



# బోటేష్ణ సేత్తుత్వారాలో బేదిపే ద్వారా స్వామీకుడు ఎన్నిఅర్థాలకై కోటి స్థానాలకొండ్లు నేను నమామి

తెలుగునేలపై ఆత్మగారవ నినాదం మారుమోగించిన తెలుగు పారుపం స్వర్గియ ఎస్ట్రీఫర్ గారు.  
అటువంటి ఎస్టీఫర్ గారు స్థాపించిన పార్టీ తెలుగుదేశం. చరిత్ర సృష్టించడం, రికార్డులు తీరగరాయడం  
స్వర్గియ ఎస్టీఫర్ గారితోనే అలవాటు చేసుకున్న తెలుగుదేశం... నేడు మరో రికార్డును సృష్టించింది.

1 కోటి పైచిలుకు సభ్యత్వాల నమోదులో సరికొత్త చరిత్రను ఆవిష్కరించింది. యువసారది నారా లోకేష్ సేత్తుత్వంలో  
టీడీపీ కార్యకర్తలు, నేతలు కలిసి ఎస్టీఫర్ గారికి అందించిన ఘననివాళి ఇది.

అంతస్తులు అంతస్తులు అంతస్తులు అంతస్తులు అంతస్తులు

సభ్యత్వ నమోదులో టీడీపీ సాధించిన రికార్డులు

మొత్తం సభ్యత్వాలు  
1,00,00,000+  
(10.05 మిలియన్లు)

11 నియోజకవర్గాలో  
లక్ష మార్గాలు దాటి  
సభ్యత్వాలు నమోదుయ్యాయి

105 నియోజకవర్గాల్లో  
50 వేల మార్గాలు దాటి  
సభ్యత్వాలు నమోదుయ్యాయి

కార్యకర్తల ప్రమాద బీమాను రూ.2 లక్షల నుంచి 5 లక్షలకు పెంచిన నారా లోకేష్



తెలుగుదేశం పార్టీ వ్యవస్థాపకుడు... సినీ, రాజకీయ రంగాలలో అద్యాతీయ చరిత్రను సాంతం చేసుకున్న చరితార్థుడు, సంక్లేశ యుగానికి ఆద్యాదు...  
తెలుగుజాతికి ఆరాధ్యాదు కీ.సే. సందర్భారి తారక రామారావు గారి వర్ధంతి సందర్భంగా... ఆ మహానీయుని స్క్రీతికి నివాళులు.















# తెలుగు వాడి గుండెల్స్ ఎన్జెట్

# చెరగి నీటికా

తెలుగు జాతిలో రాజకీయ చైతన్యాన్ని తీసుకొచ్చిన ఘనుడు  
ఆత్మగౌరవం. ప్రజాహిత పాలనకు నిలువెత్తు రూపం

‘కృషి ఉంటే మనుషులు బుధులోతారు మహాపురుషులోతారు తరతరాలకి తరగని వెలుగోతారు ఇలవేలుపులోతారు’.. అన్న అభియుక్తికి నిలువెత్తు నిదర్శనం అన్న ఎస్తిఅర్. తెలుగు జాతిలో రాజకీయ చైతన్యాన్ని తీసుకొచ్చిన ఘనత ఎస్తిఅర్.. మహాబూర్తి, భాగవత, రామాయణాల్లోని పాత్రలకు సహజత్వాన్ని తీసుకొచ్చి మన కళముందు కదలాడారు. అసాధ్యాలను సుసాధ్యాలుగా మలుస్తూ.. ఓ మహాయోధుడిగా, ఓ కారణజన్ముడిగా, ఓ యుగపురుషుడిగా నిలిచారు ఎస్తిఅర్. తెలుగు జాతికీ, భాషకూ విశ్వవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చిన మహామనిపి నందమూలి తారక రామారావు). నందమూలి తారక రామారావు’.. ఈ మాటే ఓ సంచలనం.. రాజకీయాల్లో ప్రభంజనం.. ప్రతి తెలుగువాడి ఆత్మగోరవం. ప్రజాహిత పాలనకు నిలువెత్తు రూపం.. సంక్లేషమ పథకాలకు

ఎస్తీఆర్ వ్యక్తి కాదు శక్తి.. ఆయనొక సంచలనం, తెలుగువాడి విశ్వాస రూపం. అయిన ఆత్మగౌరవ నినాదం తెలుగుజాతి గుండెల్లో నేటికీ మారుమోగుతూనే ఉంది. మనం ఎక్కడ పుట్టుం, ఎలా పుట్టుమప్పడు ముఖ్యం కాదు. ఆ ప్రాంతానికి, ఆ జాతికి ఏం చేశాం, వారిలో ఎంత స్వార్థిని నింపామన్నది ముఖ్యం. అలాంటి కారణమన్నదు, యుగపురుషుడు ఎస్తీఆర్. ఎస్తీఆర్ ఏ నిర్ణయం తీసుకున్నా అది జనహితమే... అదో సంచలనం. ఐదు దశాబ్దాలు సినీ, రాజకీయ, సామాజిక రంగాల్లో తెలుగువారి ఆశలను, ఆశయాలను బాగా ప్రభావితం చేశారు రాజకీయ, సినీరంగంపైనే కాదు.. యాహవ్త తెలుగు నేలపై ఎస్తీఆర్ పేరు చెరగని సంతకం. తెలుగుదేశం పార్టీ ఏర్పాటే ఓ సంచలనం అయితే తారకరాముడి ఆనూహ్య నిర్ణయానికి ధీటి కోటలే కదిలాయి రాజ్యసభ సీటు ఇస్తాం అంటూ రాయభారాలు మొదలయ్యాయి. ‘లక్ష్మి సాధనలో విజ్ఞాలు ఎప్పుడూ ప్రలోఫాలకు లొగిగరనే’ విచేకానందమిష మాటల్ని ఒంటిపట్టించుకున్న అన్న ఎస్తీఆర్ వెనకడుగు నేయలేదు ఓట్టేయండని.. జననలోకి వచ్చేసరికి జనన నీరాజనాలు పలికారు.

పాలించి చూపించారు. అధికారం చేపట్టిన నాటి నుండి ఏదైతే చెప్పారో అదే చేసి చూపారు. తప్పుడు వాగ్దానాలు.. తప్పించుకునే ధోరణి ఆయన పాలనలో ఏనాడు దరిచేరనివ్వేదు. 'పేదవాడే నా దేవుడు.. సమాజమే నా దేవాలయం' అంటూ కాపొయి పట్టాలను ధరించి ప్రజల్లోమనే దీక్ష ఘూనారు నాడు ఎస్టీఆర్ స్థాపించిన 'తెలుగు దేశం పాట్లే' అప్పబి నుండి ఇప్పటి వరకూ రాష్ట్ర రాజకీయాల్లోనూ.. దేశ రాజకీయాల్లోనూ బలీయమైన శక్తిగా ఎదిగిందంటే అది ముమ్మాటికి అన్న ఎస్టీఆర్ వేసిన పటిష్ఠ పునాదులు... ఆయన తీసుకున్న సాహసిపేతమైన నిర్ణయాలు.. అమలు చేసిన సంక్లేషమ పథకాలే కారణం.

### దైవపాత్రము ప్రత్యేకం

1940ల్లో కుటుంబానికి అండగా ఉండడం కోసం విజయవాడలో హౌట్లక్కు ఎస్టీఆర్ పాలు పోసేవారు 40 ఏక్క పయసలో ఎస్టీఆర్ స్వత్యం నేర్చుకోవడం మొదలుపెట్టారు. ప్రముఖ కూచిచూడి దాసుర్ వెంపటి చిననట్టం దగ్గర ఆయన స్వత్యం నేర్చుకున్నారు. ఎస్టీఆర్ ను భగవత్పూర్వాపంగా భావించే ఆయన అభిభాసులను అలరించడానికి ఆయన 17 సినిమాలలో శ్రీ కృష్ణాది పేషం కట్టారు. ఒక మహాసంబుడుగా తెలుగు ప్రజల నీరాజనాలు అందుకున్నారు. పీరో అంటే ఎలా అదర్యంగా ఉండాలో భవిష్యత్ తరాలకు తెలియజ్ఞిస్తున్న ఘనత ఆయన సొంతం. అందుకే దశాబ్దాలు గిఫివినా ప్రెక్షకుల గుండెల్లో చెరగని స్థానం నంపాడించుకున్నారు. తెలుగు తెరపై అందాల రాముడైనా, కొంటె కృష్ణడైనా, ఏడుకొండలవాడైనా ఇలా ఏ పాత్రినా ఎస్టీఆర్ చేస్తేనే ఆ పాత్రలకు నింపుడనం. కేవలం పొరాణికి పాత్రలే కాదు.. సాంఘిక, జూనపద, చారిత్రకం... ఏవైనా ఆయన నటిస్తే ఆ పాత్ర పరిపూర్ణమవుతుంది. నాలుగు దశాబ్దాల పాటు తనను ఆరాధించిన ప్రజలకు ఏదైనా చేయాలనే తపసతోటే రాజకీయరంగ ప్రవేశం చేశారు. సిని రంగంలో ఉన్నప్పుడు కూడా వివిధ సందర్భాల్లో జోలిపట్టి ఉఱూరాతిరిగి, నిధులు సేకరించి బాధితులను ఆదుకున్నారు.

అప్పుడు ఇప్పుడు ఎప్పుడూ అన్న ఎన్నితర్లు మొదటి నా

పేదవాడే నా దేవుడు.. సమాజమే నా దేవాలయం'  
 పురాణ పురుషుల పాత్రలు ధరించి కలియుగ దైవంగా ప్రతి జింటా  
 ఆరాధించ బడ్డ నటుడు రాజకీయ నేతగానూ అభిమానించబడ్డరు.  
 కృష్ణుడు అంటే ఎలా ఉంటారో.. రాముడు అంటే ఎలా ఉంటారు  
 తెలియని వారికి ఇదిగో వారి రూపం అంటూ నటుడిగా సాక్ష్యాత్మరించిన  
 వారు పొరుస్తాడు కానీ ఏలీ లేకుండా నారు కూడా ఉండాలి.

నటసార్వభూముడుగా విశ్వ విభూత నటసార్వభూముడుగా చిరుదాంకితుడైన ఆయన, అనేక పొరాణిక, జానపద, సాంఘిక చిత్రాలలో వైవిధ్యభరితమైన పాత్రలన్నే పోషించి మెప్పించడమేగాక, రాముడు, కృష్ణుడు వంటి పొరాణిక పాత్రలతో తెలుగు వారి హృదయాలలో శాశ్వతంగా, ఆరాధ్య దైవంగా నిలిచిపోయాడు. తెలుగు, తమిళం మరియు హిందీ భాషలలో కలిపి దాదాపు 400 చిత్రాలలో నటించారు. నటుడిగానే కావుండా.. నిరూత్థగా దర్జకుడిగా పలు చిత్రాలను నిర్మించారు. ఎస్తీఅర్ కృష్ణుడు, రాముడు, వెంకటేశ్వరుడు లాంటి పురాణ పాత్రలు చేసిన సినిమాల్లో ఎదుమచేతితోనే ఆశీర్వదించేవారు, అభయం ఇచ్చేవారు. అలా ఎందుకిని చాలా నుండికి సందేశం కీండి కొండరు ఆయవే

డైరెక్టగా అడిగారు కూడా. దానికి ఎఫీఆర్ స్పుందిస్టూ..  
 “మన హృదయం ఉన్నది ఎడమవైపు. హూజలలో భార్యను  
 ఎడమవైపే కూర్చోబట్టుకుంటాం. మన శరీరంలోని  
 మాలిన్యాన్ని శుభ్రం చేసేది కూడా ఎడమ చెయ్యే. ఎడమ  
 భాగానికున్న ప్రాధాన్యత కుడి భాగానికి లేదు. అందుకే  
 ఎద్దు చేసిపోకే అశీర్వదిస్తామామ” అన్నారు.

‘ఈ తెలుగుదేశం పార్టీ క్రామికుడి చెమటలో నుండి వచ్చింది. కార్బూకుడి కరిగిన కండాలల్లోనుండి వచ్చింది. దైతు కూలీల రక్తంలో నుండి వచ్చింది. వచ్చింది. నిరుపేదల కన్నీటిలో నుండి.. కష్టజీవుల కంటి మంటల్లో నుంచి పుట్టింది ఈ తెలుగుదేశం ఆశీర్వదించండి’ అంటూ.. 1982 మార్చి 29న హైదరాబాద్‌ని స్వా ఎమ్ముల్యే కౌర్సున్ కేవలం పదిమంది పత్రికా విలేకరుల మధ్యన ‘తెలుగు దేశం’ పేరీటి పేరీకావులు ప్రార్థించారు.

అవతలివారు ఆశ్చర్యపో  
యాక అసలు గుట్టు  
విప్పివ్వారట ఎస్తిఆర్. నినిమాల్స్ తీసే  
అడ్డెంచర్స్, షైటింగుల వల్ల, ఒక రోడ్డు  
ప్రమాదం వల్ల ఎస్తిఆర్ కుడిచెయ్య  
నాలగు సార్లు విరిగింది. వరుస ప్రమా  
దాలతో కుడిచేయి పట్టు తప్పడంతో  
ఎడమచేత్తోనే దీవెనలు ఇవ్వడం  
ప్రారంభించారట ఎస్తిఆర్.

అన్నగారి కుటుంబం

1923 మే 28న ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కృష్ణ జిల్లా, పామరు మండలంలోని నిమ్మకూరు గ్రామంలో లక్ష్మయ్య చాదరి, వెంకట రామమ్మ దంపతు లకు జన్మించారు. 1942 మే నెలలో 20 ఏళ్ళ వయసులో మేసవాము కుమారై అయిన బసవ రామశారకాన్ని పెళ్ళి చేసుకున్నారు ఎస్తీఆర్. తారక రామారావు, బసవశారకం దంపతు లకు 11 మంది సంతాసం. పదకొండు మందిలో ఏడుగురు కుమారులు, నలుగురు కుమారైలు. జయకృష్ణ, సాయికృష్ణ, హరికృష్ణ, మోహనకృష్ణ, బాలకృష్ణ, రామకృష్ణ, జయశంకర్ కృష్ణ కుమారులు కాగాటి గారపాటి లోకేశ్వరి, దగ్గుబాటి పురంథరేశ్వరి, నారా భువనేశ్వరి, కంటమనేని ఉమామహేశ్వరి కుమారైలు. ముపైమూడేళ్ళ తెర జీవితంలోని పదమూడేళ్ళ రాజకీయి జీవితంలోను నాయకుడిగా వెలిగి ఎస్తీఆర్.. ఎస్తీఆర్ తన ప్రతిభను కేవలం సినిమాకే పరిచి చేయకుండా, రాజకీయాలలోనూ రాచించి దాదాపు 8 సారాల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా పనిచేశారు. బతుకుల తలరాతలను మార్చి కార్యక్రమాలన్నీ లేకి కొరు. ఎస్తీఆర్ వర్షంతి సందర్భంగా ఆయన అభిమానులలో దర్శి ఎవరికి వారే సేవా కార్యక్రమాలను చేపడుతూ వస్తున్నారు. అన్న ఆశయ సాధనకు తమపంతు కృషి చేస్తున్నారు. ఎస్తీఆర్ భౌతికంగా దూరమైనా.. ఆయన చేసిన పాత్రాలు తెలుగు వారి గుండెల్లో చిరసాయాగా నిలచిపోతాయి.

- విద్య వెంక  
తెలంగాణ బ్యారో - 939161818



ఇవులకు

జప్పుబీకి ఎందరో అభిమానులు ఆయనను ఒక దేవుడిగా  
కొలుస్తుండగా, ఎస్టీఆర్ నటించిన పాత్రలు, ఆయన  
చేసిన సేవా కార్యక్రమాలు ఎన్ని తరాలైనా  
మార్గదర్శకంగా నిలుస్తాయనడంలో సందేహం లేదు.  
‘తెలుగు జాతి’కి గర్వకరణం తెలుగు పలుకులను తన  
కంరంతో కొత్తపుంతలు తొక్కించిన ఆ అవిభ్రాంత  
యోధుడు 1996 జనవరి 18న 73 సంవత్సరాల  
వయసులో గుండపోటుతో మరించారు. రాజకీయాల్లో  
పచ్చిప్ప పునాది వేసి.. తరతరాలకు యుగపురుషుడిగా  
నిలిచిన అన్న ఎస్టీఆర్ మళ్ళీ పుట్టాలని ఆకాంక్షిస్తూ  
జోహర్ ఎస్టీఆర్. క్రితం అందరికి భోతికంగా దూరమైనా  
ఆయన అశయాలు మాత్రం నేటికి అందరిలోనూ అదే  
సూరిని నింపుతున్నాయి.





# ಅಜಿತ್ ಕುಮಾರ್ ‘ಪಟ್ಟದಲ್’ ಟ್ರೇಲರ್

గ్ర కథానాయకుడు అశిత్తమవార్, లైకా ప్రాడాక్షన్స్ కలయికలో మగిక్ తిరుమేని దర్జకత్తుంలో రూపొందిన వుత్తెన్న ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రం ‘విదాముయద్ది’. ‘పట్టుదల’గా విదుదల చేస్తున్నారు. ఈ భారీ బడ్డెట్ చిత్రం ఫిబ్రవరి 26 ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రాండ్ రిలీజ్ అవుతోంది. అనౌన్స్ మెంట్ రోజు నుంచి భారీ అంచనాలతో రూపొందిన వుత్తెన్న ఈ సినిమా కోసం అభిమానులు, సిని ప్రేక్షకులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇప్పుడేకి ‘పట్టుదల’ సినిమా నుంచి విదుదలనై డీజర్, సాంగ్స్, ప్రమాణసల్ కంపెంట్స్ ఎక్స్ప్రెస్ దీనటి రెస్యూవ్ వచ్చింది. మూసి రిలీజ్ దేశ దగ్గర పదుతుండటంతో సినిమాపై అంచనాలు పెరిగాయి. ఈ ఎవ్వ పెక్కేపన్నెను నెక్కి రెండెక్క తీసుకోకి క్రమంలో మెకర్ పట్టుదల’ సినిమా ప్రైలర్సు విదుదల చేశారు. ప్రైలర్సు గమనిస్తే.. అటిక్ స్టేలింగ్ సాల్ట్ అండ్ పేపర్ లుక్కో నెవర్ బిఫోర్ అవతార్లో మెప్పించబోతున్నారు. ప్రైలర్లో తన వాళ్ళ కోసం అజిత్ విలన్స్తో చేస్తున్న పోరాటాలు, అజిత్, చార్మింగ్ బూట్స్ త్రిప్ మధ్య కుదినిన కూల్ట్ కెమిస్ట్రీట్ పాటు అజర్ బెజాన్లో ఇచ్చికరించిన యాక్సన్ సీక్వెన్స్లు అబ్బురపరుస్తున్నాయి. మరో వైపు యాక్సన్ కింగ్ అర్ట్రోన్ ఓ వైపు జైలులో షైగ్గా, మరో వైపు స్టేలింగ్ లుక్కో కనిపిస్తున్నారు. రెజోనా కసాండ్ర సైతం ఇప్పటి వరకు చేయసటువంటి వైపుధ్వమైన పాత్రలో అలరిస్తుందని ప్రైలర్లో ఆమెను చూస్తుంటేనే అర్థమవుతుంది.. ఇంకా ఈ చిత్రంలో ఆర్వ, నిఫీల్ నాయక్ తదితరులు ఇతర పాత్రల్లో మెప్పించనున్నారు.



# విజయ్ సేతువతి 'ACE' పవర్ ప్లాట్ గ్రింప్స్

**‘ము’·ACE:** స్పెషల్ గ్రింప్స్ విజయ్ సేతుపతి లీడ్ రోల్ న నిలిస్తున్న కృష్ణ సెల్వున్ ప్రాంగించిన ఈ చిత్రంలో రుక్మిణి వసంతీ, యోగి బాబు, ఖి. ఎన్. అవినాష్, దివ్య పిత్తు, బభు, రాజ్ కుమార్ కీలక పూత్రుల్లో నటించారు. కరణ్ భగత్ రాత్ అధ్యాత్మమును సినిమాబోగ్రథీ, జస్మిన్ ప్రథమకరన్ పవర్ పుల్ మయ్యిజ్యిక్ట్ ‘ACE’ బ్రేట్ కమ్ప్యూటర్ ఎంటర్ ప్రైనర్గా ఉంటుందని హామీ ఇచ్చింది. ఎడిటీంగ్ ను ఫస్ట్ ఆలివర్, ఆర్ డైరెక్టర్ ఎ.క. ముత్తు నిర్వహిస్తున్నారు. 7సిఎస్ ఎంటర్టెన్ మెంట్ బ్యాస్కెట్ అరుముగుమార్ భారీ బడ్జెట్లో నిర్మిస్తున్నారు. సినిమా టైల్ టీజర్ చీజర్ విడుదలైన వెంట నేనంచలనం స్ట్రాఫ్చించింది, మిలియన్ రూప్యాల సంపాదించి రికార్డులు స్థిరించింది. ఇప్పుడు, విజయ్ సేతుపతి పుట్టినోళు సందర్శింగా, టీం ఈ ప్రత్యేక గ్రింప్స్ విడుదల చేసింది, జది అభిమానులలో మరింత ఉత్సాహాన్ని పెంచుతుంది. ఈ గ్రింప్స్లో



# బ్రాంక్ అవుట్ ఫిట్ బూట్

ప్రాతిల్మో సదీంచడం కి  
యొక్క కశాతి జందగీ  
ఫిజిక్టో పాటు హీరోం  
చిన్న చిత్రక ఆఫర్డు  
అందమైన ఈ అమృత  
గుర్తింపు రాలేదు. అద  
సినిమాకు ఎంత తైమ్చె  
చేసింది. ఇన్స్పోగ్రామ్  
రెగ్యులర్గా తన అంద  
నెటిజన్స్ రెగ్యులర్గా  
పుడకతో కవ్వించే మా  
జలా.. తెలుగులో గ్యా  
బాలీవుడ్లో రూపొంది  
గోపించండ మలినేని ద  
ఈసారిపై అంచనాలు  
ఈ సినిమా కోసం అల  
బాలీవుడ్లో చిల్డ్ హీరో



వర్క స్టోర్ వహన్ కళ్యాణ్ కథానాయకుడిగా నల్సిస్తున్న ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రం ‘హరి హర వీరమల్లు పార్క్-1 స్టోర్ వహన్ స్టోర్ట్’ ప్రముఖ నిర్మాత ఎ.ఎం. రత్నం సమర్పణలో మొగా సూర్య ప్రాడక్షన్ పతాకంటే ఎదుయాకరొవు ఈ చిత్రాన్ని భారీస్తాయిలో నిర్మిస్తున్నారు. ఆస్సార్ విజేత ఎం.ఎం. కీరవాణి సంగీతం అందిస్తున్న ‘హరి హర వీర మల్లు’ చిత్ర పాటల కోసం ప్రేక్షకులు ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్నారు. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి ‘మాట వినాలి’ అంటూ సాఁ మొదటి గితాన్ని నిర్మాతలు ఆవిష్కరించారు. ఈ పాటను స్వయంగా వహన్ కళ్యాణ్ అలపించడం విశేషం. సంగీత ప్రియులను మంత్రముగ్ధులను చేసే ‘మాట వినాలి’ లిరికల్ వీడియోతో ‘హరి హర వీర మల్లు’ సంగీత ప్రయాణం మొదలైంది. “వినాలి, వీరమల్లు మాట చెప్పే వినాలి” అంటూ తెలంగాణ మాండలికంలో వహన్కళ్యాణ్ చెప్పే హృదయమైన పంక్తులతో పాట ప్రారంభమైన తీరు అమోఘు. అందరూ పాడుకనేలా అర్థవంతమైన పంక్తులు, శక్తివంతమైన జానపద వీట్ లతో ‘మాట వినాలి’ గితం మనోహరంగా ఉంది. పెంచల్ దాన్ అందించిన సాహిత్యం లోతైన భావాన్ని కలిగి ఉంది. మంచి మాటలను వినడం మరియు వాటి నుండి వచ్చే జ్ఞానం యొక్క ప్రాముఖ్యతను తెలియజేస్తూ అధ్యుతమైన సందేశంతో ఈ పాట సాహిత్యం నడిచింది. ప్రతి వాక్యం చిలివైన జీవిత పారాలను అంది స్తుంది. జీవితంలో సాసుకూలత మరియు ధర్మాన్ని స్వీకరించడానికి క్రోతులను ప్రోత్సహిస్తుంది. అటవీ నేపర్ఫ్యూలో విత్తికరించిన ‘మాట వినాలి’ పాట విజప్పు ఆకట్టుకున్నాయి. అడవిలో మంట చుట్టూ వీరమల్లు అనుపరుల బృందం గుమిగూడినట్టుగా లిరికల్ వీడియోలో చూపించారు. ఇక వహన్ కళ్యాణ్ ట్రైన్ పుర్ డ్యూన్స్ లు పాట విడుదలను కొద్ది నిమిషాల్ని సామాజిక మాధ్యమాల్లో సంచలనంగా మారాయి. ఎం.ఎం. కీరవాణి స్వరపరిచిన ఈ మనోహరమైన, ఆకర్షణీయమైన గితం సంగీత ప్రియుల హృదయమాల్లో ప్రత్యేక స్టోన్స్ సంపాదించుకునేలా ఉంది. ఇక వహన్స్టోర్ వహన్ కళ్యాణ్ హృదయపూర్వకంగా ఆలపించి ఈ పాటకు మరింత అందాన్ని జీడించారు. తనడైన గాత్రంతో మొదటి నుండి చివరి వరకు క్రోతులను కట్టిపడేసేలా చేశారు.



సన్నిహితాలు కథను మరొక స్థాయికి తీసుకెళ్లే ఉంటాయని అంచనా. అవితాబ్ పాత్రకు ఈ సారి కూడా ప్రాధాన్యం ఉండడం విశేషం. దిపికా పదుకొడణ పాత్ర కూడా రెండవ భాగంలో ప్రామాణ్యాన్ని సాధిస్తుందని అభ్యిన్హి దత్త ఖ్యాతి ఇచ్చారు. సూతన పాత్రలు ఈ సారి రావడం అనుమతాన్ని నిర్మాత తెలివరు. ఇది మొత్తం నారేటివ్స్ ముగించేందుకు కేవలం ప్రధాన పాత్రల చుట్టూనే కథ సాగుతుందని చెప్పారు. సెకండ పార్ట్ 2026లో విడుదల చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నట్లు అభ్యిన్హి దత్త స్పష్టం చేశారు. కల్పి 2 కథ, నిర్మాత విలువలు, సాంకేతికతతో మరోసారి ప్రపంచవ్యాప్తంగా తెలుగు సినిమాకు గర్వకారణంగా నిలిచే అవకాశం ఉంది. ఇక ఈసారి బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద పార్ట్ 2తో 2000 కోట్లు రావడం గ్యారెంటీ అనేలా మెక్ర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నట్లు సమాచారం.

# ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾರ್ಡೆಂಟ್‌ನೇ?

గి అశ్విన్ దర్శకత్వంలో పచ్చిన కల్పి 2898 ఎడి తెలుగు సినిమా చరిత్రలో ఒక బిగ్ రికార్డ్ నొ అందుకున్న విషయం తెలిసిందే. ప్రభాన్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన ఈ సినిమా విడుదలకు ముందే భారీ అంచనాలు ఏర్పడి, విడుదల తర్వాత బాక్సోఫిన్ వద్ద సంచలన వసూళ్లను సాధించింది. 1000 కోట్లకు పైగా గ్రాన్ వసూళ్ల రాబట్టి తెలుగు సినిమా గర్వారణంగా నిలిచింది. ఇప్పటికే కల్పి 2 సీక్వెల్పై అఫీషియల్ అనాస్టోమంట్ రావడంతో ప్రేక్షకులు ఎంతో అస్కిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇక నిర్మాత అశ్విని దత్త ఇటీవల కల్పి 2 గురించి అస్కికరమైన విషయాలను హంచుకున్నారు. సీక్వెల్ కథ మూడు ప్రధాన పాత్రల చుట్టూ తిరుగుతుందని ఆయన తెలిపారు. ఈ పాత్రలు ప్రభాన్, కమల్ హసన్, అమితాబ్ బచ్చన్ లకు సంబంధించినవి కావడం విశేషం. నిర్మాత ఏమన్నారుంటే.. మొదటి భాగంలో అమితాబ్ అశ్వత్థామ పాత్రకు చాలా ప్రాము ఖ్యత ఉండగా, కమల్ హసన్ కలి పాత్ర పరిమిత స్ట్రీన్ ట్రైమ్స్తో మాత్రమే ఉండింది. ఇది అభిమానులకు కొంత నిరాశ కలిగించింది. కానీ, కల్పి 2లో కమల్ హసన్ పూర్తి స్ట్రీన్ ట్రైమ్లో కనిపించి, ప్రభాన్తో స్విప్చేశాలు ప్రేక్షకులకు విశేషమైన అనుభూతిని కలిగిస్తాయిని అశ్విని దత్త పేర్కొన్నారు. కమల్ హసన్ ఇప్పటికే ప్రమాపథ్ సమయంలో తన పాత్ర గురించి వివరించి, ఇది రెండవ భాగంలో మరింత డెవలవ్ అప్పుతుందని చెప్పారు. ఈ నేపథ్యంలో, ప్రభాన్, కమల్ మధ్య కూడా ప్రాధాన్యం ఉండడం విశేషం. దీపికా పదుకొడి పాత్ర కూడా రెండవ భాగంలో ప్రాముఖ్యాన్ని తెలిపారు. ఇది మొత్తం నాటిటివును ముగించేందుకు తేలపం ప్రధాన పాత్రల చుట్టూనే కథ సాగుతుంచారు. కల్పి 2 కథ, నిర్మాత విలపలు, సాంచేషికతతో మరోసారి ప్రపంచవ్యాప్తంగా తెలుగు సినిమాకు గ్యారెంటీ అనేలా మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నట్లు సమాచారం.



# బిజీ బిజీ బుధ్వటీ

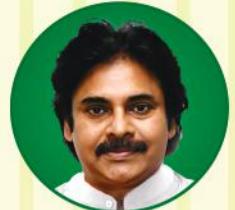
శీర్షవ్డ నుంచి హాలీవుడ్ విజ్యే అయిన అందాల భామ ప్రియాంక చోప్రా ఇంగ్లీష్ సినిమాలు, సీరీస్ లు చేసుకుంటూ పుర్ బిజ్యే అయ్యంది. ఇండియన్ సినిమా ఆఫర్లు వస్తున్నా కూడా ఒక్క దానికి కూడా అమ్మడు ఇంట్రోస్ చూపించబడ్డని తెలుస్తుంది. 2015 లో బాజీరావ్ మస్తాని, 2016లో జై గంగాజల్ సినిమాల్లో నటించిన ప్రియాంక చోప్రా ఆ నెక్స్ ఇయర్ బేవాచ్ థాన్వ్ అందుకని హాలీవుడ్ విజ్యే అయ్యంది. ఇక అప్పటి నుంచి అమ్మడికి తిరుగు లేని విధంగా ల్యెజ్ తెచ్చుకుంది. ప్రియాంక చోప్రా ని నిక్ జోన్సన్ తో పెళ్ళి తర్వాత ప్రియాంక పూర్తిగా హాలీవుడ్ కే పరిమితమైంది. ప్రియాంక చోప్రా ని హిందీ మేకర్స్ కన్స్ట్ అయినా కూడా అమె చేయలేని చెప్పడం కామన్ అయ్యంది. హాలీవుడ్ వెళ్లక బాలీవుడ్ ని విశ్వ చూపు చూస్తుందని కొండరు హడావిడి చేసినా కూడా వాటానీ అనలు ఏమాత్రం వట్టించుకోకుండా లైట్ తీసుకుండి అమ్మడు. ఆప్ట్రో లాంగ్ ప్రైర్ ప్రియాంక చోప్రా ఒక ఇండియన్ సినిమాలో నటిస్తుందని వార్తలు వస్తున్నాయి. అది కూడా సూపర్ స్టార్ మహేష్, రాజమాణి కాంబోలో వస్తున్న సినిమాలో అమ్మడు నటిస్తుందని టాక్. ఈ సినిమాను ఆప్రైల్ ఫార్మాట్ బ్యాక్ డ్రాప్టలో అడ్సిపంచర్స్ మూవీగా తెరకెక్కిస్తారని తెలుస్తుంది. ప్రియాంక చోప్రా ఈ సినిమాలో కథానాయకగా నటిస్తే గోబిల్ బైక్గా ఈ ప్రాజెక్ట్ కి ల్యెజ్ వస్తుంది. ఐతే ఈమర్గు హిందీ సినిమాలకే తాను ఓకే చెప్పని ప్రియాంక మహేష్ సినిమాకు ఓకే చెబుతుండా లేదా అన్నది తెలియాల్చి ఉంది. మహేష్ 29వ సినిమానే కాదు ప్రియాంక చోప్రా జోన్సన్ బ్రదర్స్ చేస్తున్న సినిమాలో కూడా నిక్ జోన్సన్తో కలిసి ప్రియాంక అన్ ట్రైన్ లొమాన్స్ చేయసంది. మరి భరతో కలిసి మొదటిసారి స్ట్రీఫ్ పేర్ చేసుకుంటున్న ఆ ప్రాజెక్ట్ ఎలా ఉంటుందో చూడాలి. ప్రియాంక చోప్రా సినిమా కోసం ఇండియన్ సిని లవర్స్ ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్నారు. మరి ఎన్వెన్వెమ్బి 29 సినిమాలో ప్రియాంక నటిస్తుండా లేదా. అనలు ఈ సినిమా ఆఫర్ అమ్మడిదాకా వెళ్లిందా లేదా అన్నది కూడా కొరిటీ రావాల్చి ఉంది.

## సంక్రాంతి 'గేమ్' మారింది

**స్తరం** క్రాంతి పండుగ హదావుడిలో తెలుగు బాక్సాఫీన్ గేమ్ కొత్త మలుపులు తీసుకుంటోంది. అయితే ఈ శ్రీ రాజు లో దిల్ రాజు ఒకర్నే మాచు ఆటలు అడుతండడం విశేషం. రెండు సినిమాలు సాంత ప్రాడ్కటన్ లో రాగా మాలో సంస్థలో నిఖిన్ డాకు మహరాజ్ జెజిం బ్రెట్స్ కూడా తనే తీసుకొని ప్రాటిశీలో రిలీఫ్ చేశారు. ఎవరితో ఎలాంటి గోడవ లేకుండా తనకు తానే పోటీగా నిలబడ్డారు. ఈ ఆటలో రాజుగారు కొన్ని కరిన







బక అడుగు ముందుకు స్వచ్ఛత వైపు

# ప్రతి నెల మూడవ శనివారం స్వర్ణ ఆంద్ర స్వచ్ఛ ఆంద్ర



గారవ ముఖ్యమంత్రి  
శ్రీ నారా చంద్రబాబు నాయుడు గాలి పిలుపును  
అందుకుండాం. ప్రతి నెల మూడవ శనివారాన్ని  
'స్వర్ణ ఆంద్ర-స్వచ్ఛ ఆంద్ర' దినంగా పాటించాం.

మంచి ఆలోచనలు, ఆరోగ్యవంతమైన శరీరం,  
స్వచ్ఛమైన వాతావరణం, ఇంటి దగ్గర, పనిచేసే చీట సుభ్రతలతో  
మన రాష్ట్రాన్ని స్వర్ణ ఆంద్రగా, స్వచ్ఛ ఆంద్రగా తీర్చిదిద్దుకుండాం.



## 'స్వర్ణ ఆంద్ర-స్వచ్ఛ ఆంద్ర' లక్ష్యాలు

- ఇంటింటి నుంచి 100% చెత్త సేకరణ
- చెత్తను 100% తడి చెత్త, పాడి చెత్తగా వేరు చేయడం
- ఘన వ్యర్థాలను 100% శాస్త్రీయంగా ప్రాసెన్ చేయడం
- తిలగి ఉపయోగించగల వ్యర్థాలను రీస్నైక్ చేయడం
- చెత్త కుప్పలు లేని సమాజం
- 100% వాడుక నీటి నిర్వహణ
- 100% బిడిలిఫ్ ప్లాన్ అదర్చ గ్రామాలు



ప్రపంచ ప్రతి ద్వితీయ .. విశ్రాంతి యిస్

ప్రజలారా రండి! 'స్వర్ణ ఆంద్ర-స్వచ్ఛ ఆంద్ర' లక్ష్యాల నాధనలో ప్రభుత్వానికి సహకరించండి