

**ఆప్-దా నుంచి ఫిబ్రవరి 5న విముక్తి**

'జుగ్గి బస్టి ప్రధాన్ సమ్మేళన్'లో అమిత్ షా

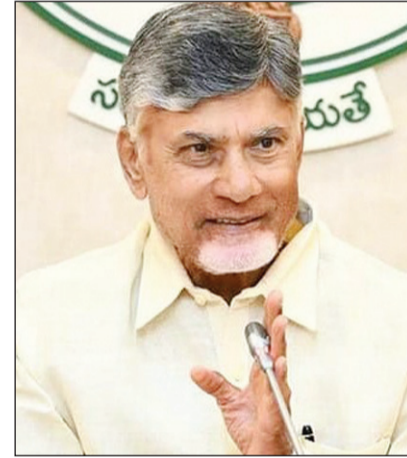
ఢిల్లీ అసెంబ్లీ ఎన్నికల ప్రచారంలో 'ఆప్'ను విపత్తు (ఆప్-దా)గా ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడీ అభివర్ణించినప్పటి నుంచి బీజేపీ నేతలు ఆ పదాన్ని విరివిగా వాడుతున్నారు. కేజ్రీవాలీ ఢిల్లీకి మాత్రమే కాకుండా ఆయన పార్టీకి కూడా విపత్తేనని కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షా అన్నారు.



6 లో

**ఎనర్జీ రంగంలో భారీ పెట్టుబడులు**

- రానున్న పదిలక్షల కోట్ల పెట్టుబడులు ● హైడ్రోజన్ తో ఎరువులు, రసాయనాలు ● అల్యూమినియం ఉక్కు ఉత్పత్తికి హైడ్రోజన్ వాడాలి ● గ్రీన్ అమోనియా ఎగుమతి చేస్తాం ● గడ్డి ద్వారా గ్యాస్ తయారీ ● బెంగళూరు స్వాపింగ్ బ్యాటరీల మోడల్ కుప్పంకు ● సౌర విద్యుత్ ఉత్పత్తి కోసం కొత్త ఆలోచనలు ● సీఎం నారా చంద్రబాబు నాయుడు



వివరాలు-2లో

**వ్యూస్ లోనే కాదు... ఆదాయంలోనూ అదుర్ది**

**అదుర్ది**

- ప్రధాని మోడీ యూట్యూబ్ ఛానెల్ కు ప్రతి నెలా భారీ ఆదాయం ● ఇప్పటి వరకు 29,272 వీడియోలు అప్లోడ్ ● 36 కోట్ల 33 లక్షలకు పైగా వ్యూస్ ● గుజరాత్ సిఎంగా ఉన్నప్పూ యూట్యూబ్ ఛానెల్ తో ప్రజలకు చేరువ



సోషల్ మీడియాలో ప్రధాని మోడీ చాలా చురుగ్గా ఉంటారని ప్రత్యేకంగా చెప్పకూడదు. నేటి యువతరానికి దగ్గర కావడానికన్న మార్గాన్ని అయిన లాంటి వ్యక్తులు అన్నలు మిన చేసుకోరు. గుజరాత్ ముఖ్యమంత్రి నుంచి పీఎం అభ్యర్థిగా ప్రకటించిన తర్వాత.. మోడీ వాడినట్లు సోషల్ మీడియాను ఎవరూ వాడలేదు అనుకోవచ్చు.

6 లో

**నెలాఖరులోగా ఉస్మానియా శంకుస్థాపన**



3 లో

- ఆ దిశగా చర్యలు చేపట్టండి ● భవిష్యత్ అవసరాలకు అనుగుణంగా డిజైన్లు ఉండాలి ● అధికారులతో తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి

కొత్త ఉస్మానియా ఆసుపత్రి నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన చేసేందుకు పీఠాధ్యక్షులు అధికారులకు ముఖ్యమంత్రి పి.రేవంత్ రెడ్డి సూచించారు. కొత్త ఉస్మానియా ఆసుపత్రి నిర్మాణంపై శనివారం తన నివాసంలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి అధికారులతో సమీక్ష నిర్వహించారు. గోషామహల్ లో ప్రతిపాదిత స్థలానికి సంబంధించిన వివరాలను అడిగి తెలుసుకున్నారు. పోలీస్ శాఖ పరిధిలో ఉన్న ఆ స్థలాన్ని వైద్యఆరోగ్య శాఖకు వీలైనంత త్వరగా బదిలీ చేయాలని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అధికారులను ఆదేశించారు.

**లోంగిపోయిన 9 మంది నక్కలైట్లు**

- ఛత్తీస్ గఢ్ లోని సుకూ జిల్లాలో ఘటం ● భద్రతా బలగాలపై అనేక దాడులు చేసిన వారే ● 103 మంది జవాన్లను పొట్టన బెట్టుకున్న నక్కల్స్



6 లో

QR code for digital content.

**నిన్న ఆగ్రహం నేడు అభిమానం**

- పిఠాపురంలో యువత కోసం డిప్యూటీ సీఎం రూ. 10 లక్షల విలువ చేసే పుస్తకాల కొనుగోలు ● ప్రత్యేక లైబ్రరీ ఏర్పాటుకు ప్రయత్నాలు ● అందులో భాగంగానే పుస్తకాలు అక్కడికి తరలించే ఏర్పాటు ● ఎటువంటి హడావుడి లేకుండా పుస్తకాల కొనుగోళ్లు

యువత నడవడికి, ప్రవర్తనపై ఉభయ ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటున్నారు. అవకాశం వచ్చిన ప్రతి సమయంలోనూ, సమావేశంలోనూ యువతకు స్పూర్తిని కలిగించే మంచి మాటలు చెబుతున్నారు. అలాగే మితిమీరి ప్రవర్తన చరకలు కూడా అందిస్తున్నారు.



2 లో

**పల్లెలకు కదిలిన జనం**



**బస్సులు, ట్రైన్లు ఫుల్**

- పండుగ నేపథ్యంలో ప్రయాణికుల సౌకర్యార్థం టీఎస్ఎస్ఆర్టీసీ ప్రత్యేకంగా 6432 బస్సులు ● ఎంజీబీఎస్, ఉప్పల్, ఎల్వీనగర్, ఆరంఘూర్ బస్ స్టాండ్లలో ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు ● తెలంగాణలోని జిల్లాలకు 1600 వందల బస్సులు ● ఏసీ వైపు 300 ప్రత్యేక బస్సులను నడిపేలా ప్రణాళిక

సంక్రాంతి పండుగ సందర్భంగా స్కూళ్లకు వరుసగా సెలవులు రావడంతో హైదరాబాద్ ప్రజలు పల్లెలకు బయలుదేరారు. సొంత వాహనాలు ఉన్న వారు నిన్నటి నుంచే సొంతూళ్లకు వయనమయ్యారు. మరోవైపు బస్ స్టేషన్లు, రైల్వే స్టేషన్లలో కూడా ప్రయాణికుల సందడి నెలకొంది. సొంతూళ్లకు వెళ్లే వారితో బస్ స్టేషన్లు, రైల్వే స్టేషన్లు కళకళలాడుతున్నాయి. పెద్ద సంఖ్యలో ప్రజలు పల్లెలకు వెళ్తుంటే బస్సులు, రైల్వే ఫుల్ అయ్యాయి. నిన్నటి నుంచి ప్రయాణికుల రద్దీ పెరిగింది. సంక్రాంతి పండుగ నేపథ్యంలో ప్రయాణికుల సౌకర్యార్థం టీఎస్ఎస్ఆర్టీసీ ప్రత్యేకంగా 6432 బస్సులను నడుపుతోంది.

3 లో

**అంతే ఇంతే!**



ట్రాఫిక్ జాంలు, బస్సుల రద్దీ వల్ల పండక్కి ఇలా సొంతూరు వెళున్నాడట

**ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల తరువాత మంత్రివర్గ విస్తరణ**

- త్వరలో కాంగ్రెస్ లోకి మరిన్ని చేరికలు ● టీపీసీసీ చీఫ్ మహేష్ కుమార్ గౌడ్



తెలంగాణ మంత్రివర్గ విస్తరణపై టీపీసీసీ చీఫ్ మహేష్ గౌడ్ కీలక కామెంట్స్ చేశారు. మంత్రి వర్గ ఎప్పుడు ఉంటుందో తెలియజేశారు. అలాగే కాంగ్రెస్ లో చేరికలు కూడా తోటగా ఉంటాయన్నారు. గ్రూపుయేట్ ఎమ్మెల్సీ అభ్యర్థులకు సంబంధించి ప్రకటన ఉంటుందని తెలిపారు.

3 లో

**మహిళా శిశు సంక్షేమంలో ఆదర్శం**

- పోషకాహార తెలంగాణ నిర్మాణం లక్ష్యంగా ప్రత్యేక పథకాలు ● ఉదయపూర్ చింతన్ శిబిర్ లో స్వప్నం మంత్రి సీతక్క



6 లో

**దర్యాప్తు సంస్థలు బీజేపీ గుప్పిట్లో**



2 లో

- సీబీఐ, ఈడీ ప్రభుత్వ వ్యవస్థల దుర్వినియోగం ● స్వాగతం కోసం ఇష్టానుసారం వాడుతోంది ● ఫాదర్ ఆఫ్ ది నేషన్ మహాత్మా గాంధీని బీజేపీ విలన్ గా చిత్రించే యత్నం ● దేశం మొత్తాన్ని కాషాయ మయం చేసే కుట్రలు ● కేంద్ర సర్కార్ పై షర్ల పైర్

**తెలంగాణ ఉద్యమంలో కళాకారుల పాత్ర గొప్పది**

- ప్రభుత్వం కళాకారులకు అండగా ఉంటుంది : మంత్రి జూపల్లి ● టీజీఎస్ చైర్మన్ : వెన్నెల గద్దర్ ● గత ప్రభుత్వ హయాంలో డూప్లికేట్ కళాకారులకు సైతం ఉద్యోగాలు ● కవి, గాయకుడు నేర్పాల కిషోర్ ● కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అసలైన కళాకారులను గుర్తించాలి : కవి, గాయకుడు దరువు అంజన్

తెలంగాణ రాష్ట్రంలో గౌరవ పడుతున్న నిరుద్యోగ కళాకారులకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం అండగా ఉంటుందని జూపల్లి సాంస్కృతిక సారథి పరిధి విస్తృతం చేసి అందరికీ న్యాయం చేస్తానని రాష్ట్ర సాంస్కృతిక, శాఖ మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు అన్నారు.



3 లో





# సమాచార హక్కు చట్టమా...విది నీ దిక్కు?

- నీరు గారుతున్న సామాన్యజీవీ పాపపతానం ■ 18 ఏళ్ల పూర్తి కావన్నప్పటికీ నేటికీ అవగాహనలో విఫలం
- గాలివాటంగా మారిన పారదర్శకత జవాబు దారితనం ■ అన్ని పార్టీలకు కంటిగింపుగా మారిన చట్టం
- ప్రజలకు అన్ని తెలిసిపోతే తమ పదవులు పోతాయన్న భయం
- దీంతో తుంగలోకి తొక్కేందుకు సిద్ధమైపోయిన నేతలు, అధికారులు

**లకానత్ చిరంజీవి**  
99630 40960



సూతన సంవత్సర వేడుకలతో పాటు క్రీస్తునీ వర్షదినాలను ఘనంగా జరుపుకొని సేదదీరుతున్న వేళ జనవరి 07, 2025 రోజున ప్రారంభమైన 'అణుబాణు విస్తాపనం' లాంటి కార్మిచ్చు లేదా వైబ్రేట్ ఇప్పటికే బదు ప్రాంతాలను ఆక్రమించడం, 1.8 లక్షలకు పైగా ప్రజలను సురక్షిత స్థానాలకు లేదా శిబిరాలకు తరలించడం, మరో 2 లక్షల ప్రజలకు సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించడానికి హెచ్చరికలు జారీ చేయడం, ఇప్పటికే కనీసం ఆరుగురు అగ్నికి ఆహుతి కావడం, లెక్కకు మించి గాయాలపాలు కావడం, వేల ఇండ్లు కాలి బూడిద కావడం, అనేక లక్షల ఇండ్లకు విద్యుత్తు సరఫరా నిలిచిపోవడం, అత్యంత సంవస్తుల అద్దాల మేడలు సహితం మంటల్లో కుప్పకూలడం, వేగంగా విస్తరిస్తున్న కార్మిచ్చు నేటికీ అదుపులోకి రాకపోవడంతో అమెరికాతో పాటు ప్రపంచ మానవాళి తమ సంతాపాలను, సహానుభూతులను ప్రకటించడం జరుగుతోంది. తొలుత 'పాలిస్సేట్' ప్రాంతంలో మొదలైన చిన్న కార్మిచ్చు నేడు దాదాపు 18,000 ఎకరాలకు విస్తరించడంతో ఆస్తి, ప్రాణ నష్టాలు అధికంగా నమోదు అవుతున్నాయి. 'ఈటన్స్' ప్రాంత కార్మిచ్చులు 13,000 ఎకరాలకు, 'హార్ట్' ప్రాంత కార్మిచ్చులు 700 ఎకరాలకు, 'లిడియా' ప్రాంత కార్మిచ్చులు దాదాపు 500 ఎకరాలకు, 'కెన్యోత్' ప్రాంత కార్మిచ్చులు 800 ఎకరాలకు, 'సన్యోట్' ప్రాంత కార్మిచ్చులు 60 ఎకరాలకు విస్తరించి అదుపు చేయలేని నిస్సహాయ స్థితికి అమెరికన్ యంత్రాంగం చేరింది. కాల్ఫోర్నియా ప్రాంతంలో కార్మిచ్చులు తరుచుగా ఎగిసినదానికీ సహజ ప్రకృతి ప్రకోపంతో పాటు

## లాస్ ఏంజెలిస్ కార్మిచ్చు ప్రకృతి ప్రకోపమా, మానవ తప్పిదమా ?

మానవ తప్పిదాలు కూడా కారణం అవుతున్నాయి. ప్రతికూల వాతావరణ మార్పులతో సగటు ఉష్ణోగ్రతలు పెరగడం, భూ ఉపరితలం పూర్తిగా ఎండలకు ఎండూ పొడిబారడం జరుగుతోంది. 2023-24 ఏడాది అత్యంత వేడి కలిగిన వడ గాలులను చవిచూసాయి. అటు తీవ్రమైన వడగాలులు, ఇటు పచ్చదనం ఎండిపోయి పొడిబారడంతో అగ్నికీ ఆజ్ఞం పోసినట్లు కార్మిచ్చు వేగంగా ఇతర ప్రాంతాలకు విస్తరిస్తూ, అగ్నిమాపక సిబ్బంది ప్రయత్నాలకు సహితం లొంగడం లేదు. ప్రతికూల వాతావరణ మార్పుల కారణంగా కార్మిచ్చులు గంటకు 70 మైళ్ల వేగంతో వీస్తున్న వడగాలులు తోడవడం, అడవుల్లో ఎండిపోయిన వృక్ష సంపదకు మంటలు సులభంగా వ్యాప్తి చెందడానికి ఊతం ఇవ్వడం, కరువుకాటకాలు వెంటాడడం, గాలిలో తేమ తగ్గడం, వర్షపాతం సగటు కన్న చాలా తక్కువగా నమోదు కావడం, ఉష్ణోగ్రతలు అతిగా రికార్డు కావడం, అటువే ప్రాంతాలకు దగ్గరగా అర్బన్ కాలనీలు నిర్మించబడడం (వైల్డ్లాండ్-అర్బన్ ఇంచర్జ్) లాంటి పలు కారణాలతో నేటి కార్మిచ్చు ప్రభావంతో తీవ్రమైన నష్టం వాటిల్లుతున్నది. సాధారణంగా మే-అక్టోబర్ వరకు కనిపించే కార్మిచ్చులు నేడు ఏడాది కాలం పాటు కనిపించడం రాబోయే ప్రమాదానికి హెచ్చరికగా తీసుకోవాలి. ఈ సీజన్లో తక్కువగా కనిపించే కార్మిచ్చులు నేడు తీవ్ర స్థాయిలో ఎగిసి పడడంతో అమెరికన్లు సహితం ఆశ్చర్యపోతూ, నిస్సహాయంగా చూస్తూ నిలబడవలసి వస్తున్నది. 2020-21లో సమోదైన కార్మిచ్చుల ఫలితంగా ఇప్పటికే దాదాపు 7 లక్షల హెక్టార్ల ప్రాంతం కాల్ బూడిదగా మారిపోతూ బిలియన్ డాలర్ల ఆస్తి నష్టమై కాకుండా ప్రాణ నష్టం కూడా చవి చూడడం గమనించారు. కార్మిచ్చుల ప్రభావం కాల్ఫోర్నియా ప్రాంతానికే పరిమితం కాలేదని గమనించాలి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా పలు సంవత్సరల్లో అనేక దట్టమైన కారడవులు అడవులు అగ్నికీ ఆహుతి కావడం చూసాం. వాతావరణ మార్పులతో ప్రతి ఏడాది సగటు ఉష్ణోగ్రతలు క్రమంగా పెరగడం, వర్షపాతం తగ్గడం, వడగాలులు వీచడం, గాలిలో తేమలు తగ్గడం లాంటి పలు కారణాలతో రోజు రోజుకు ప్రపంచ దేశాలు కార్మిచ్చుల రూపంలో అగ్ని ప్రమాదాలకు దగ్గర అవుతున్నట్లు నిపుణులు విశ్లేషిస్తున్నారు. వాతావరణ ఉష్ణోగ్రతలు పెరిగిన కొద్దీ కార్మిచ్చుల ప్రమాదాలు కూడా పెరుగుతున్నాయి. నేడు అభివృద్ధి పేరుతో అభివృద్ధి చెందిన దేశాలు విడుదల చేస్తున్న విచక్షణారహిత కార్మిచ్చు ఉధృతాలతో వాతావరణ ఉష్ణోగ్రతలు క్రమంగా పెరగడం, కార్మిచ్చులను ఉసిగొల్పడం కొనసాగుతున్నది. ఎవరు తీసిన గోతిలో వారే పడుతున్నారు.

**పాఠకులు, విశ్లేషకులు, రచయితలు తమ రచనలు క్రింది చిరునామాకు గానీ సూర్య దినపత్రిక ఎడిటోరియల్ మొయల్ విడికి**  
**గానీ పంపవలసినదిగా మనవి మొయల్ :**  
suryaeditpage@gmail.com  
SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, Ayyappa Society Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072.

## యుగ పురుషుడు వివేకానందుడు

భారతదేశ సంస్కృతిని, ఆధ్యాత్మిక చింతనను, విదేశాలకు వాటి చెప్పిన మహాపుస్తక వ్యక్తి స్వామి వివేకానంద. ఉపన్యాసాల ద్వారా భారత యోగ, వేదాంత శాస్త్రాలను ఖండం తరాలు దాటించిన వ్యక్తి ఆయన. అమెరికాలోని వికాగోలో, ఇంగ్లాండులో అనాడు చేసిన ఆయన ప్రసంగాలను భారత సమాజం గర్వంగా గొప్పగా నేటికీ గుర్తు చేసుకుంటునే ఉంటుంది. పాశ్చాత్య దేశాల్లో అడుగు పెట్టిన తొలి హిందూ సన్యాసి కూడా వివేకానందనే కావడం విశేషం. ఇనుప కండరాలు, ఉక్కు సరాలు, పల్లె సుకల్పం ఉన్న యువత ఈ దేశానికి ఆవసరం... 'తేజం... మేల్కొంటే... గమ్యం చేరవలసింది' వంటి వివేకానంద సూక్ష్మ ఇప్పటికీ ఎంతోమంది యువతకు స్ఫూర్తినిస్తూనే ఉన్నాయి. యువతకు స్ఫూర్తి ప్రదాత ఆయన వివేకానందని వ్యక్తిత్వాన్ని ఆయన జయంతి సందర్భంగా భారతీయులు ఏటా స్మరించు కుంటున్నారు. ఆయన సేవలను స్మరిస్తూ భారత ప్రభుత్వం వివేకానంద జన్మదినాన్ని 'జాతీయ యువజన దినోత్సవం'గా జరుపు తోంది. స్వామి వివేకానంద 1863 సంవత్సరం జనవరి 12 తేదీన మత సంక్లాతి రోజున ఒక టెంకా కుటుంబంలో కలకత్తాలో జన్మించారు. జూలై 4, 1902న ఈ లోకాన్ని వదిలి వెళ్లారు. చిన్న వయసులోనే ఎన్నో పాశ్చాత్య, తత్వ శాస్త్ర గ్రంథాలు, నవలలు, చరిత్రలు, అన్ని మతాల గ్రంథాలు, ఇలా ఎన్నో చదివే వారు. జీవించింది కేవలం 39 సంవత్సరాలే కానీ తతాజ్ఞలు పాటు చెరిగిపోని ముద్ర వేశారు. తూర్పు మరియూ పశ్చిమ సంస్కృతుల మధ్య ఒక వారధి నిర్మించారు. మన దేశానికి ప్రపంచ దేశాల్లో గౌరవం తెచ్చిన గొప్ప వ్యక్తి. ఆయన జీవితం మొత్తం మీద భగవంతుని చేసినట్లు, దామకనుడి ఏది లేదు. ఆయన వివేకానంద ఎలాంటి ముద్ర వేశారంటే ఇప్పటికీ అమెరికాలో ఒక పీఠిక "స్వామి వివేకానంద స్ట్రీట్" అని పేరు పెట్టు కున్నారు అంటే ఆయన గొప్పతనం స్పష్టం

దేశంలోని సామాన్యజీవీ చేతిలో పాపపతానం సమాచార హక్కు చట్టం పాలనలో పారదర్శకత, అధికారులలో జవాబుదారీతనం కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం 2005 లో ఈ చట్టాన్ని ప్రతిష్టాత్మకంగా ప్రవేశపెట్టింది. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పథకాలు, అభివృద్ధి పనులు, విద్యాలయాలలో, పురోగతి సమస్యలపై ప్రజాప్రతినిధులే కాకుండా సామాన్యులు సైతం ప్రశ్నించే విధంగా ఈ చట్టాన్ని రూపొందించారు. సమాచార హక్కు చట్టం అమలులోకి వచ్చి 18 ఏళ్ల పూర్తి కావన్నప్పటికీ నేటికీ గ్రామాలలో, పట్టణాలలో సామాన్యులకు అవగాహన కల్పించకపోవడంతో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు, అధికారులకు ఏం పట్టనట్లు వ్యవహరిస్తుంది. భారత రాజ్యాంగం గణతంత్ర ప్రజాస్వామ్యాన్ని నెలకొల్పింది. ప్రజలలో ఏర్పడిన ప్రజాస్వామ్యం, అధికారుల పట్టికంగా పనిచేయాలన్న ఆలోచనతో అమెరికాని అరికట్టాలన్నా ప్రభుత్వాల వాటిని ప్రజలకు జవాబు దారితనంగా ఉండాలన్నా ప్రజాస్వామ్యంలో పౌరులకు విషయ పరిజ్ఞానం ఉండడం కోసం సమాచారంలో పారదర్శకత చాలా ముఖ్యం. ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు, సంస్థల నుంచి సమాచారాన్ని అడిగి తీసుకునే అధికారమే సమాచార హక్కు. ప్రతి శాఖలో అధికార యంత్రాంగంలో పారదర్శకత జవాబు దారితనం తీసుకొనడం కోసం అధికార యంత్రాంగంలో అదుపులో ఉన్న సమాచారాన్ని ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెచ్చేందుకు పౌరులకు ఉన్న సమాచార హక్కు చట్టం చేయడం కోసం కేంద్ర సమాచార కమిషన్, రాష్ట్ర సమాచార కమిషన్ నెలకొల్పడం కోసం సంబంధిత శాఖ అంశాల కోసం ఉద్దేశించినది. ఈ సమాచార హక్కు చట్టం ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వాల ఏమి రహస్యంగా పని చేయకూడదు. దేశ రక్షణ వంటి కొన్ని అంశాల గురించి తప్ప సాధారణ పాలన వ్యవహారాలకు సంబంధించిన దరఖాస్తు అడిగినా ప్రతి వివరాలు అన్ని దరఖాస్తు దారునికి చెప్పి తీరాలి. ఏమి చేస్తున్నారని ? ఎలా చేస్తున్నారని ? ఏమి చేయబోతున్నారని సమాచారాన్ని పాలకుల కచ్చితంగా జూరాలి చెప్పాలి. అందుకు వీలు కల్పిస్తూ సమాచార హక్కు చట్టం అక్టోబర్, 12, 2005 లో కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకోవడం జరిగింది. మొదటిలో కొన్ని సంవత్సరాల పాటు ఈ చట్టం గానే ఈ చట్టం అమలైంది. ఎన్నో అమెరికా భాగోతాలను అది బట్టెయిలు చేసింది. దీని దెబ్బకు పార్టీలకీతీతంగా పౌరులందరికీ సమాచార హక్కు చట్టం అంటే కంటిగింపుగా అయింది. సైకి ప్రజాస్వామ్యాన్ని ప్రేమించే నాయకుల అని చెప్పకునే పాలకులు సమాచార హక్కు చట్టం అంటే కడుపులో మంట ఎక్కువైంది. ప్రజలకు అన్ని తెలిసిపోతే తమ పదవులు పోతాయన్న భయం వృద్ధింది. సమాచార హక్కు చట్టం అర్థం అమలులో అటు ప్రభుత్వం, ఇటు అధికారులు ఆరంభంలో చూపిన హడావిడి ఇప్పుడు ఎక్కడ కనిపించడం లేదు. ప్రతి కార్యాలయంలో సమాచార హక్కు చట్టం ప్రజా సమాచార అధికారి, సహాయ ప్రజా సమాచార అధికారి అందుబాటులో ఉండాలి. ప్రతి ప్రభుత్వ కార్యాలయంలో ఈ చట్టం గురించి వివరాలు అప్పట్లో ఏర్పాటు చేసిన డిస్ ఫ్లీ బోర్డులను సైతం కొన్ని కార్యాలయాల్లో, విద్యాసంస్థల్లో మూసం పడ్డాయి. ఈ కారణంగా సామాన్య జనాలకు ఇలాంటి చట్టం ఒకటయిందన్న విషయం కూడా తెలియని పరిస్థితి నెలకొంది. దరఖాస్తు విధానం తెలియక కొందరు తెలిసిన ఎలాంటి సమాచారం అడగాలో తెలియక మరకొందరు అన్ని సక్రమంగా దరఖాస్తు చేసిన నెల రోజులో సమాచారం ఇవ్వాలింది పోయి గడుపు

దాడినా సమాచారం ఇవ్వడంలో అలసటం అవుతుంది. వివిధ సమాచారం కోరుతూ అధికారులకు దరఖాస్తు చేస్తే నెల రోజులో సమాచారం ఇవ్వాలి పోయి ఏరో ఒక పంకతో దరఖాస్తు దారులకు తిప్పి పంపడం, సమాచారం లేదని చెప్పడం, సమాచారానికి ఇన్ని పేజీలు అంటూ రుసుము పనులు చేయడం, లేదంటే వారికి జెందించడం ఇలానే కొన్నిచోట్ల జరుగుతూనే ఉన్నది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పద్ధతులు జిల్లాలలో సమీక్ష సమావేశాలు నిర్వహించినప్పుడు ఉన్నతాధికారుల సమావేశాల్లో కూడా సమాచార హక్కు చట్టం అమలు పై చర్చించిన దాఖలు లేదని స్పష్టంగా చెప్పవచ్చు. ఈ చట్టం గురించి అధికారులకు, అధికారులకు పూర్తిగా అవగాహన లేదు. వివిధ కార్యాలయంలో, విద్యాలయాలలో, సంస్థల్లో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల అందిస్తున్న పథకాలు, అభివృద్ధి పనులు, ప్రైవేట్ విద్యాసంస్థల్లో విద్యార్థుల దగ్గర నుంచి ఏ మేరకు ఫీజులు పనులు చేస్తున్నారని ? , అర్హత కలిగిన ఉపాధ్యాయులు ఉన్నారా ? పాఠశాలలో టైల్, విద్యార్థులకు అడుకోవడానికి అటవీలం, సరిపోను మరుగుదొడ్లు, ప్రభుత్వ గురుకులాలలో విద్యార్థులకు భోజన సమయంలో ఏ విధంగా మోసు పెడుతున్నారని ? విద్యార్థులు లేకుండా ఉన్నట్లు రిజిస్టర్ లో సమాచారం చేసుకుంటున్నట్లు, వారి పేరు మీద బిల్లును గ్రా చేస్తున్నట్లు అమెరికాని నిర్మాణించడానికి సమాచారం కోసం దరఖాస్తు చేస్తే సంబంధిత అధికారులే అడిగినా సమాచారం ఇవ్వకుండా దరఖాస్తుదారులకు తమను భూకి మెయిల్ చేస్తున్నారని దరఖాస్తు దారులపై ఆసక్తి ఆలోచనలు చేసి, వారిపై కేసులు పెడతామని అధికారులే తిరిగి భూకి మెయిల్ చేస్తున్నారు. దరఖాస్తు దారుల కోసం సమాచారం ఇస్తే చేసిన అమెరికా మ ఉద్యోగాలు ఎక్కడ ఉండిపోతాయో భయంతోనే అధికారులు సమాచారం ఇవ్వకుండా కాలయాపన చేస్తున్నారు. దరఖాస్తు దారుల కోరిన సమాచారం కోసం గడువులోగా సమాచారం రాక ఎవరికీ ఫిర్యాదు చేయాలో తెలియక చాలామంది దరఖాస్తు దారులు ఇబ్బందులు పడుతున్నారనే మాట నిజం చెప్పగల తప్పడం లేదు. ప్రభుత్వ ఉన్నతాధికారుల పర్యవేక్షణ లోపం ప్రజలకు అవగాహన లేకపోవడంతో ఈ చట్టం రాసుకొను మరుగున పడిపోయే అవకాశాలు ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి. దరఖాస్తు దారుల కోసం సమాచారం గడువులోపు ఇవ్వాలింది పోయి సైకి సమాచారం ఇవ్వకుండా దరఖాస్తు దారునికి జెందించే ధోరణులకు పాల్పడుతున్నారు. ఈ పాలకులకు తోడు అధికారులకు కూడా ఈ చట్టం పట్ల భయం పట్టుకుంది. అందుకోసం సమాచార హక్కు చట్టాన్ని నాశనం చేసి ప్రయత్నాలు చేశారు ప్రాంతభూమియ్యాయి. ఆయన పు మేర పట్టు కొడితే ఎంతటి వాడైనా విలవిలబడిపోతారు. సమాచార హక్కు చట్టం అంటే కడుపులో మంట ఎక్కువైంది. ప్రజలకు అన్ని తెలిసిపోతే తమ పదవులు పోతాయన్న భయం వృద్ధింది. సమాచార హక్కు చట్టం అర్థం అమలులో అటు ప్రభుత్వం, ఇటు అధికారులు ఆరంభంలో చూపిన హడావిడి ఇప్పుడు ఎక్కడ కనిపించడం లేదు. ప్రతి కార్యాలయంలో సమాచార హక్కు చట్టం ప్రజా సమాచార అధికారి, సహాయ ప్రజా సమాచార అధికారి అందుబాటులో ఉండాలి.

ప్రతి ప్రభుత్వ కార్యాలయంలో ఈ చట్టం గురించి వివరాలు అప్పట్లో ఏర్పాటు చేసిన డిస్ ఫ్లీ బోర్డులను సైతం కొన్ని కార్యాలయాల్లో, విద్యాసంస్థల్లో మూసం పడ్డాయి. ఈ కారణంగా సామాన్య జనాలకు ఇలాంటి చట్టం ఒకటయిందన్న విషయం కూడా తెలియని పరిస్థితి నెలకొంది. దరఖాస్తు విధానం తెలియక కొందరు తెలిసిన ఎలాంటి సమాచారం అడగాలో తెలియక మరకొందరు అన్ని సక్రమంగా దరఖాస్తు చేసిన నెల రోజులో సమాచారం ఇవ్వాలింది పోయి గడుపు

**అడిగినా సమాచారం ఇవ్వడం లేదు**  
సమాచార హక్కు చట్టం ప్రజల చేతిలో ఒక వక్రాయుధం లాంటిది. అమెరికా నిర్మాణంలకు బీజు వేసి జవాబుదారితనం పెంచే ఈ చట్టం యొక్క ఉద్దేశం. కేంద్ర ప్రభుత్వం అమెరికా లేని సమాజాన్ని నిర్మించాలని సంకల్పంతో అప్పటి కేంద్ర ప్రభుత్వం గొప్పగా సమాచార హక్కు చట్టాన్ని అమలులోకి తెచ్చింది. సమాచార హక్కు చట్టం కమిషన్, సభ్యులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమించకపోవడం వలన అధికారులకు వచ్చిన అర్థి భరణస్థలను వచ్చినట్లుగా తిరిగి దరఖాస్తు పంపిన వారిని భయభ్రాంతులకు గురి చేస్తున్నారు. కమిషన్ లేక సందేహం కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ కార్యాలయంలో, విద్యాలయాలలో దాగిన అక్రమము బయటకు రావు. సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయడం వల్ల సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం కేంద్రంలో ప్రతి రాష్ట్రంలోని ప్రధాన సమాచార కమిషనర్ తో పాటు పదిమందికి మించకుండా కమిషన్ సభ్యులు ఉండాలనే నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ అవి పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ చాలా రాష్ట్రాలలో ఈ కమిషన్ ఖాళీగా ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వంలో చోటు చేసుకున్న అక్రమము బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ఇలా కమిషన్ లేక విచారణలు జరగక ఆ ఫిర్యాదు దారుల దరఖాస్తులు విపరీతంగా పెరిగిపోయి పనిచేయ









# కనుమరుగవుతున్న మన సంప్రదాయం

## పాశ్చాత్య ధోరణులతో మరిచి పోతున్న మన సంస్కృతి గంగిరెద్దులు, హరిదాసులు అంటే... అనే పరిస్థితి

రంగురంగుల హరిబిల్లులతో తీర్చిదిద్దిన లోగిళ్లు, పసుపు కుంకుమలు వేసిన గొబ్బెమ్మలు, భోగి మంటలు, గంగిరెద్దుల విన్యాసాలు, హరిదాసుల సంకీర్తనలు, పిండి వంటల ఘుమఘుమలు, ఎటు చూసినా పతంగులు, కొత్త అల్లుడు.. సంక్రాంతి వచ్చిందంటే ఆ సందడే వేరు. కానీ పాశ్చాత్య ధోరణి వెంట పాకులాడుతూ మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను మర్చిపోతున్నాం. నేటి తరం.. గంగిరెద్దులు, హరిదాసులు అంటే.. అవేమిటి? అనే అడిగే పరిస్థితికి మనమొచ్చాం.. ఒక్క సారి మనమేం మర్చిపోతున్నామో గుర్తుచేసుకుందాం..



### హరిదాసులు

హరిదాసులు నెత్తిమీద పాత్ర పెట్టుకుని హరి నామ స్మరణ చేస్తుంటారు. హరిదాసులు పెట్టుకునే పాత్ర కూడా భూమికి సంకేతంగా ఉండే గుండ్రని ఆకారంలోనే ఉంటుంది. అందులో బియ్యం వేయడమంటే.. ధాన్యలక్ష్మిని మనం గౌరవించడమే. హరిదాసు విష్ణు సంకీర్తనం చేస్తుంటారు. విష్ణువు ఉన్న చోటకి ధాన్యలక్ష్మి చేరుతుంటుంది. లక్ష్మిని విష్ణువు దగ్గరకు చేర్చడానికి హరిదాసు మనకు అవకాశం ఇస్తున్నట్లుగా భావించాలి. భూమి లాంటి పాత్రలో బియ్యం వేస్తున్నామంటే.. భూమి సస్యశ్యామలం అవ్వాలని మనం కోరుకుంటున్నట్లు అర్థం. "శ్రీరమా రమణ గోవిందోహరి! శ్రీజానకి రమణ గోవిందోహరి!" అంటూ హరిదాసు సంకీర్తన చేస్తూ ఇంటింటికి తిరుగుతూ భిక్ష వేసిన గృహస్థులను రామార్చణం, కృష్ణార్చణం, భగవత్పూజ అంటూ దీవిస్తుంటారు హరిదాసులు. ధనుర్మాసం ఆరంభం నుంచి మకరసంక్రమణ రోజు వరకు వైష్ణవ భిక్ష గీతాలను ఆలపిస్తూ పల్లెలు, పట్టణాల్లో ఇంటింటికి వెళ్లే ఈ హరిదాసులనే మాలదాసులు, మాలదాసులు అని పిలుస్తారు.

**నెల రోజులు నిష్కలే..** హరిదాసులు ధనుర్మాస ప్రారంభం నుంచి మకర సంక్రమణ వరకు వేకువజామునే లేచి తలంటున్నారంటే చెప్పాలి. నాసట తిరుమతి, తిరు చూడ్యం, పట్టణామాలు ధరించి కొత్త బట్టలు ధరిస్తారు. తెల్లపంచె/ కాషాయ పంచె, చొక్కా అంగి, నడుముకు గుడ్డ, కాలికి అందెలు కట్టుకుని.. మెడలో పూలదండ, తలపై కలశం (అక్షయపాత్ర), కుడిభుజంపై తంబూరి, ఎడమ చేతిలో చిటికెలు ధరించి హరిదాసు సంకీర్తన చేస్తూ ఇంటింటికి తిరుగుతారు. మధ్యాహ్నం వచ్చేసరికి గంటల వరకు అలా తిరిగి ఇంటికి వచ్చేస్తారు. స్నానం చేసి పూజా కార్యక్రమాలు ముగించాకే ఆహారం తీసుకుంటారు. ఈ నెల రోజులు వీళ్లు చాలా నిష్కలా ఉంటారు. నేలవడక, ఒంటిపూట భోజనం చేస్తారు. తర్వాత రోజుల్లో వీళ్లు వీధి నాటకాలను ప్రదర్శిస్తారు. కొందరు బుర్రకథలు గానం చేస్తారు. ఈ మూడు ఆచారాలు వీళ్లకి వంశపారంపర్యంగా వస్తున్నాయి.

**ధనుర్మాసంలో వైష్ణవ గీతాలను గానం :** మాలదాసులుగా, హరిదాసులుగా వ్యవహారంలో ఉన్న వీళ్లు మాలల్లో ఒక తెగవారు. మాలలకు వివాహాది శుభకార్యాల, అపరకర్మలు నిర్వహించే వాళ్లు భజన కార్యక్రమాల్లోనూ పాల్గొంటారు. వీళ్లు వివాహ వ్యవహారంలో మేనరికానికి ప్రాధాన్యమిస్తారు. మేనరికం లేనప్పుడు బయట పధువును వెతుకుతారు. ప్రాచీన కాలం నుంచి వస్తున్న 'ఓటి' సంప్రదాయం వీళ్లలోనూ ఉంది. ఇది కన్యాశుల్కం లాంటిది. మాలదాసులు అపరకర్మ కాండలను రాత్రుల్లోనే నిర్వహిస్తారు. రామానుజులుంటేనే అందరూ ఇలాగే చేస్తారు. చనిపోయిన వారిని శ్మశానం వరకు చేతుల మీదనే తీసుకెళ్లి ఖననం చేస్తారు. పాదాలం టిడి కట్టరు. కార్తీకమాసంలో వచ్చే శుద్ధ ద్వాదశిని వీరు 'మంగళ కైశికి ద్వాదశి'గా వ్యవహరిస్తారు. ఉత్సవాలు నిర్వహిస్తారు. ధనుర్మాసంలో వైష్ణవ గీతాలను గానం చేస్తారు. గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థ దెబ్బతినంతో వీళ్ల జీవనోపాధి ఒడుదొడుకులకు లోనవుతోంది. వీరి ప్రదర్శనా కళలకు కూడా ఆదరణ లేకపోవడంతో ఈ హరిదాసులకు జీవనవ్యతిరేక పరిస్థితిగా ఉంది. దాంతో తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో చాలామంది ఈ వృత్తిని మానేస్తున్నారు. హరిదాసులకు తమ వృత్తిపై నమ్మకం కలిగించాలి.. వారిని, వారి ప్రదర్శన కళలనూ అత్యున్నత స్థాయిలో వాల్చింది, హరిదాసుల సంప్రదాయాన్ని కొనసాగించటంకు ఊతమివ్వాలి అంటున్నారు.

సంక్రాంతి పండుగ రోజున ఇలా గంగిరెద్దులు ప్రత్యేకతల గురించి ఇప్పుడు మనం తెలుసుకుందాం

**పశు సంస్కృతికి కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా** కేవలం ఆవుని పూజించడం మాత్రమే కాక గోవుల సంక్షేమాన్ని, పశుజాతి సంక్షేమాన్ని కోరుకునేలా ప్రకృతికి విరుద్ధంగా పశుజాతి అంతరించే చేయాలన్న ఆలోచన రానియకుండా చేయడానికి ఈపర్వతి పెట్టారు. గంగిరెద్దు ముందు వెనకాల ఎత్తైన మూపరం ఉంటుంది. అది శివలింగం ఆకృతిని గుర్తు చేస్తూ శివునితో సహా జాను సంక్రాంతి సంబరాలకు పోజురు ఆయాసని చెప్పేందుకు సంకేతంగానే గంగిరెద్దు ఇంటి ముందుకు వస్తుందని అంటారు. మనిషులు పశువుల ద్వారా చాలా ప్రయోజనాల పొందుతుంటారు.



**తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రజలందరికీ సంక్రాంతి పండుగ చాలా పెద్ద పండుగ. ధనుర్మాసంలో వచ్చే ఈ సంక్రాంతి పండుగను ప్రజలందరూ మూడు రోజులపాటు ఘనంగా జరుపుకుంటారు. ఇంటిల్లిపాది ఎంతో ఆనందంగా ఇంటిముందు రంగురంగుల ముగ్గులు వేసి ఇంటిని రంగురంగుల వ్యవస్థతో అలంకరించి రకరకాల పిండి వంటలు, హరిదాసు గీతాలు, గాలిపటాలు, గంగిరెద్దుల కోలాహలం ఈ సంక్రాంతి పండుగకు చాలా ప్రత్యేకమైనవి. సంక్రాంతి పండుగ జరుపుకునే మూడు రోజులపాటు మొదటి రోజు భోగి పండుగ. ఈ భోగి పండుగ రోజున భోగిమంటలు వేయటం ప్రత్యేకత. ఇక మకర సంక్రాంతి రోజున గాలిపటాలు ఎగరవేయటం, హరిదాసు గీతాలు, కోళ్ల పండ్లు, గంగిరెద్దుల కోలాహలం ప్రత్యేకమైనవి. సంక్రాంతి మాసంలో హరిదాసులు కీర్తనలు, గంగిరెద్దుల విన్యాసాలు గతంలో కనిపించేవి. వల్లెల్లో ఇప్పటికీ ఈ ఆచారం నామా మాత్రంగానే కనిపిస్తోంది. అదే సగర్బాల్లో వీడిని చూడటం కూడా గగనమే.**



### సంక్రాంతి గంగిరెద్దు వెనక కథ ఇదీ

ఈశ్వరునికి కృతజ్ఞతను అన్న పేరు ఉంది. అంటే చర్మధారి అని అర్థం. ఆ చర్మం కూడా వినుగురువంటో ఉండే గజాసురుడు అనే ఓ రాక్షసుని చర్మం. ఇంతకీ దానినే శివుడు ఎందుకు ధరిస్తాడంటే... పూర్వం గజాసురుడు అనే రాక్షసుడు ఉండేవాడు. బ్రహ్మ అనుగ్రహించిన పరంతో ముల్లోకాలనూ జయించిన వీరుడు గజాసురుడు. అతను పరమ శివభక్తుడు. శివారాధన లేనిదే అతని రోజు సంపూర్ణం అయ్యేది కాదు. నిత్యం శివారాధన చేసినా, గజాసురుని ఏదో లోటుగానే ఉండేది. ఎంతైనా రాక్షసుడు కదా! శివుని ఆరాధించడం ఎంటి. ఆయనను తనలోనే నిలుపుకోవాలన్న ఆశ అతనిలో పుట్టింది. అంతే! వెంటనే శివుని గురించి ఘోరమైన తపస్సుని ఆచరించడం మొదలుపెట్టాడు. భక్తవత్సలుడైన శివుడు ప్రత్యక్షం కాగానే 'నిన్ను వీడి వేరుగా ఉండలేకపోతున్నాను. ఈ భక్తుని కరుణించి ఇకనుంచి నా శరీరంలోనే ఉండిపోవచ్చని కోరుకున్నాను శివుడు. భోజనంకరమైన శివుడు అలాగే గజాసురుని గర్భంలో కొలువండిపోయాడు. శివుడు లేని ముల్లోకాలూ అల్లకల్లోలం అయిపోయాయి. ఆయన గురించి వెతికిన ప్రముఖజాలు వెతికివెతికి అలసిపోయాయి. చివరికి పరమేశ్వరుడు ఎక్కడ ఉన్నాడో పార్శ్వతీర్థానికి తెలియపర్చింది. కానీ ఇప్పుడేం చేసేది! అతను చూస్తేనేమో బలపరాక్రమం తుడై రాక్షసుడు. పైగా శివుని తన దేహంలోనే ఉంచుకున్న అతనిని జయించడం అసాధ్యం. ఇక ఏం చేయాలో దిక్కుతోచని పరిస్థితిలో పార్శ్వతీర్థానికి విష్ణుమూర్తిని ఆశ్రయించింది. విషయాన్ని విన్న విష్ణుమూర్తి, బ్రహ్మాది దేవతలతో కలిసి ఒక ఉపాయాన్ని ఆలోచించాడు. ఆ ప్రకారం నందిని గంగిరెద్దులా అలంకరించారు. దేవతలందరూ మారువేషాలలో తలా ఓ వాయిద్యాన్ని పట్టుకుని, గంగిరెద్దుని ఆడిస్తూ గజాసురుని విడిదని చేరుకున్నారు. తన ముందు

అందుకే కృతజ్ఞతాపూర్వకంగానే ఆ గంగిరెద్దులను అందంగా అలంకరించడం ఒక సంప్రదాయంగా పెట్టారు.

**అకట్టుకొనే అలంకరణ** గంగిరెద్దుల అలంకరణ అకట్టుకొనేలా ఉంటుంది. ఉన్నంతలో అందంగా తీర్చిదిద్దుతారు. బట్టలను బొంతలుగా కట్టి, వాటికి అద్దాలు పొదుగుతారు. మరింత అకర్షణ కోసం చెమ్మి దండలు జతచేసి, మూపురం నుంచి తోక వరకూ కప్పుతారు. ముఖం దగ్గర రంగుల తోలు కుచ్చు, మూతికి తోలుతో కుట్టిన శిఖమారు కడుతారు. కాళ్లకు గజ్జెలు, మెడలో గంటలు కట్టి బసవన్నను అలంకరిస్తారు. వాటిని ఆడించే కళాకారులూ ప్రత్యేకంగా ముస్తాబవుతారు. నెత్తికి రంగుల తలగుడ్డ, మూతిమీద కోరమీసాలు, చెవులకు కమ్మల జోడు, పాత కోటు, చేతిలో వెండి మురుగులు, పంచె ధరించి అకర్షణీయంగా కనిపిస్తారు. సన్నాయి బూర, డోలు, చేతిలో చిన్న కంఠ గంట పట్టుకొని ప్రదర్శన నిర్వహిస్తారు. అటోపాటు గాత్రంతోనూ వివోదాన్ని పంచుతారు. సన్యాసమ్మ, రామ-లలోరు, గంగరాజు, ఈశ్వరమ్మ, వీరగున్నమ్మ పాటల్లాంటివి పాడతారు.

**ఆడిస్తూ.. ఆశీర్వదిస్తూ..** సంక్రాంతి పర్వదినాల్లో ఇంటింటికి తిరుగుతూ గంగిరెద్దులను ఆడిస్తారు. తమ ఇంటికొచ్చిన గంగిరెద్దును సాక్షాత్తు నందిశ్వరుడి స్వరూపంగా భావించి ఇంటి వాళ్లు హారతి పట్టి పూజిస్తారు. "దూ..దూ బసవన్న.. రారా బసవన్నా.." అనగానే ఎద్దులు ముందుకు వస్తాయి. "అమ్మ వారికి దండం పెట్టా.. అయ్యగారికి దండం పెట్టా" అనగానే ముందరి కాలెత్తి సలాం చేస్తాయి. "అయ్యగారికి శుభం కలుగుతుందా..? తలపెట్టబోయే కార్యం సఫలమవుతుందా..?" అనగానే గంగిరెద్దులు తలాడించడాన్ని శుభ సూచికగా, నందిశ్వరుడి దీవెనగా భావిస్తారు. గంగిరెద్దువాళ్లు కూడా ఎద్దు ముందు కాళ్లను ఛాతీమీద పెట్టుకొని ఆడిస్తారు. ఇంటిల్లిపాదినీ తమదైన శైలిలో పొగుడు తూ.. ఆశీర్వదనాలు ఇస్తారు.

**ప్రదర్శన విధానమిది..** ఒక బృందంలో ఇద్దరు లేదా ముగ్గురు వ్యక్తులు ఉంటారు. ప్రధాన వ్యక్తి గంగిరెద్దును ఆడిస్తుంటే, మిగతా వారు డోలు, సన్నాయి వాయిస్తుంటారు. మేళతాలాకు అనుగుణంగా గంగిరెద్దును ఆడిస్తుంటారు. వీరంతా ఒక్కో గ్రామంలో మకాం వేస్తూ, గ్రామ పెద్దల అనుమతితో ఊరి మధ్యలోగానీ, చౌరస్తా లాంటి ప్రదేశంలోగానీ గంగిరెద్దుల ప్రదర్శన నిర్వహిస్తారు. ప్రదర్శన అనంతరం గ్రామ ప్రజలు ఇచ్చే పారితోషికం తీసుకోతారు.

**కనుమరుగవుతున్న సంస్కృతి** 'దూ..దూ బసవన్నా ఇటు రారా బసవన్నా.. అమ్మవారికి దండం పెట్టా.. అయ్యగారికి దండం పెట్టా.. మన సుబ్బు గారికి దండం పెట్టా రారా బసవన్నా.. రారా బసవన్నా.. అంటూ..' సాగే గంగిరెద్దులు వారి ఆటా.. పాటా నెమ్మదిగా కనుమరుగవుతోంది. తమ అద్భుత సంస్కృతిక కళానైపుణ్యంతో గ్రామీణులను రంజింపచేస్తూ ప్రతిఫలంగా వారిచ్చేది స్వీకరిస్తూ జీవనం కొనసాగించే గంగిరెద్దుల వారి బతుకులు ఆగమవుతున్నాయి. ప్రభుత్వమే తమను ఆదుకోవాలని గంగిరెద్దుల కులస్థులు కోరుతున్నారు.

- జూలూరి భార్గవి సరస్వతి 8790496969



# బ్రూక్ ఆటను చూస్తుంటే.. సచిన్ బ్యాటింగ్ గుర్తుకొస్తోంది : గ్రెగ్ ఛాపెల్



క్రికెట్ దిగ్గజం సచిన్ టెండూల్కర్ ఓ యువ క్రికెటర్ ఆటను పోల్చాడు మాజీ ప్రధాన కోచ్ గ్రెగ్ ఛాపెల్. అయితే, ఆ ఆటగాడు ఇంగ్లండుకు చెందిన హ్యూరీ బ్రూక్. ఈతరంలో బ్రూక్ ఆటను చూస్తుంటే.. అప్పట్లో సచిన్ బ్యాటింగ్ గుర్తుకొస్తోందని గ్రెగ్ ఛాపెల్ వెల్లడించాడు. ఇంగ్లండ్ బజ్ బాల్ క్రికెట్కు సరిపోయే స్ట్రైక్ బ్రూక్ అని ప్రశంసల వర్షం కురిపించాడు. ప్రత్యర్థి బౌలింగ్లో వ్యూహాన్ని సాధించే సామర్థ్యం తెలిపాడు. హ్యూరీ బ్రూక్, సచిన్ టెండూల్కర్ ప్రారంభాలను పోల్చి చెప్పాడు. సచిన్ కూడా మొదట్లో ఆరు లేదా ఏడు స్ట్రాక్లలో బ్యాటింగ్కు వచ్చేవాడని గుర్తుచేశాడు.

“ప్రస్తుత ప్రపంచ క్రికెట్లో ఇంగ్లండ్ బ్యాటర్ హ్యూరీ బ్రూక్ సెన్సేషన్. అతడిని క్రికెట్ లెజెండ్ సచిన్తో పోల్చాడు. ఎందుకంటే వీరిద్దరి కెరీర్ ప్రారంభ గణాంకాలు ఒకటే ఉంటాయి. కేవలం పాతికేళ్ల వయసులోనే బ్రూక్ అందరి చేత శతాంశ అనిపించుకుంటున్నాడు. సచిన్ కూడా మొదట్లోనే తన బ్యాటింగ్ విన్యాసాలతో ఆకట్టుకున్నాడు. అయితే, బ్రూక్కు ఓ ప్రత్యేకత ఉంది. క్రికెట్ మరీ ఎక్కువగా కదులుతూ ఉండదు. బంతి పడిన తర్వాత చూసి మరీ బాదుతాడు. బెక్టిక్, నిలకడైన ఆటరుత్తో బౌలర్లను సరిగ్గా అంచనా వేయగలడు. ఫుల్, షార్ట్ పిచ్

బంతలు వేసినా స్ట్రోక్తో బంతిని బౌండరీలకు పంపించేవాడు. సచిన్ కూడా బౌలర్ల పేసను తనకు అనుకూలంగా మార్చుకొని ఆడేవాడు” అని ఛాపెల్ వెల్లడించాడు. హ్యూరీ బ్రూక్ 24 టెస్టుల్లో 2,281 పరుగులు చేశాడు. అత్యధిక వ్యక్తిగత స్కోరు 317. ఇందులో 8 సెంచురీలు, 10 హాఫ్ సెంచురీలు ఉన్నాయి. మరోవైపు క్రికెట్ దిగ్గజం సచిన్ 1989లో టెస్టు కెరీర్ను ప్రారంభించిన సంగతి తెలిసింది. దాదాపు నాలుగేళ్లపాటు అరు రేడా ఏడో స్థానంలో బ్యాటింగ్ చేసేవాడు. మొదటి 14 టెస్టుల్లో లోయర్ మిడిలార్డర్లోనే ఆడాడు.

# ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ 2025.. భారత జట్టు ప్రకటన మరింత ఆలస్యం?



ఫిబ్రవరి 19 నుంచి ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ప్రారంభం కానుంది. పాకిస్తాన్ ఆతిథ్యం ఇస్తుండగా.. భారత్ అదే మ్యాచులన్నీ దుబాయ్ వేదికగా జరగనున్నాయి. తుది జట్టుపై బీసీసీఐ సెలక్షన్లు ఇంకా ఓ నిర్ణయానికి వచ్చినట్లు లేదు. షెడ్యూల్ ప్రకారం జనవరి 12వ తేదీ (ఆదివారం)లోగా స్టాఫ్లను అయితే జట్టు ప్రకటించాలి. కానీ, భారత్ మాత్రం ఇంకా స్వయం తీసుకొనే అవకాశం ఉందని వార్తలు వస్తున్నాయి. కొలుత ఇంగ్లండ్తో సిరీస్ లకూ.. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ కోసం జట్టును ఎంపిక చేయాలని అజిత్ అగార్వల్ నేతృత్వంలోని సెలక్షన్ కమిటీ భావించింది. ఇంగ్లండ్తో టీ20 సిరీస్కు మాత్రమే ఇవాళ లేదా ఆదివారం టీమ్ను ప్రకటించవచ్చని తెలుస్తోంది. సాయంత్రం 4 గంటలకు సెలక్షన్ కమిటీ సమావేశం కానుంది. బనీసీ విజ్ఞప్తి..!

విజ్ఞప్తి చేసినట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. దీంతో జనవరి 19న ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ కోసం స్టాఫ్లను ప్రకటించే అవకాశం ఉంది. మెగా బోర్న్ ప్రారంభమయ్యే కొన్ని రోజుల ముందు వరకూ.. 15 మందితోపాటు లావెల్ రిజర్వ్ ముగిసింది ఎంపిక చేయాలి. ఆ స్టాఫ్లో మార్పులు చేసుకోవచ్చు అని అంటుంది. అయితే, అందుకు బనీసీ అనుమతి తప్పనిసరి. ఇంగ్లండ్తో సిరీస్కు సెలక్షన్ అయితే.. ఇంగ్లండ్తో మూడు వన్డే సిరీస్ను భారత్ స్వదేశంలో ఆడనుంది. ఫిబ్రవరి 6 నుంచి ప్రారంభం కానుంది. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీకి ముందు భారత్ ఆడబోయే చివరి వన్డే సిరీస్ అదే. దీంతో బనీసీ బోర్డికి సన్మానక మ్యాచ్ను వినియోగించుకోవాలని చూస్తోంది. వన్డే సిరీస్కు ఎంపికయ్యే జట్టు.. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ బరిలోకి దిగడం భాయమని క్రికెట్ వర్గాల విశ్లేషణ. ఒకటి లేదా రెండు మార్పులు మాత్రమే ఉండొచ్చు. అదీనూ బుర్రా, పంత్ వంటి ఫ్లేయర్లకు విశ్రాంతి ఇవ్వడం, షమీ ఫిట్నెస్ సాధించడం వంటి అంశాలు ప్రభావించేస్తాయి. రోహిత్ శర్మ, విరాట్ కోహ్లా, రవీంద్ర జడేజాకు ఇదే ముందే ఫైనల్ స్టాఫ్లను ప్రకటిస్తామని బనీసీకి

# వైడ్ బంతుల నిబంధనల్లో ఐసీసీ మార్పులు?



ఇప్పటివరకు బ్యాటర్లకు మాత్రమే కాస్త ప్రయోజనంగా ఉన్న వైడ్ నిబంధనల్లో మార్పులు బనీసీ శ్రీకారం చుట్టినట్లు తెలుస్తోంది. బౌలర్లకు బెనిఫిట్ దక్కేలా మార్పులు చేయాలని అంతర్జాతీయ బోర్డు భావిస్తోందని మాజీ క్రికెటర్, ఐసీసీ క్రికెట్ కమిటీ సభ్యుడు పాన్ పొలాక్ వెల్లడించాడు. ప్రస్తుతం ఉన్న రూల్స్ వల్ల బౌలర్లకు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదురవుతున్నాయని వ్యాఖ్యానించాడు. వన్డేలు, టీ20ల్లో బౌలర్ల ఏకాగ్రతను దెబ్బకొట్టేలా బ్యాటర్లు క్రికెట్లో మూల్యం పెంచుతున్నారు. అలాంటి బౌలర్ల స్వచ్ఛతను కాస్త దూరంగా వేస్తాడు. ఇకనుంచి అలాంటి వాటిపైనే అంపైర్లు దృష్టి పెట్టమన్నట్లు పొలాక్ తెలిపాడు. ఐసీసీ క్రికెట్ కమిటీ సభ్యుడిగా నేను ఇదే అంశంపై పని చేస్తున్నా. బ్యాటర్లతోపాటు బౌలర్లకు ప్రయోజనం కలిగేలా మార్పులు. ఇప్పుడున్నవి చాలా కఠినంగా ఉన్నాయి. ఒకవేళ బ్యాటర్ చివరి నిమిషంలో క్రికెట్ నుంచి బయటకు వెళ్తే బౌలర్ సరైన ప్రదేశంలో బంతిని విసరలేడు. బౌలింగ్ చేసేప్పుడు రన్లు నుంచే అతడు ఎక్కువ బంతిని వేయాలని తెలుసుకోవాలని అవసరం ఉంది. ఒకవేళ బ్యాటర్ కదిలినప్పుడు.. బంతి దూరంగా వెళ్లించవచ్చు. అప్పుడు ఆ బ్యాటర్ ఎక్కువే ఉన్నాడే.. అక్కడి నుంచి బంతి దూరాన్ని పరిశీలనలోకి తీసుకోవాలి. అప్పుడే వైడ్ పై ఓ నిర్ణయానికి రావాలి. నేను చూడాలనుకుంటున్న మార్పు ఇదే. ఇది ప్రస్తుతం చర్చల్లో ఉంది. బౌలర్లకు మద్దతుగా నిలబాల్సిన అవసరం ఉందని ఈమేరకు ఆలోచన చేశాం” అని పొలాక్ వెల్లడించాడు. దబ్బాబ్లీస్ ఫైనల్ గురించి.. తొలిసారి ప్రపంచ టెస్టు ఛాంపియన్షిప్ ఫైనల్కు దక్షిణాఫ్రికా వెళ్లింది. జూన్లో లాస్ట్ వేదికగా ఆస్ట్రేలియాతో తలపడనుంది. బలమైన ఆసీస్ను ఎదుర్కోవడం సఫారీ జట్టుకు కఠిన సవాల్. ఈక్రమంలో తమ జట్టు అవకాశాలపై పొలాక్ స్పందించాడు. “దక్షిణాఫ్రికాను దబ్బాబ్లీస్ ఫైనల్ ఫేవరట్లుగా భావించడం లేదు. మా జట్టుకు కఠిన సవాల్ తప్పదు. టెస్టుల్లో ఆసీస్ ఆటను చూసి ఈ మాట చెబుతున్నా. కానీ, క్రికెట్లో ఎప్పుడు ఏం జరుగుతుందో తెలియదు. ఆ మ్యాచ్లో టాన్ నెగ్గి కొలుత బౌలింగ్ చేస్తే కలిసొచ్చే అవకాశం ఉంది. ప్రత్యర్థిని ఒత్తిడి గురి చేస్తే ఫలితం సానుకూలంగా రావచ్చు” అని వ్యాఖ్యానించాడు.

# ఇంగ్లండ్తో వన్డే సిరీస్.. కేవల్ రాహుల్ ఎంపికపై బీసీసీఐ యూ టర్న్!

ఆస్ట్రేలియా పర్యటన తర్వాత భారత్ టీ20, వన్డే సిరీస్లను అడేందుకు సిద్ధమవుతోంది. జనవరి 22 నుంచి ఇంగ్లండ్తో మ్యాచ్లు జరగనున్నాయి. అనంతరం ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ 2025) ఉంది. బనీసీ బోర్డికి సన్నద్ధంగా ఇంగ్లండ్తో వన్డే సిరీస్ను వినియోగించుకోవాలని టీమ్ ఇండియా భావిస్తోంది. అయితే, ఇంగ్లండ్తో వన్డే సిరీస్ నుంచి విశ్రాంతి ఇవ్వాలని సీనియర్ ఆటగాడు కేవల్ రాహుల్ విజ్ఞప్తిని బీసీసీఐ సున్నితంగా తీరస్థులించినట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. తొలుత అందుకు అంగీకరించినా.. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీకి అంతగా సమయం లేకపోవడంతో అందరినీ సమాయక్రమం చేసేందుకు ఏ అవకాశాన్ని వదులుకోకూడదని బోర్డు భావిస్తున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. “మిడిలార్డర్ బ్యాటర్ కేవల్ రాహుల్కు మొదట రెస్ట్ ఇవ్వాలని సెలక్షన్ కమిటీ భావించింది. కేవల్ కూడా విశ్రాంతి కావాలని కోరాడు. కానీ, ఇప్పుడు బీసీసీఐ మాత్రం పునరాలోచనలో పడింది. వన్డే సిరీస్లో ఆదాలని కేవల్ను అడిగింది. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీకి మ్యాచ్ ప్రాక్టీస్ అయినట్లు ఉంటుందని వివరించింది. మరి దానికి కేవల్ అంగీకరిస్తాడో, లేదో చూడాలి” అని క్రికెట్ వర్గాలు వెల్లడించాయి. షమీ రావడం భయమేనా? జాతీయ జట్టులోకి ఎప్పుడెప్పుడు వచ్చా? అని ఎదురుచూస్తోన్న క్రికెటర్ మహ్మద్ షమీ శస్త్రచికిత్స అనంతరం మెకాలిలో వాపు రావడంతో ఆసీస్ పర్యటనలకు ఎంపిక కాలేదు. దానినుంచి



# రింకూ.. ఓ పగిలిన అద్దం!

గజెహ్ (దక్షిణాఫ్రికా): భారత యువ బ్యాటర్ రింకూ సింగ్ సంతకం కోసం ఓ పగిలిన అద్దం ఎదురు చూస్తోంది! దీని వెనుక ఓ కథ ఉంది. 2023 దక్షిణాఫ్రికా పర్యటనలో రెండో టీ20లో రింకూ 39 బంతుల్లోనే 68 పరుగులు చేశాడు. ఈ క్రమంలో రెండు సిక్సర్లు బాదాడు. అందులో ఓ సిక్స్ దెబ్బకు గ్రేమ్ పొలాక్ పెవిలియన్లోని ఫైనల్ బాక్స్ అద్దం బద్దలైంది. ఆ అద్దం పూర్తిగా ధ్వంసం కాలేదు. దీంతో ఇప్పటిదాకా కొత్త అద్దం వేయించలేదు. ఇదొక్కటే కారణం కాదు. ఫైనల్ బాక్స్ చాలా ఎక్కువ ఉంది. దీని మరమ్మతులకు ఖర్చు అవుతుంది.

ఇప్పటికే 2024లో తుపాను కారణంగా ఈ స్టేడియంలో పైకప్పులో కొంత భాగం గాలికి ఎగిరిపోయింది. మరమ్మతులు చేయించడానికి సుమారు రూ.18 లక్షలు వ్యయం అవుతుందని అంచనా వేశారు. బద్దలైన దుస్తుల్లో పెట్టుకుని ప్రస్తుతానికి ఫైనల్ బాక్స్ మరమ్మతులను వాయిదా వేశారు. ఈసారి రింకూ దక్షిణాఫ్రికాకు వస్తే ఆ అద్దంపై అతడి ఆటోగ్రాఫ్ తీసుకోవాలనుకుంటున్నారు. గతేడాది టీ20 ప్రపంచకప్ జరిగినప్పుడు భారత జట్టులో రింకూ రేకపోవడంలో వారికి అవకాశం చేశారని.

# ఒంటి చేత్తో క్యాచ్ పట్టి.. రూ.90 లక్షలు పట్టుకెళ్లిన ప్రేక్షకుడు

దక్షిణాఫ్రికా వేదికగా 20 లీగ్ మొదలైన సంగతి తెలిసింది. ఐపీఎల్ మొదటిసారి దక్షిణాఫ్రికాలో జరుగుతున్న ఈ లీగ్ ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎంతో పేరు పొందింది. గడిచిన రెండు నీజ్లలో సన్ రైజర్స్ యాజమాన్యానికి చెందిన టీం విజయం సాధించగా.. ప్రస్తుతం మూడో నీజ్ల మొదలైంది. ఈ లీగ్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న టాప్ క్రికెటర్లందరూ వారి సర్టా చాట్లెండుకు నిర్దయ్యారు. మామూలుగా అయితే క్రికెట్ ఆడినందుకు ఆదాపత్రం అలాగే నిర్బంధికి మాత్రమే దబ్బాలు సంపాదించుతారు. కాకపోతే కొన్ని టోర్టిల్లో ప్రేక్షకులు కూడా దబ్బాలు సంపాదించే అవకాశం కల్గిస్తారు. తాజాగా మ్యాచ్ చూడడానికి వచ్చిన ఓ ప్రేక్షకుడిపై కాసుల వర్షం కురిసింది. న్యూజిలాండ్ స్టార్ బ్యాట్స్మన్ కెన్ విల్లియంసన్ కోట్లన్న కొరణంగా క్రికెట్ ప్రేక్షకుడు లక్షాధికారి అవుతున్నాడు. ఐపీఎల్ సూపర్ డెయిలీ కేవలం రెండు పరుగులతో జనవరి 9 నుండి మొదలైన ఈ లీగ్ శుభవారం నాడు జరిగిన



రెండు మ్యాచ్లో డర్బన్ సూపర్ డెయిలీస్ ప్రెజ్డెంట్ యా క్యాపిట్లర్ మధ్య మ్యాచ్ జరిగింది. మ్యాచ్ డర్బన్ వేదికగా జరగగా మొదట డర్బన్ సూపర్ డెయిలీస్ బ్యాటింగ్ చేసింది. ఈ మ్యాచ్లో కెన్ విల్లియంసన్ అద్భుత హాఫ్ సెంచురీతో మ్యాచ్ ను విజయ తీరాలకు చేర్చాడు. ఉత్సాహంగా సాగిన ఈ మ్యాచ్ లో డర్బన్ సూపర్ డెయిలీస్ కేవలం రెండు పరుగులతో విజయం సాధించింది.

# పేలవ ఫాంకి చెక్ పెట్టనున్న కోహ్లా..



బోర్డర్-గవాస్కర్ టెస్టు సిరీస్లో 9 ఇన్నింగ్సులు ఆడిన విరాట్ కోహ్లా 190 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఈ పరాజయం నేపథ్యంలో కింగ్ కోహ్లా ఇప్పుడు ఆధ్యాత్మిక గురువును కలిశాడు. ప్రేమానంద మహారాజ్ ను కలిసిన తర్వాత 2023లో శ్రీలంకపై కోహ్లా సెంచురీ సాధించాడు. కాబట్టి 2025లో కోహ్లా మళ్లీ ఫామ్ను పొందగలడని ఫ్యాన్స్ భావిస్తున్నారు. టీమ్ ఇండియా స్టార్ ఫ్లేయర్ విరాట్ కోహ్లా, భార్య అనుష్క శర్మ కు క్రవారం (జనవరి 10) బ్యూదావన్లోని ప్రేమానంద జీ మహారాజ్ ఆశ్రమాన్ని సందర్శించారు. ఈ పర్యటనలో కోహ్లాకి ప్రేమానంద మహారాజ్ కొన్ని ప్రత్యేక సలహాలు ఇచ్చారంటు. విరుష్కా కోహ్లా భేదీలో ప్రేమానంద మహారాజ్ సంతోషం వ్యక్తం చేస్తూ.. విజయాంతో



శిఖరాగ్రంలో ఉన్నప్పటికీ మీరిద్దరూ ఆధ్యాత్మిక వైపు మళ్లడం గొప్ప విషయమని అన్నారు. పేలవ ఫామ్లో ఉన్న విరాట్ కోహ్లాకి కొన్ని చిట్కాలు కూడా చెప్పారు. క్రికెట్ను ఆధ్యాత్మిక సాధనంగా అభివృద్ధిచేసిన ప్రేమానంద మహారాజ్.. ప్రాక్టీస్ను ఎప్పుడూ అవకాశదేవి కోహ్లాకి సూచించారంటు. ప్రాక్టీస్ పై కూడా ఎక్కువ శ్రద్ధ పెట్టాలని, అప్పుడే ఏదైనా సాధ్యమవుతుందని తెలిపారు. అలాంటివి బలపరచుకోవడం మీ కర్తవ్యంగా మారాలని, అది క్రికెట్ అయినా నీ ఆటలో యావత్ భారతదేశం సంతోషిస్తుందని అందు చెప్పారు. అలాగే, మీ ఆచరణలో ఎటువంటి అలసత్వం ఉండకూడదని, దీనితో పాటు భగవంతుని స్మరణ కూడా చేయాలని

# బంగ్లాదేశ్ కు ఎదురుదెబ్బ.. క్రికెట్ కు వీడ్కోలు పలికిన సీనియర్ ప్లేయర్



ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ 2025 ద్వారా అంతర్జాతీయ క్రికెట్లోకి బంగ్లాదేశ్ సీనియర్ ఆటగాడు తమీమ్ ఇక్బాల్ పునరాగమనం చేయగలడని గత కొన్ని రోజుల ముందు ఊహాగానాలు ఉండేవి. అయితే, ఈ వెటరన్ ఓపెనింగ్ బ్యాట్స్మన్ అంతర్జాతీయ క్రికెట్లోకి తిరిగి రావడం లేదని ప్రకటించడం ద్వారా అన్ని చర్చలకు ముగింపు పలికాడు. సోఫట్ మీడియా పోస్ట్లో, అతను తన అంతర్జాతీయ కెరీర్కు అధికారికంగా వీడ్కోలు చెప్పాడు. బంగ్లాదేశ్ క్రికెట్ స్టార్ తమీమ్ ఇక్బాల్ 35 ఏళ్ల వయస్సులో తన అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కెరీర్ను ముగిసినందుకు ప్రకటించారు. ఫేసిబుక్లో పోస్ట్ చేసిన తన సందేశంలో, తమీమ్ “నేను చాలా కాలంగా అంతర్జాతీయ క్రికెట్కు దూరంగా ఉన్నాను. ఈ గ్యాప్ ఇక మూర్తీకావడం లేదు. నేను చాలా కాలంగా నా భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచిస్తున్నాను. ఈ రోజు నా అంతర్జాతీయ క్రికెట్ అధ్యాయం ముగిసింది” అని ఆయన రాసుకొచ్చారు. తమీమ్ ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడానికి తన సమయాన్ని వెచ్చించుకున్నానని, నా గురించిన చర్చల్లో జట్టు దృష్టి మరల్చుకూడదని ఆయన వెల్లడించాడు. తమీమ్, 2023 ప్రపంచ కప్ కు ముందు జట్టు నుండి తప్పించబడినందుకు షాక్ అనిపించినది వెల్లడించారు. ప్రతి

చోలా అభిమానులు సన్ను జాతీయ జట్టులో తిరిగి చూడాలని కోరుకుంటున్నారని, వారి ప్రేమకు నేను చాలా కృతజ్ఞులను అని అన్నారు. ఇకపోతే, బంగ్లాదేశ్ తరఫున 243 వన్డే మ్యాచ్లు ఆడిన తమీమ్ ఇక్బాల్ 240 ఇన్నింగ్సులలో 8357 పరుగులు సాధించాడు. ఇందులో 14 సెంచురీలు, 56 హాఫ్ సెంచురీలు ఉన్నాయి. అదే సమయంలో, అతను 70 టెస్టు మ్యాచ్లలో 134 ఇన్నింగ్సులలో 5134 పరుగులు చేశాడు. ఇందులో 10 సెంచురీలు, 31 అర్ధ సెంచురీలు ఉన్నాయి. అలాగే 78 టీ20ల్లో 1758 పరుగులు చేశాడు.

## 'డాకు మహారాజ్' తో మరో విజయం : బాలకృష్ణ



'అఖండ', 'పిరసింహారెడ్డి', 'భగవంత్ కేసరి' వంటి వరుస మూరి బాలకృష్ణ మరో వైవిధ్యభరితమైన చిత్రం 'డాకు మహారాజ్'తో అలరించబోతున్నారు. భాక్ బస్టర్ దర్శకుడు బాబీ కొల్లి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. శ్రీకర్ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సీతార ఎంటర్టైన్మెంట్స్, ఫార్చ్యూన్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య భారీ బడ్జెట్ తో 'డాకు మహారాజ్'ను నిర్మించారు. తమస్ సంగీతం అందించిన ఈ చిత్రంలో ప్రగ్యా జైస్వాల్, శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ కథానాయికలు. బాబీ డియోల్, ఊర్వశి రౌతేలా, చాందినిచౌదరి కీలక పాత్రలు పోషించారు. సంకాంతి కానుకగా జనవరి 12న 'డాకు మహారాజ్' చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారీస్థాయిలో విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర బృందం హైదరాబాద్లోని ఐటీసీ కోపానూర్లో శ్రీ రిలీజ్ వేడుకను నిర్వహించింది. ఈ సందర్భంగా సందమూరి బాలకృష్ణ మాట్లాడుతూ, "తిరుమల తొక్కిసలాట ఘటన సన్ను ఎంతో కలిచివేసింది. ఆ ఘటనలో మరణించిన వారి ఆత్మకు శాంతి కలగాలని కోరుకుంటున్నాను. బాధాకర ఘటన చోటు చేసుకోవడంతో అనంతపురంలో తలపెట్టిన వేడుకను రద్దు చేయడం జరిగింది. నా అభిమానులు క్రమశిక్షణ కలిగిన సైనికులు. అందుకే వారు మా నిర్ణయాన్ని స్వాగతించారు. ఇన్ని లక్షల, కోట్ల మంది అభిమానులను పొందడం పూర్వజన్మ సుకృతంగా భావిస్తున్నాను. ముందుగా నాకు జన్మిచ్చి, సన్ను ఆయన ప్రతిభాపంగా మీ పూర్వయాల్లో నిలిపిన దైవాంశ సంభూతులు, నా తండ్రి, నా గురువు, నా దైవం సందమూరి తారక రామారావుకి కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాను. నాన్న వారసత్వాన్ని పుణికి పుచ్చుకొని, ఆయన మార్గంలోనే ఎన్నో వైవిధ్యమైన పాత్రలు పోషించుకుంటూ వస్తున్నాను. 'అఖండ', 'పిరసింహారెడ్డి', 'భగవంత్ కేసరి' సినిమాల్లో నేను పోషించిన పాత్రలు ప్రేక్షకులను అలరించాయి. అలాగే అప్పట్లో 'అదిత్య 369'లో నేను పోషించిన కృష్ణదేవరాయ పాత్ర చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయింది. అలాంటి పాత్ర చేస్తే భాగుంటుందనే ఆలోచన నుంచి ఈ 'డాకు మహారాజ్' కథ పుట్టింది. తాజాగా విడుదల చేసిన రిలీజ్ ట్రైలర్ కి అద్భుతమైన స్పందన లభిస్తోంది. బాలకృష్ణ నుంచి అభిమానులు, ప్రేక్షకులు ఏం కోరుకుంటారో అందుకు తగ్గట్టుగా ఈ ట్రైలర్ ఉంది. దర్శకుడు బాబీ ఆలోచనకు తగ్గట్టుగా, కెమెరామెన్ విజయ్ కన్నన్ తన అద్భుత పనితీరుతో సన్నిహితాలకు ప్రాణం పోశారు. తమస్ సంగీతం గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పకూడదు. మూడు వరుస ఘన విజయాల తర్వాత వస్తున్న 'డాకు మహారాజ్'తో మరో ఘన విజయాన్ని అందుకుంటాననే నమ్మకముంది. ఇక ముందు కూడా ఇలాగే మరిన్ని మంచి సినిమాలతో మీ ముందుకు వస్తున్నాను అందరికీ సంత్రాంతికి శుభాకాంక్షలు" అన్నారు.



### 'డాకు మహారాజ్'లో కొత్త బాలకృష్ణని చూస్తారు

రుస ఘన విజయాలతో దూసు కుపోతున్న గాడ్ ఆఫ్ మాస్ సనద మూరి బాలకృష్ణ ఈ సంత్రాంతికి 'డాకు మహారాజ్' చిత్రంతో అలరించనున్నారు. భాక్ బస్టర్ దర్శకుడు బాబీ కొల్లి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. శ్రీకర్ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సీతార ఎంటర్ టైన్మెంట్స్, ఫార్చ్యూన్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మించారు. తమస్ సంగీతం అందించిన ఈ చిత్రంలో ప్రగ్యా జైస్వాల్, శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ కథానాయికలు. బాబీ డియోల్, ఊర్వశి రౌతేలా, చాందినిచౌదరి కీలక పాత్రలు పోషించారు. సంకాంతి కానుకగా జనవరి 12న 'డాకు మహారాజ్' చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారీ స్థాయిలో విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా మీడియాతో ముచ్చటించిన దర్శకుడు బాబీ కొల్లి, సినిమాకి సంబంధించిన పలు ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు.



### శరవేగంగా ఘాటింగ్ జరుపుకుంటున్న స్టాప్ కలర్స్ మీడియా



స్టాప్ కలర్స్ మీడియా, అలీనియం ఎమ్మెస్సీ స్టూడియోస్ సెటిల్ కింగ్ ప్రొడక్షన్స్ సంకల్పంతో 'డాకు మహారాజ్' చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారీ స్థాయిలో విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా మీడియాతో ముచ్చటించిన దర్శకుడు బాబీ కొల్లి, సినిమాకి సంబంధించిన పలు ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు. 'డాకు మహారాజ్' ఎలా ఉండబోతుంది? బాలకృష్ణ ఇమేజ్ని, ప్రేక్షకుల్లో ఆయన సినిమాపై ఉండే అంచనాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని 'డాకు మహారాజ్' సినిమా చేయడం జరిగింది. అయితే బాలకృష్ణ గత చిత్రాలకు భిన్నంగా కొత్తగా చూపించడానికి ప్రయత్నించాము. బాలయ్య సెటిల్ గ్రామం చెప్పే చాలా భాగుంటుంది. 'సరసింహాయాదు', 'సమర సింహారెడ్డి' తర్వాత 'సింహ' ఏలా అయితే గుర్తులేదే సినిమా అయిందో.. డాకు మహారాజ్ కూడా అలాంటి పేరు తెచ్చుకుంటుందనే నమ్మకం ఉంది. చాలా నిజాయితీగా కథను చెప్పాము. బాలకృష్ణ గురించి? బాలకృష్ణ నుంచి ఎవరైనా క్రమశిక్షణ నేర్చుకోవచ్చు. దర్శకుడికి ఎంతో గౌరవం ఇస్తారు. సెట్స్ లో అందరితో సరదాగా ఉంటారు. మనం ఎంత నిజాయితీగా ఉంటే బాలకృష్ణ గౌరవిస్తారు. అభిమానులు తనను చూడటానికి వస్తారు కదా అని, డూప్ లేకుండా నడించడానికి ఇష్టపడతారు. మొండి గు ర్రాన్ని సైతం కంట్రోల్ చేస్తూ, స్వయంగా స్వారీ చేసి మమ్మల్ని ఆశ్చర్యపరిచారు. ట్రైలర్లో విజయవల్లీ కి మంచి పేరు వచ్చింది కదా. ఎలాంటి కేర్ర తీసుకున్నారు? నిర్మాత నాగవంశీ బాలకృష్ణని ఎంతో అభిమానిస్తారు. ఆ అభిమానంతోనే తమ బ్యానర్లో వచ్చే సినిమా వైవిధ్యంగా ఉండాలి అనుకున్నారు. అలాగే ఒక దర్శకుడిగా నాకింతో ప్రీడమ్ ఇచ్చారు. ఇద్దరం కలిసి ఈ సినిమాలో విజయవల్లీ గురించి ప్రత్యేకంగా మాట్లాడాలి చేయాలి అనుకున్నాము. ఓ.పీ విజయ్ కన్నన్ తో నాకు ముందే పరిచయముంది. అప్పుడు ఆయన జైలర్ సినిమాకి పని చేస్తున్నారు. నాగవంశీ కూడా విజయ్ పేరు చెబితే వెంటనే ఓకే అని, ఆయనతో మాట్లాడారు. అలా విజయ్ ఈ సినిమాలో భాగమయ్యారు. ఆయన ఎంతో అంకిత భావంతో పని చేస్తారు. కథను ఓపి చేసుకుంటారు. అందుకే విజయవల్లీ అంత అద్భుతంగా వచ్చాయి. సినిమా ఉపయోగించిన ఆయుధాల విషయంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకున్నట్లున్నారు? హీరోకి ఆయుధం అనేది కీలకం. ముఖ్యంగా బాలకృష్ణ సినిమాల్లో గొడ్డలి వంటి వపర పుల్ ఆయుధం బాగా ఫెమస్. ఈ సినిమాలో అలాంటి శక్తివంతమైన ఆయుధం ఉండాలి, కానీ అది కొత్తగా ఉండాలి అనుకున్నాము. అందుకు తగ్గట్టుగానే ఆర్ట్ డైరెక్టర్ అవినాష్ అద్భుతమైన ఆయుధాలను డిజైన్ చేశారు.

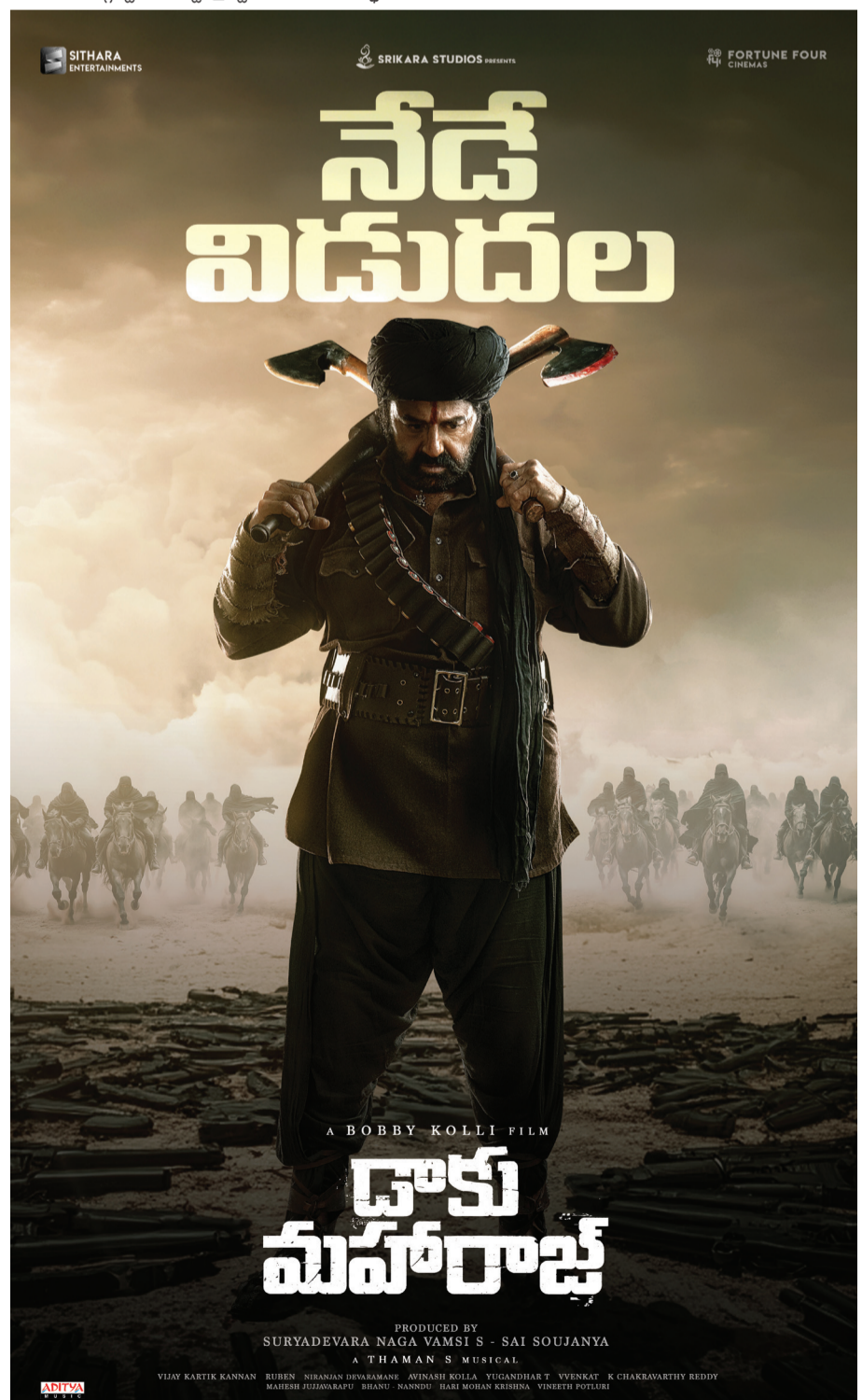
### 'రామాయణ' డి లెజెండ్ ఆఫ్ ప్రీస్ ట్రైలర్

రామాయణ ది లెజెండ్ ఆఫ్ ప్రీస్ సినిమా ట్రైలర్ భారీ అంచనాల నడుమ తాజాగా విడుదలైంది. భారత దేశం లో రామాయణ కథ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. వాల్మీకీ రామాయణం గురించి అనేక సినిమాలు వచ్చినా, ఇది ప్రత్యేకం అని చెప్పుకోవచ్చు. నేడు విడుదలైన ట్రైలర్లో, విజయవల్లీ చాలా భాగున్నాయి. యుద్ధం సన్నివేశాలు చూస్తే, ఆ రోజుల్లో ఆయోధ్య లో జరిగిన ఘట్టాలన్నీ మన కళ్ళ ముందు కనిపిస్తూ ఉంటాయి. ఈ ట్రైలర్లో చూపించిన ఆయోధ్య, మిథిలా సగరాలూ, పంచవటి అడవి ప్రాంతం, సీతారామలు అరణ్యవాసం చేసిన ప్రదేశాలు మొదలగునవి అన్నీ సహజంగా ఉన్నాయి. జననీస్ యానిమే షన్లలో ఈ ట్రైలర్ ని రూపొందించడం జరిగింది. యుగ్గో సాకే, కోయిటి నసక్ మరీయూ రామ్ మోహన్ లు అందరూ కలిసి ఈ సినిమా ని మన ముందుకు తీసుకొస్తున్నారు. దాదాపుగా 450 ఆర్టిస్టులు, ఒక లక్ష మంది హ్యాండ్ డ్రాస్ సేల్స్ ద్వారా ఈ విజయవల్లీ మాస్టర్ పీస్ ని రూపొందించారు.

లో చూపించిన ఆయోధ్య, మిథిలా సగరాలూ, పంచవటి అడవి ప్రాంతం, సీతారామలు అరణ్యవాసం చేసిన ప్రదేశాలు మొదలగునవి అన్నీ సహజంగా ఉన్నాయి. జననీస్ యానిమే షన్లలో ఈ ట్రైలర్ ని రూపొందించడం జరిగింది. యుగ్గో సాకే, కోయిటి నసక్ మరీయూ రామ్ మోహన్ లు అందరూ కలిసి ఈ సినిమా ని మన ముందుకు తీసుకొస్తున్నారు. దాదాపుగా 450 ఆర్టిస్టులు, ఒక లక్ష మంది హ్యాండ్ డ్రాస్ సేల్స్ ద్వారా ఈ విజయవల్లీ మాస్టర్ పీస్ ని రూపొందించారు.

### 'హిసాబ్ బరాబర్' ట్రైలర్

విద్యమైన కంటెంట్తో ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తోన్న ప్రముఖ ఓటీటీ జీ5 నుంచి వెబ్ సీరీస్ అసక్తికరమైన సినిమా రానుంది. అదే 'హిసాబ్ బరాబర్'. విలక్షణ నటులు ఆర్.మాధవన్ ఇందులో ప్రధాన పాత్రలో నటించగా సీల్ నితిన్, కీర్తి కులార్ ఇతర పాత్రల్లో మెప్పించనున్నారు. జీ5లో జనవరి 24 నుంచి తెలుగు, తమిళ, హిందీ భాషల్లో ప్రీమియర్ కు సిద్ధమైంది చిత్రం. ఈ సినిమా ట్రైలర్ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ట్రైలర్ను గమనిస్తే.. ఓ బ్యాంక్ చేసే చిన్న పొరపాటు ఓ వ్యక్తి జీవితాన్ని తలక్రిందులు చేస్తే.. అతనిలా స్పందించాడు. న్యాయం కోసం అతను ఎలాంటి పోరాటం చేశాడనే కథాంశంతో ఈ సినిమా తెరకెక్కింది. ఆర్థికపరమైన మోసం, అవినీతి, న్యాయం కోసం చేసే పోరాటం ఇవన్నీకథలో భాగంగా మిళితమై ఎంతో ఆసక్తిని కలిగిస్తున్నాయి. విలక్షణ నటులు ఆర్.మాధవన్, సీల్ నితిన్, కీర్తి కులార్ తదితరులు వారి నటనతో పాత్రలకు ప్రాణం పోశారు. ప్రేక్షకులు మెచ్చేలా చక్కటి డ్రామా, కామెడీ, సామాజిక అంశాలతో.. అల్టిమేట్ దర్శకత్వంలో జీయో స్టూడి యోస్, ఎస్?పి సీనియర్స్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించాయి. రైల్వే డిపార్ట్మెంట్ లో చిరు ఉద్యోగి అయిన రాధ్ మోహన్ శత్రు పాత్రలో మాధవన్ మనకు ఇందులో కనిపిస్తారు.



### సర్ప్రైజింగ్ క్లెమాక్స్ తో 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం'

విక్టరీ వెంకటేశ్, భాక్ బస్టర్ హిట్ మెషిన్ అనిల్ రావిపూడి, మ్యాస్ సక్సెస్ ఫుల్ బ్యానర్ శ్రీ వెంకటేశ్వర్ క్రియేషన్స్ కొలాబరేషన్లో వస్తున్న హైలీ యాంటిసిపేటెడ్ మూవీ 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం'. దిల్ రాజు సమర్పణలో శిరీష ఈ చిత్రాన్ని గ్రాండ్ గా నిర్మిస్తున్నారు. మీనాక్షి చౌదరి, ఐశ్వర్య రాజేష్ హీరోయిన్లు నటిస్తున్నారు. సెన్సేషనల్ కంటెంట్ బీమ్స్ సినిరోలియో సంగీతం సమకూరుస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం నుంచి విడుదలైన పాటలు సెన్సేషనల్ హిట్ గా నిలిచి సినిమాపై హ్యూజ్ ఐజ్ క్రియేట్ చేశాయి. ట్రైలర్ సినిమాపై అంచనాలని మరింతగా పెంచింది. జనవరి 14న 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తోంది. ఈ సందర్భంగా హీరో విక్టరీ వెంకటేశ్ విలేజ్ కు సమావేశంలో 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' విశేషాల్ని పంచుకున్నారు. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం కోసం ఎంత ఎక్కువ డిమాండ్ వున్నానో? నా కెరీర్ ఇది మరో సంత్రాంతి. ఒక క్లీన్ ఎంటర్ టైనింగ్ ఫిల్మ్ తో రావడం చాలా ఆనందంగా వుంది. లిటిల్ క్రైమ్ ఎలిమెంట్ న్యూ జానర్ కూడా వుంది. సినిమా అర్జీని చాలా ఎంజాయ్ చేశాను. అంతా పాజిటివ్ గా వుంది. నా కెరీర్లో సంత్రాంతికి వచ్చిన మ్యాస్ ఫిలిమ్స్ చాలా బాగా ఆదాయం. ఈ సినిమా కూడా అద్భుతంగా ఆడుతుందనే నమ్మకం వుంది. ఈసారి ప్రమోషన్స్ చాలా ఎనర్జిటిక్ గా చేయడానికి కారణం? ఇది నేనువరకే జరిగింది. మ్యూజిక్ చాలా నచ్చింది. నాకు ద్యాన్స్ చేయడం ఇష్టం. కొన్ని మ్యూజిక్ ట్యూన్స్ విసగానే క్రేజ్ గా అనిపించింది. అలాగే డైరెక్టర్ అనిల్, ఇద్దరు హీరోయిన్స్.. లైట్ డీం కుదిరింది. ప్రమోషన్స్లో ఏదైనా కొత్తగా చేయాలని అనుకున్నాం. ప్రమోషన్స్ ని ప్రేక్షకులు చాలా ఎంజాయ్ చేయడం హ్యాపీగా వుంది. మీతో సాంగ్ పాడించాలనే ఆలోచన ఎవరిది? నైట్ రెండు గంటలకి ఆ సాంగ్ విన్నప్పుడు తెలియకుండానే ద్యాన్స్ చేశాను. ఏదో క్రేజ్ ఎనర్జీ ఆ సాంగ్ లో వుంది. సరదాగా నేనే పాడతానని అన్నాను. ఆ రోజు గొంతు బాగానే వుంది. ఇంగ్లీష్ వర్షి వుండటంతో నాకు ఇంకా ఈజీ అయ్యింది(సబ్బుతూ). ఇందులో రమణ గోగుల పాడిన పాట పెద్ద హిట్ అయ్యింది. చాలా గ్యాప్ తర్వాత ఆయన నా సినిమాకి పాడారు. పాటకు అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ రావడం ఆనందంగా వుంది. 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' కథ విన్నప్పుడు మిమ్మల్ని ఎక్కువలో చేసిన ఎలిమెంట్ ఏమిటి? ఎక్స్ కామ్, ఎక్స్ గర్ల ఫ్రెండ్, ఎక్స్ రెంట్ వైబ్.. ఈ లైన్ చాలా ఫ్రెష్ గా అనిపించింది. మినిమం గ్యాంబిల్ అని అక్కడ తెలిసిపోయింది. అనిల్ నాది సూపర్ హిట్ కాబితేవేసే. మేము చాలా ఫ్రెండ్ గా వుంటాం. పెర్ఫార్మెన్స్ వైజ్ ఇందులో కామెడీ స్టయిల్ కొంచెం డిఫరెంట్ గా వుంటుంది. చాలా షటిల్ గా కొత్తగా ట్రై చేశాం. ఫ్రెష్ సీన్స్ వుంటాయి. సినిమా అద్భుతంగా వచ్చింది. అనిల్ తో మంచి రేపే కుదిరింది. తనతో మూవీస్ కంటిన్యూ చేయాలని వుంది.

### కల్పర వీఎఫ్ఎక్స్ అండ్ ఏఐ సర్వీసెస్ ను ప్రారంభించిన

నిమా ఇండస్ట్రీకి వీఎఫ్ఎక్స్ కు అధిక ప్రాధాన్యత ఏర్పడింది. ఫిల్మ్ మేకర్స్ అంతా టెక్నాలజీని ఉపయోగిస్తూ వందర్స్ క్రియేట్ చేస్తున్నారు. తాజాగా హైదరాబాద్ లో కల్పర వీఎఫ్ఎక్స్ అండ్ ఏఐ టెక్నాలజీ తమ నూతన బ్రాంచ్ హైదరాబాద్ లో లాంఛ్ చేశారు డాక్టర్ మల్లిశ్వర్. ఈ వేడుక శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రసాద్ ల్యాబ్స్ గ్రాండ్ గా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథులుగా మాజీ మంత్రి బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే హరీష్ రావు, దర్శకులు శ్రీసుబ్రహ్మణ్య, కరుణ కుమార్, ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షరీ డైరెక్టర్ వందన, నటులు విక్రాంత్ రెడ్డి, రఘు కుంచె హాజరయ్యారు.



మాజీ మంత్రి, బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే హరీష్ రావు మాట్లాడుతూ 'మన తెలుగు బిడ్డ మల్లిశ్వర్ అమెరికాలో స్థిరపడి ఎంటర్టెన్మెంట్ గా మంచి పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఇక్కడి నిర్దోగ యువతకి ఉద్యోగాలు ఇప్పించాలని నేను ఆహ్వానించగానే సిద్ధిపేటలో ఐటీ కంపెనీ పెట్టి ఎంతోమంది గ్రామీణ యువతకు ఉద్యోగాలు ఇచ్చిన డాక్టర్ మల్లిశ్వర్ ని అభినందించాలి. మన తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమ బాటివుడ్, హాట్వుడ్ తో పోటీ పడుతుంది. రాబోయే కాలంలో హాట్వుడ్ తో మరొక పోటీని ఎదుర్కొనాలంటే.. ఇలాంటి వీఎఫ్ఎక్స్, ఏఐ టెక్నాలజీ చాలా అవసరం. సినిమా ఇండస్ట్రీని తగ్గిస్తూ.. విజయవల్లీ ఎఫ్ఎక్స్ ను పంచుతూ ప్రేక్షకులు అలాగే వేరూంటే ఈ టెక్నాలజీ అవసరం ఉంది. ప్రస్తుతం ప్రపంచమంతా ఏఐ వెంట పరుగుడుతుంది. అమెరికా నుంచి ఇండియా వచ్చి ఇది స్థాపించిన మల్లిశ్వర్ ఇంకా ఎదగాలని, చిత్ర పరిశ్రమ ఎదుగుదలకు తనవంతు కృషి చేయాలని కోరుతున్నా. ఆర్ఆర్ఆర్ లాంటి చిత్రానికి ఆస్కార్ వచ్చిందంటే తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమకు గర్వ కారణం. ఇలాంటి టెక్నాలజీని తెలుగు పరిశ్రమకు రావడం అభినందనీ యం' అని అన్నారు. దర్శకులు శ్రీసుబ్రహ్మణ్య మాట్లాడుతూ 'మల్లిశ్వర్ మంచి ఆలోచనతో వీఎఫ్ఎక్స్ తో పాటు ఏఐ బ్రాంచ్ ఇక్కడ ఏర్పాటు చేయడం ఆనందంగా ఉంది.'