



నేనూ మనిషినే

దేవుడిని కాను

తప్పులు జరుగుతాయి

ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ మొదటిసారి ఓ పాడ్‌కాస్ట్ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్నారు. ప్రముఖ వ్యాపారవేత్త, జిరోదా సహ వ్యవస్థాపకుడు నిఖిల్ కామత్ నిర్వహిస్తున్న పాడ్‌కాస్ట్‌లో అతిథిగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ప్రధాని మోదీ, కామత్ పలు ఆసక్తికర విషయాలను షేర్ చేసుకున్నారు. ఈ పాడ్‌కాస్ట్ సందర్భించిన ట్రిలర్ వీడియోను నిఖిల్ తన ఎక్స్ ప్రెస్‌లో పోస్ట్ చేశారు. దీన్ని మోదీ రిపోస్ట్ చేశారు. అందులో ప్రధాని మోదీ గతంలో చేసిన వ్యాఖ్యలను వీరు గుర్తుచేసుకున్నారు.

● తొలి పాడ్‌కాస్ట్‌లో ప్రధాని మోదీ ఇంటర్వ్యూ గామెంట్స్

● ప్రధానిని ఇంటర్వ్యూ చేసిన జిరోదా సహ వ్యవస్థాపకుడు నిఖిల్ కామత్ ● ఆసక్తికర విషయాలు షేర్ చేసుకున్న నరేంద్ర మోదీ

స్పెషల్ షోలు రద్దు చేశామంటూ మళ్లీ ఏంటిది

● గేమ్ షేంజర్ సినిమా టికెట్ల పెంపు ● బెనిఫిట్ షోల పిల్లపై హైకోర్టులో విచారణ ● తెలంగాణ సర్కార్‌పై అసంతృప్తి వ్యక్తం చేసిన ధర్మాసనం



నష్టాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు



● ఫ్లాట్‌గా ప్రారంభమై నష్టాల్లో ముగిసిన సూచీలు
● లాభాల్లో ముగిసిన ఐటీ షేర్లు
● నష్టాల్లో ముగిసిన హెల్త్, ఆటోమొబైల్స్

స్వయంగా వెళ్లి పరిహారమిస్తాం



● తొక్కినలాటలో క్షతగాత్రుల కుటుంబాలను నేరుగా పరామర్శిస్తాం
● టీటీడీ చైర్మన్ బి.నాయుడు

రాష్ట్రాన్ని పునర్నిర్మిస్తాం

● అందుకోసమే ఉచిత ఇసుక పాలసీ ● రియల్ ఎస్టేట్ బాగున్న చోటే సంపద సృష్టి ● గత ప్రభుత్వంలో నిర్మాణరంగం అడ్డన్ లేదు ● టీడీఆర్ బాండ్ల దోషుల్ని శిక్షిస్తాం ● గుంటూరులో నరెడ్కో ప్రావృత్తి షోను ప్రారంభించిన ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు

బిల్డ్ దివ్ నివాసంతో ముందుకెళ్తున్నాం. ఐదేళ్ల విధ్వంస పాలనలో పడకేసిన నిర్మాణ రంగాన్ని నిలబెట్టాలన్న ధ్యేయంతో ఉన్నాం. అందుకే నరెడ్కో ప్రావృత్తి షో ప్రారంభ కార్యక్రమానికి వచ్చా. రాష్ట్రంలో నిర్మాణ రంగానికి మళ్లీ ఊపు రావాలని కోరుకుంటున్నాను.



డిల్లీలో పెరుగుతున్న పాలిటికల్ హీట్

● ఈసారి 'అప్' భారమంతా ఉచిత హామీలపైనే ● అదే బాటలో కాంగ్రెస్, బీజేపీ ● ఆర్థికసాయం హామీతో మిషిజా ఓటర్లకు ఆకట్టుకునే యత్నం ● ఉచిత విద్యుత్ హామీతో మధ్యతరగతికి వల ● పోటాపోటీగా ఉచితాల జల్లు ప్రజాసమస్యల ఊసే లేదు!



దేశ రాజధాని దిల్లీ ఆసన్లపై ఎన్నికల తేదీలు సమీపించడం వల్ల రాజకీయ వేడెక్కుతోంది. రాజకీయ పార్టీలు ఉచిత హామీలతో ఊదరగొడుతున్నాయి.

సూర్య వెబ్‌సైట్

సూర్య ఈ - పేపర్

హైదరాబాద్‌లో ఫోర్ట్ సిటీగా ప్యూచర్ సిటీ

● చైనాకు ఫ్లస్ సిటీగా మార్చే వ్యూహంతో ముందుకు ● చైనా తరహాలో క్లస్టర్లు ఏర్పాటు చేస్తాం
● ఆటో మొబైల్ రంగంపై ప్రత్యేక దృష్టి ● కాలుష్య రహిత నగరంగా హైదరాబాద్‌ను మారుస్తాం ● కోటి మంది మహిళలను కోటిశ్వరులను చేస్తాం ● సీఐఐ ప్రతినిధులతో ముఖాముఖీ కార్యక్రమంలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి



సీఐఐ జాతీయ కౌన్సిల్ సమావేశం కుక్రవారం హైదరాబాద్‌లో నిర్వహించారు. ఈ సమావేశానికి ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ముఖ్య అతిథి గా పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా సీఐఐ ప్రతినిధులతో ముఖాముఖీ కార్యక్రమం నిర్వహించారు. హైదరాబాద్‌ను కాలుష్య రహిత నగరంగా మార్చేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నామని, చంద్రమండలానికి వెళ్తున్నాం.

పిఠాపురంలో మినీ గోకులాలు ప్రారంభం



● రైతు యాతం నాగేశ్వరరావుకి గోవులు అందజేత ● రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 12,500 గోకులాలకు లాంఛనంగా ప్రారంభోత్సవం
● మహాత్మాగాంధీ జాతీయ గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖ నిధులతో అతి తక్కువ సమయంలో గోకులాల నిర్మాణం
వివరాలు-2లో

పైవేట్ ట్రావెల్స్‌కు వార్షికోత్సవం

● సంక్రాంతి పండగకు ప్రత్యేక బస్సులు నడుపుతున్న తెలంగాణ ప్రభుత్వం ● 6,432 ప్రత్యేక బస్సులు
● ప్రయాణికులకు అవసరమైన మరన్ని బస్సులు నడపడానికి ఆర్టీసీ సిద్ధంగా ఉంది
● మంత్రి పాన్నం ప్రభాకర్



బదేళ్లలో 20 లక్షల ఉద్యోగాల కల్పనే ధ్యేయం

● లక్ష్య సాధనకు అందరి సహకారం కావాలి
● 20 లక్షల ఉద్యోగాల కల్పనపై మంత్రుల ఉప సంఘం తొలి సమావేశం ● పాల్గొన్న వివిధ శాఖల ఉన్నతాధికారులు ● దిశానిర్దేశం చేసిన మంత్రుల ఉప సంఘం చైర్మన్ నారా లోకేశ్



అంతే ఇంతే!

అయితే ఇవన్నీ బయట పడేస్తా సార్

బీసీ రిజర్వేషన్లు పెంచాకనే ఎన్నికలకు వెళ్లాలి

● బీసీ రిజర్వేషన్లపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం బీసీ మేధావులతో చర్చించాలి
● కులగణన సర్వేను వంద శాతం పూర్తి చేయాలి ● రిజర్వేషన్లపై అసెంబ్లీలో చర్చించే కేంద్రానికి అభిలషకంతో వెళ్లాలి ● బీసీలు రూపొందించిన చట్టాన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆమోదించాలి ● బీసీ మేధావుల సమావేశంలో బీసీ సంఘాలు, అభిలషక పార్టీల నేతలు వెల్లడి



ప్రభుత్వ శాఖలకు ఆర్టిజిఎస్ సాంకేతిక సహకారం

ప్రభుత్వంలో వివిధ శాఖలు తమ పనితీరు మెరుగుపరచుకోవడానికి వీలుగా రియల్ టైమ్ గవర్నెన్స్ సానైటీ (ఆర్టిజిఎస్) సాంకేతిక సహకారాన్ని అందించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి కె. విజయానంద్ అన్నారు.



తెలంగాణ బ్యూరో, ప్రతినిధి: మార్చి నెలలో జరగబోయే ఎమ్మెల్యే అభ్యర్థులను కుక్రవారం భారతీయ జనతా పార్టీ ప్రకటించింది. భారతీయ జనతా పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు జేపీ నర్సా సూచన మేరకు రాష్ట్ర బీజేపీ అధ్యక్షుడు కేంద్ర మంత్రి జి కిషన్ రెడ్డి ఎమ్మెల్యే అభ్యర్థుల పేర్లను ప్రకటించారు. వరంగల్, నల్గొండ, ఖమ్మం టీవర్సీ ఎమ్మెల్యే బీజేపీ అభ్యర్థిగా సర్ ఉత్తమ్ రెడ్డి (వరంగల్), కరీంనగర్, మెదక్, నిజామాబాద్, అదిలాబాద్ టీవర్సీ ఎమ్మెల్యే అభ్యర్థిగా మల్ల కొమరయ్య (పెద్దపల్లి), కరీంనగర్, మెదక్, నిజామాబాద్, అదిలాబాద్ పట్టణదుల నియోజకవర్గం అభ్యర్థిగా సి. అంజరెడ్డి (నంగారెడ్డి) ని ప్రకటించారు.

కూటమి ప్రభుత్వంలో ప్రాంతీయ అసమానతలు

డా. ముచ్చకోట, సురేష్ బాబు
 9989988912

దొరుకుతున్నవి మాత్రం పేలవమైన పరిష్కారాలు ■ **రాష్ట్ర ఆర్థిక రాజధాని విశాఖ వచ్చి వెళ్లిన దేశ ప్రధాని** ■ **కనీస మాట కూడా విశాఖపట్నం స్ట్రీట్‌లైట్స్ పై నిలిపించలే**

■ **వేధిస్తున్న సమస్యలపై స్పందించక పోవడంతో తీవ్ర నిరాశ**
 ■ **రాయలసీమ నుంచి పలు సంస్థలు అమరావతికి తరలింపులు?**



గోకింగా సమాసంగా ప్రయోజనం లేని ప్రాంతాలలో పునరావృతం చేయలేము. రాయలసీమలోని పేద జిల్లాలకు చాలా భిన్నమైన విధాన జోక్యాలు అవసరం, ఉదాహరణకు తక్కువ నీటి-ఇంటినిస్పెన్ వర్షాధార పంటలు, పశువులు వ్యవసాయేతర ఉపాధిని ప్రోత్సహించడం. మహిళలు పుట్టుల కోసం సామాజిక మద్దతు కార్యక్రమాలను ప్రోత్సహించాలి. స్థానిక ప్రజాజీవన నిర్ణయ తీసుకునే సంస్థలకు ఎక్కువ స్వయంప్రతిపత్తి ఉన్న పరిధియ ప్రాంతాలపై అభివృద్ధి విధానాలు దృష్టి పెట్టాలి. స్థానిక అవకాశాలను గుర్తించడానికి ఉపయోగించుకోవడానికి ప్రభావవంతమైన పుస్తాచోలను రూపొందించడానికి స్థానిక ఎన్నికైన సంస్థలు మెరుగైన స్థితిలో ఉండాలి. రాయలసీమ పంట వెనుకబడిన ప్రాంతాలు దుర్భర పరిస్థితుల్లో ఉన్నాయి. కృష్ణా-పెన్నార్ ప్రాంతాల్లో కట్టక పోవడం వలన రాయలసీమ ప్రాంతానికి జరిగిన నష్టం భారీగా ఉంది. అందుకు అందుగా అసమానతలను ప్రాంతాలు సాగుకు నీటిని పొందగలిగింది. ఇది వర్షాధారిత వ్యవసాయం పై ఆధారపడి పరిస్థితిని తగ్గించగలిగింది. కానీ, ఈ ప్రాంతాల్లో లేకపోవడం వల్ల వ్యవసాయ ఉత్పాదక రకాల్లో పాటు పాటుగా ఉంటుంది. కరువు పరిస్థితులు, పరిమిత సాగు నీటి వనరులు కారణంగా రాయలసీమ రైతులు భారీ ఆర్థిక నష్టాలను ఎదుర్కొన్నారు. రాయలసీమలో ఉపరితల నీటి వనరులు తక్కువగా ఉండటం వల్ల, భూగర్భ జలాలు అధికంగా అధికంగా ఉపయోగించుకోవడం ద్వారా, దీని ఫలితంగా భూగర్భ జలాలు తగ్గిపోయాయి. రైతుల జీవనం పెరిగింది. రాయలసీమ తక్కువ ప్రభావంతో ఉండటం వల్ల ప్రజాజీవన ప్రక్రియలో పక్కన పడిపోయింది. దీని ఫలితంగా దీర్ఘకాలిక అభివృద్ధిలో వెనుకబడిపోయింది. కడప ఉక్కు ఫ్యాక్టరీ, దుర్గరాజుపట్నం రైల్వే స్టేషన్ వద్ద ఉన్న కార్మికుల కేంద్రం చేతులెత్తినది. రాష్ట్ర విభజన వల్ల ప్రకారం ఉత్తరాంధ్ర, రాయలసీమ ప్రాంతాలకు రావలసిన ప్రత్యేక అభివృద్ధి ప్యాకేజీలను కేంద్ర ప్రభుత్వం ఒక ప్రవచనంలా మార్చింది. వీటిని కూడా కూటమి ప్రభుత్వం ఆర్థిక సహాయం చేయడానికి వినుతున్నట్లు ఆర్థిక సాధనాలు ఉన్నాయి. వెనుకబడిన ప్రాంతాల అభివృద్ధికి కొన్ని విధానం ఎంపికలు వివాదాస్పదంగా లేవు, ఉదాహరణకు నాణ్యమైన విద్య ఆలోచన సౌకర్యాలు, మెరుగైన పాఠశాలలు, పాలన, ఆర్థిక సేవల విస్తరణతో సహా సర్వత్రా నైపుణ్యం కలిగిన అభివృద్ధిలో పెట్టబడింది. అయితే, కొన్ని ప్రాంతాల్లో నీటిపారుదల సౌకర్యాల ద్వారా వేగవంతం చేయబడిన 'పారిశుధ్యం' సాంకేతికత విజయాన్ని భా

వికృతం. అంతేకాక, ప్రధాన కార్యాలయం ప్రత్యేక పరీక్ష ఉపాధి అవకాశాలకు కూడా వీలు కల్పిస్తుంది. పేద, మధ్యతరగతి, చిన్న సన్నకారు రైతులకు, చిన్నచిన్న వ్యాపారులకు, దాక్షిణ్య సంఘాలు, చేతిపనిదారులు, చిన్న పరిశ్రమలు, స్వయం ఉపాధి సంఘాలకు, ఎదిగిపోయే జియోగ్రాఫికల్ పారిశ్రామికవేత్తలకు - ఇలా అనేక రకాల వారికి రుణాలను ఇచ్చే బ్యాంకు ఆంధ్ర ప్రగతి గ్రామీణ బ్యాంక్. రాయలసీమకు జరిగిన అనేక అన్యాయాల కొనసాగింపుగానే అన్ని ప్రాంతీయ అసమతుల్యతలను తగ్గించడంలో ఏ కార్యక్రమం జోక్యం చేసుకోవడం లేదు. ప్రత్యేక మిగిలిపోయింది. ఆంధ్రప్రదేశ్లో సమతుల్య ప్రాంతీయ వృద్ధి ప్రయోజనకరంగా ఉండే నిర్దిష్ట విధానాలతో వ్యవసాయ ఉత్పాదకతను ప్రోత్సహించడానికి అందుకు ఉన్న సంస్థలకు లావాదేవీల భర్తీలను తగ్గించడానికి కోర్-ఆర్డర్ సెంటర్ మారుమూల గ్రామీణ ప్రాంతాల మధ్య మెరుగైన కమ్యూనికేషన్లను అభివృద్ధి చేయడం అభివృద్ధి చెందిన ప్రాంతాలలో ప్రభుత్వ-ప్రైవేట్ భాగస్వామ్య మోడల్ నడుమాలు ప్రాంతాలకు ఆర్థిక సహాయం చేయడానికి వినుతున్నట్లు ఆర్థిక సాధనాలు ఉన్నాయి. వెనుకబడిన ప్రాంతాల అభివృద్ధికి కొన్ని విధానం ఎంపికలు వివాదాస్పదంగా లేవు, ఉదాహరణకు నాణ్యమైన విద్య ఆలోచన సౌకర్యాలు, మెరుగైన పాఠశాలలు, పాలన, ఆర్థిక సేవల విస్తరణతో సహా సర్వత్రా నైపుణ్యం కలిగిన అభివృద్ధిలో పెట్టబడింది. అయితే, కొన్ని ప్రాంతాల్లో నీటిపారుదల సౌకర్యాల ద్వారా వేగవంతం చేయబడిన 'పారిశుధ్యం' సాంకేతికత విజయాన్ని భా

నేడు విద్య వ్యాపారం అవుతున్న దిశలో ప్రయోజనం సంస్థలు అడిగే అట, పాడించే పాటగా సాగుతోంది. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలో రెండు ప్రముఖ విద్యాసంస్థలలో విద్యార్థుల పై ఒత్తిడి ఎక్కువగా ఉంది. అదే కోవలో చేరి కొన్ని విద్యా సంస్థలు ఉన్నాయి. అయితే ఎక్కువగా ఆ రెండు విద్యా సంస్థలలోనే మరణాలు జరుగుతుండడం భారత కరం. ప్రభుత్వ విద్యా సంస్థల మాదిరిగా అక్కడ ప్రజాజీవన ఉండదు. ఒక్కో విద్యా సంస్థ ఒక్కో తీరుగా ఉంటాయి. పరీక్షల నిర్వహణ, సెలవుల తీరు వేరు వేరుగా ఉంటాయి. ఉదాహరణకు ప్రభుత్వ విద్యా సంస్థలలో రెండవ శని వారం సెలవు ఉంటుంది. అదే ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థలలో ఉండదు. మైగా ఒక వేళ సెలవు ఇచ్చిన మధ్యాహ్నం వరకు 'స్టాఫ్' ఉండి పోవాలి అంటారు. విద్యార్థులకు సెలవు ఇచ్చి పని చేసే వారిని రమ్మ నడం నియంతలు చేసే పని. మరో ముఖ్య విషయం ఏమనగా ఆదివారం ముందు, వెనుక సెలవు పెట్టకోకూడదు. సెలవులు కూడా ఎక్కువ పెట్టరాదు. కనీసం రెండు లేక మూడు సెలవులైన ఉండాలి. రెండవ శని వారం ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థలకు సెలవు ప్రకటిస్తే అసలు స్టాఫ్ సెలవులే పెట్టుకోరు. ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థలకు సెలవు పాటించాలి అంటారు. జూనియర్ కాలేజీలు, అలా పాటించని విద్యా సంస్థలపై భారీ జరిమానా కాని గుర్తింపు రద్దు కాని చేయాలి. లోకల్ ముఖ్యమైన పండుగలు, జాతరలు ఉంటే సెలవు ఉండదు. విద్యార్థులు ఏమో పలకగా ఉంటారు. ప్రైవేట్ పాఠశాలలో కావాల్సిన, కళాశాలలో కావాల్సిన ఇదే ధోరణి కనపడతోంది. పరీక్షల నిర్వహణ, మరీ ఘోరంగానిట్ టెస్టులు ప్రకృత పెడితే ప్రధాన పరీక్షలు అయిన కృత్రిక, హాఫ్ మెట్రి పరీక్షలు ఇష్టానుసారం, ప్రశ్న

ప్రయోజన విద్యాసంస్థల పై నియంత్రణ ఏది?

వ్రాాలు కూడా రక రకాలుగా ఉంటాయి. ప్రభుత్వ షెడ్యూల్ పాటించరు. కనుక ప్రభుత్వ విద్యా సంస్థలలో ఏ పేపర్ వస్తుందో అదే నిర్వహించాలి. మరి పబ్లిక్ పరీక్షలు ఏమో ప్రభుత్వానికే కావాలి, టైమింగ్స్ కూడా ప్రభుత్వం నిర్వహించే టైం టేబుల్ వాడతారు. కేవలం పబ్లిక్ పరీక్షలు ఒక్కటే అయితే విద్యా సంస్థలు, మిగతా సంస్థలు పాటిస్తాయి. వీటికేమో నిబంధనలు ఉండవు. ఇష్టానుసారం పరీక్షలు, సెలవులు ఇచ్చే ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థలు ఇవి పాటిస్తున్నప్పుడు, మిగతా చూపు ఎందుకు పాటించవు. పబ్లిక్ పరీక్షలు కూడా స్వతహాగా నిర్వహించుకోవచ్చు కదా. ఊహలు అల చేయవు. పబ్లిక్ పరీక్షలకేమో ప్రభుత్వ పేపర్స్ కావాలి. లేకపోతే పాటికే మనగడ ఉండదు. పబ్లిక్ పరీక్షలప్పుడు ప్రభుత్వ షెడ్యూల్ అనుసరిస్తున్నప్పుడు మిగతా పాటిని ఎందుకు పాటించరు? ఈ విధానం మంచిది కాదు. ప్రభుత్వం ఓ చట్టం తెచ్చి, ప్రభుత్వ సెలవులు, పరీక్షలు అన్నీ ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థలు పాటించేలా చేయాలి. యూనిఫామ్ కూడా ఒక్కో స్కూల్ ఒక్కో విధానాన్ని అనుసరిస్తూ ఉన్నాయి. ప్రభుత్వం కాని, ప్రైవేట్ కాని చదువుతున్న విద్యార్థులు అందరికీ ఓకే యూనిఫామ్ ఉండాలి. ఆ డ్రెస్ అనుసరిస్తూ విద్యార్థి అని అర్థం అవుతుంది. విద్యార్థులకు గుర్తింపు కార్డు కూడా ఇవ్వాలి. (ఇవి కొన్ని విద్యా సంస్థలు పాటిస్తున్నాయి). సదరు విద్యార్థి చదువు మానేస్తే యూనిఫామ్, గుర్తింపు కార్డును చేసుకోవాలి. ఫీజుల భారం ఆకాశాన్ని అంటుతున్నాయి. అంతా ఓకే విధంగా లేదు. ఇటీవల కేంద్ర ప్రభుత్వం ఓకే దేశం - ఓకే ఎన్నికలు అంటున్నప్పుడు ఇదెందుకు సాధ్యం కాదు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఆలోచించాలి ప్రయోజనాత్మకంగా రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలు కూడా నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి. ఆంధ్ర అంతా ఒక విధానం, తెలంగాణ అంతా ఒక విధానం ఉండాలి. తదనుగుణంగా మిగతా రాష్ట్రాలు కూడా ఓకే పరీక్ష, ఓకే సెలవు అనే పద్ధతి అమలు చేస్తాయి ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థల పై ప్రభుత్వానికి పూర్తి నియంత్రణ ఉండాలి. ప్రైవేట్ విద్యార్థులలో తీవ్ర ఒత్తిడి ఉంటోంది. ఆ ఒత్తిడికి తట్టుకోలేక మరణాలు సంభవిస్తున్నాయి. ప్రైవేట్ వారికి ఒక ఆట స్థలం ఉండదు. అసలు క్రీడాలకే వారు ప్రాముఖ్యత ఇవ్వరు. టైం టేబులు లో కూడా వీ. ఈ. టీ పేరియట్ ఉండదు. వీ. ఈ. టీ టీవీ చూడదు. నిత్యం చదువే. వారి వికాసానికి చర్యలు ఏవి? ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే ఎన్నో కనపడతాయి. స్టాఫ్ ను మాత్రం ప్రైవేట్ లో తోలు 'తీస్తున్నారు. అడ్మినిస్ట్రేషన్ కొనసాగిస్తే, మగ సైతం వాడుకుంటున్నారు. ఎండ కాలం లో వీళ్ళ అవసరం చెప్పవలసి కాదు. ఒక ప్రైవేట్ పాఠశాల కాని కళాశాల కాని విద్యార్థుల పట్ల ప్రేమ పూర్వక ఆదరణ ఉంటే వర్ధిల్లడం అడ్మినిస్ట్రేషన్ వస్తాయి. అసలు కాన్వెన్షన్ చేయకూడదు. కాకపోతే ఉపాధ్యాయులు కాని, అధ్యాపకులు కాని వారి తల్లితండ్రులను కలవ వచ్చు. దానికి ఓ ప్రజాజీవన రూపొందించుకోవాలి. పేరెంట్స్ మీటింగ్ కు కొంతమంది రాదు. సదరు విద్యార్థి ప్రగతి తెలియదు. అందుకు ఉపాధ్యాయులు, అధ్యాపకులు పేరెంట్స్ గృహాలకు వెళ్లి వివరిస్తే బాగుంటుంది. ఏది ఏమైనా ప్రభుత్వ విద్యా సంస్థలలో జరిగే పరీక్షలు, సెలవులు (రెండవ శని వారం కూడా) ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థలు అమలు చేసేలా చర్యలు తీసుకోవాలి. లేకపోతే ప్రైవేట్ వాళ్ళే విద్యార్థులు ప్రభుత్వ సంస్థలలో చదివే వాళ్ళు విద్యార్థులు కాలానినే వీ మాంసం ఎదురవుతుంది.

ముందు 'రిజర్వేషన్'.. ఆ తర్వాత 'ప్లాన్'

-ఫిరోజ్ ఖాన్
 9640466464

■ **పంచాయతీ, మున్సిపల్ ఎన్నికలపై పార్టీల ఆలోచన** ■ **డెడికేటెడ్ కమిషన్ నివేదికపై ఆసక్తి** ■ **56 శాతం బీసీలు ఉన్నట్లు గుర్తింపు** ■ **రిజర్వేషన్ అనుకూలమైందో లేదోనిని ఆందోళన** ■ **అన్ని పార్టీల నేతల్లో గుబులు**

స్థానికసంస్థల ఎన్నికల్లో బీసీ రిజర్వేషన్ల భారం కోసం ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన బీసీ డెడికేటెడ్ కమిషన్ తన నివేదికను భారం చేసింది. రాష్ట్రంలో 56 శాతం మంది బీసీలు ఉన్నట్లు గుర్తించినట్లు తెలిసింది. త్వరలో ఈ కమిషన్ సర్కారుకు నివేదికను అందజేయ నుండగా.. పార్టీల్లో రిజర్వేషన్లపై టెన్షన్ నెలకొన్నది. సర్కార్, ఎంపీటీసీ, జడ్పీటీసీ, స్టాఫ్ లెవల్, కార్పొరేటర్లకు త్వరలో ఎన్నికలు జరగనున్నాయని అన్ని పార్టీలకు తెలిసినా.. రిజర్వేషన్ల భారం త్వరలో పూర్తిస్థాయి ప్రణాళికలు రూపొందించాలని ఆలోచిస్తున్నట్లు తెలిసింది. రాష్ట్ర స్థాయి నాయకులకే కాకుండా నియోజకవర్గాల ఎమ్మెల్యేలు, పట్టణ, గ్రామ లీడర్లలోనూ ఒక రకమైన టెన్షన్ నెలకొన్నది. కామిషన్ అనుకూల ప్రకారం రిజర్వేషన్ రాకపోతే భవిష్యత్ కార్యచరణ ఎలా ఉండాలనే దానిపై సమాలోచనలు చేస్తున్నట్లు తెలిసింది. ఇప్పటికే సర్కారును, ఎంపీటీసీలు, జడ్పీటీసీల పదవీ కాలం ముగిసింది. మరో నెల రోజుల్లోపు 95 శాతం మున్సిపాలిటీలకు సంబంధించి పాలకవర్గాల గడువు ముగియనుంది. అంతేకాకుండా ఒక మండలానికి కనీసం ఐదు ఎంపీటీసీ స్థానాలు కల్పించాలి ఉండాలని ప్రభుత్వం ఇప్పటికే చట్ట సవరణ చేసింది. ఈ నేపథ్యంలో ఏ స్థానానికి ఏ రిజర్వేషన్ వస్తుంది? తమకు అనుకూలమైందో లేదో? అనుకూలంకపోతే ఏం చేయాలి? నతీమణులు, బంధువులను బరిలో దింపాలి? లేక ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలను చూపించాలని రాష్ట్రస్థాయి నాయకులను కోరాలి? అనే సందర్భం జిల్లా, నియోజకవర్గ, పట్టణ, గ్రామ నాయకుల్లో నెలకొన్నది.



ఆశాపూర్ణ రిజర్వేషన్ టెన్షన్
 సర్కార్, ఎంపీటీసీ, జడ్పీటీసీ, స్టాఫ్ లెవల్, కార్పొరేటర్ స్థానాలకు పోటీ చేయాలనుకున్న గ్రామ, మండల, పట్టణ లీడర్లకు అప్పుడు రిజర్వేషన్ టెన్షన్ చట్టం వల్ల పెరిగింది. బీసీ డెడికేటెడ్ కమిషన్ నివేదిక ఎలా వస్తుందోననే, కామిషన్ చేయాలనుకున్న స్థానం ఎవరికి రిజర్వేషన్ అవుతుందోననే ఆందోళన నెలకొన్నది. ఇప్పటికే కాంగ్రెస్, బీజేపీ పార్టీల నుంచి ఒక్కో స్థానానికి నలుగురైతరం పోటీ పడుతున్నారు. ఎన్ని స్థానాల్లో బీజేపీని తరఫున పోటీ చేయాలని కామిషన్ నివేదిక వారు కూడా చాలా మంది ఉన్నారు. ఈ నేపథ్యంలో రిజర్వేషన్ తమకు అనుకూలంగా ఉంటుందో, లేదోనని తమకు తెలిసిన నాయకులను ఆరా తీస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఓటరు జాబితాను ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. పురుష ఓటర్ల కంటే మహిళా ఓటర్ల ఎక్కువగా ఉన్నట్లు స్పష్టమైంది. ఈ నేపథ్యంలో బీసీ, ఎస్సీ, ఎస్టీ రిజర్వేషన్లలో పాటు అందులో మహిళలకూ రిజర్వేషన్ల కేటాయిస్తే తమ సతీమణులను బరిలోకి దింపించడం నేతలు నిర్ణయపడుతున్నారు.

నేరాలకు మూలం - జైలు వ్యవస్థలు, సమస్యలు, సంస్కరణలు

డాక్టర్, కోలాహలం రామ్ కిశోర్
 9849328496

సమాజపరమైన విస్తృత కారణాలలో విస్తృతంగా, నేరాలకు మద్దతు ఇచ్చే సమాజపరమైన అంశాలలో అదా అసమానతలు, ఆర్థిక అస్థిరత, జాతి, సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమాలు, మొదలైనవి కొంత మేరకు ప్రభావితం చేస్తాయి. తెలికా ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండడం, నేరాన్ని సమర్థించే వ్యవస్థలు, వ్యక్తుల ప్రేరణ, నేర ప్రచారనను సాధారణం చేస్తాయి. సమాజిక వివక్ష, రాజకీయ అవినీతి, హింస, నేరాలను ప్రేరేపించే టీవీ సీరియళ్ళు, ట్రైమ్ సీరియళ్ళు, మీడియా, సినిమా



పండగకి పట్నం

ఊరెళ్లుతారంట

ప్రయాణాల బిజీలో జనం అందరినీ వల్లె పథం

మన తెలుగు వారికి సంక్రాంతి అనేది ఎంతో ప్రత్యేకమైన పండుగ. భోగి మంటలు, కోడి పంధాలు, హరికథలు, గంగిరెద్దుల ఆటలు, పిండి వంటలు, ముగ్గులు ఇలా పల్లెటూర్లలో సంక్రాంతి హడావుడి నెక్ట్ లెవెల్ లో ఉంటుంది. అందుకే పట్టణాల్లో ఉన్న వారంతా సంక్రాంతి పండుగను తమ సొంతూరులో ఆనందంగా జరుపుకోవాలని భావిస్తుంటారు. ఇక సంక్రాంతి సీజన్ స్టార్ట్ అయిందంటే నగరాల్లోని పలు ప్రాంతాలు, కాలనీలు నిర్మాణాధీనంగా మారుతుంటాయి. ఉద్యోగ, వ్యాపార, వాణిజ్య ఇతరత్రా వ్యవహారాలతో పట్టణాల్లో ఉన్నవారంతా పండక్కి ఊరెళ్తుంటారు. మరిన్ని వివరాలలోకి వెళితే...



సిటీలో ఆర్టీసీ ఏర్పాట్లు
సంక్రాంతికి ఊరెళ్లే ప్రయాణికుల కోసం సిటీలో ఆర్టీసీ ఏర్పాట్లు చేస్తున్నది. ఎంజీబీఎస్, జేబీఎస్ పాటు ఉప్పల్, ఆరాంపురి, ఎల్వీనగర్ క్రాస్ రోడ్స్, కేపీహెచ్బీ, బోయిస్ పల్లి, గచ్చిబౌలి తదితర ఏరియాల నుంచి తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని నలుమూలలకు స్పెషల్ బస్సులు నడుపుతున్నది. ఆయా ప్రాంతాల్లో పండల్లో, టెంట్లు, కుర్చీలు, పబ్లిక్ అడ్రస్ సిస్టం, తాగునీటి సదుపాయం, మొబైల్ టాయలెట్లు ఏర్పాటు చేసేంది.



సూచించింది. పూర్తి సమాచారం కోసం 040-69440000, 040-23450033 సంబంధ సంప్రదించాలని తెలిపింది.

సంక్రాంతి వచ్చిందంటే హైదరాబాద్ నుంచి జనం తమ గ్రామాలకు వెళ్లడం ఆనవాయితీ గా వస్తోంది. ఈ క్రమంలో ఎవరికి వారు తమ ప్రయాణాలకు తగిన సదుపాయాలను చూసుకుంటారు. సంక్రాంతి సెలవులు ఆరంభం కావడంతో జనం తమ పట్టణాల్లో సహస్రగ్రామాలకు తరలి వెళ్తుండటంతో నేషనల్ హైవేలు కిక్కిరిసి పోతున్నాయి. టోల్ ప్లజాల వద్ద వాహనాలు బారులు తీరుతున్నాయి.

ప్రత్యేక బస్సులు
ఈసారి పండగకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 6,432 ప్రత్యేక బస్సులను నడపాలని నిర్ణయించిన నేపథ్యంలో మెజారిటీ బస్సులు సిటీ నుంచే నడపనున్నది. ఈ నెల 10, 11, 12 తేదీల్లో, తిరుగు ప్రయాణంలో 19, 20 తేదీల్లో రద్దీ ఎక్కువగా ఉండే అవకాశం ఉండడంతో ఆ టైంలో స్పెషల్ బస్సులను నడపాలని నిర్ణయించింది. ఊరిలో 557 సర్వీసులకు ముందున్న రిజర్వేషన్ సదుపాయం కల్పించింది. అందులో 557 సర్వీసులకు ముందున్న రిజర్వేషన్ సదుపాయం కల్పించింది. www.tgsrtbus.in వెబ్ సైట్ ద్వారా ప్రయాణికులు ముందున్న రిజర్వేషన్ చేసుకోవాలని సంస్థ

ఏపీఎస్ ఆర్టీసీ కూడా
ఏపీఎస్ ఆర్టీసీ హోంక్రాంతి పండుగ ప్రయాణాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని హైదరాబాద్ నుంచి ఆంధ్రప్రదేశ్ కు వెళ్లేవారి కోసం ప్రత్యేక బస్సులను నడిపేందుకు ఏపీఎస్ ఆర్టీసీ రెడీ అయింది. 2,400 ప్రత్యేక బస్సులు నడపనున్నట్లు ఆర్టీసీ అధికారులు పేర్కొన్నారు. జనవరి 9 నుంచి 13వ తేదీ వరకు ఈ ప్రత్యేక బస్సులు ప్రయాణికులకు అందుబాటులో ఉంటాయని ఆర్టీసీ తెలిపింది. రెగ్యులర్ బస్సులకు ఇవి అదనమని.. ప్రత్యేక బస్సుల్లో అదనపు ఛార్జీలు లేవని రెగ్యులర్ ఛార్జీలే ఉంటాయని ఏపీఎస్ ఆర్టీసీ స్పష్టం చేసింది. హైదరాబాద్ లోని ఎంజీబీఎస్ లో రద్దీని తగ్గించేందుకు జనవరి 10 నుంచి 12 వరకు కొన్ని మార్పులు చేయనున్నట్లు పేర్కొంది. చిత్తూరు, నెల్లూరు, ఒంగోలు, కర్నూలు, అనంతపురం, మాచర్ల వైపు వెళ్లే రెగ్యులర్, స్పెషల్ బస్సుల్ని ఎంజీబీఎస్ కు ఎదురుగా ఉన్న పాత సీబీఎస్, గౌలిగోడ నుంచి నడిపించనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ప్రయాణికులు ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలని ఏపీఎస్ ఆర్టీసీ వెల్లడించింది.



పోలీసులు 7 జాగ్రత్తలు..

ఎట్టిపరిస్థితుల్లోనూ బయటకు కనపడే విధంగా గేటుకు, మెయిన్ డోర్ కి తాళం వేయకూడదు. మెయిన్ డోర్ లోపల నుంచి లాక్ చేసి.. చక్క డోర్లకు తాళం వేయడం మంచిది. దీని వల్ల ఇంట్లో మనుషులు ఉన్నారని అనుకుంటారు. ఇంటికి, ఇంటి గేటుకు తాళం వేసి ఎప్పుడూ ఊదా దూర ప్రాంతాలకు వెళ్ళవద్దు. ఒకవేళ ఎవరైనా పరిస్థితుల్లో వెళ్ళాల్సి వస్తే.. మీ ఇంటి దగ్గర తెలిసిన బంధువులు, స్నేహితులు పడుకునేలా ఏర్పాట్లు ఊహించండి. ఊరు వెళ్లేముందు ఇంట్లో బంగారు, వెండి, డబ్బు వంటి విలువైన వస్తువులను బీరువాలో అప్పులు పెట్టుకూడదు. బ్యాక్ లాక్కర్లలో దాచుకోవడం మంచిది. ఊరు వెళితే ఇంటి చక్కనవారికి, సంబంధిత పోలీసులకు సమాచారం అందించడం మంచిది. ఊరిలోనుంచి వెళ్ళడం ద్వారా రాత్రి సమయాల్లో గస్తీ తిరగడానికి వచ్చినప్పుడు ఇంటి పై ఖోత్యక శ్రద్ధ వహిస్తారు. నైట్ టైం ఏదైనా ఒక రూమ్ లో లైట్ వెలుగుతూనే ఉండేలా ఆన్ చేసి ఉంచాలి. అనుమానిత లేదా కొత్త వ్యక్తులు ఇంటి చుట్టూ తిరగడం కనిపిస్తే వెంటనే 100 కి ఫోన్ చేసి ఇన్ఫార్మ్ చేయండి. మీ మొబైల్ కి నోటిఫికేషన్ వచ్చేలా.. ఇంటికి సీసీ కెమెరా అమర్చుకోవాలి. ఇంటి బయట నాలుగు దిక్కులు కవర్ అయ్యేలా కెమెరాలు పెట్టాలి. అలాగే ఇంటి తాళాలు పూల కుండీలు, పూ రాక్స్, డోర్ మాట్స్ కింద పెట్టకండి. ఇంటి తాళాలు విలువైన, వస్తువులు మీ వెంటే తీసుకెళ్ళండి. వాహనాలను రోడ్డు బయట కాకుండా ఇంటి ఆవరణలో పార్క్ చేయండి. పని మనుషులు ఉంటే రోజు వాకిలి ఊధుమని చెప్పండి. ఇంటి డోర్ కు సెంట్రల్ లాకింగ్ సిస్టం ఏర్పాటు చేసుకోండి. సీసీ కెమెరాలు ఆన్ లైన్ లో ఎప్పటికప్పుడు చూసుకుంటూ ఉండండి. డివిజన్ కనవడకుండా ఇంటి లోపల రహస్య ప్రదేశంలో పెట్టుకోండి. ఊరెళ్తున్న విషయాన్ని సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేయకండి. కొత్త వ్యక్తులు కదలికపై 100కు దయల్ చేసి సమాచారాన్ని ఇవ్వండి. పోలీసులతో సమన్వయంగా సహకరిస్తే చోరీలు నియంత్రించడం సులభం అని తెలంగాణ పోలీసులు విజ్ఞప్తి చేశారు.

పత్యేక రైళ్లు

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రయాణికులకు తీపిపండుగ.. సంక్రాంతికి వెళ్లే ప్రయాణికుల రద్దీతో మరో 52 ప్రత్యేక రైళ్లు నడుపుతున్నట్లు దక్షిణ మధ్య రైల్వే తెలిపింది. ఈ నెల 6 నుంచి 18 వరకు ఈ రైళ్లు పట్టణాల్లో నడుపుతున్నాయి. చర్లపల్లి-తిరుపతి ప్రత్యేక రైళ్లు (07077, 02764) 6, 8, 11, 15 తేదీల్లో, తిరుపతి-చర్లపల్లి మధ్య ప్రత్యేక రైళ్లు (07078, 02763) 7, 9, 12, 16 తేదీల్లో నడపనున్నాయి. ఈ నెల 13న వికారాబాద్-కాకినాడ, 14న కాకినాడ-చర్లపల్లి మధ్య ప్రత్యేక రైళ్లు నడపనున్నాయి. కాచిగూడ-తిరుపతి రైళ్లు (07655) 9, 16 తేదీల్లో, కాచిగూడ-కాచిగూడ రైళ్లు (07656) 10, 17 తేదీల్లో నడుస్తాయి. చర్లపల్లి-నర్సాపూర్ 11, 18 తేదీల్లో, నర్సాపూర్-చర్లపల్లి 12, 19 తేదీల్లో, సికింద్రాబాద్-కాకినాడ 12, 19 తేదీల్లో, కాకినాడ-సికింద్రాబాద్ 12, 19 తేదీల్లో, చర్లపల్లి-నర్సాపూర్ 7, 9, 13, 15, 17 తేదీల్లో, నర్సాపూర్-చర్లపల్లి 8, 10, 14, 16, 18 తేదీల్లో, చర్లపల్లి-కాకినాడ 8, 10, 12, 14 తేదీల్లో, కాకినాడ-చర్లపల్లి 9, 11, 13, 15 తేదీల్లో, నాందేడ్-కాకినాడ 6, 13 తేదీల్లో, కాకినాడ-నాందేడ్ 7, 14 తేదీల్లో, చర్లపల్లి-శ్రీకాకుళం రోడ్ (అమదాలవలస) 9, 12, 14 తేదీల్లో, శ్రీకాకుళం రోడ్-చర్లపల్లి 10, 13, 15 తేదీల్లో, ఈ నెల 7న కాచిగూడ-శ్రీకాకుళం రోడ్, 8న శ్రీకాకుళం రోడ్-కాచిగూడ ప్రత్యేక రైళ్లు నడుస్తాయి. సంక్రాంతికి నడిచే చర్లపల్లి-తిరుపతి-చర్లపల్లి రైళ్లు నల్గొండ, మిర్యాలగూడ, పిడుగురాళ్ల, సత్తెనపల్లి, గుంటూరు, తెనాలి, బాపట్ల, ఒంగోలు, నెల్లూరు,

రేణిగుంట మీదుగా తిరుపతికి వెళతాయి. కాచిగూడ-తిరుపతి-కాచిగూడ రైళ్ల విషయానికి వస్తే.. మల్కాజ్ గిరి, చర్లపల్లి, జనగాం, కాజీపేట, వరంగల్, మహబూబ్ నగర్, ఖమ్మం, మధిర, విజయవాడ, తెనాలి, చీరాల, ఒంగోలు, నెల్లూరు, గూడూరు, రేణిగుంట మీదుగా తిరుపతి మధ్య నడుస్తాయి. ఈ ప్రత్యేక రైళ్లన్నీ నేటి నుంచి ప్రారంభం కానున్న చర్లపల్లి కొత్త టెర్మినల్ నుంచి ప్రారంభమవుతాయి. ఈ ఏడాది సంక్రాంతి కోసం ఇప్పటికే 122 స్పెషల్ రైళ్లను సిద్ధం చేశారు. వాటికి అదనంగా మరో 60 రైళ్లు కూడా నడుపుతున్నారు. అంతేకాదు వీటితో పాటు మరో 90 పాసింజ్ క్రూ రైళ్లను పట్టణాల్లో నడుపుతున్నారు. ఈ సంక్రాంతికి పెరిగే రద్దీని దృష్టిలో పెట్టుకుని రాదావు 160 నుంచి 170 రైళ్లను నడిపేందుకు దక్షిణ మధ్య రైల్వే సిద్ధమైంది. అవసరమైతే ఈ రైళ్ల సంఖ్యను పెంచుతామని తెలిపారు. గతేడాదితో పోలిస్తే ఈసారి ప్రత్యేక రైళ్ల సంఖ్య పెరిగింది అంటున్నారైతే అధికారులు. ఈ రైళ్లకు నేటి నుంచి బుకింగ్స్ ప్రారంభమయ్యే అవకాశం ఉంది. జరగడం బాని అయితే సంక్రాంతి పండుగ రాబోతుండటంతో ఊరెళ్తున్నవారికి తెలంగాణ పోలీస్ జరగడం బాని అంటూ అల్టర్ వెనెట్ ను జారీ చేసింది. ప్రజలు ఊరి బాట పట్టడంతో డొంగలు తమ చేతి వాటం ప్రదర్శిస్తుంటారు. తాళాలు వేసిన ఇళ్లకు టార్గెట్ చేసి మొత్తం ఊధ్యేస్తుంటారు. ఈ నేపథ్యంలోనే సంక్రాంతికి ఊరెళ్లేవారు ఖచ్చితంగా జాగ్రత్తలు పాటించాలని తెలంగాణ పోలీసులు హెచ్చరించారు. దూర ప్రాంతాలకు వెళ్లేవారు తమ చిరునామా, ఫోన్ నంబర్ స్థానిక పోలీస్ స్టేషన్ లో సమాధు చేసుకోవాలని.. సీసీ కెమెరాలు తప్పకుండా ఏర్పాటు చేసుకోవాలని.. నగలు, సగదు ఇంట్లో పెట్టవద్దని కీలక సూచనలు చేశారు.





భారత క్రికెటర్ వరుణ్ ఆరోన్ గుడ్ బై!

టీం ఇండియా స్టార్ క్రికెటర్, ఫాస్ట్ బౌలర్ వరుణ్ ఆరోన్ సంచలన నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కు గుడ్ బాయ్ చెప్పబోతున్నట్లు ప్రకటించాడు వరుణ్ ఆరోన్ ఇప్పటికే రెడ్ బాల్ క్రికెట్ కు దూరమైన వరుణ్ ఆరోన్ ఇకపై అన్ని ఫార్మాట్ల నుంచి రిటైర్మెంట్ తీసుకున్నట్లు వెల్లడించాడు. 2011 సంవత్సరంలో అంతర్జాతీయ క్రికెట్ లోకి వచ్చిన 9% టీమిండియా ఫాస్ట్ బౌలర్ వరుణ్ ఆరోన్ ఇప్పటి వరకు టీమిండియా తరఫున తొమ్మిది టెస్టులు ఆడి... పెద్దగా పెర్ఫార్మెన్స్ చూపించలేకపోయాడు.

అలాగే తొమ్మిది వన్డేలు కూడా ఆడాడు. ఇందులో మొత్తం 29 వికెట్లు తీశాడు వరుణ్ ఆరోన్. 2010 2011 మధ్య జరిగిన రంజి ట్రోఫీలో 1502 కిలోమీటర్ల స్పీడుతో బంతి విసిరి అందర్నీ ఆశ్చర్యపరిచాడు వరుణ్ ఆరోన్. ఆ తర్వాత వరుణ్ గాయాలతో అతని కెరీర్ ప్రమాదంలో పడిన సంగతి తెలిసిందే. ఫాస్ట్ బౌలర్ వరుణ్ ఆరోన్ రంజి ట్రోఫీ సీజన్ తర్వాత 2024 ఫిబ్రవరిలో ఫస్ట్ క్లాస్ క్రికెట్ నుంచి రిటైర్ అయ్యాడు. అతను తన చివరి సీజన్లో జారండ్ లో ఆడాడు.



విరాట్ వల్లే యువరాజ్ కెరీర్ ముగిసింది



మాజీ క్రికెటర్ షాకింగ్ రాబిన్ ఊతప్ప కామెంట్స్ విరాట్ కోహ్లి కారణంగానే యువరాజ్ సింగ్ కెరీర్ నాశనమైందంటూ టీమిండియా మాజీ క్రికెటర్ రాబిన్ ఊతప్ప కీలక వ్యాఖ్యలు చేశాడు. యువరాజ్ సింగ్ కెరీర్ సారథిగా విరాట్ వ్యవహరించిన తీరును ఆయన తాజాగా వివరించాడు. క్యాన్సర్ను జయించి 2017లో అంతర్జాతీయ క్రికెట్లోకి కమ్యూట్ ఇచ్చిన సమయంలో యూవీకి కోహ్లి సపోర్ట్ చేయలేదని గుర్తు చేసుకున్నాడు. "కోహ్లి కెప్టెన్షి షైల్ మిగతా వారికంటే డిఫరెంట్లు ఉంటుంది. అందరూ తన ప్రమాణాలను చేరుకోవాలని ఆశిస్తుంటారు. అది క్రికెటర్లు, ఫిట్నెస్, ఏదైనా సరే అవే స్టాండర్డ్ పాడించాలని కోరుకుంటారు. కెప్టెన్షి రెండు రకాలు ఉంటారు. ఈ ప్రమాణాలు అవసరమని బలంగా చెప్పే టైప్ ఒకరైతే, తనకు కావాల్సినవి ఏంటో చూసి వాటిని బయటకు తెచ్చే వారు మరొకరు. ఈ ఇద్దరూ తమకు తగ్గట్లుగా ఫలితాలను సాధిస్తారు. అయితే, వర్చువల్స్ నా వీటి ఎఫెక్ట్ వేరుగానే ఉంటుంది. ఒకరికి అత్యంత విలువ దక్కితే, మరొకరిని మాత్రం అందరూ పక్కన పెట్టిస్తారు. కెప్టెన్షిని కూడా ప్రమాణాలకు తగ్గట్లుగా ఉండాలని కోరుకోనే రకం విరాట్. ఇందుకు యువరాజ్ కెరీర్ ఉదాహరణ. టీమిండియాకు రెండు వరల్డ్ కప్స్ అందించిన యూవీ క్యాన్సర్ను జయించి

అంతర్జాతీయ క్రికెట్లోకి 2017లో కమ్యూట్ ఇచ్చాడు. అయితే అప్పుడు విరాట్ కోహ్లి కెప్టెన్షి ఉన్నాడు. యువీ ఫిట్నెస్ కూడా బాగానే ఉంది. అయితే కోహ్లి మాత్రం తన ప్రమాణాలకు తగ్గట్లుగా మారాలంటూ యువరాజ్ను డ్రెస్ చేయించిన అంశాలను మాత్రమే ఇప్పుడు పంచుకుంటున్నాను. యువీ లంగ్ కెపాసిటీ తక్కువగా ఉంటుంది. అటువంటప్పుడు ఫిట్నెస్ స్ట్రామిని తెలిపే పాయింట్స్ (పాయింట్లు) మార్పులు చేయాలి. అప్పుడే ఆ పాయింట్లలో రెండింటినీ తగ్గించాలంటూ యువీ రిక్వెస్ట్ చేసినా కూడా అందుకు ఒప్పుకోలేదు. ఆ టెస్టును యువరాజ్ కంప్లెట్ చేశాడు. లేకపోతే జట్టులోకి తీసుకోలేదని యువీ ఆందోళన. టెస్టులో పాపై టీమిండియా వచ్చాడు. అయితే ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలో సరిగ్గా ఆడలేకపోయాడు. ఇక ఆ తర్వాతనే రిటైర్మెంట్ అనాన్స్ చేసేందుకు రెడ్ అయిపోయాడు" అని ఊతప్ప కామెంట్ చేశాడు. **తన దారి ఇదే!** "నేను విరాట్ కెప్టెన్షిలో ఇంటర్మీడియట్ మ్యాచ్ల ఎక్కువ ఆడే చాన్స్ రాలేదు. కానీ, కోహ్లి నాయకత్వం గురించి నాకు బాగా తెలుసు. "నా దారికి రావాలి లేదా హైవేకి వెళ్లాలి" అనే విధంగా సాగింది తన కెప్టెన్షి. కేవలం రిజల్ట్ గురించే కాకుండా వర్చువల్స్ నా మన కో స్ట్రెయిన్స్ ఎలా ఉన్నాయో విషయం కూడా ఇంకా తెలియలేదు. ఈ విషయంలో కోహ్లి అందరినీ కలుపుకొని సోయే స్వభావం కలిగిన కెప్టెన్" రాబిన్ కొనియాడాడు

ఒక్క పరుగుతో 10వేల మైలురాయి మిస్

తీవ్ర నిరాశకు గురైన కంగారో ఫాన్స్ - మైలురాయి చేజారిందనుకు బాధగానే ఉంది : స్టీవ్ స్మిత్



ఆస్ట్రేలియా బ్యాటర్ స్టీవ్ స్మిత్ సాంప్రదాయ ఫార్మాట్లో 10 వేల మైలురాయికి ఒక్క పరుగు దూరంలో ఉన్నాడు. ఇటీవల ముగిసిన టోర్నామెంట్ గ్రాండ్స్ ట్రోఫీ 2024-25లో భాగంగా సిడ్నీ టెస్టు రెండో ఇన్నింగ్స్ 4 పరుగులకే స్మిత్ పెవిలియన్ ను చేరాడు. స్మిత్ కెరీర్లో కీలక మైలురాయిని అందుకుంటాడని ఆసీస్ ఫాన్స్, క్రికెటర్స్ ఆశగా చూస్తున్న వేళ.. భారత పేసర్ ప్రసిద్ధ్ కృష్ణ అతడిని టైట్ చేశాడు. దాంతో కంగారో ఫాన్స్ తీవ్ర నిరాశకు గురయ్యారు. తాజాగా దీనిపై స్మిత్ స్పందించాడు. స్వదేశంలో కీలక మైలురాయి చేజారిందనుకు బాధగానే ఉన్నప్పటికీ.. మ్యాచ్లో విజయం సాధించడం చాలా ఆనందంగా అనిపించిందని పేర్కొన్నాడు. బి.ఎస్. లిగ్లో సిడ్నీ

సిడ్నీ తరఫున స్టీవ్ స్మిత్ ఆడనున్నాడు. శనివారం మ్యాచ్లో ఫాక్స్ స్పిన్లో స్మిత్ మాట్లాడుతూ 90% టెస్టుల్లో 10 వేల మైలురాయి మిస్ కావడం బాధగానే అనిపించింది. మ్యాచ్లో విజయం సాధించడం చాలా ఆనందంగా కలిగింది. ఒక్క పరుగు దూరంలో 0 వేల మైలురాయి ముందు ఆగిపోయా. స్వదేశంలో స్పిన్ బంతలు, కుటుంబ సభ్యుల మధ్య సంబంధాలు చేసుకోనే అవకాశం మిస్ అయింది. అలా జరిగిందంటే చాలా సంతోషంగా ఉండేవాడిని. కానీ దురదృష్టం నన్ను వెక్కిరించింది. శ్రీలంకతో గాలి టెస్టు మొదటి ఇన్నింగ్స్లోనే ఈ మార్పు దాటిస్తా" అని ధీమా వ్యక్తం చేశాడు. "నేను ఎప్పుడూ రికార్డు కోసం ఆడను.

క్రికెటర్ సతీశ్ రెడ్డికి వైజాగ్ లో ఘన స్వాగతం



ఊరేగింపుగా స్వాగతం తీసుకొన్నారు. ఇందుకు సంబంధించిన వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతుంది. నితీశ్ శనివారం అకాడమిలో శిక్షణకు వెళ్లనున్నాడు. ఈనెల 22 నుంచి ఇంగ్లండ్ కో బరగనున్న టీ20లు, వచ్చే మ్యాచ్ లకు ఎంపికయ్యే అవకాశం ఉంది.

కానీ 10 వేల పరుగుల మైలురాయి గురించి మాత్రం చాలా లోజులుగా ఆలోచిస్తూ ఉన్నా. ఎందుకంటే టెస్టుల్లో అన్ని పరుగులు చేయడం చాలా కష్టం. 10 వేల పరుగుల మార్కు తాకితే.. నేను కూర్ అవుతా. ఇప్పటికీ నేను అత్యుత్తమంగా ఆడుతున్నట్లు భావిస్తా. నేను పేలవంగా ఆడలేదు, పరుగులు చేయకుండా ఇబ్బందిపడిన సందర్భాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. మంచి ఇన్నింగ్స్ ఆడితే అన్ని సర్దుకుంటాయి. జట్టు విజయంతో భాగస్వామి కావడమే అన్నింటికంటే ముఖ్యం" అని స్టీవ్ స్మిత్ చెప్పుకొచ్చాడు. ఇప్పటివరకు 114 టెస్టుల్లో 9,999 పరుగులు చేశాడు. ఇందులో 34 సెంచురీలు ఉండగా, 41 హాఫ్ సెంచురీలు ఉన్నాయి. స్మిత్ అత్యుత్తమ వ్యక్తిగత సోరు 239.

నాపై విష ప్రయోగం జరిగింది!

సెర్జియా స్టార్ నోవాక్ జకోవిచ్ తీవ్ర ఆరోపణలు

టెన్నిస్ స్టార్ నోవాక్ జకోవిచ్ సంచలన ఆరోపణ చేశాడు. తనపై విషప్రయోగం జరిగినట్లు తెలిపాడు. 2022లో మెల్బోర్న్ లోని ఓ హెంటల్ లో తనకు విషపూరిత ఆహారం ఇచ్చినట్లు పేర్కొన్నాడు. సీసం, పాదరసం కలిపి ఉన్న ఆహారాన్ని ఇచ్చి తనను ఇబ్బందిపెట్టినట్లు వెల్లడించాడు. కాగా, కొవిడ్ వ్యాక్సిన్ వేసుకోని కారణంగా 2022లో ఆస్ట్రేలియా నుంచి జకోవిచ్ ను డిపోర్ట్ చేశారు. అలాగే అతడి వీసాను రద్దు చేసి అతన్ని ఆస్ట్రేలియాను ఓపెన్ అడకుండా వెనక్కి పంపించేశారు. అయితే ఆ ఏడాది జరిగిన ఘటన గురించి తాజాగా ఓ మ్యాగజైన్ కు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో పలు విషయాలు వెల్లడించాడు.



మరో వివాదం చిక్కుకున్న అశ్విన్!

హిందీపై భారత మాజీ ఆల్ రౌండ్ కీలక వ్యాఖ్యలు హిందీ అధికారిక భాష కాదంటూ కామెంట్లు సోషల్ మీడియాలో చర్చలు రచ్చ రచ్చ

ఇటీవలే క్రికెట్టు వీడ్కోలు పలికిన టీమిండియా మాజీ ఆల్ రౌండ్ రవి చంద్రన్ అశ్విన్ తాజాగా వివాదాల్లోకి చిక్కుకున్నాడు. తన మాటల కారణంగా వార్తల్లోకికావడం. ఇటీవల ఓ కార్యక్రమంలో హిందీ భాష గురించి ఆయన చేసిన వ్యాఖ్యల కారణంగా ఈ వివాదం తెరపైకి వచ్చింది. ఇంతకీ అతడు ఏమన్నాడంటే?



ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన మూడో టెస్టు డ్రాగా ముగిసిన తర్వాత క్రికెట్టు రిటైర్మెంట్ ప్రకటించాడు. తన 14 ఏళ్ల క్రికెట్ కెరీర్లో 106 టెస్టుల్లో అశ్విన్ 537 వికెట్లు, 3503 పరుగులు చేశాడు. అందులో 6 సెంచురీలు ఉండటం విశేషం. ఇక 116 వన్డేల్లో 156, 65 టీ20ల్లో 72 వికెట్లు పడగొట్టాడు.

భారత మాజీ స్పిన్నర్ రవిచంద్రన్ అశ్విన్ ఇటీవల ఒక ప్రైవేట్ కళాశాల స్నాతకోత్సవానికి హాజరయ్యాడు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆయన విద్యార్థులను ఉద్దేశించి ప్రసంగించాడు. అయితే తన ప్రసంగాన్ని ఏ భాషలో వివరించాడంటూ విద్యార్థులను అడిగాడు. అశ్విన్ మొదట ఇంగ్లీషులో వివరించాడని వారిని అడిగాడు. కానీ వారి నుంచి సరైన సమాధానం రాలేదు. ఆ తర్వాత తమిళంలో మాట్లాడాలని అన్నాడు. దానికి అక్కడీ స్టూడెంట్స్ అంతా ఎనర్జిటిక్ గా బదులిచ్చారు. చివరికి హిందీలో మాట్లాడాలని అడగా, దానికి విద్యార్థుల నుంచి సమాధానం రాలేదు. అప్పుడు అశ్విన్ హిందీ మన జాతీయ భాష కాదు. అధికారిక భాష మాత్రమే అని అన్నాడు. అయితే ఈ మాటలు ప్రస్తుతం నెట్టింట తీవ్ర దుమారం రేపైతేంది. **సోషల్ మీడియాలో చర్చ** : మరోసారి అశ్విన్ తన వ్యాఖ్యల కారణంగా చర్చనీయాంశంగా మారాడు. అశ్విన్ ప్రకటనపై సోషల్ మీడియాలో తీవ్ర చర్చ జరుగుతోంది. హిందీ భాషపై అశ్విన్ చేసిన కామెంట్లపై మిత్రమ స్పందన వస్తోంది. కొంతమంది అశ్విన్ వ్యాఖ్యలను సమర్థించగా, మరొకరిందరు వ్యతిరేకం వస్తున్నారు. ఇంకొందరు అశ్విన్ మాట్లాడిన దాంట్లో తప్పేముందని ప్రశ్నిస్తున్నారు. **అశ్విన్ రిటైర్మెంట్** : టీమిండియా ఆల్ రౌండ్ రవిచంద్రన్ అశ్విన్ ఇటీవలే అంతర్జాతీయ క్రికెట్టు రిటైర్మెంట్ అనాన్స్ చేశాడు. ట్రిస్సెన్ వేదికగా

గంభీర్ చెప్పే మాటలకు.. చేసే పనులకు.. పాంతన ఉండదు



గంభీర్ పై తివారీ తీవ్ర విమర్శలు కోచింగ్ లో అనుభవం లేకపోవడమే కారణం

ఆస్ట్రేలియా చేతిలో సిరీస్ 3-1తో ఓడిపోవడంతో టీమిండియా హెడ్ కోచ్ గౌతమ్ గంభీర్ తీవ్ర స్థాయిలో విమర్శలు వస్తున్నాయి. భారత మాజీలు కూడా గంభీర్ పై మండిపడుతున్నారు. తాజాగా టీమిండియా మాజీ క్రికెటర్ మనోజ్ తివారీ ఘాటుగా స్పందించాడు. గంభీర్ చేసే పనులకు.. చెప్పే మాటలకు పాంతన ఉండదన్నారు. ప్రధాన కోచ్ ఉన్నప్పుడు భారత్ ను చెందిన వారిని సహాయక కోచ్ గా తీసుకోవచ్చు కదా? అని ప్రశ్నించారు. 2015 రంజి ట్రోఫీ సమయంలో తనకు, గంభీర్ మధ్య వాగ్వాదం చోటుచేసుకున్నట్లు మనోజ్ తివారీ గుర్తు చేసుకున్నాడు. ఓ జాతీయ మీడియాకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో మనోజ్ తివారీ మాట్లాడుతూ 90% "నేను గౌతమ్ గంభీర్ పై హిందీలో అని విన్నా. ఎందుకంటే.. గతంలో ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూల్లో ఆయన మాట్లాడిన మాటలే అందుకు కారణం. విదేశాల నుంచి వచ్చే కోచ్ లకు భాషాబద్ధంగా ఉండవచ్చు, అనుభూతులు ఉండవచ్చు, డబ్బు సంపాదించుకోవడానికి భారత్ వస్తారు, ఎంజాయి చేసి వెళ్లారని గంభీర్

అన్నాడు. ఇప్పుడు అతడే హెడ్ కోచ్ ఉన్నాడు కదా.. భారత్ ను చెందిన వారిని సహాయక కోచ్ గా తీసుకోవచ్చు కదా? అలా చేయకుండా రైన్ టెన్ డెస్కెట్, మెర్సెస్ మోర్టార్లు తీసుకున్నాడు. గంభీర్ చెప్పే మాటలకు, చేసే పనులకు అన్నలు పాంతన ఉండదు. అందుకే అతడిని హిందీలో అంటారు" అని వివరించాడు. 'గంభీర్ హడ కోచ్ గా సాధించిన ఫలితాలను అందరూ చూస్తున్నారు. తక్కువ వ్యవధిలోనే ఎక్కువ టెస్టుల్లో భారత్ ఓడింది. న్యూజిలాండ్, ఆస్ట్రేలియా సిరీస్ లు కోల్పోయాం. అసీన్ ఆడిన జట్టులో ఎక్కువగా కుర్రాళ్లు ఉన్నారు, స్టార్ బ్యాటర్లు విఫలమయ్యారు కాబట్టి ఓకే. స్వదేశంలో కిపీపై సిరీస్ ఓడిపోవడం ఆమోదయోగ్యం కాదు. క్రికెట్లో గెలుపోతుములు నహజం కానీ.. ఓడినప్పుడు ఏం సెంచురీలే దానిపై సమీక్షించుకోవాలి. రాహుల్ ద్రవిడ్ విజయం వరసన ముందుకు తీసుకెళ్లాలని గంభీర్.. వెనక్కి మళ్లించుకుంటున్నా అనిపిస్తోంది. కోచింగ్ అనుభవం లేకపోవడమే ఇందుకు దీనికి కారణం. గంభీర్ కనీసం ఫస్ట్ క్లాస్ క్రికెట్ లేదా టెస్టుల్లో కోచ్ గా అనుభవం లేదు. జట్టుకు మెంటార్ గా ఉండటం, కోచ్ గా ఉండటం చాలా భిన్నం. అనుభవం లేనప్పుడు అతడి నుంచి మనం ఫలితం ఎలా ఆశిస్తాం. గంభీర్ తన పాఠశాల నుంచి నేర్చుకోవాలి. లేకపోతే ఎక్కువకాలం కొనసాగడం కష్టమే అని మనోజ్ తివారీ పేర్కొన్నాడు.

ప్రతి ఫ్యామిలీ లెటర్ చేసుకునే మూవీ

విక్టరీ వెంకటేష్, ఖాన్ ఇస్మత్ హిల్ మెషిన్ అనిల్ రావిపూడి, మోస్ట్ సక్సెస్ ఫుల్ బ్యానర్ శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రీమిషన్స్ కొలాబరేషన్లో వస్తున్న హైలీ యాంటిసెపటిక్ మూవీ 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం'. దీని రాజు సమర్థనలో శిరీష్ ఈ చిత్రాన్ని గ్రాండ్ గా నిర్మిస్తున్నారు. టైలర్ సినిమాపై అంచనాలని మరింతగా పెంచింది. జనవరి 14న 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తోంది. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ అనిల్ రావి పూడి విలేజ్ కులం సమావేశంలో 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' విశేషాలపై పంచుకున్నారు. 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' టైటిల్ సజెషన్ ఎవరిది? సంక్రాంతికి రేసులోకి రావడానికి ఈ టైటిల్ అనుకున్నారా?



కథ అనుకున్నప్పుడు ఫెస్టివల్ ఫిల్మ్ అనుకోని స్టార్ట్ చేశాం. వెంకటేష్తో చేసిన ఎఫ్2 పొంగలేక వచ్చి పెద్ద విజయం సాధించింది. ఎఫ్3 కూడా పొంగలేక రావాల్సింది కానీ మిస్ అయ్యింది. ఈసారి చేసే సినిమా ఎలాగైనా పొంగలేక తీసుకోస్తే బాధపడుతుంది సినిమా ఓపెనింగ్ అప్పుడే సంక్రాంతికి రావాలని అనుకున్నాం. కానీ అప్పుడు అనాన్స్ చేయలేదు. ఈ కథ ఒక రేసు అవరేషన్ కి సంబంధించింది. సెకెండ్ హాఫ్ లో నాలుగు రోజులు జట్టి సంక్రాంతికి ముందు ల్యాండ్ అవుతుంది. కథ అనుకున్నప్పుడే 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' టైటిల్ కి ఫిక్స్ అయ్యాం. మీరు చేసిన ప్రమాదాన్ని చాలా సైలెంట్ అయ్యాం. సినిమా ప్రమాదాన్ని చాలా యాక్టివ్ గా ఉండటానికి కారణం?

కోవిడ్ తర్వాత సినిమా సినిమా మారిపోయింది. మంచి కథ రాసి గొప్పగా తీయగానే సరిపోయింది. థియేటర్లకి జనాలు రాకపోతే సినిమాకి రీవ్ వుండదు. ఇప్పుడు ఆడియన్స్ బాగా సెలెక్టివ్ అయిపోయారు. మన సినిమా వారి అభిప్రాయం గ్రాబ్ చేస్తేనే ఓపెనింగ్ తో చుక్కోగాలమని నా అభిప్రాయం. ఈసారి సోషల్ మీడియాపై ఎక్కువ ఫోకస్ చేశాం. వెంకటేష్ లాంటి పెద్ద స్టార్ దిగి సరదాగా అల్లరి చేయడం, రీల్స్ చేయడం ప్రమాదాన్ని చాలా హెల్ప్ అయ్యింది. రమణగోగులతో పాడించాలనే ఆలోచన ఎవరిది?

భీష్మ ఇచ్చిన గోదారి గట్టు ట్యూన్ విసగానే ఒక పెక్కులర్ వాయిస్ తో పాడిస్తే బాధపడుతుంది అనుకుంటే రమణ గోగుల గారిని ఫస్ట్ అప్స్ గా ఎంచుకున్నాం. భీష్మ ఆయన్ని సంప్రదించి పాడించారు. ఈ టైటిల్ భీష్మ కి దక్కకుండా. రమణ గోగుల కూడా తన మార్క్ ని యాడ్ చేశారు. హిల్ సాంగ్ అనుకున్న పాట కాస్త గ్లోబల్ సాంగ్ అయ్యింది. 85 మిలియన్ ప్యూస్ ని క్రాస్ చేసింది. ఐశ్వర్య రాజేష్ ని ఆడిషన్ చేసి తీసుకోవడానికి కారణం?

భాగ్యం క్యారెక్టర్ చాలా స్పెషల్. వెరీ ఎక్స్ లో నడిచేది. చాలా కేరీ తీసుకొని చేయాల్సిన క్యారెక్టర్. ఐశ్వర్య డైస్ పెయర్లర్. అయితే తను గోదారి యాన ఎలా పలుకుతుంది? ఆ క్యారెక్టర్ లో తన బాడీ లాంగ్వేజ్ ఎలా వుంటుంది? తెలుసుకోవడానికి చిన్న ఆడిషన్ లా చేశాం. భాగ్యం చాలా మంచి క్యారెక్టర్. ఐశ్వర్యకి మంచి పేరు వస్తుంది. మీనాక్షి కూడా చాలా క్రమశిక్షణ గల నటి. తనకి మంచి టైం సెన్స్ వుంది. చాలా చక్కగా పెయర్స్ చేసింది. ఇద్దరూ అదర్ బాడ్ పెయర్స్. వెంకటేష్ తో పాట పాడించాలనే ఆలోచన ఎవరిది? వెంకటేష్ కి ఖాన్ ఇస్మత్ పొంగలే సాంగ్ చాలా నచ్చేసింది. ఆయనే స్వయంగా పాడతానని చెప్పారు. నేను షాక్ అయ్యాను. అదే టైమింగ్ లో ఓ రీల్ చేశాం. వెంకటేష్ 20 నిమిషాల్లో ఆ పాట పడేశారు. వెంకీ పాడిన తర్వాత భీష్మ కూడా షాక్ అయ్యాడు.

'ఒక పథకం ప్రకారం' టైలర్ విడుదల

'143', 'ఇంపర్ ఆఫర్' లాంటి చిత్రాలతో ప్రామిసింగ్ హీరో అనిపించుకున్న సాయిరాం శంకర్ మరో విభిన్న చిత్రం 'ఒక పథకం ప్రకారం'. ఈ సినిమా టైలర్ ని ఈ రోజు విడుదల చేశారు. "ఓ మంచివాడి లోపల ఒక చెడ్డవాడు ఉంటాడు. ఓ చెడ్డవాడి లోపల చెడ్డవాడు మాత్రమే ఉంటాడు" అనే వాయిస్ ఓపెన్ తో మొదలవుతూ క్రైం, మర్డర్ కథనాలను చూపిస్తూ హీరోనే విలన అనే సందేహంపై ముగించడం ఆసక్తికరంగా ఉంది. దర్శకుడు వివోద్ కుమార్ విజయన్ ఈ చిత్రాన్ని తన వివోద్ విహాన్ ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ తో పాటు గాడ్ పాటిల్ రమేష్ విహారి సినిమా హౌస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ బ్యానర్ పై సయ్య కుం గా నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకనిర్మాత వివోద్ కుమార్ విజయన్ మాట్లాడుతూ, "ఇదోక విభిన్నమైన కథ. అద్వైతే పాత్రలో సాయిరాం శంకర్, పోలీసు పాత్రలో సముద్రఖని నటన పోలాపోటీగా ఉంటుంది. ఊహించని మలుపులతో ఉత్తరభారతం తీసుకెళ్లి క్రైం, మిస్టరీ కథనాలతో ఆద్యంతం కట్టిపడేస్తుంది. రాహుల్ రాజ్, గోపీ సుందర్ పాటలు - సోనీ అద్భుతంగా వచ్చాయి. చిత్రానికి సంబంధించిన అన్ని పనులు పూర్తి చేసుకుని ఫిబ్రవరి 7న గ్రాండ్ రిలీజ్ చేయడానికి సిద్ధమవుతున్నాం" అన్నారు.



'బాపు' నుంచి రామ్ మిర్యాల సాంగ్

వైరల్ అయ్యే యాక్టర్ బ్రహ్మాశ్రీ లీడ్ రోల్ లో ఒకరిగా ఆమని, బలగం సుధాకర్ రెడ్డి, ధన్య బాలకృష్ణ, మణి ఎన్.వి.గౌడ్, అవసరాల శ్రీనివాస్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్న డార్లీ కామెడీ-డ్రామా 'బాపు'. ఈ చిత్రానికి దయా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. కామ్రేడ్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్షన్, అథిరా ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ల పై రాజు, సిహెచ్ భాను ప్రసాద్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ఇటీవలే రిలీజ్ చేసిన ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ కి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. తాజాగా



మేకర్స్ బాపు మ్యూజికల్ జర్నీ కిక్ స్టార్ట్ చేశారు. యంగ్ హీరో అనంద్ దేవరకొండ 'అల్లీ నేరేదల్లో పిల్లా' సాంగ్ ని లాండ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా హీరో అనంద్ దేవరకొండ మాట్లాడుతూ.. "అల్లీ నేరేదల్లో పిల్లా" సాంగ్ కంటాబిజినే బ్యూటీఫుల్ అండ్ క్యాండా వుంది. రాసున్న వాయిస్ ఈ సాంగ్ కి పర్ఫెక్ట్. లిరిక్స్ బ్యూటీఫుల్ గా వున్నాయి. మణి లుక్ చాలా బావుంది. ఈ సినిమా మరో బలగం కావాలని కోరుకుంటున్నాను. టీం అందరికీ ఆల్ ది బెస్ట్ అన్నారు. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ ధన్యన్ ఈ పాటని సోల్ ఫుల్ లవ్ మోడీగా కం పోజ్ చేశారు. సెన్సేషనల్ సింగర్ రామ్ మిర్యాల తన ఎనర్జిటిక్ వోకల్స్ తో కట్టిపడేశారు. రఘు రాం రాసిన లిరిక్స్ క్యాచి గా వున్నాయి. ఈ సాంగ్ లో లీడ్ మెయిర్ కెమిస్ట్రీ బ్యూటీఫుల్ గా వుంది. ఈ సాంగ్ ఇన్సెంట్ హిట్ గా నిలిచింది.

'ఎజెంట్ 001' టైలర్ విడుదల

డేవిడ్ అందర్సన్ దర్శకత్వంలో ఎరిక్ అందర్సన్ నిర్మాతగా బాల్జాబర్ ఫైట్, డేవిడ్ అందర్సన్ (స్ట్రీమ్ ఫ్లై) వహిస్తూ ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న హాల్లీవుడ్ డబ్బింగ్ చిత్రం 'ఎజెంట్ 001'. ఈ చిత్రానికి అంటోన్ క్లౌడ్ జంపర్ గెస్టో నంగ్లాన్ని అందించగా డెస్టినీ అందర్సన్ ప్రొడక్షన్స్ డిజైన్ గా వ్యవహరించారు. అంటోన్ క్యాన్స్ సినిమాలో గ్రాఫర్ గా పని చేశారు. బాల్జాబర్ ఫైట్లో, అంటోన్ స్టైలండ్, మిల్టన్ బిజోర్సెగ్నెస్, నాల్ వెస్ట్ బ్యాక్, ఓమర్ మీర్జా కీలక పాత్రలో నటిస్తూ వస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో పి (శ్రీనివాస్ గౌడ్) నిర్మిస్తూ సహాయ నిర్మాతగా పి హేమంత్ వ్యవహరిస్తూ తెలుగు

ఎన్టీఆర్ నీల అసలు కథేంటంటే...?

ఎన్టీఆర్ ఫ్యాన్స్ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న ప్రశాంత్ నీల్ మూవీ 'ద్రాగన్' ఈ నెలలోనే మొదటి షెడ్యూల్ ప్రారంభం కాబోతుంది. ప్రస్తుతం వార్ 2 మాదిరిగానే ఉన్న ఎన్టీఆర్ ఆ సినిమా పూర్తి కాకుండానే ద్రాగన్ మాడింగ్లో జాయిన్ కాబోతున్నాడు. విశ్వసనీయంగా అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం సంక్రాంతి తర్వాత ఎన్టీఆర్, ప్రశాంత్ నీల్ కాంబో మూవీ కర్ణాటకలోని మంగళూరులో ప్రారంభం కాబోతుంది. దాదాపు రెండు వారాల పాటు అక్కడ మాడింగ్ ఉంటుంది. ఆ తర్వాత పలు దేశాల్లో ఈ సినిమా మాడింగ్ను ఫైనల్ చేస్తున్నట్లుగా ఎన్టీఆర్ సన్నిహితుల నుంచి సమాచారం అందుతోంది. ప్రశాంత్ నీల్ ఈ సినిమాను వచ్చే ఏడాది ఆరంభంలో ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు వచ్చే విధంగా ఫైనల్ చేస్తున్నారట. జనవరి 9 లేదా 10వ తేదీన సంక్రాంతి కానుకగా ద్రాగన్ సినిమాను విడుదల చేస్తారనే వార్తలు వస్తున్న నేపథ్యంలో ఎన్టీఆర్ అభిమానులు ఆసక్తికరమైన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ప్రతి సంక్రాంతికి పెద్ద ఎత్తున సినిమాలు విడుదల కావడం మనం చూస్తూ ఉంటాం. కనుక ఏ సినిమాకు భారీ వసూళ్లు నమోదు అయ్యే పరిస్థితి ఉండదు. పండుగ సీజన్లో సినిమాలను విడుదల చేయడం అనేది టాలీవుడ్ లో ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. కనుక వందల కోట్లు, వేల కోట్లు వసూళ్లు రాబట్టాలి అంటే పండుగ సీజన్లో కాకుండా సోలోగా వస్తేనే సాధ్యం. ఎన్టీఆర్, ప్రశాంత్ నీల్ కాంబో సినిమాను సంక్రాంతికి విడుదల చేస్తే మరో రెండు మూడు సినిమాలతో థియేటర్లను షేర్ చేసుకోవాల్సి వస్తుంది. కలెక్షన్స్ ను సైతం ఇతర సినిమాలతో షేర్ చేసుకోవాల్సి రావడంతో కచ్చితంగా ఓపెనింగ్ విషయంలో డెబ్బు పడుతుంది. లాంగ్ రన్ లోనూ సినిమా ఆశించిన స్థాయిలో వసూళ్లు సాంతం చేసుకోలేకపోవచ్చు. సినిమాకి హిట్ టాక్ వచ్చినా రికార్డ్ స్థాయి వసూళ్లు నమోదు కాకపోవచ్చు. ఒక వేళ సినిమాకు నెగటివ్ టాక్ వస్తే మినిమం వసూళ్లు కూడా దక్కే అవకాశం ఉండదు. కనుక పండుగ సీజన్లో ఎన్టీఆర్ ద్రాగన్ సినిమాను విడుదల చేయవద్దు అంటూ ఫ్యాన్స్ తో పాటు పలువురు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.



అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ లో డాబ్బీ సర్టిఫైడ్ పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ ఫెసిలిటీ లాండ్

కానీ అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ సినిమా & హామీ కోసం భారతదేశంలో మొట్టమొదటి డాబ్బీ సర్టిఫైడ్ పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ ఫెసిలిటీ ప్రారంభించడం ద్వారా మళ్ళీ చరిత్ర సృష్టించింది, దీనిని



దర్శకధీరుడు SS రాజమౌళి, అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ వైస్ చైర్మన్, అగ్ హీరో నాగార్జున అక్కినేని సమక్షంలో లాండ్ చేశారు. డాబ్బీతో కలిసి ప్రారంభించబడిన ఈ ఆధ్యాత్మిక సౌకర్యం, భారతీయ చలనచిత్ర నిర్మాణం అడ్యం-విజువల్ ప్రమాణాలను రీడిఫైన్ చేయడం, ప్రపంచ ప్రమాణాలకు

అనుగుణంగా సినిమా ఎక్స్ పీరియన్స్ అందించే లక్ష్యాగా పెట్టుకుంది. అకాడమీ అవార్డు గెలుపు కున్న రాజమౌళి ట్రిపుల్ ఆర్ - స్పెషల్ ఫుటేజ్ కూడా ఈ గ్రాండ్ ఈవెంట్ లో ప్రదర్శించారు - డాబ్బీ సినిమాలో విడుదలైన మొట్టమొదటి భారతీయ చిత్రం, ఇది భారతీయ చలనచిత్ర పరిశ్రమకు ఒక మైలురాయి క్షణంగా మారింది. దర్శక ధీరరుడు రాజమౌళి మాట్లాడుతూ.. "ట్రిపుల్ ఆర్ సమయంలో, మేము సినిమాను డాబ్బీ విజన్ లో గ్రేడ్ చేయాలనుకున్నప్పుడు, మేము జర్నల్ పరకు ప్రయాణించాల్సి వచ్చింది. మన దేశంలోనే డాబ్బీ విజన్ లో నా సినిమాను ఎక్స్ పీరియన్స్ చేయలేకపోవడం కొంచెం నిరుత్సాహపరిచింది. కానీ ఈరోజు, అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ లో డాబ్బీ విజన్ గ్రేడింగ్ సౌకర్యాన్ని చూసి నేను చాలా డ్రీట్ అయ్యాను. నా తదుపరి సినిమా విడుదలయ్యే సమయానికి, భారతదేశం అంతటా మళ్ళీ డాబ్బీ సినిమా ఉంటుంది అనేది మరింత గొప్ప విషయం. డాబ్బీ విజన్ లో సినిమా చూడటం పూర్తిగా భిన్నమైన అనుభవం - స్పష్టత, ప్రతి ప్రేమలోని సూక్ష్మ వైపుకొలుపును పెంచే విధానం కథను పూర్తిగా కొత్త స్థాయికి తీసుకువెళుతుంది. ప్రేక్షకులు దానిని ఎక్స్ పీరియన్స్ చేయడం డ్రీమ్ లింగ్ గా వుంది అన్నారు. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ వైస్ చైర్మన్ అగ్ హీరో నాగార్జున అక్కినేని, భారతీయ సినిమా ఆవిష్కరణలో స్టూడియో ఎలా ముందంజలో ఉందో చెప్పారు.

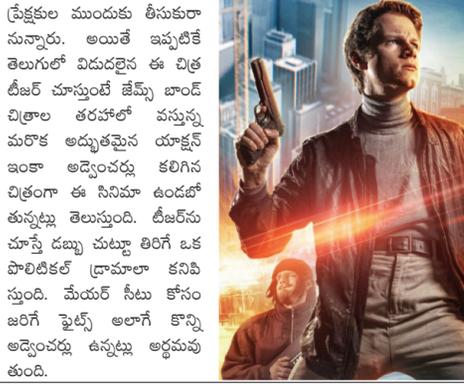
త్రిల్లర్ మూవీ 'హైడ్ న్ సీక్'

సహస్ర ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ లో ప్రొడక్షన్స్ నెంబర్ 1 గా తెరకెక్కిన హైడ్ న్ సీక్ సినిమా ఇటీవల థియేటర్లలో విడుదలై మంచి రిస్పాన్స్ తో పాజిటివ్ టాక్ తో ప్రేక్షకాదరణ పొందింది, విశ్వంలే హీరోగా, శిల్పా మంజు నాథ్, రియా సన్ దేవ ప్రధాన పాత్రలూ తెరకెక్కిన ఈ సినిమా ద్వారా జనీ రెడ్డి లాగా దర్శకుడిగా పరిచయం అయ్యారు. నరేంద్ర బుచ్చి రెడ్డిగారి నిర్మించిన ఈ సినిమా ప్రస్తుతం ఆహ్లాదకరమైన స్ట్రీమింగ్ అవుతోంది. సాక్షి రంగారావు అబ్బాయి సాక్షి శివ, శ్రీధర్ రెడ్డి ముఖ్య పాత్రలు పోషించిన ఈ మూవీ సీట్ ఎక్స్ లైమ్ స్క్రిల్లర్ గా దర్శకుడు జనీరెడ్డి రానా తెరకెక్కించారు, ఎక్కువగా రాజీ పడకుండా నిర్మాత నరేంద్ర బుచ్చి రెడ్డిగారి ఈ మూవీని నిర్మించారు. ఇన్స్ట్రగ్రామ్ లో డైరీ ప్రెజెంటర్ ప్రేక్షకుల ఆదరణ ఎప్పుడూ ఉంటుంది. మొదటి సీట్ నుంచి సినిమా అయిపోయే వరకు ప్రేక్షకుడిని సీటులోంచి కదలనియకుండా చేయడంలో దర్శకుడు మంచి సస్పెన్స్ మెయిం టిన్ చేశాడు. ఆ మధ్య ఖాన్ వేల్ గేమ్ అని బాగా క్రొండ్ అయింది. అలాంటి ఒక గేమ్ పిల్లలనే కాదు యువకులను కూడా ఎలా బానిసలుగా చేసి వారి లైఫ్ లో ఎలా ఆడుకుంటుందో కళ్లకు కట్టిపెట్టా చూపించారు. మొదటి మర్డర్ నుంచి విరామం వరకు స్ట్రీమ్ ఫ్లై ఎంతో గ్రూమ్ గా రాసుకున్నారు. తరువాత ఏం జరగబోతుందో ఎవరి ఊహలకు అందనంతగా చక్కగా తెరపై ప్రెజెంట్ చేశాడు దర్శకుడు. వరుస మర్డర్లు ఎందుకు జరగుతున్నాయి.



గలివిడి లక్ష్మి నుండి 'నల జలకర మొగ్గ'

వీ పుల్ మీడియా ఫ్యాక్షన్ల పతాకంపై టిజి విశ్వ ప్రసాద్ ఏమరియు టిజి కృతి ప్రసాద్ నిర్మించిన ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న చిత్రం గలివిడి లక్ష్మి. ఆమె తక్కి వంతమైన సలసకు ప్రసిద్ధి చెందిన హీరోయిన్ అనంది మరో బిరసరజీయమైన పాత్రను అందించబోతున్నారు. ప్రశంసలు పొందిన నిర్మాత నేతృత్వంలోని ప్రొడక్షన్ హౌస్, ఉత్తర ఆంధ్ర ప్రాంతంలోని ప్రతిష్టాత్మకమైన సంస్కృతిని ప్రతిబోధా ప్రేక్షకులకు అందించే జానపద కళాఖండం "నల జలకర మొగ్గ" విడుదల చేసింది. నల జలకర మొగ్గ, తరతరాలు ఇష్టపడే క్లాసిక్ జానపద గీతం, కవితా సౌందర్యం మరియు సాంస్కృతిక ప్రాముఖ్యతకు ప్రసిద్ధి చెందింది. స్వచ్ఛత, సరళత మరియు దయకు ప్రతీకగా ఉండే మెన్చురైజ్ "నల జలకర మొగ్గ" (జీలకర మొగ్గ)తో యువతి యొక్క గాంధీస్టూన్స్ పాట అందంగా పోల్చింది. ఇది ఒక శక్తివంతమైన సందేశాన్ని అందిస్తుంది: డ్రీమ్ యొక్క సహజ ఆకర్షణ భౌతిక సంపద, నగలు లేదా అత్యంత విస్తృతమైన బీరలను కూడా మించిపోయింది. ప్రముఖ బుర్ర కథా కళాకారిణి గలివిడి లక్ష్మి యొక్క అమోఘత ప్రయత్నాల కారణంగా ఈ పాట విస్తృతమైన ప్రశంసలను పొందింది. ఉత్తర ఆంధ్ర యొక్క జానపద సంప్రదాయాలను, ముఖ్యంగా 1990లలో సందక్షించడంలో మరయు రాచుర్లోకి తీసుకువచ్చడంలో ఆమె చేసిన విశేషమైన సహకారం, "నల జలకర మొగ్గ" సాంస్కృతిక చరిత్రలో ఆమెకు శాశ్వతమైన స్థానాన్ని సంపాదించిపెట్టింది.



భానుమతి, విజయనిర్మల తర్వాత బి.జయ

నిమా రంగంలోని సాంకేతిక విభాగాలలో మహిళలు రాజీనామా అనేది తక్కువగా చూస్తుంటారు. అందులోనూ దర్శకత్వ శాఖలో తమ ప్రతిభను చాటుకున్న వారిని చేళ్ళ మీద లెక్కించవచ్చు. అలాంటి వారిలో మొదటిగా భానుమతి, విజయనిర్మల వంటివారి పేర్లు వినిపిస్తాయి. వీరి తర్వాత దర్శకురాలిగా ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించి, విజయవంతమైన సినిమాలు రూపొందించిన వారిలో బి.జయ పేరును ప్రముఖంగా చెప్పుకోవాలి. జర్నలిస్టుగా తన కెరీర్ని ప్రారంభించి, కొన్ని సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పనిచేసిన తర్వాత సూపర్ హిట్ ఫిల్మ్ వీక్షిన్ స్థాపించి పత్రికారంగంలో కూడా విశేష పేరు ప్రఖ్యాతులు సాధించారు. ఆ తర్వాత దర్శకురాలిగా తన ప్రయాణం మొదలుపెట్టి అద్భుతమైన విజయాలను అందుకున్నారు. జర్నలిస్ట్ నుంచి దర్శకురాలిగా ఎదిగిన బి.జయ జయంతి జనవరి 11. ఈ సందర్భంగా ఆమె జీవిత విశేషాల గురించి, తన కెరీర్లో సాధించిన విజయాల గురించి తెలుసుకుందాం. 1964 జనవరి 11న తూర్పుగోదావరి జిల్లా రావుల పాలెంలో జన్మించారు బి.జయ. చెన్నైలో విశ్వవిద్యాలయంలో ఎం.ఎ.(ఇంగ్లీష్ లిటరేచర్), జర్నలిజంలో డిప్లొమా పూర్తి చేశారు. అంతేకాదు, అన్నామచ్చి విశ్వవిద్యాలయంలో ఎం.ఎ. (సైకాలజీ) అభ్యసించారు. చదువు పూర్తి కాగానే ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దినపత్రికలో సినిమా జర్నలిస్టుగా తన కెరీర్ని ప్రారంభించారు. ఆ తర్వాత ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్ లో కూడా పనిచేశారు. ఆరోజుల్లోనే సినిమా జర్నలిస్టులో డ్యూమిక లేడిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఏ విషయాన్నినూ నిర్భయాపూరితంగా చెప్పడం ఆమెకు మొదటి నుంచి అలవాటు. పత్రికలో ఆమె రాసే ఆర్టికల్స్ కూడా అలాగే ఉండేవి. దాంతో అందరి దృష్టి ఆకర్షించారు జయ. పత్రికా రంగంలో కొన్నేళ్లపాటు కొనసాగిన తర్వాత సినిమా రంగంపై ఉన్న మక్కువతో దర్శకత్వ శాఖలో చేరి కొన్ని సినిమాలకు సహాయ దర్శకురాలిగా పనిచేశారు.



'బ్రహ్మ ఆనందం' నుంచి క్యూట్ లవ్ లిలకల్ సాంగ్

మల్లీ రావా, ఏజెంట్ సాయి (శ్రీనివాస్ ఆత్రేయ, మనూద వంటి సూపర్ దూపర్ హిట్ చిత్రాలతో 100% సక్సెస్ రేటుని సాధించి అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోన్న బ్యానర్ స్వర్ణర్మ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్ నుంచి రాసున్న నాలుగో సినిమా 'బ్రహ్మ ఆనందం'. హాస్య బ్రాహ్మ వచ్చితే అవార్డ్ గ్రహీత బ్రహ్మనందం, ఆయన సుమారుదారు రాజు గౌతమ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన ఈ చిత్రంలో ప్రేమా వడ్లమాని, ఐశ్వర్య హోలకర్ హీరోయిన్స్ నటించారు. శ్రీమతి సావిత్రి, శ్రీ ఉమేష్ కుమార్ సమర్థకులుగా డెబ్యూ డైరెక్టర్ ఆర్.వి.ఎస్.నిఖిల్ దర్శకత్వంలో రాహుల్ యాదవ్ సక్సా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. యూనిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను అలరించటానికి సిద్ధమవుతోంది. 'బ్రహ్మ ఆనందం' మేకర్స్ ప్రమోషన్స్ లో జోరు పెంచారు. అందులో భాగంగా గురువారం ఈ సినిమా నుంచి ఆనందమామే.. అనే లిలకల్ సాంగ్ ను విడుదల చేశారు. శాండిల్వో పీసపాటి సంగీత సారథ్యం వహిస్తోన్న ఈ పాటను శ్రీసాయి కిరణ్ రామూ, మనీషా కురబ్బిని, యశ్వంత్ నాగ్ అలవించారు. పాటను గమనిస్తే.. ఇది క్యూట్ లవ్ సాంగ్ . ఇందులో హీరోపై తన ప్రేమను హీరోయిన్ అందంగా వివరిస్తుంటే, హీరో మాత్రం తనకు డబ్బు మీదున్న ప్రేమ, అవసరాన్ని పాటగా పాడుకుంటున్నాడు.



'డ్రీంకర్ సాయి'కి మారుతి ప్రశంసలు

ధర్మ ఐశ్వర్య శర్మ హీరో హీరోయిన్లుగా నటించిన సినిమా 'డ్రీంకర్ సాయి'. ట్రాండ్ ఆఫ్ బ్యాడ్ బాయ్స్ అనేది ఈ చిత్ర ట్యాగ్ లైన్. ఈ చిత్రాన్ని ఎవరెస్టో సినిమాస్, స్టార్ట్ స్ట్రీమ్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్ బ్యానర్ల పై బనవరాజు శ్రీనివాస్, ఇస్కాయల్ షేక్, బనవరాజు లహరిధర్ నిర్మించారు. కొన్ని వాస్తవ ఘటనల ఆధారంగా దర్శకుడు కిరణ్ తిరుమలశెట్టి ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. ఈ నెల 27న గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు వచ్చిన 'డ్రీంకర్ సాయి' సినిమా సక్సెస్ ఫుల్ గా ప్రదర్శితమవుతోంది. తాజాగా "డ్రీంకర్ సాయి" సినిమా స్పెషల్ షోస్ సక్సెస్ ఫుల్ డైరెక్టర్ మారుతి, యంగ్ డైరెక్టర్ అర్జున్ ఇంద్రావు, నటుడు మహేశ్ ఆచంట చూశారు. ఆనంతరం దర్శకుడు మారుతి మాట్లాడుతూ - డైరెక్టర్ కిరణ్ అసోసియేట్ గా నాతో ఈ రోజుల్లో సినిమాకు వచ్చే చేశారు. డ్రీంకర్ సాయి సినిమా చాలా బాగా రూపొందినాడు. టైటిల్ చూసి నెగిటివ్ గా ఫీలవుతారు గానీ మంచి కాన్సెప్ట్ తో చేసిన చిత్రమిది. చివరి 20 నిమిషాలు మూవీ చాలా బాగుంది. హీరో ధర్మకు ట్రై ఫినిష్ ఉంది.

