

visit us @ http://epaper.suryaa.com

గురువారం | 2 జనవరి 2025 | విజయవాడ

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

శ్రీ లోధి నామ సంవత్సరం దక్షిణాయిం - హిమంత బుటుపు, పుష్యమి మాసం పుఢ్ తదియి రా.తె.1.8 వరకు, త్రపం రా.11.10, ప్రప్తం రా.తె.3.2 మంచి 4.35 వరకు రాఘవాలం మ.1.30 మంచి 3.00 వరకు దుర్ముశార్తం 4.10.29 మంచి 11.14 వరకు తిరిగి మ.2.56 మంచి 3.40 వరకు

సంపులీ 18 | సంవిక 72

| పేజీలు 10+8 | వెల: రూ. 6.50

అనుగ్రహం

2025 లాభాల్లో
సైక్ మార్కెట్లు



- 368 పాయింట్లు లాభపడ్డ సెన్సెక్స్
- 98 పాయింట్లు పెలగిన స్టోర్ • 3.26 శాతం లాభపడ్డ మారుతి పేరు విలువ

సైబర్ నేరాలకు
అడ్డా వాట్సప్



కేంద్ర పోమ్ మంత్రిత్వ శాఖ నివేదికలో పెల్లిడి

ఈ ఇంట్రోల్ యుగంలో ప్లాటినియం నాలు నాటికి పరిగెట్టేన్నాయి. రోడ్స్ కొత్త పంచాలో నేరగాట్ల దెవ్యాప్లో పుట్టాడు. కానీ లాభాల పేర్లతి అశాపడం లేదా డిస్ట్రిబ్యూటర్ అస్టోర్లు పుట్టాలి భయించుటకు గురిచేస్తూ ఉపయుగాలు గుండుతుందని చెప్పచ్చు.

తొలిరోజే రైతన్నపై కేంద్రం వరాల జల్లు



- పీఎం ఫసల్ జీమూ యోజన కేటాయింపులు పెంపు • కేంద్ర క్యాబినెట్ కీలక నిర్ణయం • ప్రధాని నేతృత్వంలో సీసీఐపి భేటీ
- ఎరువుల బస్టాను రూ.1,350 చిప్పున ఇచ్చేందుకు రూ.3,850 కోట్ల ప్రత్యేక ప్రోకెస్ • 2025 మొదటి క్యాబినెట్ భేటీ రైతుల శ్రేయస్సు కోసం అంకితం అంటూ మోది చీట్లు

6
లో

సూతన నివేది ప్రారంభించున తొలి రోజే దేవ్యాప్లో రైతన్నపై కేంద్ర వారా జల్లు కలిపించి. దైంగం సంక్లిషం కోసం కేంద్ర ప్రధాను ప్రోకెస్



దేవాలయాల ధ్వంసానికి గవర్నర్ ఆదేశాలు



- ఎల్జపై ధీర్ఘ సిహం సంచలన అరోపణలు • ఆపిషి బిగారుడు జాకీయాలు చేస్తున్నారని తెల్పి కొట్టిన గవర్నర్
- ధీర్ఘ ముఖ్యమంత్రి అపిషి మాట్లాడి సింగ్ రెప్పునెంతి గవర్నర్ ఏక స్థిరమైన సంచలన అరోపణల చేశారు. గవర్నర్ స్క్రో వీర్యులు చేసిన ఒక కమిషన్ హోమ్స్ వేస్ట్ రెప్పులు చేసిన దుండుకు ఆదేశాలు జారీ చేసిందని అమె చెప్పారు.

6
లో

సంజయ్ రాత్మపై కార్యకర్తల దాడి?



- ఉద్ధవ ధాక్కెనివాసంలో ఫుటను
- రాత్ ను గదిలో బంధించిన కార్యకర్తలు! • వార్తలపై స్వందించని మహిమాప్రా మాడి సీఎం ఉద్ధవ

6
లో

జమిలి ఎన్నికలు ఫెదరల్ స్వార్తికి

వ్యతిరేకం కాదు

- యుసిసి కూడా త్వరలోనే అమలు • రాజ్యాంగాన్ని దేశాన్ని గారవించనివారు అర్థం చేసుకోలేదు • కేంద్ర న్యాయ శాఖ మంత్రి అర్జున్ రామ్ మేఘవ్వాల్

జమిలి ఎన్నికలు దేశానికి హరి అవసరమని.. ప్రార్థక్ గా చూస్తే దేశ పొత్తు కేసం అలా చేయక తప్పని తేండ్రస్యాయ శాఖ మంత్రి అర్జున్ రామ్ మేఘవ్వాల అన్నారు. పంచమి 8, 2025 న ఇయించి ప్రార్థనామంచి కేసి మేఘవ్వాలి ఎన్నికల అంతస్థి పర్యాయ ప్రారంభించుటని అయిన తెలిపాయ. ప్రార్థన మాత్రమంత్రి అస్టోర్ ప్రోకెస్ నేతృత్వంలోని కేంద్ర ప్రధాను యూనిషామ్ సివిల్ కేస్ ని కూడా అమలు పరిచేసుకు కసరత్తు వేస్తోందని చెప్పారు.



తెలంగాణలో లక్ష్మీ స్థాయిలో మద్దం అమ్మకాలు



- డిసింబర్ నెలలో రూ.3,805 కోట్ల విలువైన మద్దం అమ్మకాలు
- డిసింబర్ 23 మంచి 31 వరకే రూ.1,700 కోట్ల అమ్మకాలు
- డిసింబర్ 30 ఒక్కరోజే రూ.402 కోట్ల సీల్స్

వివరాలు-3లో

ట్రాక్లోకి పోలవరం

- 2024 హిస్టోరికల్ ఇయర్ • సినిమా గురించి పట్టించుకోవాలిన అవసరం లేదు • ఆరు నెలల్లో వేల కోట్ల పెట్టుబడులు • మీడియాతో సిహం చిట్ చాట్ • రూ. 24 కోట్ల సీహం అరోపణలో నీధుల విడుదల
- నూతన సంవత్సరంలో సిహం చంద్రబాబు తొలి సంతకం
- 1,600 మంచి పేదలకు అందసున్న ఆట్లకసాయం

2024 వారా హిస్టోరికల్ ఇయర్ అని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు అన్నారు. బధించం మీడియాతో నిర్వహించిన చిట్ చాట్ నీధుల మాత్రాలకు వీర్యులు చేసిన మాట్లాడుతూ. మైస్టర్ క్లాస్ అనేక వైఎస్ జిఎస్ ప్రార్థనలు చేసిన దుండుకు ఆదేశాలు జారీ చేసిందని అమె చెప్పారు.



గురుకుల పారశాలల ఆక్స్యూక తనిఖీ

- విద్యార్థులకు నూతన సంవత్సర శభదాలకు తెలివీన మంత్రి • విద్యార్థుల సమస్యలను అడిగి తెలుసుకున్న ప్రోఫెసర్
- పరీక్షల దగ్గర పదుతున్న నేపుత్వంలో అందరూ బాగా చదువుకోవాలని నూతించిన మంత్రి పాస్సుం ప్రభాకర్



3
లో

జీసీ ఉద్యమానికి కవితకు సంబంధం ఏమిటి



- జీసీల గులంచి మాట్లాడే ల్రోత్ జాపెన్ వాళ్కు లేదు
- తెలంగాణలో జరుగుతున్న జీసీ ఉద్యమాన్ని ప్రోజెక్టు చేసే ప్రయత్నం
- ఒకటి రెండు మిసాన్ మూడు మంత్రాలు నుండి అప్పుకొని అప్పుకొని జీసీ ఉద్యమానికి ప్రయత్నం

2
లో

21 మంచి సీఎం రేవంత్ దావోన్ పర్యటన

- మూడు రోజుల పాటు కొనసాగున్న పర్యటన
- దావోన్లో 20 మంచి 24వ తేచీ వరకూ 5 రోజుల పాటు ప్రపంచ ఆర్థిక 55వ వార్ల్డ్ సందుస్సు
- పెట్టుబడులను ఆకర్షించడమే లక్ష్మింగా బ్యాండం పర్యటన

ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి బ్యాండం జనవరి 21 మంచి 23 వరకూ స్టేట్‌ల్ లోని దావోన్లో పర్యటించుంది. దావోన్లో 20 మంచి 24వ తేచీ వరకూ 5 రోజుల

విధైనా ఒక సామాజిక సమస్య వీర్పడ్డపుడు దానిపై ప్రజలు మాట్లాడుతారు, విభిన్న కోణాలలో చర్చిస్తారు. ఇలాంటి సమయంలో వార్షాపత్రికలలో, సామాజిక మాధ్యమాలలో, టీ.వి లాంటి ప్రసార సాధనాలలో ఆ సమస్య కొన్నాళ్ల నలుగుతుంది. ఇక్కడ రెండు రకాలుగా ఆ సమస్య సమాజం నుండి మాయమవుతుంది. ఒకబీ సమస్యకు తగిన పరిష్కారం దొరకడం, రెండు పరిష్కారం లభించకుండానే నీరుగారిపోవడం. ఇప్పుడు ఎందుకు ఈ ప్రస్తావన అంటే ఈ మధ్యన పుప్ప 2' సినిమా అనేక రకాలుగా హల్మూర్ చేస్తూనే ఉంది. ఈ సినిమా 'బెనిఫిట్ పోలో జరిగిన సంఘటనలపై తెలంగాణ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి గారు అనెంబ్లీలో చేసిన ప్రసంగం నిజంగా ' నిజాలు ' ను ప్రతిబింబించింది. ఇటువంటి తరువాతలోనే తెలుగు సినిమా' సమస్యలకు పరిష్కారం వెతకవలసిన బాధ్యత ఇటు సమాజం, అటు ప్రభుత్వాలపైన ఉంది. దేశ వ్యాప్తంగా మన తెలుగు సినిమాకు ప్రత్యేకత ఉంది. సామాజిక దురాచారాలను అంతమెందించే చిత్రాలను రూపొందించిన ఘన చరిత్ర మన తెలుగు సినిమాది. తెలుగువాడి 'పాడిని, వేడిని ' తెలుగుజాతి ఆత్మగౌరవాన్ని ప్రపంచ స్థాయిలో ఇసుమిందిపేసే మహాసుదురు నంద మూరి తారకరామారావు లాంటి వారిని అందించింది. అనేక పేరుపొందిన నటులను, దర్శకులను, స్వరక్రతలను, గాయకులను, రచయితలను, అనేక సాంకేతిక నిపుణులను పరిచయం చేసిన చరిత్ర మన తెలుగు సినిమాదే. ఇప్పటికీ ఆ పేరు ఉంది. కానీ కొన్ని సినిమాలు చేసే 'సిత్రాల ' మూలాన ఆ చరిత్ర కొంచెం మసకబారే పరిస్థితి కనిపిస్తోంది. ఇటువంటి తరువాతలో తెలుగు సినిమా పేరును నిలబెట్టుకొడానికి సంస్కర ఇఱ చేయవలసిన సమయం ఆస్తుమైంది. మనం అవున్నా, కాదన్నా సమాజంలో ఉన్న ప్రజలపైనే కాకుండా వివిధ వర్గాలపై, వ్యవస్థలపై సిని మా ప్రభావం మెండుగా ఉం

టుంది. అది మంచినా లేదా చెడైనా సరే !

విలువలతో సందేశాత్మక సినిమాలు అవసరమే! కీటెం కొనుక్కుని ప్రెక్షకు దు ధియేరకు ఎందుకు వస్తాడు? హాయిగా, సంతోషంగా వినోదాన్ని పొందడానికి! సినిమా ప్రధాన లక్ష్యం ప్రెక్షకులకు విలువలతో కూడిన వినోదాన్ని అనందాన్ని అందించడం. కొన్ని సామాజిక సమస్యలను స్ఫూర్ఖించి ప్రజలలో మార్పు తేవడం. సమాజానికి ‘మంచి సందేశాన్ని’ అందించడం. కానీ ప్రస్తుతం వస్తున్న కొన్ని సినిమాలలో వినోదం మాట దేవుడెరుగు! యువత పెడ త్రోపసు పట్టిస్తున్నాయి. ఇప్పుడు సినిమా పక్క వ్యాపారం. అధిక లాభాలు సంపాదించే ఒక అందమైన బిజినెస్. ప్రజాసామ్య సమాజాలలో ప్రభుత్వ వ్యవస్థలే పట్టుగొప్పలు. అటువంటి వ్యవస్థలను తప్పుడుగా చూపించే కథాంశంగా ఉండే సినిమాలు వస్తున్నాయి. వీలో వాస్తవానికి దూరంగా ఉండే అంశాలు ఉంటున్నాయి. “సిని మాలో హీరో అన్నింటికి అత్తులు. ఎంతమందినైనా ఒంటి చేత్తో కొడ తాడు. అలా కొడితేనే మరి హీరో! ఎన్నో విక్రూత చేపలు చేసినా తప్పులేదు. అల్లీల పదాలు వాడొచ్చు. తప్పువేనే వ్యక్తులకు న్యాయస్థానాలతో పనిలేకుం దా శిక్షిస్తాడు. వీలైతే ఆగ్రహివేశాలతో చంపేస్తాడు. ఇటువంటి చిత్రాలు వలన వ్యవస్థలపై ప్రజలకు నమ్మకం పోయేలే ఒక నగిబీఘ భావనను కలిగిస్తున్నాయి. హీరో పొత్ర సమాజం దృష్టిలో పాజిలిభ్యా ఉండాలి. అంతే తప్ప ఒక స్ఫూర్ఖర్మి కూడా హీరోగా చూపిస్తే సమాజానికి ఆ సినిమా ఇచ్చే ‘సందేశం’ ఏమిటి? విద్యాపరంగా ఉన్నత స్థానాల్లో ఉండే ఉపాధ్యాయులపై సైత్రాలు, కౌంటర్లు వేస్తూ గురువులను ఒక జోకర్లూ చూపించే ప్రాతిలను మన దర్శకులు స్ఫైర్సున్నారు. ఇదేనా చిత్రాలు గురువులకు ఇచ్చే గౌరవం! ఇటువంటివి విద్యార్థులు చూసి నిజ జీవితంలో ఆచరించారా? గురువు మాట వినేదివరు. ఒక హీరో (స్ఫూర్ఖర్మి) తన తోటి స్ఫూర్ఖర్మను జైలు నుండి తీసుకుపోదానికి పోలీన్ స్టేషన్లో ఉన్న పోలీసులను కొంటాడా? ఇది దుర్యాగ్రమైన రచ్చ కాదా? వ్యవస్థలను డబ్బుతో కానే స్తోడా? ఒక ముఖ్యమంత్రి తనతో కలిపి పోటో తీయుండకోలేదిని సియం నే మార్చుతాడా? ఈ చర్చకోసం ఎల్ల చందనాన్ని విదేశాలకు అక్రమంగా తరలించి సంపాదించిన డబ్బును ఉపయోగించడమా? వారి దృష్టిలో ఒక ప్రజాసాయకుడును డబ్బుతో మార్చే స్తోరా! వాక్షకే తెలియాలి. దేశ చరిత్రలో ఇలా ఎక్కడైనా, ఎప్పుడైనా జరిగిందా? కొన్ని సినిమాలలో జూగుప్పాకరమైన, ద్వంద్వర్దాలు వచ్చే భావను వాడుతున్నారు. ఇక ప్రతీ సినిమాలలో ఒక బట్టం సాంగ్ ఉండాలి! వంటి మీద చాలీ చాలనట్టుగా కురచ దుస్తులతో మహిళలు స్తుత్యాలు! వెనుక కల్పు తాగిన కోతులూ సొంగ కార్యకుంటా యువత! నిజ జీవితంలో ఇలాంటివి ఉన్నాయా? నాయిక వాలకం చూస్తే పుల్చెక్కోజింగ్ (అల్లీలతు)! ఇది మహిళలను అవమానించడం కాదా! కించపరచడం కాదా! ‘శ్యంగార టైపిథం’ కావ్యాన్ని రచించిన శ్రీశాధుడు ఇప్పుడు ఉండి ఉంటే ఏమి చేసే వారో? విద్యార్థులు మధ్యపానం త్రాగినా తప్పు లేదు అన్న భావంతో కొన్ని స్నేహితులను నేపించడం పొగ్గుర్తాగడం హనికరం’ అని ఒక వాక్యం చూపించేసే సరిపోతుండా! సినిమాలలో ఇటువంటి అల్లీల దృశ్యాలు చూసి యువత ఎందుకు పెడతో వపట్టరు? దీనికి కారకులెవరు? వందల కోట్లు ధనాన్ని వృధా చేసి ఒక చిత్రాన్ని నిర్మించాలా? ఓకే! అది నిర్మాతలు ఇష్టం అనుకుండా. వారు నష్టపోకుండా ఉండాలంటే కొన్ని వారాలు పాటు సినిమా టీకెట్ ధరలు పెంచే వెసులుబాటు కావాలా వారికి? వచ్చిన లాభాలతో దేశానికి వీరు ఏమి చేస్తున్నారని రాయాతీలు కావాలి? విలువలతో కూడిన సందేశాత్మక చిత్రాలు తీసే సినిమాలను ప్రోత్సహించడానికి రాయాతీలు ఇవ్వడం తప్పు కాదు. అటువంటియాలికి రాయాతీలు ఇవ్వాలి కూడా. పెద్ద పెద్ద నిర్మాతలు సిండికేట్ అయి ఒక ‘చిన్న సినిమాలకు కనీసం విడుదల చేసే అవకాశం రాకుండా చేస్తున్నారు. చిన్న సినిమాలను చంపేసున్నారు.

సినిమా విడుదలకాక ముందే రకరకాలైన పేర్లతో అనేక కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ పోలలో విడుదల కాబోయే సినిమా గురించి లేఖిపోని ఒక కృతిమ ప్రైవెస్టీఫ్యూన్షన్‌రు. ఫట్ అయిన చిచాల్చి కూడా పొల్ చేసే కొన్ని ఏజెస్‌లు ఉన్నాయి. వీరు వివిధ సామాజిక మాధ్యమాల్లో చెత్త సినిమాలకోసం ఊదర కొట్టి కొట్టి మన కర్ఱబేరిలకు కన్నాలు పెటుతున్నారు. “ ఆహ ! ఓహో ! ఇంపంచి బిత్రం ఇంతవరకు రాలేదు ! గొప్ప స్టోర్ ! హోర్ యాక్టింగ్ విరగులీసేసాడు ! ” లాంటి పలుకులు పలుకుతూ సామాజిక మాధ్యమాల్లో వసికిరాని దుస్తులు థరించిన హోర్యోయిన్ బొమ్మ ఒక అర సెకెన్సు చూపిస్తారు. ఇది వీళ్ళ ట్రైక్. ఇంకా ఒక సినిమాని ప్టార్ 1, ప్టార్ 2 అని విడదిసి రెండుసార్లు ప్రేక్షకులును సినిమాహాళ్ళకు రపించి వాళ్ళ జేబులకు చిల్లు వేస్తున్నారు. ఏమీ తెలియని సామాన్య ప్రేక్షకులు ఇవి నిజాలని నవ్వి సినిమాలు చూసేస్తున్నారు. సెన్సార్ వాళ్ళ ఈ సినిమాలను చూసి స్ట్రాఫికేట్ ఇస్తున్నారా? లేక చూడకుండా ఇస్తున్నారా? అనే సందేహం ఇంపంచి అనైతిక, అల్లీల సినిమాలను చూసే సామాన్యుడి మెదడులో మెదులుతున్న ప్రత్య.

ప్రభుత్వం, భారీ బ్లోట్ శ్రీసినిమాలపై ఎక్కువ శాతం పన్నును ప్రభుత్వం విధించాలి. ఇంకా ఎల్లి పరిష్కారులలో కూడా సినిమా బీకెట్ ధరలు పెంచుకోడానికి అవకాశం ఇవ్వుకూడదు. ఒక నగరంలో సగం కంటే ఎక్కువ సినిమా హళ్ళలో రిలీజ్ కాకుండా చేసి చిన్న సినిమాలను బ్రితించాలి. ప్రి రిలీజ్ ఈవెంట్స్ జరిపేట్టుడు ఏమైనా జరగరాని సంఘటనలు జరిగితే ఆ సినిమా యూనిట్ వారిని బాధ్యాలు చేయాలి.

ప్రతీ సినిమా కొన్ని మార్కెట్‌కాలను అనుగుణంగా చిత్రికరించేటట్లుగా ప్రభుత్వాలు ఉండేటట్లు చట్టం చేయాలి. అవి ‘ఒక చిత్రం వినోదాత్మకంగా ఉండాలి. సమాజానికి కీడు చేసే విధంగా ఉండగుడదు. అల్లీలతకు, అనైతికతకు తావుండగుడదు. కుటుంబ సమేతంగా చూసే విధంగా ఉండాలి. ఒక సినిమా ఒక భాగం గానే ఉండాలి. అంతే తప్ప సినిమా 1, సినిమా 2,... ఇలా సీక్వెన్స్ సినిమాలు రాకుండా చూడాలి

కష్టాలను దాటుకుంటూ నూతన సంవత్సరం వైపు



- సుంకవల్లి సత్తిరాజు
9704903463

చుట్టూ చిమ్మబీకట్లు కమ్ముకుంటున్న సమయంలో ఆకస్మాత్కంగ

■ కష్టాల కడలిల్లో కన్నీటి ధారలతో జీవిత నావ చిద్రం ■ మొద్దు బాలన ఆలోచనల పయనం అడ్డబిడ్డం ■ చేదు జ్ఞానపూకాలకు పాతరేయాలన్నదే లక్ష్యం కావాలి ■ కొంగ్రొత్త ఆలోచనలకు రెక్కలు తొడిగెన నూతన వత్సరం ■ ప్రపంచ దేశాల యుద్ధ కాంక్షలకు ఈ ఏడాదైనా విరామం దొరికేనా? ■ భారతావని కోరుకునే శాంతికి ఫలితాలు లభించేనా?

శ్రీకృతు, ఆనందం, విషాదం,కలమిలేములు చీకటి వెలుగులూ పాకిస్థాన్ వంటి దేశాల్లో భీకాటన ఉపాధి అవకాశంగా రూపొంతరు

ఓబామలాడుకుంటాయి. వాటిని దాటుకుంటూ, మన్నో నిఖ్యరంతో చెందింది. తాలిబాన్ పాలనలో అశ్వనిస్త్రా అరాచకనికి కే అడుపుగా మారింది. శీలంక అప్పలతో అనవునమెనది. ఆరికిం

మంగా స్వరకిలిని, వెలుతురు పైను పయనించడానికి ప్రయత్నించం అభివృద్ధి చెందుతున్న బంగారేళ్ మత ఛాండసవాదుల ఉన్నాడు వీపే నిజమైన దారునికిత కన్నిపిస్తుంది. ఆయతే చెప్పడానికి మొరక్కొల్పింది.

ఆతోక్కులు బాగానే ఉంటాయి. కొన్ని కొన్ని సందర్భాల్లో కషాలను ఆయుధబలంతో సహజవస్తులతో అలాడుతున్న రఘ్య విలిగినిపండం దూషింగింది. కథినిపండి అని నవ్వుణికు డీశాయి కేవలం ఆధిపతి, భావశాయి నలువ ఆరికిత

రిపోర్టముంటుందని పెద్దలు చెబుతుంటారు. అర్థిక సమస్యలు విధ్యంసమై యుద్ధాన్ని అవధానిసి ఎవరైనా మధ్యహర్షిత్తప్పం వాగ్యానంతాదగి తోసించుటకు వ్యక్తిగతానాశనాలు ఉన్నాయి. ఇద్ద నే

ప్రతీ చిల్లిగ్వులేక, సంపాదించే మార్గం లేక, ఆరోగ్యం సహకరింపక, బాధలను భరించలేక నశమత మయ్యే వారిని సమాజమే దుధుకోవాలి. మానవత్వం చిగురించాలి. ఇదే వారి సమస్యకు పరిష్కారం. ప్రతీ వ్యక్తి తన స్వేచ్ఛతకు మించి, అప్పులు చేసి, అసలుకు ఒంచిన పడ్డిలతో రుణబారం భరింపలేక గుండె బద్దులై మరిపుస్తు కి, మరికొంత మంది ఆత్మహాత్యలక్ష పాల్పడుతుంటే వారి అంచుంబనభ్యలు దిక్కులేక రోడిస్టుంటే మానవత్వం నశించినారంతా పీశాచాల్చా పీకుప్రింటుంటే, ఆవేదనలు ఆకాశస్పంటు ఉన్నాయి. అన్నీ సమస్యలను రాటుకుంటూ, వెలుతురు వైపు పయ ఉంచడానికి ప్రయత్నించంలోనే నిజమైన దార్ఘనికత కనిపిస్తుంది. కొయితే చెప్పడానికి హితోక్కులు బాగానే ఉంటాయి. కొన్ని కొన్ని ఉందర్ఘన్లో క్వాలసు అధిగమించడం దుస్సాధ్యంగా కనిపిస్తుంది. ఏకీకి సమాజమే పరిష్కారం చూపాలి. ప్రతీ ఒకరూ బాధ్యతగా వ్యవాధించాలి. ఆర్థిక క్రమశిక్షణ పాటించాలి. మంచు చూపుతో వ్యవహారంచాలి. యువత తమ బాధ్యతను గుర్తెరిగి ప్రవ ర్థించాలి. చదువులు పొధికి మార్గంగా మలచు కోవాలి.

అంపా దన సక్రమంగా వినియో గిం చాలి. ఆరోగ్య సమస్యలు సట్టిముట్టిన ప్పుడు ఆర్థిక సమస్యలతో సతుమతమయ్యే పరిశీలనలు ఆత్మస్థన్ కారారు. వ్యక్తినొనా, కుటుంబాన్నొనా, దేశాన్నొనా కాపాడ లిగెది ఆర్థిక క్రమశిక్షణ. ఎన్నో దేశాలు ఆర్థిక క్రమశిక్షణ పాటించాలిని కారణంగా, ఆర్థిక మార్యానికి గురై అలమటిస్తున్నాయి.

గారపానికి భంగం వాల్లిల్కుండా ఇగో సౌభేష్ణవ్ కోసమర్యేమార్గం అన్వేషిస్తున్నాయి. కేవలం పట్టుదలకు పోయి భావితరాల భవిష్యత్తును విధ్యంసం చేసిన ఈ ఇరుదేశాల భవిష్యత్తులో కోలుకునే అవకాశముందా? నిర్మించడం కష్టం విధ్యంసం సులభం.

ఈ చిన్న విషయాన్ని ఎవరూ పరిగణలోకి తీసుకోవడం లేదు. భారత ను దెబ్బతియాడానికి పోరుగు దేశాలు పూర్వపోలు పచుతున్నాయి రష్యా-ఐక్రియిస్ నుంచి గుణపారాలు నేర్చుకొని ఇజ్రాయిల్, జర్మనీ దేశాలు యుద్ధస్వాదం వైపు పయనిస్తున్నాయి. ప్రపంచాన్ని కంచిమీద కునుకు లేకుండా చేస్తున్నాయి. స్వరేచ అలోచన లేకుండా దార్ఘనికత కరుపై, ప్రపంచాన్ని భయబ్రాంతులకు గురిచేస్తూ, ప్రజల జీవితాల్లో బీకటిని నింపుతున్న వివేషం అంతమయ్యేదెప్పుడు నూతనం సంపత్తరంలో శైనా ఈ ధోరథి మారాలి. ప్రజలక విద్యా వైద్య సదుపాయాలు, జీవించడానికి మార్కిల సదుపాయాలుల కల్పించాలి. వ్యక్తులు, వ్యవస్థలు, కుటుంబాలు, దేశాలు అనవసరమైంచాలను పోరుకుండా బాధ్యతాయితగంగా ప్రవర్తిస్తూ, ఆర్థిక క్రమశిక్షణ పాటిస్తూ, అనందాదాయకమైన, నాణ్యమైన జీవన ప్రమాణాలతో అభివృద్ధి వైపు సాగాలి. అప్పులు లేని, ఆత్మహత్యల లేని సమాజం రూపుదిద్దుకోవాలి. 2024 వ సంపత్తరంలో ఎడులైన సంఖ్యాబాలను, సమస్యలను గుణపారాలుగా తీసుకుని, 2024 సంపత్తరం అనందంగా సాగాలని ఆశిదాం.

Digitized by srujanika@gmail.com

నామాజిక “న్యాయం కోసం” కులగణ చేయాల్సిందే

మన్మారం నాగరాజ
95508 44433

నిన్నటి సంచిక తరువాయ

■ **కుల వ్యత్పుల అభివృద్ధికి నిర్వహణాత్మక చర్యలు చేపట్టాలి**

ప్రస్తుతం తెలంగాణలో ఉన్న 112 బిసి కులాలు విద్య, ఉద్యోగాల్లో

29 శాతం రిజర్వ్స్ ఫ్నే అనుభవిస్తున్నాయి, ముస్లిం చినిలకిచీన్ 4 శాతం రిజర్వ్స్ ఫ్నే కూడా అందులో చేరి ఉంది,

రానున్నసానికసంస్థలవినికల్లోబిసిలకు 42శాతం రిజర్వేషన్లు కులాలు), పెద్దాల్లు తగిల జనాభా లెక్కలు వెలుగులోకి వచ్చాయి.



గడన ప్రధాన ప్రయోజనం సామాజిక న్యాయం. జనాభాలో స్విప్పి, ఎప్పి, ఒబిసిల దామాషా ప్రకారం సంక్లేషు పథకాల ప్రయోజనాలను అదే దామాషాలో అందజేయటం, మండల్ కమిషన్ సిఫారులు అమలులోకి వచ్చాడ కూడా 27 శాతం ఒబిసి రిజిస్ట్రేషన్లో ఉపభాగాన్ని ఆ కులాలలోని ఆధిక్య కులాల వారు ఎగరేసుకు తేతున్నారనే ఆరోపణలు బలపడుతున్నాయి. ఎన్ని వర్షికరణకు దా ఇదే ప్రాతిపదిక, (దీన్ని సుప్రింట్రౌస్ సమర్థించినా ఆ శీర్పుమలకు కేంద్ర ప్రభుత్వం మార్గదర్శకాలు జారీ చేయలేదు, అంద్ర, లంగాం ప్రభుత్వాలు ఉపకులాల వర్గికరణకు కమిషన్లు వేశాయి), ఎప్పి కులగడనకు ఇంతవరకునుముఖతెలియజేయకపోయినా, జిక్కియ లభ్యోసం ఒబిసి ఆధిక్య కులాలను ఎత్తియాపుతూ వారి నీ అత్యంత వెనుక బడిన కులాలనుపదవులాపతో కూడగడు స్వస్తి. మరో చిత్రమేమంబే, కాంగ్రెస్ పార్టీ స్పృప్రయోజనం కోసం స్విప్పి, ఎప్పి, ఒబిసిలో చీలిక తెస్సున్నదని ప్రధాని నేరంద్ర మౌద్దార ఠడ్, మహరాష్ట్ర అసంబిషన్స్కిల్లో నిండా ప్రచారం చేస్తున్నా. కాగా, తాము అధికారంలోకి రాగానే జాపియస్టాయిలో ఆధికారంగా కులగడన చేబడతాం, రిజిస్ట్రేషన్లై 50శాతం సీలింగ్ గోడ బధ్యలు కొడతాం అంటున్నారు కాగ్రెనొనాయకడు, లోక్సభ ప్రతిశ్వాస నేత రాహుల్ గాంధీ, అయిన తెలంగాం ప్రజలకు ఇచ్చిన ప్రమీ ప్రకారమే తెలంగాణలోని ఇపంత్రీ ప్రభుత్వం సమగ్ర కుటుంబం నర్సేర్ పేరుతో కుల గడన మరూ చేసింది. ఇది దేశానికి ఆద్యం అంటున్నారు రాఘవాంధి. 75 ప్రశ్నలతో కూడిన ప్రశ్న వచ్చిల్లిటుంబ ఆర్థిక - సామాజిక స్థితిగులకు సంబంధించిన ప్రశ్నలకు తీపుటన ఏదురుపుతోంది, ఆ సమాచారం ఉపయోగించి తాము అందుతన్న సంక్లేషమ పథకాలు ప్రయోజనాన్ని ప్రభుత్వం రద్దు సుందని వారు అందోళన వ్యక్తం చేశారు. వ్యక్తిగత సమాచారం వ్యాంగా ఉంచుతామని, వాస్తవ పరిస్థితి బేరిజీ వేసుకుని, ప్రశ్నలుందరికి ప్రయోజనాలు అందించేందుకే ఈ సర్ఫేతని అంతరులు, అధికారులు నచ్చుజెబుతున్నారు. ప్రతిపక్ష బిఅర్థివెన్ ఎగడనను నుహించినింకూడా ఆ అంగాలుణితించి ఆఖాల సేస్కున్నదని వమందుకు రావచ్చు. ఏ హాలికమైనా మార్పుకైనా ప్రతిఫలను తప్పదు. దాన్ని ఎదిరించేందుకు మెజారిటీ సమాజం సిద్ధపడినపుడే సామాజిక న్యాయం సిద్ధిస్తుంది. రాజకీయాల్లో జనాభా ప్రాతిపదికన వారికి అపకాశాలు లభ్యంకావడంలేదు.

దేశ జనాభాలో సాగానికిపైగా వున్న కులాలకు చెందిన వ్యక్తులను తోసిరాజంటూ కేవలం రెండూ, మూడూ శాతంగా వున్నకులాలకు చెందిన ప్రశ్నలే పాలకులగా మారిరాజ్యాద్వికారాన్ని చెలాయిస్తున్నావేళ రాజకీయాల్లో సామాజిక సమానతను సాధించడమనే సారాజ్యాంగధర్మం ప్రకారం వారి సామాజిక, ఆధిక స్థితిగతలు ఎలావున్నాయో తెలుసుకోవడం ద్వారా వెనుక బిడిన కులాలు, తరుగతలు ప్రజల అభ్యస్తుతికి అపసరమైన పథకాలు, ప్రణాలికలను రచించి వాటిని అపలు పరచవచ్చు. తద్వార వివిధ కులాల ప్రజల మధ్య సామాజిక, ఆర్థిక సమానతల సాధనకు ఈపిరులూడవచ్చుననేది తన లక్ష్యంగా తెలంగాం ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. భారత రాజ్యాంగ నిబంధనల సాగ్గిగా ఈ దేశ ప్రజలందరి మర్యాద సామాజిక, ఆర్థిక సమానతల సాధన కోసం కులగడన తోడ్పుడుతుండని చెప్పకతప్పదు. రాబోయే కాలంలో భారతదేశంలో జరగబోయే జనాభా గడనలో భాగంగా కుల గడన జరిగినపుడే అన్ని కులాల కు చెందిన ప్రజలకు రాజ్యాంగ బర్దుమొన ప్రయోజనాలు సమానంగా అందుబాటులోకి పస్తాయనేది పాలనా నిపుణల నిశ్చితాభిప్రాయం. దేశంలో కుల గడనకు తెలంగాణ రాష్ట్రమే రోల్సైడ్రల నిలుస్తుంది. కుల రహిత వ్యవస్థ ఏర్పాటాలంబే కులగడనతప్పినిసరి అవసరం. బదుగు బదల్పేసవర్గాలు సామాజికంగా కాస్త పై స్థాయికి చేరుకున్నపుడే కులాలంతర విపాచేలు జరుగుతాయి. ఆ విధంగా కుల నిర్మాలన జరుగుతుంది. రాజ్యాంగ ప్రకారం హౌరులందరికి సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ న్యాయం లభ్యించాలి. అవసరమైన గణాంకాల లేకుండా సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ సాధించగలం కులగడాంకాల మన బిడ్డల భవిష్యత్తు కొరకె ప్రభుత్వం చేపడుతున్నకులగడాంకాలను తొలగించాలి.

ପିଲାତ୍ମକ

**ఈస్ట్ ఎఫ్స్ బి పెంచనుదారులకు గుడ్ న్యూస్..
జిక్వై ఎక్స్‌డి నుంచైనా సులువుగా ఫించన్..**



ఈశ్వరీనీ పెన్నద్వారలకు కేంద్రంగుడ్డిన్నాన్ని చెప్పింది. వాళ్ళ ఇబ్బందులు, పిమాంపడ్డను దృష్టిలో పెట్టుకుని.. ఇకపై దేశంలోని ఏ ప్రాంతంలోనైనా, ఏ ఖ్యాంతు నుండినైనా సులవుగా పింఫణ్ణ ను పొందేదుకు వీలు కల్పించింది. ఈక్కుత ఏదాది ప్రారంభం నుంచి ఆ నిర్ణయాలను అమలు చేసేందుకు సిద్ధమైంది. దాన్నాళ్ళగా పింఫణ్ణ దారులు డిమాండ్ చేస్తుండగా.. తాజాగా కేంద్రం ఈ నిర్ణయాన్ని తీసుకుంది. దేశంలోని దాదాపు 78 లక్షల మందికి ప్రయోజనం చేచుకారే తాజా నిర్ణయంతో పింఫణ్ణదూరులు హర్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. గతంలో స్వదేశించిన క్రాన్ బ్యాంకల్లోనే పింఫణ్ణ తీసుకునేందుకు వీలుండగా.. తాజాగా విక్రొఫిన్స్‌ను పెంచుటకు వీలుండగా. ఈ విషయాన్నని కేంద్ర కార్బిక శాఖ మంత్రి, ఈశ్వరీ ప్రముఖ బోర్డులో వెర్ట్రూన్ మన్ నుఫ్ మాండలీలో వెల్లడించారు. ఈ ఏదాది మొదటి తేదీ నుంచే ఈ విధానం అందుబాటులోకి వచ్చింది.

ప్రాణాన్తులుగా ఎదురుచూస్తున్నట్టుగా పించనుదారులకు మరింత సులువైన, వేగవంతమైన సేపలు అందించేందుకు కేంద్రం నిర్దయంచింది. అందులో భాగంగా.. ఈపీఎఫ్టి వ్యవస్తన ప్రస్తుత అవసరాల మేరకు ఆధునికరిం దేందుకు సిద్ధమైంది. అందులో భాగంగానే.. ‘సంట్రలైజ్డ్ పేమెంట్ సిస్టమ్సు తీసుకు వచ్చింది. ఈ నిర్దయం ఈపీఎస్ చరిత్రలోనే కీలక ప్లెబులాయిగా కీంద్రం కార్బిక్ శాఖ మంత్రి మన్ సుభ్ర మాండపియ సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. ప్రస్తుత ప్సన్స్ పంపిణీ వ్యవస్తలో సంట్రలైజ్డ్ ప్సన్స్ పేమెంట్ సిస్టమ్ - తీసీపీఎస్ సమూల మార్పులకు క్రీకారం చుట్టునుండని అభిప్రాయ పడ్డారు. ప్రస్తుతం ఈపీఎఫ్టి జోనల్ / ప్రాంతియ కార్బాలులు 3, 4 బ్యాంకులతో మాత్రమే ఒప్పందాలు చేసుకుని ఉన్నాయి. ఈ కారణంగ్లే.. పెన్సన్ ప్లాంటంభంలో పించనుదారులు సరిఫికేట్టు కోసం సంబంధిత బ్యాంకుల్ని వెతుక్కుంటూ వెళ్లిన పరిస్థితి. రిటైర్డ్ అయి.. పట్టణాలు, నగరాలకు దూరంగా ఉన్న వారికి, సాంబూత్సాకు వెళ్లిన వారికి ఇలా రావడం చాలా ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. పైగా.. బ్యాంకు భాతాల్లో పడిన సామూల్చి తీసుకు నేందుకు కనీసి, వారు వేరే ప్రాంతాలకు నివాసాన్ని మార్చినప్పుడు కానీ.. పెంచన్ ను ఆయా ప్రాంతాలకు బిదీలీ చేసుకోవాలంటే చాలా ఇబ్బందులు పడాల్సి వచ్చేంది. కానీ.. ప్రస్తుతం.. ఎక్కడైనా, ఏ బ్యాంకు నుండైనా పించన్ ను తీసుకోవచ్చ నడుతో.. వారికి దగ్గర్లోనే బ్యాంకుల్లో పించన్ సామూలు పడేలా అనుసధానిం కోపచ్చ.. వారి నివాసాలు మార్చుకున్నప్పుడు సైతం సులువుగా.. ‘పెంచన్ పేమెంట్ బిదీలీ’ అకొంట్లను మార్చుకోవచ్చుని కేంద్ర మంత్రి తెలిపారు. కీంద్రం కొత్తగా తీసుకువచ్చిన సంట్రలైజ్డ్ విధానం వల్ల బ్యాంక్ బ్రాంచ్సు నుండియ్యించాల్సిన అవసరం తత్త్వంది పెన్సన్ విడుదలైన వెంటనే ఆ మొత్తం బ్యాంక్ భాతాలో జమ అవతుంది. ఈ కొత్త వ్యవస్త ర్యార్యా పించను పంపిణీ బ్యాంక్ భార్యలు కూడా తగ్గుతుందని ఈపీఎఫ్టి భావిస్తోంది. ఈపీఎఫ్టి వ్యవస్తను మరింత అధునాతనంగా మాచ్చాలిని చూస్తున్న కేంద్రం.. రాసున్ రోజుల్లో ఆధార్ ఆధారిత పేమెంట్ సిస్టమ్సు కూడా అందబాటులోకి తీసుకురానుస్తున్న పక్కటించింది.

వంట గ్యాన్ ధర తగ్గింపు -



వాణిజ్య అవసరాలకు ఉపయోగించే వంట గ్యాస్ ధర స్వల్పంగా తగ్గింది. 19 కిలోల ఎల్పీజీ సిలిండర్ ధరను రూ. 14.5 మేర తగ్గిస్తున్నట్లు చమురు మార్కెట్‌టోల్ సంస్థలు బుధవారం ప్రకటించాయి. అంతర్లూతీము మార్కెట్‌టోల్ ముదిచమురు ధరలకు అనుగుణంగా ఈ నీటియం తీసుకున్నాయి. ఫలితంగా ముదిచమురు ధర అనుగుణంగా ఈ నీటియం తీసుకున్నాయి. వాణిజ్య ఏల్పీజీ సిలిండర్ ధర రూ. 1804క చేరింది. వేళ రాజధాని దిల్లీలో వాణిజ్య ఏల్పీజీ సిలిండర్ ధర రూ. 1966గా ఉంది. గత ఐదు నెలలుగా వాణిజ్య ఏల్పీజీ సిలిండర్ ధర పెరుగుతూ వస్తోంది. చివరగా 2024 డిసెంబర్ 1న 19 కిలోల వంట గ్యాస్ బండ ధర రూ. 16.5 మేర పెరిగింది. ఇప్పుడు అంగ్ర నూతన సంపత్తురాది నాడు ఎల్పీజీ ధరను స్వల్పంగా తగించాయి చమురు సంస్థలు. అయితే, గృహ అవసరాలకు వినియోగించే వంగ్లాగ్యాస్ ధరలో మాత్రం ఎలాంటి మార్పు లేదు. దిల్లీలో 14.2 కిలోల ఎల్పీజీ సిలిండర్ ధర రూ. 803గా ఉంది. మరొవైపు, విమానాల్లో ఇంధనంగా ఉపయోగించే వివిధేషన్ ట్రాఫ్ష్ ఘూర్చుల్-విటీవెఫ్ ధరను చమురు సంస్థలు కిలోలీటరుకు రూ. 1401.37 మేర తగ్గించాయి. ప్రస్తుతం దిల్లీలో ఒక కిలోలీటరు ఏటీవెఫ్ ధర రూ. 90,455.47గా ఉంది.

సోట్ : ప్రభుత్వ రంగ చమురు సంస్కరణ ఇండియన్ ఆయిల్ కార్బోరేషన్ ప్రాప్లెన్సీ, భారత పెట్రోలియం కార్బోరేషన్ లిమిటెడ్ (బీపీఎస్ ఎల్), హిందూస్ట్రీలీస్ పెట్రోలియం కార్బోరేషన్ (పొట్టీస్ ఎల్)లు - బెంచ్చుక్క ఇంటర్చెషన్లో ఘూర్చుల్, ఫారిన్ ఎక్స్పొంగ్ రేట్ అధారంగా, ప్రతినెలా వంట గ్యాస్ ధరలు, ఏటీవెఫ్ ధరలును సపరిస్తూ ఉంటాయి.

2025లో కొత్త

శురుగ్రామ : భారతదేశపు అగ్రక్రోణి వినియోగదారు ఎలక్ట్రానిక్స్ బ్రాషమ్సనం, 2025లో ఒక డజస్టన్స్ ప్లౌగ్ ఎయిర్ కండిషనర్ మోదెవేయాలని యొచిస్తోంది. దక్కిణ కొరియా ఉపకరణాల సంస్ తన వింఱుల్యును విస్తృతం చేసుకోవాలని మరియు పరిత్రమ నిపుణుల అభిప్రాయం, భారతదేశంలో రూమ్ పేసీ విభాగంతో ప్రాధాన్య బ్రాండ్‌గా కేరుకుంటోంది.

ಭಾರತ್ ಮೊಜಲಿಂಗ್ ಗ್ರೋಬಲ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೈಸ್ 2025 ಲ್ಲೇ
ಜೆಎಸ್‌ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಟ್‌ಆರ್ ಇಂಡಿಯಾ 'ಡೆವ್.ಪ್ರೌಚರ್'

జెప్పుఖ్యులు ఎంజి మాటార్ ఇండియా భారత మొబిలిటీ స్కోలర్ ఎక్స్‌ప్రైస్ 2025లో భాగస్వామ్యాన్ని ప్రకటించింది, ఇది థిమ్మా ట్రైన్. పూజుచర్స్‌గా వేగవంతం చేయబడింది. ఎలక్ట్రిక్ వైపాకర్ మార్కెట్లో పురుగుతి సాధించిన తర్వాత, ఆరాండ్ కొత్త-వయస్సు మొబిలిటీ సాల్వ్యూషన్లను అందించే కొత్త-వయస్సు ఉత్పత్తులతో తన స్థాపరాన్ని పెంచుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉంది. దాని %ఉచ్చీగా % లో అవిష్కరణతో, %వీ+% ఉత్పత్తి అనుభవాలు, డిడైన్ ఘాష, సాంకేతికత %డి% అవిష్కరణల యొక్క లీనమయ్యే క్రేటిభ ద్వారా చలనశీలత యొక్క భవిష్యత్తును ప్రదర్శించడానికి సిద్ధంగా ఉంది మరియు తదుపరి స్థాయి లీనమయ్యే కష్టమర్

స్వాన్ని కూడా అవిష్టురిస్తుంది.
వప్పురం ప్రారంభంలో ఆవిష్టరించబడింది, ద్రైవ్ ఫీచర్లు
ఏమూల్ మైన్, స్సిరికార్ తర్వాత కూడానిన భవిష్యత్తు, దానీ
ప్రిన్ సొంకెతికతతో నిశ్చి బ్రాండ్ యొక్క ర్షష్టి ఉత్సవాలు,
జెపస్టబ్యూ ఎంజి మోటార్ ఇండియా మూడు సరికొత్త
లలో మూడు సరికొత్త మోడల్లను ప్రదర్శిస్తుంది, ప్రతి
శార్త్రగా భిన్నమైన కశ్మమర్కు అందించబడుతుంది. ఎంటే,
ప్రపంచంలోనే అత్యంత వేగంపెంచేన %వీ+%
భారతదేశం యొక్క కొత్తగా ప్రారంభించబడిన లగ్గు
ఛానేల్, ఎంజి సెలెక్ట్స్ ముఖ్యం శంగా ఉంటుంది.



ಟಾಟ್‌ ಮೊಟ್‌ಆರ್‌ 2,35,599 ರೂಣಿಟ್ಟು ವಿಕ್ರಯಾಲು

టాటా మోటార్స్ లిమిటెడ్ ఎగ్జిక్యుటివ్ డైరెక్టర్ మిస్టర్ గిరిజ్ వాహ్ని మాటలూడుతూ, "టాటా మోటార్స్ కుమార్ రెప్రొకట్స్ క్రూ3 ఎప్పుడే 25లో 91,260 యూనిట్ల దేశీయ అమృకాలను నమోదు చేశాయి, క్రూ3 ఎప్పుడే 24తో పోలీస్ స్సుల్ సంపత్తరం (యోష్) ది 1% క్లించించింది మరియు గణపీయుషైన మెరుగుదలని సూచిస్తుంది. 25 రెండ్ తృతీయంలో నమోదైన వికటయాలలో 19% రో% క్లించత. ఇంకా, నవంబర్ 2024లో నమోదైన వాటి కంటే డిసెంబర్ 2024లో అమృకాలు ది 24% ఎక్కువగా ఉన్నాయి. దాని బిలపైన ఊపును కొనసాగిస్తూ, ప్యాసింజర్ క్యారియర్ విభాగం 25 మూడో తృతీయంలో 30% అమృకాల వ్యాధినీ సాధించింది, రాష్ట్ర రవాణా సంస్థలు మరియు స్టోఫ్/బ్యార్ %డి% ట్రావెల్ విభాగాల నుండి అరోగ్యకరమైన డిమాండ్ ఉంది 25 మూడో తృతీయంలో విన్న మరియు తేలికపాటి వాటిజ్ వాహనాల వికటయాలు ది 2% స్వల్పంగా క్లించించాయి, ప్రధానంగా ఈ వర్గంలోని మొదటిసారి వినియోగదారులు మరియు అద్దే కష్టమర్లు ఎదుర్కొంటున్న ప్లానిసింగ్ సప్లై కారణంగా.ముందుకు చూస్తే నిచి పరిశ్రమలోనే చాలా విభాగాలలో 25 ఆర్డిక ఏదాది చివరి తృతీయంలోలో డిమాండ్ మెరుగుపడుతుండని మేము ఆశిస్తున్నాము. 2025లో చూడవలసిన ముఖ్య అంశాలు హోలిక సదుపాయాల వ్యయంపై ప్రతిపత్తి ఉధి సారిస్తోయి మరియు అంతిమ వినియోగ విభాగాలలో వ్యాప్తి ఇది వాటిజ్ వాహనాల పరిశ్రమకు మేలు చేస్తుంది. టాటా మోటార్స్ ప్యాసింజర్ వెప్పికట్స్ లిమిటెడ్ మరియు టాటా ప్యాసింజర్

A promotional banner for Tata Motors' Q3 FY25 sales. It features a blue Tata Nexon SUV on the left and a blue Tata truck on the right, both set against a background of a modern city skyline under a clear blue sky. The Tata logo is prominently displayed on both vehicles.

ಟಯೋಟಾ ಕೆರ್ನೀಸ್ಕ್ರೀ ಮೊಟ್‌ಆರ್ 2024ಲ್ಲಿ 3,26,329 ಯೂನಿಟ್‌ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ఉంగళురు : టియోటా కిర్భోస్ట్ర్ మొట్టార్ 2024లో తన అత్యుత్తమ క్యాలెండర్ ఇయర్ అమృకాలను నమోదు చేసి, 3,26,329 యూనిట్ల కంటే 40% వృద్ధిని ప్రతిచిహ్నిస్తుంది. 2023లో, ఈ విజయం టీఎంకెలను నౌక్కి బెబతుంది మార్కెట్ యొక్క విభిన్న అవసరాలను తీర్చడానికి సరిపోయే అధిక-నాణ్యత వాహనాలను డెలివరీ చేయడంలో అపంచలమైన నిబధ్త తద్వారా పెన్గుతున్న మార్కెట్ నీకికి దారి తీస్తుంది.

2024లో జరిగిన మొత్తం అమృకాలలో, 3,00,159 యూనిట్ల దేశీయ విక్రయాలకు ఆపాదించబడ్డాయి, అయితే 26,232 యూనిట్ల ఎగుమతుల నుండి వచ్చాయి, ఇది దేశీయ మార్కెట్లో కాకుండా ఎగుమతుల కోసం కూడా ‘మేక్ ఇన్ ఇండియా’ పథ్ల కంపెనీ నిబధ్తను బలంగా ప్రతిష్ఠించిస్తుంది.

ఇంకా, డిసెంబర్ 2024లో, టీఎం 29,529 యూనిట్లను విక్రయించి, డిసెంబర్ 2023లో విక్రయించిన 22,867 యూనిట్లతో పోలిస్తే 29% వృద్ధిని సుచిస్తుంది. కంపెనీ దేశీయ మార్కెట్లో 24,887 యూనిట్లను విక్రయించింది మరియు 4642 యూనిట్లను ఎగుమతి చేసింది.

గమనిస్తున్నాము, ఈ పైలురాయి బ్రాండ్ % లోటీవేషణ్ % వట్ల మా కష్టము విశ్వాసాన్ని మరియు విశ్వాసాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది మా డీలర్ భాగస్వాము మరియు మా బృంద సభ్యుల ఎడతగెని ప్రయత్నాలు. ము 2025కి గేర్చ మార్కెట్స్పుడు, ఆవిష్కరించిన నడవడం, కష్టమర్ టుచ్చాయింట్లు విశ్వరించడం మరియు పశ్చాతీ మొబిలిటీ సాల్యూషన్స్ అందించడం ద్వారా భారతదేశ ఆటోమోలీవ్ వ్యాప్తి కథనానికి సహకరించడానికి మేము కట్టుబడి ఉన్నాము. ప్రస్తుతం ఉన్న త్రైంప్యూ బట్టి, భారతదేశ ఆటోమోలైట్ తయార్చా ప్రాపర్చాన్ని గ్రేబ్జలైట్ చేయడంతో పొటు స్థిరమైన చలనశీలతను నడవడం పెట్ట పొత్రను పోషిస్తూ మా మార్కెట్ స్థితిని మరింత పటిష్టం చేసుకోగలము మేము విశ్వాసిస్తున్నామన్నారు.

సుారజ్ ఆర్. బర్జాత్య సోనీల్ రాజుర్ ప్రాడక్షన్స్ మ్యాజిట్

టీటి ప్రపంచంలోకి సురాజ్ అర్. బర్ద్మత్తు అడగు
పెపుతున్నందున, ప్రేమ మరియు కుటుంబం
యొక్క కలకాలం మాయలో మునిగిపోవడానికి
సిద్ధంగా ఉండుది. హృదయమైన కథలు మరియు
కుటుంబ విలువలతో పాతుకుపోయిన
వారసత్వంతో, రాజుల్ ప్రొడక్షన్స్ 'బదా నామ్
కరేంగే'తో చాలా ఎదురుచూసిన డిచిటల్
రంగప్రవేశాన్ని ప్రారంభించింది, ఈ ప్రేమకు మళ్ళీ
మూలాల్లోకి తిరిగి వస్తుంది. పలాష్ వాస్పాన్ని
దర్శకత్వం వహించిన ఈ ధారాపాహిక
హృదయాలను హత్తుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉంది,
ఆది తవ్రలో సోనీ %౧౦% లో ప్రత్యేకంగా
ప్రదర్శించబడుతుంది.

టీటి, నవ్వు ప్రేమ మరియు కుటుంబం యొక్క
అనమానమైన బంధూలతో నిండిన కథను మేము



A portrait of a young man with dark hair and a striped shirt, smiling. He is standing in front of a decorative wall with arched niches.

ಡಿಲ್ಲಿ ಹೊ ವೆಲ್ಕಂ ಪೊಟಲ್‌ನ್ ಪ್ರಾರಂಭದ

2025లో కొత్త విండ్ ప్రీ మోడల్లను ప్రారంభించిన రామ్ సంగ్

సరుగ్రామ్ : భారతదేశపు అగ్రస్రేచి వినియోగదారు ఎలక్ట్రానిక్స్ బ్రాండ్ కౌమ్పసంగి, 2025లో ఒక డజనుకు పైగా ఎవీర్ కండిషనర్లు మొడఫ్సను విడుదల చేయాలని యొచిస్టోంది. దక్షిణ కొరియా ఉపకరణాల సంస్థ తన వినియోగదారుల నుంభును విశ్వతం చేసుకోవాలని మరియు పరిత్రమ నిపులం అభిప్రాయం పకారం, భారతదేశంలో రూమ్ ఏస్ విఫ్హాగంలో ప్రాధాన్య బ్రాండ్గా మారాలని కోరుకుంటోంది.

ఐపిఎస్‌లూయ్స్‌ఫ్లెచ్‌ల ద్వారా అందించబడతాయి మరియు ప్రీమియం వీసీలను కొనుగోలు చేయాలనుకునే వినియోగదారులను లక్ష్యంగా చేసుకుంటాయి. శామసంగ్ బెస్ట్‌స్ట్రోక్ ఇజ్ లైట్‌స్ గృహాపకరణాల యొక్క రిప్రోజెట్‌ర్ మరియు వాణింగ్ మెష్టిజ్ కేటగిరీలు భారతీయ మర్కెట్‌లో మంచి ఆదరణ పొందాయి మరియు ఇది రూప్ ఎవ్వర్ కండ్సెన్సర్ విభాగంలోకి విస్తరించడానికి శామసంగ్‌కు బలమైన ప్రారంబానీ ఇస్పండని వీచేషక్‌లు అంటునారు.

వినియోగదారుల డిమాండ్‌ను పరిష్కరిస్తుంది, ఇది వేగవంతమైన మరియు సౌకర్యవంతమైన శీల్టికరణ, ఇంధన ఆదా, సొలఫ్చూ మరియు మన్మికను గొప్ప సౌందర్యంతో మిళితం చేస్తుందని, ఈ ప్లాన్ గురించి డీలర్లు చెప్పారు. భారతీయ రూమ్ ఎల్విర్ కండిషన్ పరిశ్రమ విశేషమైన వృద్ధిని సాధిస్తుంది, బహుళ విఫ్లేచ్కులు 2025లో సంవత్సరానికి 20% కంబీ ఎక్షప్రోఫ్యూషన్లు



పందేలపై గుడ్ నూన్ చెప్పిన మాజీ ఎమ్మెల్చే వర్ణ
 ఏపీలో సంక్రాంతికి ముందే కోళ్ళ కత్తలు దూస్తున్నాయి. పొంగల్కి రెండు
 వారాల ముందే పందం రాయిళ్ల కాయ్ రాజా కాయ్ అంటున్నారు. బరులు
 గిసి బస్సి మే సవాల్ అంటున్నారు. కానీనడ జిల్లా పిరాపురంలోనూ కోడి
 పందాలు పురు అయ్యాయ్. నూతన సంవత్సరం సందర్శింగా పెద్దయెతున
 చేరుకున్న అభిమానులకు గుడ్ నూన్ చెప్పారు పిరాపురం మాజీ ఎమ్మెల్చే
 వర్ష.

13 రోజులు ముందే పిరాపురంలో సంక్రాంతి సంబాలను ప్రారంభించిన
 ఆయువు. కోడి పందాలకు పుచ్చిందా స్తోపారు. కత్తలు కత్తలనీ



వావ్..! వాటే క్రైస్తవులు బ్రిటిష్ పాలిటెన్మీలు కూడా అందులు కూరగాయి

ఘనంగా శ్రీకాకుళం జిల్లా వ్యాప్తంగా నూతన సంవత్సర వేదుకలు
ఎంపిసి కలుసుకునండి ప్రభుత్వాన్ని తెలుగు, పర్మక,

వాయోపర సంశ్శల్తి ఉద్దేశ్యములు, సిజ్ముంది
 శ్రీకాకుళం : శ్రీకాకుళం జిల్లా కోటుబోమ్మార్లి మండలం నిమ్మాడ్ గ్రామానికి
 కూడా బుధవారం పండగ వాతావరణం వచ్చింది. మారుమాల గ్రామమైన
 నిమ్మాడలో కొత్త సంవత్సరం శోభ కొట్టుచ్చినట్టు కనిపించింది. దీనికి కారణం
 నిమ్మాడ రాజకీయ నేపథ్యం ఉన్న కింజరాపు కుటుంబం స్వగ్రామం కావడమే.
 కేంద్ర పొర విమానయానశాఖ మంత్రి కింజరాపు రామోహన్ నాయుడు,
 రాష్ట్ర వ్యవసాయశాఖ మంత్రి అచ్చెన్నాయుడుల సప్పటం కావడంతో బుధ
 వారం నిమ్మాడలో సందడి నెలకొంది. తమను కలిసినెందుకు వచ్చిన వారి
 కోసం బుధవారం తన బాబాయి, రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి అయిన
 అచ్చెన్నాయుడుతో కలిసి రామోహన్ నాయుడు నిమ్మాడలోనే అందుబాటులో
 ఉన్నారు. దీంతో కేంద్ర, రాష్ట్ర మంత్రులిద్దరికి కొత్త సంవత్సరం తుఖాకాండ్లు
 తెలివేందుకు అధికారులు, కార్యకర్తలు, అభిమానులు నిమ్మాడకు భారీగా
 తరలివచ్చారు. అయితే సూతన సంవత్సర వేడుకలను మంత్రులు కింజరాపు
 రామోహన్ నాయుడు, అచ్చెంంాయుడు నిమ్మాడలో విస్తర్ణంగా మంచి
 సందేశాన్ని ఇచ్చేలా జరుపుకొన్నారు. తమను కలిసి ఖుభాకాండ్లు



తెలివుజేసేనెందుకు వచ్చిన వారి నుంచి పూలు, పూలబోటులు, శాలవాలు బిధులుగా పుస్తకాలు, పెన్స్యూలు, మొక్కలు, కూరగాయలు మాత్రమే మంత్రాలు స్నీకరించారు. కేవలం అలాంచిపి మాత్రమే స్నీకరించటం వల్ల వాణికి పునర్వినియోగానికి అవకాశం ఉండటంతో పొటు, పర్యావరణానికి హని ఉండవస్తున్నది మంత్రాల భావం. అలా వచ్చిన పుస్తకాలు, పెన్స్యూలు, కూరగాయలు విద్యార్థులు చదువుకోడానికి, పేదల ఆకలి తీర్చడానికి ఉపయోగపడతాయన్నది వారి ఆలోచన. అందుకే కొత్త సంపత్తిరంగ సందర్భంగా తమసు కలిసేనెందుకు

తెలంగాణ డిజీవీ, హైదరాబాద్ సీపికి ఎన్పెచ్ ఆర్‌ఎస్ నీటీసులు



ପ୍ରୈଦରାବାଦ : ସଂଧ୍ୟ ଥିଯେଟର ଘୁଟନଲୋ ବିପରଣ ଅପ୍ରାଳିନି ତେଲାଂଗାନ
ରାଷ୍ଟ୍ର ଦୀକ୍ଷିତି, ପ୍ରୈଦରାବାଦ ପୋଲିନ୍ କମିଶନରୁ ଜାତିଯ ମାନବ ହାକ୍ୟୁଲ
କମିଷନ୍) ନୋଟୀସୁଲୁ ଜାରି ଚେସିଥିଲା. ଦିନେମଧ୍ୟ 4ନ ପୁଷ୍ପ-2 ଟ୍ରୀମିଯର୍ ଓଁ
ସଂଦର୍ଭାଂଶ୍ଚ ସଂଧ୍ୟ ଥିଯେଟର ପଦ ଜରିଗିଲା ତ୍ରୀକିଶ୍ଵାରାଟ ଘୁଟନକୁ ସଂବଳିଥିବି
ନ୍ୟାୟପାଦି ରାମାରାପୁ ଜାତିଯ ମାନବ ହାକ୍ୟୁଲ କମିଷନ୍ମୁ ଫିର୍ଯ୍ୟାରୁ ଚେତାରୁ.
ଟ୍ରୀମିଯର୍ ପୋକି ଅଲ୍ଲ ଅର୍ଦ୍ଧନୀ ରାପଦଂ, ପୋଲିସୁଲୁ ଲାର୍ଟିଛାର୍ଟ ଚେଯଦଂ ପଦ୍ଧ୍ରେ
ତ୍ରୀକିଶ୍ଵାରାଟ ଜରି ରେପି ଅନେ ମହିଳା ମୁଖୀ ଚେଂଦିନଦିନ, ଆମେ କମାରୁଦିକି
ଶ୍ରୀତ ଗାଯାଲାଯ୍ୟାରୁ ନି ଫିର୍ଯ୍ୟାରୁ ଲୋ ପେର୍ଦ୍ରାନ୍ତାର. ଦିନେମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗିତିନି କମିଷନ୍
ସଂଧ୍ୟ ଥିଯେଟର ଘୁଟନପାଇଁ ନୀତିଯର ରାଜ୍ୟକ୍ ପୋଲିସୁ ଅଧିକାରିତେ ବିଚାରଣ
ଜରିପିଥିବି ନିବେଦିକ ଅପ୍ରାଳିନି ଅଦେଶିଂଚିନି. ଘୁଟନପୈ ନାଲଗୁ ଵାରାଲ୍ଲୋ ନିବେଦିକ
ଅପ୍ରାଳିନି ନୋଟୀସୁଲ୍ଲୋ ପେର୍ଦ୍ରାନ୍ତି.

ప్రభుత్వ పథకాలను ప్రజల్లోకి విస్తృతంగా తీసుకెళ్లాలి



ప్రాదురూపాద్య: ప్రభుత్వ పథకాలను ప్రజల్లోకి విస్మయంగా తీసుకెళ్లాలని, ప్రజా సంబంధాలను మెరుగు పరుచుకోవాలని మంత్రులు, ఎంపీలు, ఎమ్మేశ్వేలు, ఎమ్మేశీలకు సీఎం రేవంత్రెడ్డి దిశానీర్దేశం చేశారు. నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు చెప్పేందుకు ప్రజా ప్రతినిధిలలతో పాటు అధికారులు, పార్టీ నాయకులు పలువురు సీఎంను కలిశారు. మంత్రులు పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి, శ్రీధర్ బాబు, సీతకృష్ణ పొన్నం ప్రభాకర్, ఎంపీలు చామల కిరణమ్మార్ రెడ్డి, మల్లు రవి, పలవురు పార్టీ నేతలకు సీఎం దిశానీర్దేశం చేశారు. తాజా రాజికీయ పరిణామాలలో పాటు ప్రభుత్వ పథకాలు పూర్తి స్థాయిలో ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లడం లేదని సీఎం అనంత్పుష్టి వ్యక్తం చేసినట్లు తెలిసింది. ఎవరపెరు ఏం చేస్తున్నారో తమ వద్ద పూర్తి సమాచారం ఉండని చెప్పినట్లు సమాచారం. నూతన సంవత్సరంలో సరికొత్త ఆలోచనలతో ముందుకు వెళ్లామని సూచించిన సీఎం.. ప్రతి రోజు తాను కూడా ప్రజా ప్రతినిధులతో మాట్లాడుతానని చెప్పినట్లు తెలుస్తోంది. స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలను దృష్టిలో పెట్టుకొని ప్రజాపతినిధులు ప్రజలకు దగ్గర కావాలని సూచించారు.

ఫేక వార్తలు పచారం చేయెద్దు

పాఠ్య నో ఈవిల్స్‌పై ప్రముఖులు



ಅಮರಾವತಿ : ಸೋಪಲ್ ಮೀಡಿಯಾನು ಮಂಬಿಕಿ ವಾಡುದಾಂ ಅಂಟೂ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಥಮತ್ವಂ ವಿಸೂತ್ತು ರೀತಿಲ್ಲಿ ಚೆವ್ಲೀನ ಪ್ರಚಾರ ಪರಾನ್ಯಾಸಿ ಸಿನೀ ನಟಲು, ಪ್ರಮಭುಲು ತಮ ಮದ್ದತ್ತ ತೆಲುಪುತುನ್ನಾರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾರ್ಗಪಾಠ್‌ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾನ್‌ ಕೋಸಂ ತಪ್ಪುದು ವಾರ್ತಲು ಪ್ರಚಾರಂ ಚೆಯೊಡ್ಡನಿ ಪಿಲುವನಿನಾರ್ಯ. ಗತ ಕ್ಷಾದಿ ರೋಜಾಲುಗಾ ಸೋಪಲ್ ಮೀಡಿಯಾಲ್‌ ತಪ್ಪುಹು ಪ್ರವಾರಂಬಿ ಅವಗಾಂಧಾನ ಪೆಂಮತ್ತು ಇಂಟೆಕೆ ಪ್ರಥಮತ್ವಂ ರಾಷ್ಟ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಹಲು ನಗರಾಳ್ಯೆ ಭಾರೀ ಹೆಣಾಡಿಂಗ್‌, ಫೈಲ್‌ಲ್ಯಾ ಎರ್ಯಾಲು ಚೇತಾರು. ಚೆಡು ವಿನಾರ್ಪು, ಚೆಡು ಹೂಡೊಡ್ಡ, ಚೆಡು ಮಾಲ್ಡಾಡವಡ್ಡ ಅನೇ ಗಾಂಥಿಜಿ ಸೂಕ್ತಿ ಕಾನ್ವೆಸ್ಟ್‌ ಸೋಪಲ್ ಮೀಡಿಯಾಪೈ ಕ್ಯಾಂಪೆಲೆನ್ ಚೇಪಟ್ಟಾರು. ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರೀನ್ ಬೌಮೃತ್ಯ ಫೋರ್ಕ್ ಮಂತ್ರ ಚೆರ್ಪಿ ಚೆಡು ಪೋಸ್ಟುಲು ವರ್ದಂಟೂ ಆಸ್ತಕಿಕರಂಗಾ ಹೆಣಾಡಿಂಗ್‌ಲು

పెట్టారు. 'పోన్న నో ఈవిలో' పేరుతో ఫోర్సీడ్ మంకి బొమ్మతో జరగుతున్న ఈ ప్రచారానికి తాజాగా సిని నటులు, ప్రమఖులు తోడవుతున్నారు.

ఫేక్ స్యాన్ వ్యాప్తి చేయవద్దు: సామాజిక మాధ్యమాల్ట్ తప్పుడు పోస్టులు పెట్టపడ్డని వలువులు ప్రమఖులు ప్రచారం చేస్తున్నారు. అభ్యంతరకర పోస్టులు, ఫేక్ స్యాన్ వ్యాప్తి చేయవద్దని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు చాగంటి కోటీశ్వరరావు, సిని నటుడు తేజి సజ్జ వీడియోలను విడుదల చేశారు. సామాజిక మాధ్యమాల్ట్ తప్పుడు వార్తలు ప్రచారం చేయటం వల్ల జరిగే అనర్థాలులై ప్రజల్ని చైత్యవధించే దిగాగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపోస్తిన కాంపెయిన్స్ మద్దతుగా నిలిచారు. ఇప్పుడికీ సిని నటులు నిఖిల్, అడవి శేష, శ్రీలీల తమ మద్దతు తెలిపుతూ వీడియోలు విడుదల చేశారు.

ప్రతి ఒకర్కు సోషల్ మీడియాని సక్రమంగా వాడుకుండా తప్ప ఇతరుల మనసులు బాధ పడే విధగంగా పోస్టులు పెట్టాడ్డు. అందులోనూ ప్రత్యేకంగా కుటుంబసభ్యులు, మహిళల గురించి అసభ్యంగా పోస్టులు పెట్టకుండా ఉండాలి - చాగంటి కోటీశ్వరరావు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు

ఏం కాడులే అని సోషల్ మీడియాలో ఆడపిల్లల పోస్టులకు పెట్టే కామెంట్స్ వాళ్ళ పైండ్రెట్టి చాలా డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేస్తాయి. ఏద్వా జరగని విషయాన్ని జరిగిందని చెప్పినా తప్పుడు ప్రచారం చేసినా వాటివల్ల ఎన్నో కుటుంబాలు బాధపడతాయి. ఇక్కనుంచి సోషల్ మీడియాని మంచి కోసం వాడుకుండాము. తప్పుడు పోస్టులు కే కే వీడియోలు

1995 నాటి ముఖ్యమంత్రిని చూస్తారు

మంగళగిరి టీడిపీ కార్బూలయంలో మీడియాతో బాబు చిట్ చాట్
తన మనోభావాలను పంచకున్న నీఱం చంద్రబాబు
జీక ముందు పొత చంద్రబాబును చూసారని నుహికరణ

2004లో తనము ఎవరూ ఓడించలేదని వెల్లాడి
చేసేన అభయధిని ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్ళడంలో విఫలమైనట్టు వివరణ
మంగళగిరి : మంగళగిరిలోని తెలుగుదేశం ప్రాణి కేంద్ర కార్బూలుంలో
ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయడు మీదియాతో చిట్టాగు నిర్వహించారు.
ఈ చిట్టాల్లో సీఎం చంద్రబాబు కొన్ని కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. తాను గతంలో
కీటాల్లాగే ఏలా సరిపోలినారో అంగనీకి తెలుగు నుండి పోతి 1995 లాగి

చన్నామని అబద్ధాలు చెప్పాడు. అధికారిలోక వచ్చాక... నాకు తలయిదు ఇంత భర్యు అవుతుందని అనుకోలేదు' అంటూ మాట మార్చారు. ఎంతమంది ఉన్నా అమ్ముడి ఇస్తామని హమీ ఇచ్చి అమలు చేయలేదు. మేము మాత్రం ఇచ్చిన సూపర్ 6 హమీలను కచితంగా అమలు చేస్తాం.

జగన్ రెడ్డి ఐటెల్ ప్రభుత్వంలో రాష్ట్ర ప్రజలు ఎంతో ఇఖ్యంది పడ్డారు. కూటిమి ప్రభుత్వం వచ్చాక ప్రజలకు ఎంతో భరోసా కలిగింది. జగన్ అరాచక విధానాలతో అన్ని వ్యవస్థలను విభ్యంసం చేశారు. అమరావతి, పోలవరం ఇతర సాగునీచి ప్రాంకులను సమస్యల వలయాలో నెట్లీవెళ్లడు.



కూటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చాడను నాలుగు సార్డుకు పైగా ఫిలీ వెళ్లి కేంద్రం నుంచి నిధులు తేవడంతో పాటు సాంకేతిక పరమైన సమస్యలను పరిష్కరించుకున్నాం. ఉన్నార్డంతో సోషర్ మీమియాలో అస్క్రూక్రమైన పోస్టులను పెట్టిన వారిని కట్టడి చేస్తున్నాం. సమస్యలు సుధిగుండంతో ఉన్న అంద్రప్రదేశుకు గృహిక్కించేందుకు ఒక్కే చిక్కుముడిని విపులుకుంటూ ముందుకు వెళుతున్నాంగా. జగన్ రెడి ప్రభుత్వం తప్పిదాలు రాష్ట్ర ప్రజలకు శాపాలుగా మారాయి. వాటినీ సరిచేసేందుకు ఈ అరు నెలల పాటు కసరత్తు వేశాం. గత ఐదేళ్ల పాలన నేరాలు ఫోరాలకు అడ్రస్ మారింది. కూటమి ప్రభుత్వం రాగానే శాంతితో భద్రతలను సుక్రమంగా అమలు చేస్తూ నేరాలను తగ్గించేందుకు కృషి చేస్తున్నాంగా. గత పాలనంతా విధ్వనం...మేము రిపేర్లు చేస్తూ వెళుతున్నాంగా ప్రభుత్వానికి కొన్ని ప్రాథాశ్వర్తలు ఉన్నాయి. అందుకు అనుగుణంగానే మేపాలన సాగిస్తున్నాం. ధ్వనంసైన వ్యవస్థలను రిపేర్ చేసుకుంటూ వేళ్లూ ప్రజలకు అసలకు అనుగుణంగా పాలన సాగిస్తున్నాం. పోలవరం ప్రాజెక్టు, అమరావతి నిర్మాణానికి జగన్ అనేక చిక్కుముడులు వేశాడు. వాటిని విడదిస్తూ అభివృద్ధి చేసుకుంటూ వెళ్లున్నాం. పోలవరం ప్రాజెక్టుకు టెక్స్సిల్ కర్ కమిటీ ఫిజిబిలిటీల రిపోర్టు ఇచ్చింది. కేంద్రం నుంచి నిధులు రాజబైటీ త్వరలో పోలవరం ప్రాజెక్టు పనులు ప్రాంభించి అనుకున్న సమయానికి పూర్తి చేస్తాం. నేను ఎవ్వుడూ రాజకీయ కళ్లు తీర్చుకోసు... తప్ప చేసిన వారిని మాత్రం పదిలేది ప్రస్కరించేదు. ఎంతటి వారైనా చట్టం ముందు నిలబడాల్సింది...” అని సీఎం చంద్రబాబు సుప్పు చేశారు.

జగన్‌కు కొత్త విదాది కష్టాలు

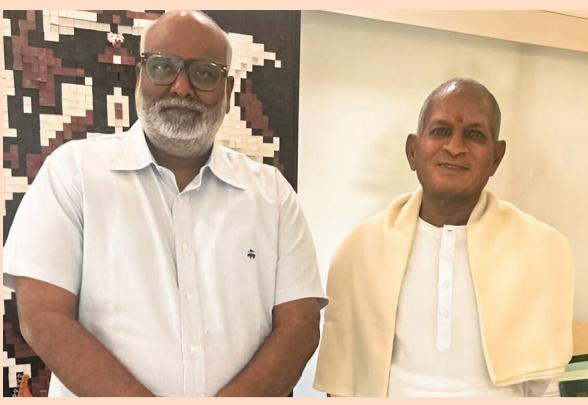
అమరావతి : వైసీపికి చేదు అనుభవాన్ని మిగిలించి 2024 ఏడాది. మరీ 2025 మాట్లాడి? ర్పస్టోల్సీ అధినేతకు అనుకూలిస్తున్నాయా? అంతా శ్రీమం జరుగుతుందా? ఫౌన్ టెల్మిచిన ఉత్సాహంతో గిరిగా తిరగడం ఖాయా ఎమ్మెనా? జ్యోతిష్య నిపుణులు ఏం చెబుతున్నారు? ఇదే వర్ష ఆ పాట్లు లేచులని వెంటాదుతున్నాయి. 2025 ఏడాదిలోకి యావత్త ప్రపంచం అడుగుపెట్టిసింది సాధారణ ప్రజల మాట కానేపు పక్కనమెడిటే.. పాలకులకు అనుకూలిస్తుందా?

ఈ ఏడాది కష్టాలు తప్పవా? గ్రహాలు ఎవరికి అనుకూలంగా వ్యవహారించున్నాయి? ముఖ్యంగా అధికార-పిప్పక్కల మాటేంటి? అధికార పాత్రాల్కి పర్మాలేదుగానీ, విప్పక్కాలు మరిన్ని కష్టాలు తప్పవంటన్నారు ప్రముఖ జోతీమృషులు. గడిచిన లంబాలు కైపీలికి రాజభోగం. అధికారం కోట్లోయిన తల్లాపులు నేతల మాల పక్కనబడితే.. వారి వారి పుత్రరత్నాలకు చిక్కులు తప్పడం లేదు గతంలో వీరి చేసిన పసలే వారిని వెంటాడుతున్నాయని చెబుతున్నారు ప్రముఖ జోతీమృషులు. షైసీ ప్రభుత్వంలో అవినీతి అరోపణలు, అప్పి ప్రభుత్వాన్ని కీలకంగా వ్యవహారించిన ఎన్.ఎ.ఎ.కి కష్టాలు తప్పవిని చెబుతున్నారు. జగన్ సర్కార్లో చేసిన తప్పులపై విచారణ జరుగుతోంది. ఇది మరింత ముందుకు వెళ్లి అవకాశమంది. సజ్జల, ఆయన కొడుకు భాగ్యాదైచ్ఛి కప్పలు తప్పవిని చెబుతున్నారు. జిత్తునీ, సోపల్ మీదియా కేసులో వ్యవహారంలో ఇప్పటికే లేనిపోని ఇబ్బందులు తెచ్చిపెట్టింది. ఈ వ్యవహారం మరింత ముదరవచ్చని చెబుతున్నారు జోతీమృషులు. వైవీ సుబ్బారెడ్డి మాటకు వద్దాంగి లడ్డు కల్గీ వ్యవహారంలో ఆయనను సిట్ విచారించే దుకు సిద్ధమవుతున్నాడు. సంకేతులు బలంగా వినిష్టున్నాయి. ఇక ఆయన కొడుకు కాకినాడ పోర్చులు మార్పిడి వ్యవహారంలో పీకల్డోతుల్లో మునిగిపోయారు. ఆప్పు ఈడి కూడా ద్వారా పెట్టింది. అంటే తండ్రికాడుకు లిద్దరికి కష్టాలు తప్పవనే సంకేతాలు బిలంగా వున్నాయి. షైసీ చిత్రగంచ్ఛుర్దా విజయాసౌయిరెడ్డిని కొండదు రాజకీయ నేతులు విషిష్టుంటారు. ఎందుకంటే నేతల లెక్కలు, చిట్టా పద్మలన్నీ ఆయనకే తెలుగుని తరచూ చెబుతుంటారు. కాకినాడ పోర్చు వ్యవహారంలో ఆయన చేయ ఉన్నట్టులు అధికారులు బలంగా నమ్ముతున్నారు. ఈడి కూడా నోటీసులు ఇచ్చింది.



ప్రస్తుతం బిజీగా ఉండడం వల్ల రాలేదని రిపై ఇచ్చేశారు. ఈ నేతులకూ గ్రహణాల అనుకూలించలేదు. ఇక జగన్ విషయానికొద్దాం. కూటమి సర్వార్త ఆయనను టచ్ చేయలేదు. కాకపోతే ఆయన చుట్టూ ఉన్న నేతులను వెంటాడుతున్నారు. త్రిమూర్తులు ఇప్పటికే ఇరకాటంలో పడ్డారు. ఆయా నేతుల ఆడేశాలతో తాము పసులు చేశామని పట్టుబడినవారు చెబుతున్నారు. ఈ లెక్కన జగన్ చుట్టూ ఉన్న నేతులు ఇరుక్కున్నట్టే. అలాగే మాజీ సీవిఎం జగన్ బంధువులు కడప ఎండీ అవినామ్య కష్టాలు తప్పవని జ్యోతిషమ్యల మాట.

ఇక జగన్ విషయాని కొద్దాం. ఇటు ఫౌమిలీ సుంచి అటు కేంద్రం నుంచి ఎలాంటి సహాయ సహకారాలు అందలేదు. పోర్ట్లో జరుగుతున్న పరిషామాలతో నేతుల వలుసబాల పదుతున్నారు. ముఖ్యంగా రాహు-కేతువులు జగన్ని పట్టిపేడుస్తున్నారని చెబుతున్నారు ప్రమాణ జ్యోతిషమ్యలు. ఒక అడుగు ముందుకేస్తే.. నాలుగు అడుగులు వెన్నికి వేయాలిగి వస్తుండన్నది వారి మాట ఓపరాల్గా 2025 కూడా చిక్కుపేస్తున్నమాట.



‘ప్రభుత్వార్థ’ లోని ‘ఎదో ఏ జన్మలోదో’ నాంగ్ విడుదల

రూపేష్ట కథానాయకుడిగా మా ఆయి (MAA AAI) ప్రాదుక్షన్స్ సంస్థ నిర్విచిత నినిమా ‘షట్టిపూర్తి’ నట కిరీది డా. రాజేంద్ర ప్రసాద్, రెండు సార్లు జాతీయ ఉత్తమ నటి పురస్కారం గిలుబుకున్న అర్థన ఇందులో ప్రధాన తారాగణం. క్లైసిక్ ఫిల్మ్ లేడిన్ ట్రైలర్ విదుదలైన 38 ఏళ్ళ తర్వాత వాళ్ళిధరూ కలిసి నట్లిన్నస్తు చిత్రమిది. ఆకాంక్ష సింగ్ ఇందులో రూపేష్ట సరసన కథానాయికగా నటించారు. పవన్ ప్రభ దర్శకుడు. రూపేష్ట చౌదరి నిర్మాత. ఈ నినిమాలోని ‘ఎదో ఏ జన్మ లోదో’ సాంగ్ త్వరలో విదుదల చేయసున్నట్లు స్వా ఇయర్ సందర్భంగా వెళ్లడించారు. ‘ఎదో... ఏ జన్మలోదో...’ ఈ పరిచయం సాంగ్ స్పెషాలిటీ ఏమిటంటే... ఇంప్రొఫ్స్ ఇంకయూజా సంగీతం అందించగా, ఆస్ట్రో విజేత - ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు ఎంపం కీరవాణి సాహిత్యం సమకూర్చలు. ఈ సందర్భంగా చిత్ర దర్శకుడు పవన్ ప్రభ మాటల్డుకూ ‘మా నినిమాలో ఐము పాటలు ఉన్నాయి. చైతన్య ప్రసాద్ కొన్ని పాటలకు సాహిత్యం అందించారు. ప్రత్యేకమైన సందర్భంలో వచ్చే ఓ పాటకు కీరవాణి ఆయతే బాపుంబుందని ఆనిపించింది. చైతన్య ప్రసాద్ కి కీరవాణి క్లోజ్. అయిన ద్వారా అప్రోచ్ అయ్యాము లక్ష్మీగా ఆ టైంలో కీరవాణి చెప్పెలో ఉన్నారు. లంట టైంలో వెళ్లి కలిశాము. సిట్టువేషణ చెప్పి సాంగ్ రాయమని రిక్వెస్ట్ చేయగా, కింగ్ అన్నారు. రామ్, భాగ్య శ్రీ జోడి క్యాట్ గా ఉండని అందరూ చెబుతున్నారు. నినిమాలో వీషిధరి మధ్య వచ్చే సీట్లు ప్రాల్టెల్ అవుతాయి” అని దర్శక నిర్మాతలు తెలిపారు.

**జనవరి 2న 'గేంచేంజర్' థియేట్రికల్ ట్రైలర్
- పవర్స్టుల్ కాఫ్ రెక్షర్లో రాముపరణ**

గ్రీబల్స్నోర్ రావ్ చరక్ భారీ పాన్ ఇండియా మాపి గేమ్ చేంజర్కి కొంట దాన్ ఘరూ అయ్యంది. మాస్టర్ ఫిల్స్ మేకర్ శంకర్ ఈ పొలిటికల్ యాక్షన్ ద్రామాను తెరకించారు. సినిమాపై అంచనాలు రోజు రోజుకీ పెరగుతున్నాయి. మెగాఫిలమానులు, ప్రేక్షకులు సినిమాను ఎప్పుడెప్పుడు చూదామా! అని ఎగ్గుటోపుంటతో వెయిట్ చేస్తున్నారు. ఈ ఎగ్గుటోపుంటను నెక్కుట రేంజకు తీసుకెళ్ళి కార్బూక్మానికి చిత్ర యూనిట్ శ్రీకారం ఘట్టింది. అందులో భాగంగా జనపరి 2న గేమ్ చేంజర్ ప్రైలర్స్ విడుదల చేసి స్వా ఇయర్ ట్రీట్స్ ను అందించటానికి సిద్ధమైంది. ఇప్పటి వరకు గేమ్ చేంజర్ సుంచి వచ్చిన సాంగ్స్, బీజర్, పోర్ట్స్, ప్రమాపనల్ కంటెంట్తో ఎక్కుపెక్కేషన్ పీక్స్కి చేరుకున్నాయి. ఇప్పుడు ప్రైలర్ కోసం అందరూ ఎంతో ఆస్క్రిటా ఎదురు చూస్తున్నారు. స్టోర్ డైలెక్ట్ శంకర్ ప్రపంచంలో గ్రీబల్స్ స్టోర్ ఎలా ఉంటాడో చూదాలని అందరూ వెయిట్ చేస్తున్నారు. ఈ సినిమా ప్రైలర్ అంచనాలను అందుకుని ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తుందని మేకర్ భావిస్తున్నారు.



తుది దశకు చేరుకున్న ‘7జీ బృందావన కాలనీ 2’ చిత్రీకరణ

‘HIT: The 3rd Case’ న్యాఇయర్ స్పెషల్ పోస్టర్

A close-up, dramatic portrait of a man with dark hair and a beard. He has a visible scar above his right eye and is holding his chin with his hand, which has several small cuts or injuries. Barbed wire is visible in the foreground, suggesting a prison setting.

నేచురల్ స్టార్ నాని ప్రౌలీ యాంటిసిపేడిస్ క్రమ, యాక్షన్ లో క్రిల్లోర్ హిట్: The 3rd Case. డాక్టర్ శైలేవ్ కొలుసు దర్జకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని నాని యునామివన్ ప్రాడక్షన్ తో కలిసి వార్ పోస్టర్ సినిమాపై ప్రశాంతి తిపిర్చేని నిర్మిస్తున్నారు, క్రొడి రోజుల క్రితం కాశీర్ పెద్దాయిల్సు పూర్తి చేశారు మేకర్. తాజాగా విడుదలశస్తు ఇయర్ పోస్టర్లో నాని రా అండ్ వార్ఫర్ లుక్సో కనిపించారు. ఇంట్యూ ఎక్స్ ప్రెఫెన్స్ నాని పోస్టున్న అర్బున్ సర్కార్ పొత్త ఫెరోషియన్ నేచర్ ని తెలియజేస్తుంది. అర్బున్ బొటసవేలుపై కనిపించే గాయం అతని బాటిల్స్ ని సూచిస్తుంది, నెరిసిన జట్టు క్యారెట్సర్ ని దెవ్వి ని ప్రజాంట్ చేస్తోంది. ఈ అధ్యాత్మమైన పోస్టర్ అర్బున్ సర్కార్ జర్మీ అతని ట్రాన్స్ వర్షాప్సం పై కృపియసిలీని క్రియేట్ చేసింది. ఈ చిత్రంలో శ్రీనిధి శెట్టి కథానాయకగా నచిస్తోంది.

ద క్షిణి భాషా చిత్రాలలో కల్గే క్లాసిక్ నినిమాగా నిలిచిన వాటిలో '7జి బృందావన కాలనీ' చిత్రం ఒకటి. నినిమా విధుదలై రెండు దశాబ్దాల పుతున్నా ఇప్పటికీ ఎందరికో అభిమాన చిత్రంగా ఉంది. అలాంటి కల్గే క్లాసిక్ చిత్రానికి సీక్వెల్ గా '7జి బృందావన కాలనీ 2' రూపొందుతోంది. శ్రీ సుర్య మాహిన్ పతాకంపై పలు అధ్యమత్తున భూక్ బస్టర్ చిత్రాలను అందించిన ప్రముఖ నిర్మాత ఎ.ఎం. రత్నం ప్రతిశోభకుంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ప్రేక్షకులంతా ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ఈ సీక్వెల్ చిత్రికరణ తుది దశకు చేరుకుండని సూతన సంవత్సరం సందర్శింగా చిత్ర బృందం ప్రకటించింది. '7జి బృందావన కాలనీ 2' చిత్రానికి ప్రముఖ దర్శకుడు సెల్వరాఘవన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. కట్టివడేనే కథాకథనాలు, హత్తుకనే భావోద్యోగాలతో ప్రేక్షకులకు గొప్ప అనుభూతిని అందించేలా అధ్యమతంగా ఈ సీక్వెల్ను తెరకెక్కిస్తున్నారు. మొదటి భాగంలో తన అధ్యమత్తున నటనతో ప్రేక్షకుల మనసు గలిచిన రవికృష్ణ మరోసారి తనదైన శైలిలో మెహించాడికి సిద్ధమవుతున్నారు. అయిన సరసన అనశ్వర రాజున్ నటిస్తున్నారు.

జనవరి 24న ‘గాంధీ తాత చెట్టు’



ద ర్థకుడిగా ప్రపంచస్తోయి గుర్తింపు సాధించిన ప్రముఖ దర్జ కుడు సుకుమార్ బండెడ్డి తనయురాలు సుకృతి వేసి బండెడ్డి ప్రథాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం ‘గొంధి తాత చెట్టు’. పద్మావతి మల్లాది దర్శకురాలు. మైతీ మాపీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్, గోటి టాక్సిస్ సంస్థలు సంయుక్తంగా నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి శ్రీమతి తటితా సుకుమార్ సమర్పుకురాలు. నపీన్ ఎర్రైని, యలమంచిలి రవిశంకర్, శేష సింధురావు నిర్మాతలు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం పలు అంతర్జాతీయ ఫిర్మ్ ఫేసైవర్లో ప్రదర్శింపబడి ఎన్నో అవార్డులు కొవసం చేసుకుంది. తుత్తము బాల నటీయా సుకృతి వేసి కూడా పుర స్కూరం పొందారు. కాగా ఈ చిత్రాన్ని జనపరి 24న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా థియేట్రికల్ రీలీషిషన్ చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా దర్జకు రాలు వధావతి మల్లాది మాట్లాడుతూ “ ప్రస్తుతం ప్రపంచంలో ఎక్కడా చూసిన ద్వేషాలు, అసూయ.. ఇలా ఓ నగెదివ్ వైపేపన్స్ ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా సోపల్ మీడియాల్స్ ఒకరి మీద ఒకరు నిందలు వేసుకోవడం.. గొడవలు ఇలా ఎన్నో ఘర్షణలు కనిపిస్తున్నాయి. ఇక సాధారణంగా మనకు అహింస అనగానే మనకు మన జాపిత మహోత్సవానంధి గుర్తొస్తారు. ఇలాంటి తరుణంలో గొంధి సిద్ధాంతాలు అభిమానిస్తూ, ఆయన బాటును అనుసరించే ఓ పదమూడేళ్ల అమ్మాయి తను వుట్టిన ఊరిని కొపడుకోవడం కేసం ఏం చేసింది? అనేది ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. ప్రతి తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు చూపించాల్సిన సినిమా. అందరి హృదయాలను హత్తుకునే భావేంద్రుగాలు ఈ చిత్రంలో ఉంటాయి అన్నారు.

ఎల్లెల్లపి బ్యాసర్ పై మాధవి, ఎమ్మెన్ ఎమ్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ఇయ్య విషేణ తెలియ జేస్టూ మేకర్జ్ ఈ మాపీ తైలీం, ఫ్స్ట్ చేశారు. ఈ మాపీకి ‘పాంగ్ మినార్’ అనే ఇంట్లిస్టింగ్ టైలీం కే ఫాంట్ చాలా ఎట్రాక్షింగ్ గా పుండి. హోర్ రాజ్ తరుణ్ కార్ టు అవుతున్నట్లు ప్రజంట్ చేసిన ఫ్స్ట్ లక్ పోస్టర్ అదిరిపోయింది. జీస్ థరించి ఎన్సిటీక్ లక్ లో కనిపించారు రాజ్ తరుణ్ కార్ సూట్ కేం సుంచి డబ్బు గాల్కెట్ ఎగరడం ఇంట్లిస్టింగ్గా పుండి. లో ప్రజంట్ చేసి థీమ్ సినిమాపై చాలా కృపియస్సిటీని పెంచింది రాశి సింగ్ హోర్యున్గా నిధిస్తున్నారు. అజయ్ ఘోష్, ఇవ్వుజీ, నితిన్ ప్రసన్స్, రవి వర్క్ కీలక పాత్రలు పోస్టున్నారు.

ఏల్పిల్ 10వ వరల్డ్ ఫైన్ **‘జాక్’**



వడుదల చేసిన ష్టూడీర్ ఫిల్స్, వివరాలు-2024

| లీట్జీ డేట్ | మూవీ | ప్రాంగుళాసర్ | కంపెనీ | డ్రైరెక్టర్ | మ్యాజిక్ | ఆర్టిష్ట్ |
|----------------|-------------------------------|--|---|--|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. 01-03-2024 | సార్చురు నోకరి | మాధవి కోవెలముడి | ఆర్. క. టెలీషా పి. లిమిటెడ్, | శేఫర్ గగనహాని | తాండిల్య | ఆకాష్, భావనా వజాపండల్ |
| 2. 05.01.2024 | రాఘవ రెడ్డి | శంకర్ రావు/వెంకటేశ్వరరావు | లైట్ హాన్ సినీ మ్యాజిక్ | మెగాటీ సంజీవ్ కుమార్ | సుధాకర్ మారియో | శివ కాంతమనేని, నందిత |
| 3. 05.01.2024 | ధీనామ్యా జీవితం | మురలీ కృష్ణ యల్లా | యశ్వంతామ స్వామి క్రియేషన్స్ | యల్లా మురళీకృష్ణ | యల్లా మురళీకృష్ణ దేవ్ బల్లాని, | ప్రియా చౌహన్, సరిత చౌహన్ |
| 4. 05.01.2024 | షాన్ బుసా | కుమార స్వామి | కెవై ఫిల్ప్ బుసా | కుమార్ యాదవ్ | కొమ్మేరూ సుచిత్ | సాయి బుసా కుమార్ యాదవ్, |
| 5. 05.01.2024 | ప్లాంట్ మ్యాన్ | పవన్ కుమార్ మండ్యాల | డిఎం యునివర్సర్ స్టూడియోస్ | కె. సంతోష్ బాబు | అనంద్ బాలాజీ | చంద్ర శేఖర్, సోనాలి, |
| 6.01.2024 | ప్రేమ కథ | మట్టపల్లి విజయ్ కుమార్ | ఎరువెల్లి ప్రధివేతంగా ప్రాడక్షన్స్ | ఎల్విప్పి శివ | శక్తి రద్దిరతన్ కిషోర్ | కె. ఎస్.డి., ధియా సిట్టేపల్లి |
| 7. 12.01.2024 | హనుమాన్ | కె. నిరంజన్ రెడ్డి | ప్రైమ్ షో ఎంటర్ పి లిమిటెడ్, | ప్రశాంత్ వర్మ | అనుదీవ్ | దేవ్/గోరా హరి/కృష్ణ సౌరభ్ |
| 8. 12.01.2024 | గుంటూరు కారం | ఎస్. రాధాకృష్ణ | హోరిక హసని క్రియేషన్స్ | త్రివిక్రమ శ్రీనివాస్ | ఎస్. తమన్ | మహేష్ భ బు, మీనాస్సి చౌదరి |
| 9.13.01.2024 | సెయింధావ్ | వెంకట్ బోయిసపల్లి | నిహారిక ఎంటర్స్ట్రైచ్యూంట్స్ | శైలేశ్ కోలాసు | సంతోష్ నారాయణ్ | వెంకటేష్, శ్రద్ధా శ్రీనాథ్, రుహన్సీ |
| 10.14.01.2024 | నా సామీ రంగా | చిత్తురు వెంకట శ్రీనివాసరావు | శ్రీనివాస సిల్వర్ ట్రైన్ | విజయ్ బిస్టీ | కీరవాణి | నాగార్జున్, అల్లూరి సరేవ్, రాజ్ |
| 11.20.01.2024 | కొత్త రంగుల ప్రాంచం | దాసరి రేఖా | శ్రీ పిఅర్ మూవీస్ | పృథ్వీ ఆదిత్య | రామ్ పృథ్వి, | క్రాంతి కృష్ణ శ్రీలు దాసరి, |
| 12.26.01.2024 | బి 4 వివాహం | వై. జగదీశ్వర్ రెడ్డి | హసుమంతుడి సృష్టి | ఎ. శ్రీధర్ రెడ్డి | పెద్దపల్లి రోహిత్ | భరత్ బందారు, హిమా శైలజ |
| 13.26.01.2024. | 05 నిమిషాలు | చంద్రశేఖర్ | బొమ్మక్ రుద్రాన్ సెల్యూలాయిడ్స్ | రాజు | దుస్సు | సామ్ సిఎస్ హాస్పిట |
| 14.26.01.2024 | ప్రేమలో | కోడూరి రాజేష్ | ట్రీమ్ జోన్ చిత్రాలు చందు | కొడూరి సందీవ్ | కొడూరి సందీవ్ | కనుగుల చందు కొడూరి, |
| 15.26.01.2024 | మూడో కను | దేవులపల్లి సునీత | సెవెన్ స్టోర్ క్రియేషన్స్ | సూరత్ రాంబాబు | స్వర్ సాయికుమార్ | శ్రీనివాస్ రెడ్డి, నిరోష |
| 16.26.01.2024 | ఆర్. ఎ. ఎం. ఎ. సూర్య | శ్రీనాథ్ | దీపికా ఎంటర్స్ట్రైచ్యూంట్స్ | మిహిరం వినశేయ | అశ్రీత్ అయ్యంగార్ | సూర్య ఎ, ధన్య బాలకృష్ణన్ |
| 17.02.02.2024 | కిస్తీల్ | రాజీ రెడ్డి | కామ్రెడ్ ఫిల్ప్ ఫ్యాక్టరీ | శ్రీనాథ్ బడినేని మార్క్ కె. రాబిన్ అభినవ్ | గోపటం, శ్రీనివాస్ అవసరాల, | |
| 18.02.02.2024 | పుస్తకం బాలరాజు | మహ్యార్ పొషా | గ్రోబర్ సినిమాలు | శ్రీ కోనెటీ | భీమ్ సిసిరోలియో | సయ్యద్ సోహైల్ ర్యాన్, అనస్స |
| 19.02.02.2024 | గేమ్ ఆన్ | వెంకట రవికుమార్ కస్తూరి | కస్తూరి క్రియేషన్స్ | దయానంద్ గెడ్డం | అభివేక్ ఏపిల్ | గీతాసంద్, నేహాల్ సోలంకి |
| 20.02.02.2024 | సంతోషకరమైన ముగింపు | యోగేష్ కుమార్ | హమ్మెక్ ఫిల్ప్ పి. లిమిటెడ్, | కొశిక్ భీమిడి రవి | నిడామర్తి యష్ పూరి, | రుఖ్సీ, అపూర్వ రావు |
| 21.02.02.2024 | ధీరా చదలవాడ పద్మావతి | శ్రీ తిరుమల తిరుపతి | వెంకటేశ్వర ఫిల్ప్ | విక్రాంత్ శ్రీనివాస్ | సాయి కార్తిక్ లక్ష్మి చదలవాడ, | నేహో పటాన్, సోనియా బన్సాల్ |
| 22.02.02.2024 | యుత్తిష్ఠ | యాదగిరి పయ్యావుల | సంజనా ఫిల్ప్ | వై. కిరణ్ లక్ష్మి | సాయి శ్రుతి హరహరన్, | శ్రద్ధా శ్రీనాథ్, శేత్ర పండిత్ మైత్రీ |
| 23.02.02.2024 | నేను ప్రేమను ద్వేషిస్తున్నాను | P.V. కృష్ణ/బాలకృష్ణ బాబ్లీ రవి | రవి ఆర్ట్ ప్రాడక్షన్స్ | అంజి రామ్ | శార్తీక్ కోడకండ్ | కార్తి రాజు, మోక్ష పెర్రి అగ్రాల్, |
| 24.02.02.2024 | మెకానిక్ మేకల | నాగ మునీయా | తీనార్టీ క్రియేషన్స్ | ఉని సాపాకర | వినోద్ యజమాన్యా | మణి సైతేజ్ఞా, రేఖా నిరోష |
| 25.02.02.2024 | అంబాజీ వివాహ బంధం | బాబా సైదిరాజ్ | మొగలినేని ధీరక్ మొగలినేని ఎంటర్స్ట్రైచ్యూంట్ ఎల్విప్పి ప్రమయంత్ | కాలికినేని శేఫర్ చంద్ర | సుహన్, శివాని నాగరం, శరణ్ | |
| 26.08.02.2024 | యాత్ర-2 | రెడ్డిమేక వెంకట శివరామి/వారణాసి రెడ్డి | వీపుల్ మీదియా ప్లాట్కరీ | ఎల్విప్పి కార్టీక్ ముట్టమనేని దావాండ్ రవితేజ్, | జీవా, కేతకి సారాయట్ | |
| 27.09.02.2024 | ఈగల్ | వివేకసంద | | | | నవదీవ్, కావు తపుర్, మధు, |