక్తి...మట్టి మనిషిగా పేరొందిన మన ఇంటి వ్యక్తి, మనసున్న వ్యక్తి, స్వార్థం అన్న పదాన్ని నిన్నుత్రంగా వెనక్కు నెట్టి, సర్దుకో కోల్పోయినా కూడా సహనం వీడదు కోపం వస్తున్నా కాంతి గీతం ఆపదు, శత్రువులైనా శక్తిని ఇచ్చే వాడు వానా వంకర నడుమ, దుమ్ము ధూళి ల మధ్య తెల్లడి అన్నం పెట్టి తిరుచున్న వాడు, ధాన్యాగారం నిండటానికి తన ధనాగాన్ని రెక్కచేయక పదిలిపెట్టే వాడు.



ఎంత చెప్పినా తక్కువ ఎంత పోగడినా తీవ్ర మక్కువ రైతు కష్టం తెలియాలంటే రైతుగానే పట్టాలి పట్టెడు అన్నం చేతికి ఇవ్వడానికి పురిటి నొప్పులనే పడి నిలవాలి.

సింగంపల్లి శేష సాయి కుమార్

8639635907

చేనేత బ్రతుకులు!

మగ్గం పై ఆధార పడే చేనేత బ్రతుకుల్లో వెలుగులేవి విలువైన పట్టు వీరలు కొలువైన సమస్తమ మగ్గం పగ్గం పై నేతనేయ చేనేత కార్మికులు మహిళలకు నచ్చే పట్టు వీర మగువలను మెచ్చే పట్టు వీర వివాహదీ శుభ కార్యాలకు ఈ పట్టు వీరల సౌభాగ్యం అద్భుతం అందుకే అడుక్కోండి చేనేత పరిశ్రమను పరిరక్షించే చర్యలు చేపట్టాలి కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాలను అడుక్కోవాలి అప్పుల బాధ తో అలమటిస్తూ చేనేత కార్మికులు



ఆత్మ హత్యలకు పాల్పడకండి అన్నిపెట్టె లో పట్టువీర అద్భుతం ఈ నైపుణ్యం చేనేత పరిశ్రమను పూర్వ ప్రధానం సంరక్షించుకోవాలి అందుకు ముందడుగు వేయాలి!

ఎల్. ప్రభులక్ష్మ చంద్ర

8300546700

యుద్ధం అంచన ప్రపంచం

మరో ప్రపంచ యుద్ధం ముందుకొస్తుంది కమ్యూనిస్ట్ కంట్రీస్ ఒకవైపు కామ్యూనిస్ట్ కంట్రీస్ ఒకవైపు ఏ వైపు లేని దేశాలు మరొకవైపు ప్రపంచమంతా కాటమిలుగా విడిపోయింది ఎవరి కోసం ఈ యుద్ధం??? ఎందుకోసం ఈ యుద్ధం??? ఆధునికం కోసమా??? భూమి కోసమా??? భుక్తి కోసమా??? లేక విముక్తి కోసమా??? ఫైరింగ్ జెట్ విమానాలు నుంచి దూసుకొస్తున్న రాకెట్ లాంచర్లు కూటమిన్ను ఎత్తయిన భవనాలు శిథిలాలు సడను నలుగురును దేహాలు చిల్లమైన శరీర భాగాలతో శవాల కుప్పలు తెగి పడిన దేహాలతో ఆకాశాన్నుండిన ఆర్ధనాదాలు అనాధలైన శిశువులు



అందకారంలో ప్రపంచం భవిష్యత్ నేలని తాకిన బాంబులు విస్తోటనం చెంది ఎగిరి పడుతున్న దురీ కళాల అణువులు సూర్య కిరణాలని అడ్డుకొని ప్రపంచాన్ని అవినీతిని ఏకీకృతం చేస్తోంది ఓ యుద్ధమా అందరూ అగ్నికి ఆజ్ఞం పోసి నిస్సృ ఎగరోసేవారే కానీ నిస్సృమా అవే వారే లేరా %ప్రపంచాన్ని కళ్ళున్నా కట్టోధిని చేసికావ్

-కేసేడి సర్వే, 8499847863

అసామాజిక వేదికలు

బాతులు పందివార్లు బద్దాల్లు రోకను పోషించే సుధానులు లైకులు గుంటే రాక్షస రాజులయలు యూట్యూబుల్లో దూరే యుముఖ్య సంస్కార హంతక శాసీస్థలు డౌంగ్ అకొట్ల తస్సూరారులు నకిలి ముఖం నరకాసురులు పిట్టగూట్లో మొరిగే గణిజ గాడిదలు అవిశ్రాంత రోక రాతల పందికొక్కలు బాట్లను తెరకట్టే అశ్లీల వాంతులు ఫేస్ బుక్కుల హాకింగుల కింగులు గొట్టం పట్టుకొని రోక కూతలు వెగలు మట్టి మీనింగ్ డైలాగులు బాతు మాటల మూటల మిత్తులు కొత్త రోక మేతలు వేస్తున్న బాతుగాళ్ళు కుటుంబానికి పాతిన అసహ్య కూతల సామాజిక విలువలే సర్దునాకనాలు లక్షణాలను చెందిన తల్లి కొడుకులు అందాసాహిత్యానికి జారిస విలువలు దండనీతి కొరకాదో సోషల్ నైతికం.. పెట్టాలి ఒక్కరే మోకరే పాతల సోషల్ మీడియా పట్టాలి సంక్షేమ గొడుగులు!

మధుపాణి, 949700037

డిజిటలైజేషన్ దివస్.. బందబాతులకు కేంద్రాల.. నేటి (అసామాజిక మాధ్యమాల ఒడిటి ఒకటోసే మూర తాల్లు మంచినట్లు తాగినంత తేలికగా.. పదులుతున్న అశ్లీల పదాలులు జుగుప్సాకర పోకిరి పోస్టులు నీచాపిరివచ్చిన కంప్ వార్తలు

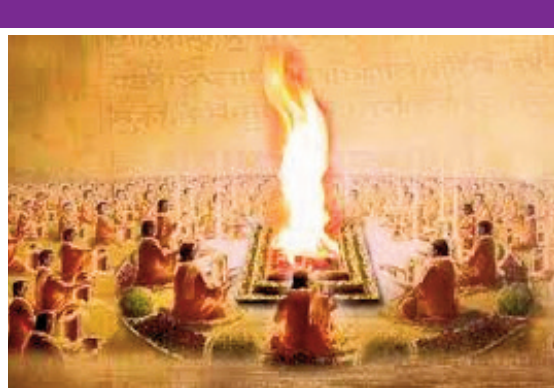
దక్షుడి యాగాన్ని ధ్వంసం చేసిన రుద్రుడి చరిత్ర

వనం జ్యాలా నరసింహారావు
80081 37012

కం: చదివెడిది భాగవతమిది, చదివించును కృష్ణు, డమ్మతరుని పోతనయనీ చదివినను ముక్తి కలుగును, చదివెడ నిర్విఘ్నరీతి 'జ్యాలా' మతివై

బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నులైన బ్రహ్మలు చేసిన సత్ర యాగంలో శివుడిని దక్షుడు, అతడి మార్గాన్ని అనుసరించే బ్రాహ్మణులను నందిశ్చరుడు, ఆ నందిశ్చరుడిని భృగుమహర్షి ఒకరినొకరు శపించుకుని ఎక్కడివారక్కడికి వెళ్ళిపోయారు. దక్షుడికి, ఈశ్వరుడికి మధ్య పరస్పర విరోధం చాలాకాలం కొనసాగింది. ఈ వైరం నేపథ్యంలో ప్రజావత్సలందరి మీద అధినాయకత్వాన్ని వహించాడు దక్షుడు. రుద్రహింసలైన 'వాజపేయం' అనే యజ్ఞాన్ని చేశాడు. ఆ తరువాత 'బృహస్పతి నవనం' అనే యజ్ఞం చేయడానికి ఉపక్రమించాడు. ఆ యజ్ఞాన్ని చూడడానికి మునులు, ప్రజావత్సలు, దేవతలు, మహర్షులు సతీసవితంగా వచ్చారు. వారంతా తమ దీవెనలిచ్చి, ఆయన చేసిన పూజలను అందుకున్నారు. ఇదంతా దక్షుడి కూతుడు, ఈశ్వరుడి భార్య సతీదేవి దృష్టికి వచ్చింది. దంపతులు-దంపతులుగా దేవ, గంధర్వుల కిన్నర, కింపురుషులు ఆశాశమార్గాన అక్కడికి పోవడం చూసింది ఆమె. ఈ విషయాన్ని భర్తకు చెప్పి అక్కడకు తాము ఇద్దరం వెళ్ళామని అన్నది సతీదేవి. తండ్రి, గురువు, స్నేహితుడు, ప్రభువు అయిన వారి గృహాలకు పిలవకుండానే సజ్జనులు వెళ్ళారు కదా! అన్నది. సత్రయాగంలో జరిగిన విషయాన్ని గుర్తు చేస్తూ శివుడు, కుటిలమైన దుర్జనులన్న అంటికి బంధుత్వాన్ని పాటించి వెళ్ళడం విననం సంపన్నులకు అనుచితం అన్నాడు సతీదేవితో. ఇష్టమైన బంధువులు మనస్సుకు తగలేట్లు దుర్జనులలాడితే అవి బాధకలిగిస్తాయని కూడా అన్నాడు. ఆమె దక్షుడి ప్రయత్నం అయి నప్పటికీ, తన భార్య అయిన కారణాన, ఆమె తండ్రి గౌరవాన్ని పొందలే దని చెప్పాడు. తన మాటలు అతిశ్రమించి ఒకవేళ ఆమె అక్కడికి వెళ్ళితే, ఆమెకు పరాభవం కలుగుతుంది హెచ్చరించాడు.

రుగ్ కాదనీ, బ్రహ్మదేవ దేవతల అయన పాదపద్మాలను ఆక్రమిస్తారనీ, దుష్టబుద్ధితో ఈశ్వరుడిని నిందించిన ఆయన కూతురుసని అనిపించుకోవాలని లేదనీ, ఆయన పల్ల సంప్రాప్తించిన శరీరాన్ని విడిచి పరకు ద్యురాలినవృత్తాననీ అన్నది. ఈ విధంగా మాట్లాడి యజ్ఞసభా మధ్యలో నిలబడి, శరీర త్యాగం చెయ్యాలని భావించి, దేహాన్ని విడిచి పెట్టాలనే ఆలోచనతో యోగాన్నిని రంగుల్లోలిపించి. యోగ సమాధిలో జన్మించిన అగ్నిలో ఆ క్రణమే దగ్ధమైపోయింది సతీదేవి. ఇది చూసిన రుద్రుడి అనుచరులు దక్షుడిని చంపడానికి పూ ను కున్నారు. అప్పుడు అక్కడే వున్న భృగుమహర్షి హేమం చేసి, ఋషులనే వేలాది దేవతలను సృష్టించగా, వారు, రుద్ర గణాలను పారడ్రోలారు. జరిగిన విషయమంతా వివరంగా శివుడికి చెప్పాడు నారదుడు. శివుడికి పట్టరాని కోపం వచ్చింది. జటాజూటం నుండి ఒక జడను పెరికి భూమ్మీద విసిరికొట్టాడు. అందులోనుండి లోక భయంకరుడైన వీరభద్రుడు రుద్రుడి ప్రతిఠింపంలాగా ఉద్భవించాడు. తానేచెయ్యాలనే అజ్ఞాపించమని అడిగిన వీరభద్రుడిని, దక్షయజ్ఞాన్ని ధ్వంసం చేసి, దక్షుడిని సంహరించమని చెప్పాడు శివుడు. ఆయన యజ్ఞవాదికకు చేరుతుంటే, భయంకరమైన కారుచీకటి కమ్మింది. దూశిపుట్టింది. ప్రభంజనం వీచింది. అప్పుడు అక్కడ ను వచ్చారా దక్షుడినే తన భయంకరుడు. సతీదేవికి కీడుచేసిన దక్షుడి పాపకృత్యపు పరిమే ఈ చీకటి అని అక్కడి స్త్రీలన్నారు. అనవసరంగా రుద్రుడికి కోపాన్ని కలిగించాడు దక్షుడిని అన్నారు. అదే సమయంలో రుద్రుడి అనుచరణం యజ్ఞవాదికకు తారుమారు చేశారు. అదంతా విధ్వంసం కలిగించారు. యజ్ఞ సదస్సులోని దేవతలు, ఋత్విజులను నారాకాలాలుగా బాధ పెట్టారు. యజ్ఞ సదస్సులోని కళ్ళుపీకాడు నందిశ్చరుడు. భృగుమహర్షి మీసాలు పెరికాడు వీరభద్రుడు. అంతలోతే అగకుండా, వీరభద్రుడు సాటిలేని మహాదర్భంతో చెలరేగి దక్షుడిని పదతొనీ, కంఠాన్ని నులిమి, శిరస్సును తుంచి, మహాహింసారో దక్షిణాగ్నిలో హేమం చేశాడు. ఇలా వీర భద్రుడు శివుడి అజ్ఞానుసారం దక్షయజ్ఞాన్ని ధ్వంసం చేసి కైలాసానికి వెళ్ళిపోయాడు.



శ్రీ మహాభాగవత కథ-14

ప్రసాదించు. అవయవాల కోల్పోయిన దేవతలను అనుగ్రహించు. మిగిలిన యజ్ఞాన్ని పరపార్థి చేసి ఈ యాగాన్ని నీ యజ్ఞ భాగంగా స్వీకరించు! బ్రహ్మదేవ దేవతల కోరని విధంగానే శివుడు చేశాడు. ఆ తరువాత ఇంద్రాది దేవతలు, ఋషులు వెంటరాగా బ్రహ్మ చేపుడు రుద్రుడిని తీసుకుని దక్షయజ్ఞ వాదికకు వచ్చాడు. దక్షుడిని గోరెంతో వాడిగా చేయడంతో, అతడు నిద్ర నుండి లేచినవాడిలాగా లేచి సంకోచించాడు. రుద్రుడిని ద్వేషించడం వల్ల కలిగిన పాపాలు నుండి విముక్తి పొందాడు. అప్పుడు తన కూతురు సతీదేవి గుర్తుకు వచ్చింది. శివుడిని స్తుతించాడు. తనను క్షమించమని వేడుకున్నాడు. ఆ తరువాత యజ్ఞకార్యాన్ని నిర్వహించడానికి సిద్ధమయ్యాడు. యజ్ఞపరిసమాప్తి అవుతుంటే, సర్వోత్కృతుడైన శ్రీమన్నారాయణుడు ప్రసన్నుడయ్యాడు. అక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ఆయన్ను చూసి బ్రహ్మ, ఇంద్రుడు, శివుడు, దేవతలు, అగ్నిదేవుడు, గంధర్వులు, విద్యాధరులు, బ్రాహ్మణులు మొదలైనవారంతా భక్తితో నమస్కారం చేశారు. స్త్రీలకం చేశారు. ఋత్విజులు స్తుతించారు. దక్షుడి భార్యను ప్రసూతి రక్షించమని వేడుకుంది. లోకపాలకులు స్తుతించారు. ఇలా సమస్త జనులు హరిని కీర్తిస్తుంటే, రుద్రుడు అటంకపరచిన దక్షుడి యజ్ఞాన్ని శ్రీహరి పూర్తి చేశాడు. దక్షుడిని చూసి తాను తృప్తి చెందానని అన్నాడు. ఆ తరువాత దక్షుడు శ్రీహరిని పూజించాడు. అయజ్ఞానికి అంగభూతమైన మరెన్నో దుర్జనులు చేశారు. దేవతలను, రుద్రుడిని పూజించాడు. ఆ తరువాత శ్రీమహావిష్ణువు, శివుడు తమ-తమ నివాసాలకు వెళ్ళిపోయారు. దక్షుడి కుమార్తె సతీదేవి పూర్వదేహాన్ని పదిలి, హిమవంతుడి పుత్రికగా మేనకకు జన్మించి, ఈశ్వరుడిని వరించింది. ఇది దక్షుడి యాగాన్ని ధ్వంసం చేసిన రుద్రుడి చరిత్ర.

(అమృత పోతన శ్రీమహాభాగవతం, రామకృష్ణ మఠం ప్రచురణ ఆధారంగా)

తనలో తాను వెతుకునే మనో దర్పణం

ఎన్నో పురిటి నొప్పులు భరిస్తేనే ఓ దిక్కు జన్మనిస్తుంది తల్లి. ఎన్నో డిలీ డెబ్బలు తట్టుకుంటేనే ఒక శిల శిల్పంగా మారుతుంది. తన జీవిత పోరాటంలో ఎన్నో అటాపోట్సు, ఎత్తు పల్లాలను చూస్తూ పెరిగిన చెల్లెలు సాంబమూర్తి గారు ఎక్కడో తన మది అంతర్లో దాగున్న అభిరుచిని అక్షరాలుగా మలిచి "మనోదర్పణం" అనే కథా సంపుటిగా మన ముందుంచారు. దీనికి ముందుమాటలు రాసిన ప్రముఖ సీ.టి. డీవీ గీతరచయిత మోసశ్రీ మల్లికే అతని కవిత్వం ఒక అన్ని గుండంగా ఎగిరిపడుతుంది చెప్పగా, ప్రముఖ కథ, నవలా రచయిత శిరంశెట్టి కాలాకాలపు గారు ఇతని కవిత్వం సూక్ష్మమూలో మార్కం మామిందింది అనగా, తన అక్షరాలతో మంచిచానికి అద్దం పట్టిన కవిత్వం అంటూ ప్రముఖ కవి, రచయిత గరిమెళ్ళ నాగేశ్వరరావు గారు కవి యొక్క కవిత్వపు స్ఫుహను ప్రశంసించారు.

మనమంత / వద్దం అగియాక / గొడుగును భారంగానే / గ్రావిస్తాం. ఈ మినో కవి నేటి మనిషి యొక్క నైజం బయలుపెట్టారు. వద్దం అగాక గొడుగు ఎలా భారంగా భావిస్తారో అట్లాగే అవసరాలు తీసుకోవాలి అంటుంటారు. అలాగే రెక్కలను దని ఈ సమాజం తీరని పై మండిపెట్టారు.



తీరని లేనిది సెల్ ఫోన్, నాణ్యం లేనిది / అతని / రెండింటి / సరిమితులు / వారాలన్నీ / తనను సృష్టించిన మనిషినే తన కంఠమాస్త్రాలలో బంధించి గూర్చుకొని ఒంటరినే చేసి మిగిల్చే సెల్ ఫోన్ మార్కులను కవిత్వం చెప్పారు. నాలుకను, సెల్ ఫోన్ ఎంత తక్కువగా వాడతే మనిషికి అంత విలువ ఉంటుంది హెచ్చరించారు. ఈ రెండింటిని అవసరానికి మించి వాడతే బంధాలు తెగిపోతాయని, జీవితం అస్పష్టమై అవుతుందని తర్కాత్మకం ఎంత చక్కగా చెప్పారు. అవి పూర్వజన్మలో భాగిలుగా మిగిలిపోతాయని చెబుతూ, మితకరమే ముద్దలూ సూచన చేశారు.

"ఎదగిటువంటి..". అనే కవిత్వంలో మన మూలలను మరచిపోకుండా, పాదాల మీదే నడుస్తూ, మమతాసూరగాలు చుట్టుకొని, ప్రేమాసూరగాలు అల్లుకుంటూ, మానవత్వపు అనభాగ్య మరచిపోకుండా ప్రకృతిని వారితో మాటలు కలుపుతూ, మనసు పారల్లో పెరిగిన దూరాలను తగ్గించుకొని అపాపం దూరం చేసుకొని బ్రతుకును బంగారుమయం చేసుకోవటమే అని హితవు పలికారు.

పాల్కు నిందించానికి/ లి.వివేది ఉంటుంది/ కానీ/ పెద్ద నిందించానికి/ లి.వివేదికమా? / మనిషి అతాపేటి నుండి ఆత్మాకటిగా మారిపోతున్నాడు. నేడు ఉన్నదానికంటే

పుస్తకాల తోటలో.. 18

దా:అమ్మిన@77298 83223

చేయాలిగిన ప్రాధ సాహితీవేత్తలు సైతం బాలసాహిత్యం వ్రాయడం తుభ ప్రణామంగా భావించి అభినందిస్తాం, అందులో భాగంగానే ప్రముఖ తెలుగు కవి గారయిన అద్వైతాచార్యులు గారు, బాలసాహిత్య ప్రవేశంలో తెలుగు బాలసాహిత్యం ముందం పరిశీలి పొందింది అనవచ్చు, ఆ కృషిలో భాగంగానే ఆమె వెలువరించిన బాల కథల్లో 15 కథలతో సుపేరిటిగా "పెద్దల మాట" పేరుతో నవలను అందించారు.

సమతుల్యం చిన్నాభిన్నం కావడమే గాక, పిచ్చుకల పంది పక్షి జాతి అంతరించిపోయే ప్రమాదం ఉందనే హెచ్చరికతో సాగిన ఎంచుకొనే కథ "స్నేహమాధుర్యం" అమ్మి వంది అరణ్యం వదిలి పట్టణం చేరి ప్రమాదంలో చిక్కిన పిచ్చుక బాధ తెలియకనే అది ఈ కథ అసాంకం చదవబోయేదే మరి..!!



చదివించజేతారు. నేటితరం విద్యార్థులంతా విడిగా తెలుసుకోవలసిన అంశం, ముఖ్యంగా చదువు సాధనకు ఉపకరించే అందిస్తూ ఈ పుస్తకం అయిన "పెద్దల మాట" గురించి ఎంతో చక్కగా గ్రాహకం రచయిత్రి "పెద్దల మాట" కథల్లో... అల్లు జ్ఞాని అయిన రాయయ్య అనే కథలు కొట్టుకుని బ్రతికే వ్యక్తి, అవరణ్ణాన సవంపూర్వై ను మునిశ్చరుడి కి "పెద్దల మాట" విలువ తెలిపిన వైనం అద్భుతంగా ఉంది, మంచి ముగింపుతో కథకు ఉత్తమ కథ గణాలు అందుంచిన అనసూయ గారి కథాకథలకే తీరి అభినందిస్తాను.

కమ్మలి కథల సమాహారంగా ఉన్న ఈ బాల కథల దుడ "స్నేహమాధుర్యం" నుంచి "పెద్దల మాట" వరకు సమకాలాభింది.

పెద్దల అనుభవంతో చెప్పిన మాటలు పాటించకపోతే జరిగే ప్రమాదం నష్టం ఎందుకంటే "పెద్దల మాట" కథలో పాట... పెద్దలూ మనకు అందించిన ఈ శరీరం, ఈ జీవితం, మన కృషి, జీవితం అద్భుత ఫలితాలు సాధించాలి తప్ప తల్లిదండ్రులు మనకు ఎలాంటి అప్పులు సంపాదించి అందించడమే అని చాలని నిందించటం తగదు అనే మంచి సందేశం పంచిన "మెలకువ" కథ కూడా నేటితరం బాల పాఠకులు విధిగా చదవాలి ఉంది.

పెద్దల మాట (పెద్దల మాట సంపుటి) పేజీలు: 60, వెల: 120/- రూ, ప్రతులు: కన్నుండి అనసూయ, 92465 41249.

పాత్రికేయరంగం సుఖమయ జీవితం కాదు

మంతులలో ఉన్నతాధికారంలో ఏదైనా గ్రామం వెళ్ళే వారి వెంట ఒక పాత్రికేయ బృందం కూడా వుంటుంది. అది చూసి అక్కడి వారు నాయకులు పాత్రికేయలకు ఇష్టం గొప్పదం అనుకుంటారు. తాము కూడా విల్లెబులువైతే మనకు కూడా అలాంటి గౌరవం దక్కుతుంది చాలామంది అనుకుంటారు. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతిగా పనిచేసిన ప్రముఖ సాహితీవేత్త డా|| సి. నారాయణశెట్టి అందుకు విరుద్ధంగా వ్యాఖ్యానించడం గమనించడగని విషయం. "వార్త ప్రచురణే ఓ మెచ్చుకోవాలి, ఓ చిరునవ్వు తునకా విసిరేస్తారు. ప్రచురించడం పోతే పచ్చిబాతులు, విచ్చుకత్తులు ఝాళిపిస్తారు" అనటం విశేషం చదగ్గ విషయం. ఆయన ఇప్పుడు లేరు. ఆయన తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతిగా గురుతర బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్న రోజుల్లో 1992లో ముద్రకమైన, అప్పటి కృష్ణాజిల్లా జ్యాయింటు కలెక్టరుగా పనిచేసిన ఇప్పటి ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్య సలహాదారుగా బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్న నీరట్ కుమార్ ప్రసాద్ అవిషయించిన "కత్తిమీద సాము - విల్లెఖరి వృత్తి" అనే చిన్న పుస్తకానికి అభినందన సందేశంలో సి.నార. ఈ వ్యాఖ్యలు చేయటం గమనార్హం. "కత్తిమీద సాము - విల్లెఖరి వృత్తి" అధిక రచయిత గ్రామీణ విల్లెఖరి దానిలో ఆశ్చర్యపోయాడు. కాల్వై అధికారం, నాయకత్వం అంద్రాంగం పాత్రికేయలను గౌరవించటం సమాజంలో గౌరవం పొందటానికి మార్గమే! అని సి.నార. గారి వ్యాఖ్యలు

పుస్తకం చేస్తున్నాయి. 1978లో పాత్రికేయ వృత్తిలో ప్రవేశించిన ఆశ్చర్యపోయాడు 1992 నాటికి పాత్రికేయ రంగంలోనే అభివృద్ధిని కోరేకొన్నా "కత్తిమీద సాము - విల్లెఖరి వృత్తి" అనే పుస్తకం రాశారు. పాత్రికేయరంగం గురించి వచ్చే పుస్తకం గ్రామీణ ప్రముఖ పాత్రికేయలు మర్చిపోకుండా ఉంటుంటే అనే పుస్తకానికి ముందుమాట రాస్తూ "గ్రామీణ విల్లెఖరిలకు సౌకర్యాల కంటే అసౌకర్యాలే పెద్ద వారికి హాస్యం కంటే బాధ్యతలే పెద్దవి. జీవితకాలం కంటే కష్టనష్టాలే పెద్దవి" అంటూ వివరించారు. ఇది కూడా 1992నాటి అభిప్రాయమే! అప్పటికి 14 ఏళ్ళుగా గ్రామీణ విల్లెఖరిగా కొనసాగి తన అనుభవాలు ఆధారంగా "కత్తిమీద సాము - విల్లెఖరి వృత్తి" పుస్తకాన్ని వెలువరించిన ఆశ్చర్యపోయాడు నాలుగున్నర దశాబ్దాలకు ఆ రంగంలో కొనసాగుతూ ఎదురవుతున్న కష్టాలను, సమస్యలను ఛేదించుకుంటూ సాధన కొనసాగించి ఇప్పుడు "పాత్రికేయ రంగంలో నా అనుభవాలు" అనే పుస్తకం వెలువరించారు. 14 ఏళ్ళ అనుభవంతో "కత్తి మీద సాము - విల్లెఖరి వృత్తి" అని వ్యాఖ్యానించే

సాహసం చేసిన ఆశ్చర్యపోయాడు ఇప్పుడు 40 ఏళ్ళ అనుభవంతో నేటి పాత్రికేయరంగంలో ఎంతో విలువైన సమాచారం అందిస్తూ ఈ పుస్తకం వెలువరించారు. బహులిఖించే వచ్చిన పుస్తకాల చాలా తక్కువ. ఇక గ్రామీణ విల్లెఖరిలను గురించి పుస్తకాలు వెలువరడానికి అవకాశమే తక్కువ" అంటూ గ్రామీణ విల్లెఖరిగా జీవితం ప్రారంభించిన తుర్కపాటి కుటుంబరావు 1992లోనే వ్యాఖ్యానించటం, ఆ జీవితం సుఖమయం కాదని కష్టాలకు, కడగండ్లకు నిలయమని స్పష్టం చేస్తూంది. గ్రామీణ విల్లెఖరిగా ప్రవేశించి కష్టాలను లెక్కచేయకుండా, ఇతర రాష్ట్రాల్లో సైతం పద్ధతివి, అక్కడి సమాచారం ఇక్కడి ప్రజాసాహితీకి ఆశ్చర్యపోయాడు అందించటం విశేషంవదగ్గ విషయం. ప్రతి గ్రంథకారులలోను ఉండగల పుస్తకం "పాత్రికేయరంగంలో నా అనుభవాలు". భావితరాలకు ఇది మార్గదర్శిగా ఉపయోగపడుతుంది.

పుస్తకాలకోసం: దాసరి ఆశ్చర్యపోయాడు, కుంఠెర - 521 245 కృష్ణా జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్. పేజీలు: 360, వెల: రూ. 450/-



రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్ ఇంకో బడ్జెట్ మరొకగా విస్తరించనుంది. ఇండియాలో 2030 నాటికి 3.12 కోట్ల అభ్యర్థుల ఇండ్లు (అందుబాటు ధరలో దొరికే ఇండ్లు) అవసరమని అంచనా. దీంతో రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్ సైజు రూ.67 లక్షల కోట్లకు చేరుకుంటుందని సీఐఐ, నైట్ ఫ్రాంక్ జాయింట్ రిపోర్ట్ పేర్కొంది. సాధారణంగా ఢిల్లీ, ముంబైలో రూ.2 కోట్ల కంటే తక్కువ విలువలే ఇండ్లు, ఇతర నీటిలో రూ.కోటి కంటే తక్కువ ఉండే ఇండ్లు అభ్యర్థుల హాసింగ్ కేటగిరీలోకి వస్తున్నాయి. ఇప్పటికే 1.01 కోట్ల అభ్యర్థుల ఇండ్ల అవసరం ఉందని అంచనా. దీమొదలు తగ్గ

సంఖ్య లేదని, రియల్ ఎస్టేట్ డెవలపర్లకు బోలెడు వ్యాపార అవకాశాలు ఉన్నాయని స్పష్టపర్చింది. జరిగిన 'అభ్యర్థుల హాసింగ్ ఇన్ ఇండియా' కాన్ఫరెన్స్ నైట్ ఫ్రాంక్ ఇండియా సీనియర్ ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ గులామ్ జియా అన్నారు. కేవలం రియల్ ఎస్టేట్ సెక్టార్ మాత్రమే కాదు, పైనానియర్ సంస్థలకు బోలెడు వ్యాపార అవకాశాలు ఉన్నాయని తెలిపారు. అందుబాటులో 77 శాతం మంది రిస్ట్లైట్ భారతదేశమంతటానికీ అందుకుంటే, అభ్యర్థుల హాసింగ్ సెగ్మెంట్లో అభ్యర్థుల హాసింగ్ పైనాన్స్ కొరతపడతూ రూ.45 లక్షల కోట్ల విలువైన బిజినెస్ అవకాశాలు అందుబాటులో ఉన్నాయి' అని సీఐఐ-%నైట్ ఫ్రాంక్ రిపోర్ట్ పేర్కొంది. ప్రస్తుతం ఉన్న హౌస్ లోన్ సైజులో పోలికలు ఇది మూడు రెట్లు ఎక్కువని తెలిపింది. మిడ్ ఇన్వెస్టు హాసింగ్ సెగ్మెంట్ విస్తరించాలంటే సరియైన మార్కెటింగ్ స్ట్రాటజీ అవసరం. కార్యకలాపాలను పెంచాలన్న అవసరం ఉందని హెచ్ఐఐఐ క్యాపిటల్ ఎండ్ ఇన్వెస్ట్ మెంట్ రూల్స్ అన్నారు. మిడిల్, లో ఇన్వెస్టు కేటగిరీ ఇండ్లకు లోన్లు ఇవ్వడంపై ఛోకర్ పెట్టామని ఆయన తెలిపారు. హెచ్ఐఐఐ క్యాపిటల్ 3 లక్షల ఇండ్లకు లోన్లు ఇప్పించిన విపుల్ వివరించారు.

ఇసుజు ఐ-కేర్ వింటర్ క్యాంప్



హైదరాబాద్: ఆసాధారణమైన మరియు అసమానమైన యాజమాన్య అనుభవాన్ని అందించడంలో తన నిబద్ధతను కొనసాగిస్తూ, ఇసుజు మోటార్స్ ఇండియా దేశవ్యాప్తంగా ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న 'ఇసుజు ఐ-కేర్ వింటర్ క్యాంప్'ను ప్రకటించింది. ఇసుజు డి-హెచ్ఐ పీకెమ్ మరియు ఎస్ వి యూ ల శ్రేణి కోసం రూపొందించబడిన ఈ సేవా శిబిరం దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ఇసుజు వాహన యజమానులందరికీ అనేక రకాల ఉత్తేజకరమైన ప్రయోజనాలు మరియు నివారణ నిర్వహణ తనిఖీలను అందిస్తుంది. 'ఇసుజు కేర్' యొక్క చొరవ, మాస్కాన్ క్యాంప్ అన్ని ఇసుజు అధికుల డీలర్ సర్వీస్ అవుట్లెట్లలో డిసెంబరు 9 - 14వ తేదీ మధ్య (రెండు రోజులు కలుపుకొని) నిర్వహించబడుతుంది. ఈ కాలంలో, కస్టమర్లు తమ వాహనాలకు ప్రత్యేక అభ్యర్థుల ప్రయోజనాలను కూడా పొందవచ్చు 'ఇసుజు కేర్' చొరవతో వింటర్ క్యాంప్ నిర్వహించబడుతుంది

అమేజాన్ పే గిఫ్ట్ కార్డ్ తో గిఫ్టింగ్ సంస్కృతి దశాబ్ద సంచారం



హైదరాబాద్: అమేజాన్ విధానంలో బహుమతులను అందచేసే సౌకర్యం మరియు విలక్షణతతో కస్టమర్లను ఆనందపరిచే దశాబ్దపు సంచారంలో భాగంగా, భారతదేశపు కస్టమర్లకు బిలియన్ కు పైగా గిఫ్ట్ కార్డ్స్ ను విజయవంతంగా అందచేసేసిన అమేజాన్ నే ప్రకటించింది. ఇది విస్తృతమైన భారతదేశపు గిఫ్ట్ కార్డ్ మార్కెట్ లో ఈ కార్డ్స్ కు పెరుగుతున్న ఆదరణను చూపించింది. క్లిక్ సిల్వర్ బ్రాండ్ పేరు కింద పైన ల్యాబ్స్ ద్వారా మరియు అమేజాన్ పే ఇండియా ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ (అమేజాన్ పే)తో బ్రాండ్ తో జూరి చేయబడిన ఇవి 2014 ఆర్థిక సంవత్సరంలో విలువలైన నాటి నుండి, అమేజాన్ పే గిఫ్ట్ కార్డ్స్ కస్టమర్లకు స్థిరంగా విలువను అందచేసాయి, ఇయర్-ఇన్-ఇయర్ లో రెండవకెల వృద్ధిని చూపించాయి. అమేజాన్ పే ఇప్పుడు అమేజాన్ పేపామ్ వోచర్స్, అమేజాన్ ఫ్రెష్ వోచర్స్, అమేజాన్ ప్రైమ్ వోచర్స్, మరియు కొత్త అమేజాన్ గోల్డ్ వోచర్స్ సహా విస్తృత శ్రేణి గిఫ్ట్ కార్డ్ ఆప్షన్లను అందిస్తోంది. తమ బహుమతుల ఎంపికలలో

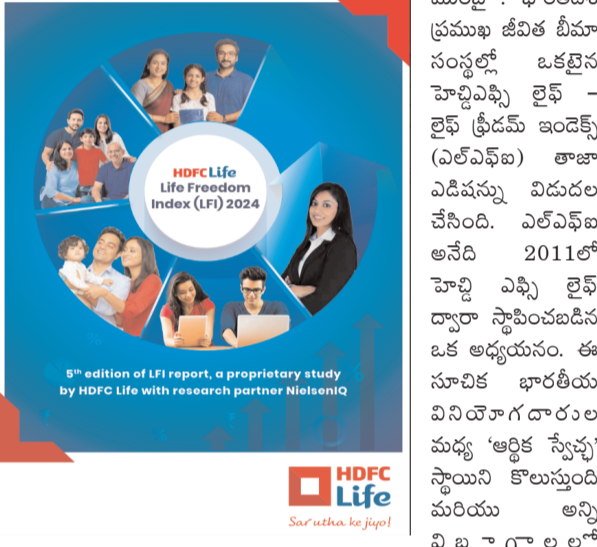
మరింత సరళత తమ కస్టమర్లకు కేటాయించడానికి ఇవి రూపొందించబడ్డాయి. ఈ ఆఫర్లన్ని విస్తృత శ్రేణి ప్రాధాన్యతలను అందిస్తాయి, ప్రతి ఒక్కరి కోసం ఏదైనా అందచేయడాన్ని నిర్ధారిస్తాయి. 400 మిలియన్ కి పైగా విస్తరించిన గేమర్స్ తో (అధికం: ఇన్స్టెన్ట్ ఇండియా), భారతదేశంలో వేగంగా పెరుగుతున్న గేమింగ్ వర్గం యొక్క అవసరాలు తీర్చడానికి, అమేజాన్ పే యాపిల్ యాపిల్, ప్లేటోగంట్, యూనిఫెన్, స్ట్రీమ్ మరియు ప్లే స్టేషన్ వంటి ప్రసిద్ధి చెందిన ప్లాట్ ఫామ్ కోసం గేమింగ్ గిఫ్ట్ కార్డ్స్ ను పరిచయం చేసింది. ఈ కొత్త గిఫ్ట్ కార్డ్స్ వేగంగా ప్రసిద్ధి చెందాయి, అమేజాన్ పే యొక్క ఇప్పటికే ఉన్న గిఫ్ట్ కార్డ్ లతో పోల్చినప్పుడు నెలవారీ సేల్స్ లో 10% పెంపొందలను ప్రోత్సహిస్తున్నాయి. నేహా గుప్తా మహాత్మ్య డైరెక్టర్ %-% స్టోర్ వేల్పు %౫౫% గిఫ్టింగ్, అమేజాన్ పే, వార్షికోత్సవం గురించి ఇలా అన్నారు, "అమేజాన్ పే గిఫ్ట్ కార్డ్స్ ను గత దశాబ్దంగా ఒక సంవత్సరం మరియు ప్రాధాన్యత గల ఎంపికగా చేసినందుకు మా కస్టమర్లకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాం. బిలియన్ కు పైగా గిఫ్ట్ కార్డ్స్ ను అందచేయడంతో, లక్షలాది కస్టమర్లు సరళమైన మరియు అర్థవంతమైన విధానంలో బహుమతి యొక్క ఆనందాన్ని భాగస్వామం చేసుకున్నారు. 2024 అమేజాన్ గ్రేట్ ఇండియన్ ఫెస్టివల్ సమయంలో గిఫ్ట్ కార్డ్స్ కొనుగోళ్లలో, 40% పెంపొందల మా కస్టమర్లు చూపించిన ప్రేమ మరియు వారికి పెరుగుతున్న సమర్థాన్ని ప్రతిబింబించింది. మనం ఈ విజయస్థాయి సంచారం చేస్తుండగా, మా కస్టమర్ల యొక్క అవసరాలు మరియు ప్రాధాన్యతలను నిజంగా నెరవేర్చే బహుమతి పరిష్కారాలను నిరంతరంగా మెరుగుపరిచి మరియు కేటాయించడం పైన మేము దృష్టి కేంద్రీకరించాము."

బడిఎఫ్ఐసి ఫస్ట్ బ్యాంక్ అంబాసిడర్ గా అమితాబ్



ముంబై: దేశంలో అత్యంత ప్రసిద్ధి చెందిన రెజెండర్ సటుడు అమితాబ్ బచ్చన్ యొక్క మొట్టమొదటి-ఎంబాసిడర్ బ్యాంక్ క్రాడిట్ డిజిటల్ అవతారాన్ని బడిఎఫ్ఐసి ఫస్ట్ బ్యాంక్ ఆవిష్కరించింది. తద్వారా, కస్టమర్ల ఎంకౌంట్రీల మరియు డిజిటల్ అవిష్కరణలలో నూతన ప్రమాణాలను నెలకొల్పింది. హెల్లో గ్రాఫిక్ ఎక్స్టెండ్ రియాలిటీ (పరికరం, స్పర్శ సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉంటుంది, వినియోగదారులు డిజిటల్ అవతారాల నేరుగా ఇంటర్ఫేస్ అయ్యే అనుభవం తీసుకుంటుంది. ప్రస్తుతం, వినియోగదారులు డిజిటల్ అవతారాల డిజిటల్ అవతారాల నిమగ్నమై, జీరో ఫీ బ్యాంకింగ్, నెలవారీ వడ్డీ క్రెడిట్, ముఖ్య బ్యాంకింగ్ మరియు వినియోగదారుల కరెంట్ ఖాతా బ్రాండ్ తో సహా బ్యాంక్ ఉత్పత్తులు మరియు సేవలపై సమాచారాన్ని పొందవచ్చు. తదుపరి దశలలో బ్యాంక్ అదనపు ఉత్పత్తులను విస్తరించాలని ఏకీకృతం చేస్తుంది. బడిఎఫ్ఐసి ఫస్ట్ బ్యాంక్ బిజినెస్ ఎక్సలెన్స్ & కార్పొరేట్ స్ట్రాటజీ హెడ్, శ్రీపాద్ పెండే విడుదల సందర్భంగా మాట్లాడుతూ, "ఈ విభాగం అందరికీ హెల్లో గ్రాఫిక్ అవిష్కరణకు జీవం పోసిన బ్యాంకింగ్ రివల్యూషన్ మొదటి వ్యక్తిగా మేము గర్వపడుతున్నాము. దీనితో, మా కస్టమర్లు మా ఎంపిక చేసిన బ్రాండ్లలో మాతో ఇంటర్ఫేస్ అవ్వడానికి మేము పూర్తిగా కొత్త మార్గాన్ని సృష్టించాము. బ్యాంకింగ్ గుర్తు, సరళంగా, వేగంగా మరియు మరింత అకర్షణీయంగా ఇది చేస్తుంది. ఈ మార్గదర్శక భావనను నేపథ్యకరణ చేయటం నుండి జీవం పోయడం వరకు ఏదీ కార్పొరేట్ లిమిటెడ్ సీఈఓ & డైరెక్టర్-ఇన్-చీఫ్ కమాండర్ రమేష్ పులపాక తో ఇది అద్భుతమైన ప్రయాణంగా నిలిచింది. ఈ అవకాశ ప్రయాణంలో మొదటిసారిగా అమితాబ్ బచ్చన్ బడిఎఫ్ఐసి ఫస్ట్ బ్యాంక్ భాగస్వామి అయినందుకు నేను సంతోషిస్తున్నాను" అని అన్నారు. అమితాబ్ బచ్చన్ మాట్లాడుతూ, "బడిఎఫ్ఐసి ఫస్ట్ బ్యాంక్ యొక్క ఈ ప్రత్యేకమైన కార్యక్రమం లీనమయ్యే మరియు అర్థవంతమైన కస్టమర్ అనుభవాలను సృష్టించడంలో అవిష్కరణ యొక్క అవకాశాలను ప్రదర్శిస్తుంది. సాంకేతికత ఎలా అభివృద్ధి చెందుతుంది మరియు మనం వ్యవస్థలలో కనెక్ట్ అయ్యే విధానాన్ని పునర్నిర్మించడాన్ని చూడటం చాలా సంతోషంగా ఉంది. బ్యాంకింగ్లో ఈ విప్లవాత్మక మరియు సంచలనాత్మక ప్రయాణంలో భాగమైన నా డిజిటల్ అవతారం పట్ల నేను సంతోషిస్తున్నాను" అని అన్నారు.

హెచ్ఐఐఐఎఫ్ఐఎల్ 'లైఫ్ ఫ్రీడమ్ ఇండెక్స్'



ముంబై : భారతదేశ ప్రముఖ జీవిత బీమా సంస్థల్లో ఒకటైన హెచ్ఐఐఐఎఫ్ఐఎల్ 'లైఫ్ ఫ్రీడమ్ ఇండెక్స్ (ఎల్ఐఐఐఐ) తాజా ఎడిషన్ను విడుదల చేసింది. ఎల్ఐఐఐఐ 2011లో హెచ్ఐఐఎఫ్ఐఎల్ ద్వారా స్థాపించబడిన ఒక అధ్యయనం. ఈ సూచిక భారతీయ వినియోగదారుల మధ్య 'అర్థిక స్వేచ్ఛ' స్థాయిని కొలుస్తుంది మరియు అన్ని విభాగాలలో వాహనాలను సేవించే మెంట్లో హెచ్ఐఐఐఐఎఫ్ఐఎల్ వినియోగదారుల యొక్క అభివృద్ధి చెందుతున్న ఆర్థిక అవసరాలపై లోతైన దృక్పథాలను అందించడంలో కీలకపాత్ర పోషిస్తుంది. ఇది కీలకమైన వయాజును సేవించడం వరకే చేస్తుంది. ఇది మూడు విభాగాలుగా చేయబడింది: యంగ్ అగ్నే రెంట్స్, డ్రాడ్ పేరెంట్స్ మరియు విజ్ఞమి ఇన్సూరెన్స్. ఈ ఎడిషన్ (2024) అధ్యయనం 15 నగరాల్లో 4 జోన్ల మంచి ప్రాతినిధ్యం మరియు 1, 2, 3 (త్రైజ్వలు) 2076 మంది రెస్పాండెంట్స్ తో నిర్వహించిన డాక్యుమెంట్ నిర్వహించబడింది. లైఫ్ ఫ్రీడమ్ ఇండెక్స్ 70.8 వద్ద ఉంది తాజా 2024 అధ్యయనం వెల్లడించింది (2021లో పోలిస్తే 9 పాయింట్లు పెరిగింది). ఈ విభాగం సూచిక కడలడం కోసా మహామ్యూరి తర్వాత వినియోగదారు సేవించే మెంట్లో హెచ్ఐఐఐఐఎఫ్ఐఎల్ వినియోగదారుల ఆర్థిక దృక్పథంలో విశ్వాసం పరంగా మొత్తం పెరుగుదలని సూచిస్తుంది. ఈ అధ్యయనాన్ని ఆవిష్కరించిన సందర్భంగా హెచ్ఐఐఐఐఎఫ్ఐఎల్ ప్రకటించింది, "భారతీయ వినియోగదారులలో మొత్తం ఆర్థిక అర్థికతకు సూచికగా పనిచేయడానికి మేం లైఫ్ ఫ్రీడమ్ ఇండెక్స్ (ఎల్ఐఐఐఐ) సృష్టించాం. మేం సంవత్సరాలుగా ఈ ఇండెక్స్ అభివృద్ధి చెందడం చూశాం. ప్రతి కొత్త అధ్యయనంతో, ఆర్థిక సంసిద్ధత, పెరుగుదల పరంగా వినియోగదారుల విశ్వాసం స్థాయిలను మేం ఎక్కువగా కనుగొన్నాం. ఇది అభివృద్ధి, ఆర్థిక భద్రతలకు దృష్టి సారించి భవిష్యత్తు పట్ల సానుకూల విధానాన్ని సూచిస్తుంది.

హైదరాబాద్లో దిగజారుతున్న వాయు నాణ్యత



హైదరాబాద్ : గ్రీన్స్ ఇండియా తాజా నివేదిక, "ఉత్తర భారతం మాత్రమే కాదు: దేశంలోని ప్రధాన నగరాల్లోనూ ఎన్ఐ.2 కాలుష్యం, ఆరోగ్య ముప్పు" అనే నివేదిక ప్రకారం, హైదరాబాద్ 2023 సంవత్సరం మొత్తం మొత్తం (ఎన్ఐ.2) కాలుష్యం ప్రమాదకర స్థాయిలో పెరుగుతోంది. నైట్ డిజిటల్ డయాగ్నోస్టిక్ అనేది కంటికి కనపడని విషపూరిత వాయువు, ట్రాఫిక్, ఇంజనీరీలు ముడిమిడించడం వల్ల ఇది వస్తుంది. పట్టణప్రాంతాల్లో ఇది సాధారణం. వాహనాల నుంచి, శిలాజ ఇంధనాలు ముడిమిడించడం వల్ల ఎన్ఐ.2 ప్రధానంగా వస్తుంది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్ల్యూహెచ్ఐ.ఓ) గాలిలో ఎన్ఐ.2 వ్యాధి నగలు సాంద్రత క్యూబిక్ మీటరుకు పది మైక్రోగ్రాములు మించరాదని సిఫార్సు చేస్తుంది, అయితే ఎన్ఐ.2 కంటే 40 మైక్రోగ్రాములు ఉండొచ్చని చెబుతోంది. హైదరాబాద్లో 2023 సంవత్సరం వ్యాధి నగలు ఎన్ఐ.2 2 సాంద్రత 14 సీపీఎమ్ కంటే (కామన్ యాంటియెంట్ ఎయిర్ క్వాలిటీ మానిటరింగ్ స్టేషన్లలో 9 వోల్ట డబ్ల్యూహెచ్ఐ.ఓ ప్రమాణాలను అధిగమించింది. ఎన్ఐ.2 సాంద్రత అత్యధికంగా ఉన్న స్టేషన్.. యూనివర్సిటీ ఆఫ్ హైదరాబాద్. కాస్త తక్కువగా ఉండే భారత్ జాతీయ ప్రమాణాలను పైకంటే ఇది అధిగమించింది. 2023లో హైదరాబాద్ లోని అన్ని సీపీఎమ్ క్యాంపుల సూచిక వ్యాధి క నగలు ఎన్ఐ.ఓ సాంద్రతలు. రోడ్డు పక్కనే వర్షికిందించిన మానిటరింగ్ స్టేషన్లు ముదురు నీలం రంగులో చూపించారు. ఉష్ణం, వాయుమార్గ మంట, శ్వాసకోశ చికాబ, ఇప్పటికే ఉన్న శ్వాసకోశ వ్యాధులు తీవ్రతరం కావడం లాంటి ప్రతికూల ఆరోగ్య ప్రభావాలకు ఎన్ఐ.2 కారణం అవుతుంది

శాస్త్రీయ ఆధారాలు చెబుతున్నాయి. ఇది ఊపిరితిత్తుల పనితీరును దెబ్బతీస్తుంది, ఎలక్ట్రాలను తీవ్రతరం చేస్తుంది. ప్రసరణ వ్యాధులు, ఇబ్బందికరంగా ఉంటుంది, ఊపిరితిత్తుల క్యాన్సర్, శ్వాసకోశ వ్యాధులతో మరణానికి అవకాశం పెరుగుతుంది. 2015 లో హైదరాబాద్లో 2,430 పీడియాట్రిక్ అస్మా తేసులు రావడానికి ఎన్ఐ.2 కాలుష్యం కారణమని తెలిసింది. ఎన్ఐ.2 వల్ల కలిగే ప్రమాదాలను ఇది సూచిస్తుంది. "వాయుకాలుష్యం భారతదేశంలో పెరుగుతున్న ప్రజాస్వామ్య ముప్పు, దీనికి సామాజికపేదమైన, స్వభావాత్మక పరిష్కారాలు అవసరం. ప్రజారవాణా కోసం చౌకైన 'క్లీన్ ఎయిర్ కస్టోమర్' అటువంటి పరిష్కారాలలో ఒకటి. సామాజిక రవాణాను మరింత అందుబాటులోకి తీసుకురావడం ద్వారా, ఈ విధానం ప్రజలు అనుభవించే విధిపెట్టేలా ప్రోత్సహిస్తుంది. రద్దీని, హానికరమైన ఉద్ధారాలను తగ్గిస్తుంది. ఇలాంటి చర్యలు వాయునాణ్యత, ప్రజాస్వామ్యాన్ని గణనియంగా పెరుగుపరుస్తాయి. మరింత ఆరోగ్యకరమైన నగరాలను సృష్టించగలము" అని గ్రీన్ పీస్ ఇండియా మొబిలిటీ క్యాంపెయన్ అధికార పురూక్ అన్నారు. భారతీయ నగరాల్లో వాయునాణ్యత తీవ్రమైన ప్రజాస్వామ్య సమస్య. బెంగళూరు, హైదరాబాద్, చెన్నై, ముంబై, కోల్కతా, హైదరాబాద్ నగరాల్లో సంక్షోభాన్ని పరిష్కరించడానికి, గ్రీన్ పీస్ ఇండియా ప్రాంతాలవారీగా నిర్దిష్ట విధానాన్ని సిఫార్సు చేస్తుంది. ఎన్ఐ.2 కంటే ఎక్కువగా ఎన్ఐ.2 చేయడంతో పాటు, వాయు కాలుష్యం సంబంధిత పరిస్థితులను నిర్ధారించడానికి ప్రాథమిక ఆరోగ్య సేవలను బలోపేతం చేయడంపై దృష్టి పెట్టాలి. పిల్లలు, వృద్ధులు, గర్భిణీ స్త్రీలు, బయట పని చేసే కార్మికులు, అప్పుటికే ఆరోగ్య సమస్యలు ఉన్నవారు... ఇవంటి బలహీన సమాహారాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వడంలో సమగ్ర ఆరోగ్య సహా వ్యవస్థ, ప్రజలకు అవగాహన, అధిక కాలుష్య సమయంలో సకాలంలో హెచ్చరికలు అవసరం. అన్నారు. మహిళలకు ఉచిత ప్రయాణాల్లో ప్రజారవాణాను పెంచడం ద్వారా స్థానిక ప్రభుత్వాల వాహన ఉద్ధారాలను తగ్గించే ప్రయత్నం చేయాలి. ఫుల్ గతిని అంచనా చేయడానికి, సమర్థవంతమైన జోకాల్ కలెక్షన్ మార్గదర్శక చేయడానికి తక్కువ ఖర్చుతో కూడిన సెన్సార్లు, ఇప్పటికే ఉన్న వ్యవస్థలను, ఉపగ్రహ డేటాను ఏకీకృతం చేసే 'హైబ్రిడ్' ఎయిర్ లాంటి మానిటరింగ్ నెట్వర్క్ లలో పెట్టబడుతున్న పెరగాలి అన్నారు.

టాటా మోటార్స్ విశ్వసనీయ ట్రక్కులు



భారతదేశ అతిపెద్ద వాణిజ్య వాహన తయారీదారుగా టాటా మోటార్స్ రాష్ట్ర మౌలిక సదుపాయాల అభివృద్ధికి తోడ్పడుతున్నందున దేశంలో హెవీ-డ్యూటీ టిప్పులు, ట్రక్కులు, ట్రాక్టర్ల సమగ్ర శ్రేణిలో విస్తృతమై విస్తరించాలను తీర్చడానికి రూపొందించబడింది. టాటా మోటార్స్ తన ఫ్లాగ్ షిప్ ప్రైమో ఫ్లాగ్షాప్ మిక్స్ శ్రేణి పరిష్కారాలను అందిస్తుంది - అధిక ఉత్పాదకత, ప్రేమయం, ఎర్గోనామిక్ క్యాబ్స్ కోసం నిర్మించబడింది. ఎక్కువ గంటలు కూడా అలసట లేకుండా పనిచేసేలా ఉత్తమ సేవలను అందిస్తుంది. ఇది సాటిలేని డ్రైవర్ సౌకర్యాన్ని అందించే ప్రేమయం టప్ డిజైన్ తాత్వికతను కలిగి ఉంటుంది. అదే సమయంలో కఠినమైన భూభాగాల గుండా వెళ్లడానికి పటిష్టంగా రూపొందించబడింది. సిగ్నల్ శ్రేణి వాహనాలు మన్నిక, తక్కువ మొత్తం యాజమాన్యం కోసం నిర్మించబడ్డాయి. టాటా మోటార్స్ విస్తృతమైన పరిశోధన, కస్టమర్ అవసరాలపై లోతైన అవగాహన, విభిన్న కస్టమర్ అవసరాలకు తగిన పరిష్కారాలను అందించడానికి కంపెనీకి వీలు కల్పిస్తుంది. రోడ్డుపై లాజిస్టిక్స్, సిమెంట్ వంటి రంగాలకు అనుకూలంగా ఉండే టాటా సిగ్నల్ 4830.టి, సిగ్నల్ 4830.టి, సిగ్నల్ 4225.టి, సిగ్నల్ 5530.ఎస్, ప్రైమో 3530.టి, ప్రైమో 2830.టి, ప్రైమో 2830.టి, ప్రైమో 2830.టి, సిమెంట్ మోడల్ సాటిలేని ఉత్పాదన విశ్వసనీయత, అధిక ఇంధన సామర్థ్యం కలిగి ఉంటాయి. ఈ వాహనాలు కస్టమర్లకు పని చేసే సమయ వ్యవధిని పెంచడానికి, కార్యాచరణ ఖర్చులను తగ్గించడానికి, ప్రాజెక్ట్ గడువులను చేరుకోవడానికి ట్రాక్లో ఉండటానికి సహాయపడతాయి. డిమాండ్ ఉండే పరిస్థితుల్లో అధిక ఉత్పాదకతను నిర్ధారిస్తాయి. టాటా మోటార్స్ (ట్రక్) వైస్ ప్రెసిడెంట్ %౫౫% బిజినెస్ హెడ్ రాజేష్ కొల్ మాట్లాడుతూ, "అంద్ర ప్రదేశ్ వేగవంతమైన మౌలిక సదుపాయాల వృద్ధి సిమెంట్, నిర్మాణం, మైనింగ్ సహా కీలక పరిశ్రమల విస్తరిస్తున్న అవసరాలకు సహాయం చేయడానికి అవుతుంది, సమర్థవంతమైన కార్గో పరిష్కారాలను కోరుతోంది. ఈ ప్రాంతం ప్రతిష్టాత్మకతకు మద్దతుగా నిర్మించబడిన తన విస్తృత శ్రేణి ఇంధన సమర్థవంతమైన, విశ్వసనీయ టాటా మోటార్స్ సిగ్నల్ ఉంది. మా ఉత్పత్తులు మా కస్టమర్-కేంద్రిత విధానం, వినియోగదారులతో రాష్ట్ర పురోగతికి సహాయపడటంతో సమగ్ర పాత్రను పోషిస్తూ, అవసరమైన వ్యవస్థలను సజావుగా తయారీచేయడానికి అవసరమైన పనితీరు, దృఢత్వాన్ని అందజేస్తాయి" అని అన్నారు.

అదే రోజు 98.1% కమీషన్



బిసినెస్ ప్రొఫెషియల్ లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ దాని సలహాదారుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందించే మొబైల్ యాప్, బిప్ల 2025 ఆర్థిక ఆర్థిక ఉత్సాహంతో వారి ఉత్పాదకతలో 37% పెరుగుదలకు దారితీసింది, ఫలితంగా వారికి అధిక అందుముగా వచ్చింది. ముఖ్యంగా, బిప్ల ఎడ్మిట్ ఉపయోగించే 98.1% ఏజెంట్లకు అదే రోజు కమీషన్లు చెల్లించబడ్డాయి. బిసినెస్ ప్రొఫెషియల్ లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ ప్రాప్రెటరీ ఛానల్, టీఫ్ ఆఫ్ సేల్స్ రాజీవ్ ఆరోగ మాట్లాడుతూ, "మా మొబైల్ యాప్, బిప్ల ఎడ్మిట్ తమ వ్యాపారాన్ని వృద్ధి చేసుకునేలా చేసింది. 2025 ఆర్థిక అర్థవత్సరంలో మేము చూసిన వారి ఉత్పాదకతలో 37% పెరుగుదల నుండి ఇది సృష్టమవుతుంది. అంతేకాకుండా, మొబైల్ యాప్లు ఉపయోగిస్తున్న 98.1% మంది సలహాదారులకు అదే రోజు కమీషన్లు చెల్లించబడ్డాయి. ఈ కార్యక్రమాల దేశంలోనే అత్యంత సలహాదారు-స్నేహపూర్వక జీవిత బీమా సంస్థగా మారడానికి మాకు సహాయపడింది. మేము 2025 ఆర్థిక ఏడాది ఆర్థిక సంవత్సరంలో సేవింగ్ బిజినెస్ సెగ్మెంట్ కోసం దాదాపు 50% పాలీసీలను ఒకే రోజున జారీ చేసేలా సాంకేతిక పరిష్కారాలను కూడా మేము అమలు చేసాము. బిప్ల ఎడ్మిట్ అడ్వైస్ డ్రైవ్ కార్యకలాపాలకు బదులుగా కొత్త వ్యాపార అభివృద్ధిపై దృష్టి పెట్టడానికి సలహాదారులను అనుమతిస్తుంది. యాప్ ను ఉపయోగించడం ద్వారా సలహాదారులు కొత్త వ్యాపారానికి సులభంగా లాగిన్ చేయవచ్చు. మేము మా సలహాదారులకు కొత్త వ్యాపార అవకాశాలు, డిమాండ్ ఉత్పత్తిని కూడా అందిస్తాము. ఇది సలహాదారులు తమ వినియోగదారులకు సమర్థవంతంగా సేవలందించేందుకు వీలు కల్పిస్తుంది. మా ఏజెంట్లకు తమ వ్యాపారాన్ని లాభదాయకంగా పెంచుకోవడానికి మొబైల్ యాప్ ఒక పరిష్కారం. ముఖ్యంగా, ఇది వారి వ్యాపారం మరియు ఆదాయాల యొక్క వివరణాత్మక విశ్లేషణను వారికి అందిస్తుంది" అని అన్నారు.

ఈ వారం ఐపీఓలదే హవా

సాయి లైఫ్ సైన్స్ : సాయి లైఫ్ సైన్స్ లోలి పబ్లిక్ ఆఫర్ సైతం డిసెంబర్ 11న ప్రారంభమై 13న ముగియనుంది. ఐఓ. డాక్యు రూ.3,043 కోట్ల కంపెనీ సమీకరించనుంది. ధరలశ్రేణినిరూ. 522 -రూ.549గా నిర్ణయించింది. ఫ్రెష్ ఇమ్మ్యూ డాక్యు రూ.950 కోట్ల విలువైన షేర్లు, ఆఫర్ ఫర్ సేల్ డాక్యు 3.8 కోట్ల షేర్లను విక్రయం చేస్తున్నారు. మె బి క్లిక్ ఐఓ : గురుగ్రాము చెందిన ఫిన్లెక్ సంస్థ మొబిలిటీక్ (పబ్ మొబిలిటీక్ సిస్టమ్స్) ఐఓ డిసెంబర్ 11న ప్రారంభం కానుంది. 13న ముగియనుంది. ఐఓ. డాక్యు రూ.265-279 గా నిర్ణయించారు. పూర్తి తాజా షేర్ల డాక్యు ఈ పబ్లిక్ ఇమ్మ్యూ జరగనుంది. ఐఓ. డాక్యు రూ. 572 కోట్ల కంపెనీ సమీకరించనుంది. ఈ నిధులను పైనానియల్, పేమెంట్ సర్వీసెస్ వృద్ధికి, మె బి నె రెగ్యులర్, ఏబి అంపు యుకోవడంతో పాటు టెక్నాలజీ మెరుగుగుం, సాధారణ కార్పొరేట్ అవసరాలకు వినియోగం చేస్తుంది. ఎలక్ట్రానిక్ ఉత్పత్తిలో అనుభూ వృద్ధి ఇన్వెస్టర్స్ న్యూరెస్ట్ సాల్యూషన్స్ : హెల్రో డిసెంబర్ కంపెనీ అయిన ఇన్వెస్టర్స్ న్యూరెస్ట్ సాల్యూషన్స్ (రూ.2,498 కోట్లు) ఐఓ సెగ్మెంట్లో 12న మొదలై 16న ముగియనుంది.

పూర్తి ఆఫర్ ఫర్ సేల్ డాక్యు జరగనుంది. ధరల శ్రేణి వివరాలు ఇంకా వెల్లడించాల్సి ఉంది. ఇంటర్నెట్ డెవలపర్స్ ఇమ్మ్యూ డాక్యు రూ.4,225 కోట్లు సమీకరించనుంది. ఐఓ. సెగ్మెంట్లో డిసెంబర్ 13న మొదలై 17న ముగిస్తుంది. ధరల శ్రేణి ఇంకా ప్రకటించాల్సి ఉంది. ఐఓ. డాక్యు రూ.1,475 కోట్ల తాజా షేర్లు, ప్రమోటార్లకు చెందిన రూ. 2,750 కోట్ల విలువైన షేర్ ఆఫర్ ఫర్ సేల్ డాక్యు జారీ చేయనున్నారు. ధనలక్ష్మీ ట్రాఫ్ సైన్స్: ఎస్ఎంఈ విభాగంలో వస్తోన్న ధనలక్ష్మీ ట్రాఫ్ సైన్స్ ఐఓ ధరల శ్రేణి రూ.52 - రూ.55గా కంపెనీ నిర్ణయించింది. ఐఓ. డాక్యు గరిష్టంగా రూ.23.8 కోట్లను సమీకరించనుంది. డిసెంబర్ 9న సెగ్మెంట్లో మొదలై 11న ముగియనుంది. వీడియో పాటు ఇంగిల్ క్యాంప్, టాన్ డి కాయిన్, పర్ఫర్మెంట్ యూనిట్ సేల్స్, సుప్రీమ్ పెనిలీటీ మేనేజ్మెంట్, యమ్ హైవోల్టేజ్ ఐఓలో డిసెంబర్ రెండో వారంలోనే రానున్నాయి. మెయిన్ బోర్డు డిసెంబర్ ప్రాప్రీ షేర్ ఇన్వెస్టర్లలో (ట్రస్ట్ SM REI%) చెందిన 9న స్టాక్ మార్కెట్లో లిస్ట్ కానున్నాయి. మరో రెండు కంపెనీ షేర్ల దలలో స్ట్రీట్ ఎంట్రి ఇమ్మ్యూనాయి.

అన్ అకాడమీని విక్రయించడం లేదు

అన్ అకాడమీ సంస్థను విక్రయిస్తున్నారంటూ జరుగుతున్న ప్రచారాన్ని ఆ సంస్థ సహా వ్యవస్థాపకుడు గౌరవ్ ముంజన్ తోసిపుచ్చారు. అలానే కెరీర్ ఇన్స్ట్రూమెంట్ కు దీనిని 800 మిలియన్ డాలర్ల(రూ.67 వేల కోట్లు)కు విక్రయిస్తున్నట్లు వార్తలు వచ్చాయి. వాస్తవానికి అన్ అకాడమీ అత్యధిక విలువ 3.4 బిలియన్ డాలర్ల (రూ.28 వేల కోట్లకు పైగా) కంటే ఇది చాలా తక్కువ. ఈ రూపొద్దపై గౌరవ్ ఎక్స్ ప్రెస్ చేసింది. "నేను గతంలో చెప్పాను.. మళ్లీ చెబుతున్నాను. ఆఫ్ లైన్ బిజినెస్ లో ఈ ఏడాది అన్ అకాడమీ సంస్థ అత్యున్నత స్థాయి వృద్ధిని సాధించింది. మొత్తంగా యూనిట్ ఎకనామిక్స్ లో ఇది దూసుకుపోతోంది. సుదీర్ఘకాలం పాటు పనిచేసేలా మేము దీనిని నిర్మించాము. ఎలాంటి అమ్మకాలు చేయడంలేదు.. పుకార్లను నమ్మవద్దు"

ఏడాది ఆదాయాలు 988.4 కోట్లుగా ఉంది. ఇదే సమయంలో నికర నష్టాలను 1,678 కోట్ల నుంచి రూ.631 కోట్లకు కుదించుకొంది. అన్ అకాడమీ సంస్థ దాదాపు మూడేళ్ల నుంచి ఉద్యోగులను తొలగిస్తోంది. సాఫ్ట్ వ్యాంకు పెట్టుబడులనున్న ఈ ఎడిటెక్ సంస్థ జూనియర్ కూడా 250 మందిని కంపెనీ నుంచి తీసివేసింది. వ్యాపార సామర్థ్యాన్ని పెరుగుపరుచుకునే ప్రయత్నం అపాటు, వ్యయ నియంత్రణ చర్యల్లో భాగంగానే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు వెల్లడించింది. 2023 మార్చిలోనూ కొందరిని తీసివేసింది. కంపెనీ ఆఫ్ లైన్ వ్యాపార వృద్ధి క్షీణించిన కారణంగా మొత్తం ఉద్యోగుల్లో 10 శాతం నుంచి 12 శాతం నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు వెల్లడించింది. ఆ తర్వాత సంస్థలను తగ్గించుకోవడంతో పాటు నిధులను సమకూర్చుకునేందుకు నిర్ణయించింది.

సర్వేశ్వర్ ఫుడ్స్ కు బాస్ తుతి బియ్యం ఆర్డర్ అమెరికా ఐ.సి.ఫోలో ఎల్.ఎఫ్.ఐ నుంచి 530 మెట్రిక్ టన్నులు సొంతం

హైదరాబాద్ 8

సూర్య సినిమా

అనుష్క బ్లడ్ సౌరీకి గుమ్మడి కాయ..!



స్టార్ హీరోయిన్ అనుష్క సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత క్రిష్ దర్శకత్వంలో 'ఘాటీ' సినిమాను చేస్తున్న విషయం తెల్సింది. ఇటీవల వచ్చిన టీజర్లో అనుష్కును మరీ వైట్ గా చూపించడంతో ఆమె ఫ్యాన్స్ తో పాటు ప్రతి ఒక్కరు ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. సోఫర్ మీడియాలో ఘాటీ గురించి ప్రముఖంగా చర్చ జరిగింది. చాలా మంది లేడీ యానిమల్ మాదిరిగా అనుష్కు ఉందని కామెంట్స్ చేస్తే బాబోయ్ మరీ ఇంత బ్లడ్ స్టోర్ ఏంట్రా బాబు అంటూ కొందరు అవాక్యమన్నారు. మొత్తానికి అనుష్కు ఘాటీ సినిమా గత కొన్ని రోజులుగా వార్తల్లో కొనసాగుతూనే ఉంది. ఈ సినిమా గురించి కొత్త వార్త ఒకటి మీడియా వర్గాల ద్వారా వచ్చింది. టెర్రస్ పై అదే మాట్లాడారు: బన్నీ దర్శకత్వం క్రిష్ 'ఘాటీ' సినిమాను 2025 సమర్పించే కాసుకగా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు రావాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అందుకు గాను సినిమా ఘాటీంగ్ ను డిసెంబర్లో పూర్తి చేయాలని భావించారు. కానీ ఇప్పటికే ఘాటీంగ్ పూర్తి అయిందని తెలుస్తోంది. అనుకున్న దాని కంటే వారం రోజుల ముందుగానే ఘాటీ సినిమాకు గుమ్మడి కాయ కొట్టేశారట. తాజాగా సినిమా ఘాటీంగ్ పూర్తి కావడంతో గుమ్మడి కాయ కొట్టితట్టుగా యూనిట్ సభ్యుల ద్వారా సమాచారం అందుతోంది. ఘాటీంగ్ ముగించిన దర్శకుడు క్రిష్ రాజ్ తో రెండు మూడు నెలలు పూర్తిగా పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వర్క్ పై ధృష్టి పెట్టే అవకాశాలు ఉన్నాయని తెలుస్తోంది. కోసం శ్రీవిష్ణు హీరోయిన్ పవన్ కళ్యాణ్ హరి హర వీరమల్లు సినిమాను వదిలేసి మరీ క్రిష్ ఈ సినిమాను చేశాడు అంటే ఆయనకు ఈ సినిమాపై ఎంత నమ్మకం ఉందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. గతంలో అనుష్కుతో ఆయన చేసిన వేదం సినిమాకు ఏ స్టాయి ప్రశంసలు దక్కాయి అనేది తెలిసింది. ఇప్పుడు ఘాటీ సినిమాకు సైతం అదే స్టాయిలో మంచి స్పందన వస్తుంది అనే నమ్మకంను ప్రతి ఒక్కరు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఘాటీ సినిమాలో అనుష్కు మన లుక్, వైల్డ్ యాక్టింగ్ అమె ఫ్యాన్స్ తో పాటు అందరూ హీరోల ఫ్యాన్స్ ఫిదా కావడం భాయం అని, ఘాటీ సినిమా బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయాన్ని సొంతం చేసుకోవడం భాయం అంటూ నెటిజన్లు నమ్మకం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. తెలుగులో మాత్రమే కాకుండా కన్నడం, మలయాళం, తమిళ, హిందీలోనూ ఈ సినిమాను డబ్ చేసి విడుదల చేయబోతున్నారు. బాహుబలి స్టార్ కావడంతో అనుష్కు సినిమా అనగానే అన్ని భాషల్లోనూ అంచనాలు ఉన్నాయి. పైగా అనుష్కు గత చిత్రాలు బాక్సాఫీస్ వద్ద నిరాశ పరచినా అన్ని భాషల్లోనూ విడుదల కాబడ్డాయి. కనుక ఈ సినిమా సైతం అన్ని భాషల్లో విడుదల కావడం భాయం. అన్ని భాషల ప్రేక్షకుల అభిరుచికి తగ్గట్టుగా ఈ సినిమా ఉంటుంది అనే విశ్వాసంను యూనిట్ సభ్యులు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఘాటీంగ్ పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా సినిమా నుంచి స్పెషల్ గ్లిమ్స్ ను త్వరలో విడుదల చేస్తారేమో చూడాలి.

చుట్టమల్లే వర్షెస్ నానాహైరానా

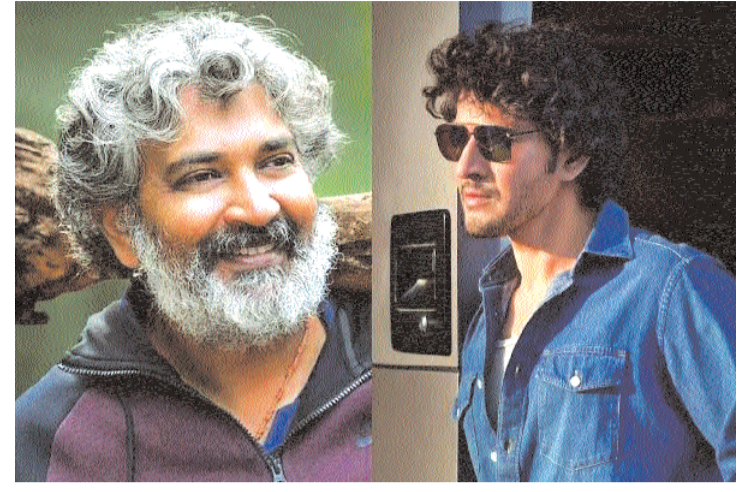
రామ్ చరణ్ హీరోగా శంకర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న సినిమా 'గేమ్ ఛేంజర్'. 2025 సంక్రాంతి సందర్భంగా జనవరి 10న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ప్రమోషన్స్ లో భాగంగా గురువారం సినిమాలోని 'నానా హైరానా' అనే మూడో పాటను విడుదల చేశారు. 'ప్రియమైన హైరానా.. మొదలాయే నాలోనా లలనా నీ వలనా' అంటూ సాగిన ఈ మెలోడీ గీతానికి ఎస్. ధర్మన్ సస్వరాలు సమకూర్చారు. సింగర్స్ శ్రేయా ఫోసల్, కార్తిక్ కలిసి అలవించారు. ఈ పాటకి ప్రయుల నుంచి మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. అయితే ఈ పాట విడుదలైనప్పటి నుండి 'చుట్టమల్లే' తో కంపీటిషన్ మొదలయ్యాయి. సుక్కా వల్ల స్టార్ అయ్యారు. టెర్రస్ పై అదే మాట్లాడారు: బన్నీ ఎన్టీఆర్ హీరోగా కొరటాల శివ దర్శకత్వం వహించిన సినిమా 'చేపర 1'. ఇందులో అనిరుద్ధ రవిచందర్ కంపోజ్ చేసిన 'చుట్టమల్లే' పాట ఎంత పెద్ద హిట్ అయిందో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పనిలేదు. మూడు నెలల క్రితం వచ్చిన ఈ సాంగ్ తెలుగు వెర్షన్ లిరికల్ వీడియో యూట్యూబ్ లో 25 కోట్లకు పైగా వ్యూస్ రాబడితే, వీడియో సాంగ్ ఇప్పటికే 3 కోట్లకు పైగా వ్యూస్ సాధించింది. మ్యూజిక్ లవర్స్ ను అంతగా ఆకట్టుకున్న ఈ పాటకు, ఇప్పుడు 'గేమ్ ఛేంజర్' సినిమాలోని 'నానా హైరానా' సాంగ్ మధ్య పోలికలు పెడుతున్నారు. రెండు మెలోడీ సాంగ్స్ లో ఏది బాగుందంటూ నెటిజన్లు సోఫర్ మీడియాలో పోస్టులు పెడుతున్నారు. స్పెషల్ సాంగ్ కోసం శ్రీవిష్ణు హీరోయిన్ 'నానా



హైరానా' 'చుట్టమల్లే' సాంగ్ మధ్య కొన్ని సిమిలారిటీస్ ఉన్నాయి. రెండు రోమాంటిక్ మెలోడీ గీతాలకు రామజోగయ్య శాస్త్రి అద్భుతమైన సాహిత్యం అందించారు. రెండు పాటలకు డ్యాన్స్ మాస్టర్ బాస్కి మార్షిన్ నే కొరియోగ్రఫీ చేశారు. 'గేమ్ ఛేంజర్' పాటను న్యూజిలాండ్ లో ఘాట్ చేస్తే, 'చేపర' సాంగ్ ను థాయిలాండ్ లోని కోహ్ హోం బలాండ్ లో చిత్రీకరించారు. అయితే 'నానా హైరానా' మెలోడీ ఆఫ్ ది ఇయర్ అని రామ్ చరణ్ ఫ్యాన్స్ కామెంట్స్ చేస్తుంటే.. 'చుట్టమల్లే'ని కొట్టే మెలోడీ రాదని ఎన్టీఆర్ ఫ్యాన్స్ పోస్టులు పెడుతున్నారు. నిజానికి మెలోడీ విషయంలో ధర్మన్ ఎప్పుడూ ఫెయిల్ అవులేదు. హీరో ఎవరైనా, సినిమా ఏదైనా తన మార్క్ చూపిస్తూ వస్తున్నారు. ఇప్పుడు 'నానా హైరానా' సాంగ్ తోనూ తన మ్యూజిక్ రిపీట్ చేశారు. అదే సమయంలో అనిరుద్ధ కూడా మెలోడీ ట్యూన్స్ లో తనకంటూ ఓ మార్క్ క్రియేట్ చేసుకున్నారు. సినిమాలో సందర్భాన్ని బట్టి బ్యూటీఫుల్ మెలోడీలను కంపోజ్ చేస్తూ ప్రశంసలు అందుకుంటూ వస్తున్నారు. ఆ విధంగానే 'చుట్టమల్లే' పాటతో అందరినీ ఆకట్టుకున్నారు. ధియేటర్లో ప్రేక్షకులు 'ఆహ్' సౌండ్ తో రచ్చ చేశారంటేనే ఈ పాట ఎంతగా రిస్ అయిందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. 'చుట్టమల్లే' పాటలో ఎన్టీఆర్, జాన్వీ కపూర్ ల మధ్య కెమిస్ట్రీ ఎంత బాగుందో.. 'నానా హైరానా' సాంగ్ లో రామ్ చరణ్, కియారా అద్వానీల కెమిస్ట్రీ కూడా అంతే బాగుంది. రెండు పాటల్లోనూ సింపుల్ స్టెప్పులు ఆకట్టుకున్నాయి. సింగర్ వాయిసెస్ కూడా ఈ పాటలకు స్పెషల్ అట్రాక్షన్ తీసుకొచ్చాయి. కాకపోతే 'నానా హైరానా' పాట శంకర్ మార్క్ విజువల్స్ తో కాస్త గ్రాండియర్ గా ఉంది. ఈ పాటను ఇండియాలోనే ఇప్పటి వరకు ఎవరూ చిత్రీకరించని విధంగా రెడ్ ఇన్ఫ్రా కెమెరాతో చిత్రీకరించారు. ఖర్చు కూడా భారీగానే పెట్టారని తెలుస్తోంది. కానీ అంత ఎక్కువ ఖర్చు చేయకుండానే 'చుట్టమల్లే' పాటలో మంచి విజువల్స్ అందించారు. ఇక సినిమాలో తన పాత్రకు తగ్గట్టుగా ఎన్టీఆర్ 'చుట్టమల్లే'లో రగ్గడ అవతారంలో కనిపిస్తే.. 'నానా హైరానా' పాటలో రామ్ చరణ్ హ్యాండ్స్ ను లుక్ లో కనిపించారు. ఇద్దరూ తమ స్ట్రీమ్ ప్రెజెన్స్ తో, స్టెప్పులతో ఆకట్టుకున్నారు. అక్కడ జాన్వీ కపూర్ గ్రామర్ డ్రీట్ నెక్స్ లెవల్ లో ఉంది. ఇక్కడ కియారా అద్వానీ అందంగా కనిపించింది కానీ, జాన్వీ మాదిరిగా ఎక్స్ పోజింగ్ చేయలేదు.. రోమాంటిక్ ఎక్స్ ప్రెజెన్స్ ఇవ్వలేదు. ఇప్పటికే 'నానా హైరానా' లిరికల్ వీడియో మాత్రమే వచ్చింది కాబట్టి, విజువల్ గా 'చుట్టమల్లే' పాటలో కంపీట్ చేయడం సరికాదు. మెలోడీ ట్యూన్స్ పరంగా అయితే ధర్మన్, అనిరుద్ధ ఇద్దరూ తమ డెస్ట్ ఇచ్చారనే చెప్పాలి. సో రెండు పాటల మధ్య పోలికలు పెట్టకుండా, మ్యూజిక్ లవర్స్ రెండింటిని ఎంజాయ్ చేస్తారని భావించవచ్చు.

మహేష్..రాజమౌళి టార్గెట్ ఫిక్స్

సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు, దర్శకధీరుడు రాజమౌళి కాంబోలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న పాన్ ఇండియా మూవీ ఎస్.ఎస్.ఎమ్.బి.29పై ప్రేక్షకుల్లో ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ప్రస్తుతం ప్రీ ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతుండగా.. అవి చివరి దశలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. వచ్చే ఏడాది జనవరి తర్వాత రెగ్యులర్ ఘాటీంగ్ స్టార్ట్ చేయనున్నారని సమాచారం. ప్రస్తుతం మహేష్ బాబు తనను తాను మేకోవర్ చేసుకుంటున్నారు. ప్రాజెక్ట్ చర్చల్లో బిజీగా ఉన్నారు. అదే సమయంలో రాజమౌళి.. వర్క్ షాపులు నిర్వహిస్తున్నారు. మెయిన్ క్యాస్టింగ్ సెలక్షన్ లోకేషన్స్ ను పరిశీలించి ఫిక్స్ చేసిన వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. త్వరలోనే అన్ని విషయాలు ప్రకటించనున్నారని ప్రచారం సాగుతోంది. మూవీ రూపొందుతున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతుండగా.. మహేష్ ను సెవెన్ టివీలో అనేలా చూపించనున్నారని ఎప్పటి నుంచో టాక్ వినిపిస్తోంది. 2027లో మూవీ వచ్చే అవకాశమున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే ఈ మోస్ట్ అవైబిల్డ్ మూవీ ఎప్పుడూ హాట్ టాపిక్ గా ఉండగా.. ఇప్పుడు సోఫర్ మీడియాలో ఓ కొత్త చర్చ మొదలైంది. ఎస్.ఎస్.ఎమ్.బి 29 ప్రాజెక్ట్ కు బాక్సాఫీస్ టార్గెట్ ను ఎవరు సెట్ చేస్తారోనని ఇప్పుడు నెటిజన్లు



డిస్కస్ చేసుకుంటున్నారు. ఇప్పటి వరకు బాక్సాఫీస్ వద్ద రూ.1000 కోట్ల క్లబ్ లోకి అడుగుపెట్టిన ఫస్ట్ తెలుగు డైరెక్టర్ గా రాజమౌళి అన్న విషయం తెలిసిందే. ఆయన తెరకెక్కించిన బాహుబలి-2 రూ.1700 కోట్లకు పైగా రాబట్టగా.. ఆర్ఆర్ఆర్ రూ.1250 కోట్లకు పైగా కలెక్షన్స్ సాధించింది. రాజమౌళి తర్వాత రూ.1000 కోట్ల క్లబ్ లోకి వెళ్లాలని అంతా ట్రై చేస్తుండగా.. రీసెంట్ గా కల్పి డైరెక్టర్ నాగ్ అశ్విన్ అడుగుపెట్టారు. ఇప్పుడు అల్లు అర్జున్ వచ్చి-2 వెయ్యి కోట్ల మార్క్ టచ్ చేస్తుందని అంతా అంచనా వేస్తున్నారు. అయితే ఎస్.ఎస్.ఎమ్.బి 29 సినిమాకు రాజమౌళి రూ.1000 కోట్లనే టార్గెట్ గా పెట్టుకుని ఉంటారని చెబుతున్నారు నెటిజన్లు. కానీ ఆ సినిమాకు ముందు పలు భారీ

చిత్రాలు రిలీజ్ కానున్నాయి. టాలీవుడ్ కు చెందిన అనేక మంది హీరోలు మ్యాస్సివ్ చిత్రాలతో సందడి చేయనున్నారు. అందుకే ఎస్.ఎస్.ఎమ్.బి 29 కన్నా ముందు వచ్చిన సినిమాలు రూ.1000 కోట్లకు పైగా సాధిస్తే.. అదే రాజమౌళి టార్గెట్ అవుతుందని, దానిని బ్రేక్ చేయాలని అనుకుంటారని అభిప్రాయపడుతున్నారు. మరి చూడాలి ఏం జరుగుతుందో.

బలిలోకి పూజా

పూజాహెగ్డే నటించిన సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చి ఏడాదిని దాటింది. అమ్మడు చివరిగా బాలీవుడ్ లో నటించిన కిసికా భాయ్ కిసికా జాన్ సిన్ మాతో థియేటర్లోకి వచ్చింది. అటుపై ఒక్కసారిగా సైలెంట్ అయిపోయింది. 2023 ఏప్రిల్ నుంచి ఇంతవరకూ ఒక్క సినిమా కూడా రిలీజ్ చేయలేదు. అవకాశాలు లేకపోవడంతోనే ఈ పరిస్థితి తలెత్తింది. దీంతో ఎక్కడ నుంచి వెళ్లిందో మళ్ళీ ఆశ్చర్యం తిరిగిచ్చింది. ఇప్పటికే తెలుగు, తమిళ మూడు సినిమాలు కమిట్ అయిన సంగతి తెలిసిందే. బన్నీ అయితే హిందీలో దేవా అనే సినిమా ఒకటి చేసింది. ఆ సినిమా ఇప్పటికే ఘాటీంగ్ పూర్తిచేసుకుని పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనుల్లో ఉంది. ఈ చిత్రానికి సంబంధించి మిగతా పనులు కూడా పూర్తి చేసి ప్రేమికుల రోజు సందర్భంగా ఫిబ్రవరి 14న రిలీజ్ చేయాలను కున్నారు. అధికారికంగా రిలీజ్ తేదీ కూడా ఇచ్చారు. అయితే ఇప్పటి చిత్రాన్ని అంతకంటే ముందే రిలీజ్ చేస్తున్నారు. జనవరి 31న చిత్రాన్ని రిలీజ్ చేస్తున్నట్లు అధికారికంగా ప్రకటించారు. దేవా మీరు అనుకున్న తేదీ కంటే ముందే వస్తుంది. పూర్తిగా కదిలించే మర్రిపోలేని అనుభవం కోసం సిద్ధంగా ఉండండి అని తెలిపారు. ఆ రకంగా పూజాహెగ్డే ముందుగానే ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించడానికి రెడీ అవుతుంది. ఇందులో షాహిద్ కపూర్ హీరోగా నటించు న్నాడు. ఈ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ ని రోషన్ ఆండ్రూస్ తెరకెక్కిస్తున్నాడు. ఇక ఈ అమ్మడు తెలుగులో చివరిగా ఆచార్య చిత్రంలో నటించింది. అటుపై ఎస్-3లో ఐటం పాటలో నటించింది. అప్పటి నుంచి టాలీవుడ్ కి దూరంగా ఉంది. ప్రస్తుతం సూర్య హీరోగా నటిస్తోన్న 44వ చిత్రంలో నటిస్తోంది. అలాగే దలవలి విజయ్ నటిస్తోన్న 69వ చిత్రంలోనూ హీరోయిన్ గా ఎంపికైంది.



పాన్ ఇండియా సినిమా తీయకముందే

పాన్ ఇండియా స్టార్

పవన్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ రీజనల్ గా అతడి స్టార్ ఎప్పుడో తాకింది. రాజకీయాల ద్వారా... ప్రధాని రూపంలో భారీ మహమ్మత్ సాధించగల స్టార్ మినా ఉన్న నటుడు. ఈ విషయంలో పీకేన్ కొట్టే మరో హీరో లేదు అనడంలో ఎలాంటి అతిశయోక్తి లేదు. ప్రీమియర్ షోలు వేసి సినిమా పోయింది అనే టాక్ వచ్చినా పవన్ కళ్యాణ్ కోసం ఓపెనింగ్ రోజులు థియేటర్ కి వెళ్లి చూసే డై హాక్ అభిమానులు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కోట్లాది మంది ఉన్నారు. టెర్రస్ పై అదే మాట్లాడారు: బన్నీ అందుకే అతడి సినిమాలు భారీ ఎత్తున ఓపెనింగ్ సాధిస్తుంటాయి. మరి పాన్ ఇండియా అంతటి క్రేజ్ పీకే కి సాధనమా? అంటే! ఆ లెక్క హరి హర వీరమల్లు తెలుస్తుంది. మార్చి 28న వీరమల్లు రిలీజ్ అవుతుంది కాబట్టి అప్పుడు తేలుద్ది. ఇదే అతడి తొలి పాన్ ఇండియా సినిమా. దీని తర్వాత రిలీజ్ అవుతుంది. అది రెండవ పాన్ ఇండియా సినిమా అవుతుంది. అయితే పవన్ ఇంతవరకూ పాన్ ఇండియా సినిమా తీయకపోయానా? అతడి క్రేజ్ మాత్రం పాన్ ఇండియాకి మోడి, అమితే షా లాంటి ఉద్గ్రంథులు ఇచ్చిన ప్రచారం ద్వారా. ప్రస్తుతం పవన్ పార్టీ జనసేన బీజేపీ తో పాత్రతో ముందుకెళ్తున్న సంగతి తెలిసిందే. 2024 ఎన్నికల్లో పాత్రతోనే పవన్ గెలిచారు. ఆ గెలుపు అనంతనం ప్రధాని మోడీ సహా పార్టీ పెద్దలంతా అమరావతికి విచ్చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ సమయంలో అన్నద ముఖ్యమంత్రి చేతులు పట్టుకుని మోడీకి ఒక్కసారి అలా పైకి లేపేసరికి దేశమంతా చిరు-పవన్ లవైపు చూసింది. ఆ సన్నివేశం చూసి చిరంజీవి ఎంతో ముప్పు బుద్ధులు. తాను సాధించలేకపోయింది రాజకీయాల్లో తమ్ముడు సాధించాడని ఎంతో సంతోషం వచ్చింది. పవన్ గురించి జాతీయ మీడియా ఛానల్స్ ప్రత్యేక కథనాలతో ఇండియాలో మరింత ఫేమస్ చేశాయి. రాజకీయంగా అతడు ఫేమస్ అయినా? అతడు ముందు నటుడు. ఇప్పుడు పొలిటికల్ పాన్ ఇండియా క్రేజ్ సినిమా పరంగానూ కొంత కలిసొచ్చే అంశం.



సమంతను వెనక్కునెట్టిన శోభిత

మోస్ట్ పాపులర్ నటీమణులు జాబితాలో శోభిత ధూళిపాళ ప్రముఖ నటిగా నిలిచారు. గతంలో సమంతనే ముందు ఉండేది అలాంటిది సమంతను వెనక్కి నెట్టారు. ప్రముఖ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ పోర్టల్ ఐఎండీబీ విడుదల చేసిన జాబితాలో శోభిత ఐద్ స్థానంలో ఉండగా సమంత ఎనిమిదో స్థానంలో నిలిచారు. ఈ ఏడాది 'బ్యాడ్ స్కూజీ', 'లైలా మజ్ను' రిలీజ్ 'భూల్ భులయ్యా 3' సినిమాలు విడుదలైన సేపథ్యంలో త్రిప్టి డీప్రి ఈ జాబితాలో టాపర్ గా ఉన్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న 250 మిలియన్ సందర్శకుల వాస్తవ వీక్షణల ఆధారంగా ఈ ర్యాంకింగ్స్ ఇచ్చినట్లు ఐఎండీబీ వెల్లడించింది.

ఈ జాబితాలో రెండో స్థానంలో డీపికా పదుకొణ్ణి, మూడో స్థానంలో ఇషాన్ ఖత్తర్, నాలుగో స్థానంలో షారుక్ ఖాన్ నిలిచారు. ఐద్ స్థానంలో శోభిత ధూళిపాళ ఉన్నారు. చైతూతో పెళ్లితో పాటు ఆమె నటించిన మంకీ మ్యాన్ విడుదల సందర్భంగా నెటిజన్లు ఆమె కోసం ఎక్కువగా సెర్చ్ చేశారని ఐఎండీబీ వెల్లడించింది. ఆ తర్వాతి స్థానాల్లో వరుసగా శార్వరీ, అశ్వరూప్ ఉండగా ఎనిమిదో స్థానం ను సమంత దక్కించుకున్నారు.