

















# అగ్రజ్యంలో పెరుగుతున్న

# గుల్బాగు

**మాన్ ఘాటింగ్ కు కేరావ్ గా మాలన అగ్రరాజ్యం.. - ఏక్షణాన పై తుపాకీ పేలనుండినని నిత్యం భయం భయం**

అమెరికా అంటే భూతల స్వర్గం అంటారు. సకల సాకర్యాలకు, అవకాశాలకు కేంద్రం అంటారు. అమెరికాలో స్థిరపడాలని ఎందరో కలలు కంటారు. అలాంటి అమెరికాను ఎప్పట్టుంచో గన్ కళ్లు పట్టి పీడిస్తోంది. అఱవృద్ధిలో అగ్రరాజ్యం..పెత్తనంలో పెద్దన్న..అలాంటి అమెరికాలోని ప్రజలు ఇప్పుడు నిత్యం భయపడుతూ బతుకుతున్నారు. అందుకు కారణం గన్ కళ్లు పెరగడమే.. మాన్ మాటింగ్స్ కేరాఫ్ అడ్రస్‌గా మారిపోయిన అగ్రరాజ్యం..

ఈ ప్రసంగాలు నుంచి బయటవడలేక పోతోంది. కాల్పులు జరిగిన ప్రతిసారి అమెరికాలో గన్ కల్పర్ పై చర్చ జరుగుతుంటుంది.

దాదావు 50 ఏళ్ల కిందట అమెరికా అద్భుతుడు లింగ వల్ల మరణిస్తున్న వారిలో ఎక్కువ మరణాలు తుప్ప దేశంలో పెరుగుతున్న ఆయుధ సంస్కృతే దీనికి ప్రథమ గన్ కల్చర్ ఈనాటిది కాదు.. 1775 నుంచి హీ మొదలైంది. అప్పట్లో ఆఫ్రికన్ అమెరికను బానిసలుగా ఉంచకోవాలనే ఉద్దేశంతో తుపాకలు వాడడం మొదలుపెట్టారు. 1776లో ఇంగ్లాండ్ తో పోరాటం చేసి స్వాతంత్యం సంపాదించుకున్న అమెరికా ఆ తరువాత అమెరికన్లు తమ భద్రత కోసం గన్వ్ తో తిరిగేవారు. అయితే అప్పటి నుంచి ఈ కల్చర్ కొనుసాగుతోంది.

ఆ సమయంలో, అమెరికాలో దారాపు 9 కోట్ల తు-  
పాకులు ఉన్నాయి. కానీ నేడు, 50 సంవత్సరాల తరువాత,  
అక్కడ అంతకన్నా ఎక్కువ తపాకులు ఉన్నాయి, అలాగే మరణించిన

వారి సంభ్య కూడా ఎక్కువగానే ఉంది. రెండు దశాబ్దాల్లో అగ్రరాజ్యంలో 20 కోట్ల గన్న అమ్ముడు పోయినట్లు తెలుస్తోంది. 2019 ఏప్రిల్ నుంచి 2011 మధ్య అమెరికాలో 7.5 మిలియన్ మంది మొదటిసారిగా తుపాకులను కొనుగోలు చేసినట్లు నివేదికలు చెబుతున్నాయి. ఇలా కొనుగోలు చేసిన వారిలో పిల్లలు కూడా ఉన్నారు. అయితే 1968 నుంచి 2017 మధ్య అమెరికాలో గన్ ను వాడడం వల్ల 15 లక్షల మంది మరణటించారు. యూఎస్ సెంటర్స్ ఫర్ డిస్ట్రిక్షన్ కంట్రోల్ అండ్ ప్రివెన్స్ (స్టీట్స్) ప్రకారం 2020లో గన్ ను పేల్చడం వల్ల 45 వేల మంది మరణటించారు. అయితే ఇందుల్లో హత్యలు, అత్యహత్యలు ఉన్నాయి. వీటిలో అత్యహత్యలు 24,300 ఉన్నట్లు సమాచారం. అత్యహత్య చేసుకోవాలనుకున్నవారు అమెరికాలో ఎక్కువగా గన్ వాడడం గమనార్థం.

## ‘వ్యక్తిగత భద్రత’ పేరు చెప్పి

అంతేకాకుండా ప్రతి ఒకరూ గన్న ను 'వ్యక్తిగత భద్రత అనే పేరు చెప్పికొనుగోలు చేస్తున్నారు. కొందరు భద్రత కోసం తుపాకులు కొనుగోలు చేస్తుండగా.. మరికొందరు ప్రెస్టేజీ కోసం వాడుతున్నారు. ఇలా ప్రతి ఒకరు దగ్గర ఏదో ఒక గన్ ఉంటుంది. అమెరికా రాజ్యాంగం ప్రకారం ఆయుధాలను హక్కుగా భావిస్తారు. కొందరుండి దీనిని వ్యతిరేకించినా వ్యక్తిగత భద్రత కోసం ఎక్కువ మంది సపోర్టు చేస్తున్నారు. 2020లో అమెరికాలో నిర్వహించి 'గన్ కల్చర్ నియంత్రణ కోసం చట్టాలను కలిసతరం చేం అవసరమా..?' అనే సరేలో 52 శాతం మాత్రమే మదతు

మిగతావారిలో 35 శాతం మంది చట్టల్లో మార్పు చేయాల్సిన అవసరం లేదన్నారు. దీనిని భట్టి అమరికాలో గన్ ప్రాముఖ్యత ఏంటో తెలుసుంది.

ಅಮೆರಿಕಾಲ್ ಅಕಾರಣಂಗ ಕಾಲಿ ಚಂಪೇ ಘಟನಲು ತರಹ ಜರುಗುತ್ತಾನೆ ಉಂಟಾಯಿ. ಅಯಿತ್ತೀ

శుభోదిక కొండేవే జరువు

తుపాకి ఉంటేనే భద్రత ఉండని ఆ దేశ ప్రజలు అనుకోవడమే. గన్ కల్పర్తో ఇంత విధ్వంసం జరుగుతోందని తెలిసినా ప్రజలు ఆయుధాన్ని దగ్గర ఉంచుకోవాలన్న ఆలోచన మానుకోవడం లేదు. తుపాకి సంస్కృతి విషయంలో కరిన నిబంధనలుండాలని 52శాతం ప్రజలు కోరుకుంటుండగా, 35శాతం ప్రజలు ప్రస్తుత పరిస్థితే కొనసాగాలనుకుంటున్నారు. డెమాక్రట్లు 91శాతం కలిన నిబంధనలుండాలంటున్నపటికీ హాలీకి మద్దతిస్తున్న రిపబ్లికన్ల సంఖ్య 24శాతంగానే ఉంది. ఘలితంగా ఎలాంటి చట్టాలూ రూపొందించుకోవడం లేదు. ఇంత నీచసంస్కృతి ఏ దేశంలోనూ లేదని నౌకావినినడానికి ఇంకావిందే

%.ఆమెరికా తుపాకి సంస్థలు బలితీసుకుంటున్న అమాయకుల సంఖ్య ఇది. అగ్రరాజ్యంలో జరిగే హత్యల్లో 79శాతం గన్న ఉపయోగించిన జరుగుతున్నవే ఈ వంచుషాసి అవొరికాలో ఈ న్యూట్రో రథ వంపత్తిరఫో లేర్డట్స్ డా

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

గన్నల్చుర్ % తెలుగోళ్ల ప్రాణాల మీదికొస్తోంది. చదువుకోడానికట్టిన మనోళ్లు చాపును కొనితెచ్చుకుంటును పరిశ్రేష్టి నెలకొంటోంది. నల్లబోంగలు తెగబడి తెలుగు విద్యార్థుల్లి బలితీసుకుంటున్నారు. చేతికో తుపాకీ చొప్పున అక్కడ చెలరేగిపోతున్న గన్ కల్చర్ ఎన్నారెల బతుకుల్లి శాసిస్తోంది. తాజాగా ఓ తెలుగు స్టూడింట్ బతుకు ఇలాగి తెల్లారిపోయింది. అందుకే % ఇక్కడ నల్లబోంగలున్నారు జాగ్రత్త అని హెచ్చరిస్తున్నాయి ప్రవాస సంఘాలు. పెద్ద చదువులు, ఖరీదైన కొలువుల కోసం అమెరికా షైటెక్సుకుతున్న వారి ఆశలు ఆవిభిపోతున్నాయి. అక్కడున్న వైట్స్ మీదే కాదు % షైటి దేశస్కుల్లి కూడా వదిలిపెట్టడం లేదు జ్ఞాన్. పెచ్చుమీరిపోతున్న తుపాకీ సంస్కృతికి తెలుగు విద్యార్థులు బలైపోతున్నారు. . విచ్చలవిడిగా పెరిగిన తుపాకుల వినియోగంతో ఇళ్ల నుంచి బయటకు రావాలంటే బెంబేలైప్పితోతున్నారు అమెరికస్స. ఆర్థిక మాండ్యం ముంచుకొస్తోందన్న వార్తలతో ఆగ్రరాజ్యంలో జిటువంటి అఫూయిత్యాలు ఇంకా పెరిగే ప్రమాదముంది. అందుకే % అక్కడున్న తెలుగు విద్యారులు, ఉద్దేశులు అలరా ఉండాలని హెచ్చరిస్తున్నాయి ఎన్నారి సంఘాలు.

# ತುವಾಕ್ಕೆಲ ಘಾರಿಂಗ್



ಅಮೆರಿಕಾಲ್‌ ಇಲಾಂಟಿ ದುರ್ಭಿನಲು ಇದೆ ತೊಲಿಸಾರಿ ಕಾಡು. ಇಂತಹ ಮುಂದು ಕೂಡಾ ಇಲಾಂಟಿ ಘಟನಲು ಎನ್ನೋ ಜರಿಗಾಯ. ಅಯಿನಾ ಗನ್ ಕಲ್ಪರ್ವ ಅಡ್ಡಕುನೇ ದಿಕರ್ಗಾ ಅಮೆರಿಕಾ ಪ್ರಥಮತ್ವಂ ಪೆಡ್ಡಗಾ ಚರ್ಯೆಲು ತೀಸುಕೋವಡಂ ಲೇದು. ದೀನಿ ವೆಸುಕ ಪೆಡ್ಡ ಲಾಬೀ ಉಂದನಿ ವಾತ್ರಲು ವಸ್ತುಂಟಾಯ. ಅಮೆರಿಕಾ ಪ್ರಥಮತ್ವಾನ್ನಿ ಅಕ್ಕಡಿ ಅಯುಧ ವ್ಯಾಪಾರಲು ಶಾಸಿಸ್ತುಂಟಾರನಿ, ಅಗ್ರಾಜ್ಯಂಲ್‌ನಿ ಗನ್ ಕಲ್ಪರ್ವ ರೂಪ ಮಾಪಡಂ ಎವರಿಕ್ ಸಾಧ್ಯಂ ಕಾದನಿ ಅಂಟುಂಟಾರು. ಅಮೆರಿಕಾಲ್‌ನಿ ಚಾಲಾ ಷೈವಿಂಗ್ ಮಾಲ್ನೀ ಈ ತುಪಾಕೀಲು ದೂರುಕೂಡಾಯ. ಬಣ್ಣಲು ಕೊಸ್ಸುಂತ ಸುಲಭಂಗಾ ತುಪಾಕೀಲನು ಕೂಡಾ ಅಕ್ಕಡಿ ಹೊರುಲು ಕೊಸುಕೋವಷ್ಟು. ಓ ನಿವೇದಿಕ ಪ್ರಕಾರಂ ಅಮೆರಿಕಾಲ್‌ ನಿವಿಸಿಸ್ತುನ್ನ ಹೊರುಲ ಸಂಖ್ಯೆನು ಮಿಂಚಿ ತುಪಾಕೀಲು ಚಾಲಾಮಣಿಲ್‌ ಉನ್ನಾಯಿ. ಅಮೆರಿಕಾಲ್‌ನಿ ಪ್ರತಿ 100 ಮುಂದಿ ಹೊರುಲಕು 120 ತುಪಾಕೀಲು ಅಂದುಬಾಟುಲ್‌ ಉನ್ನಾಯಿ.

భావన అక్కడ పాలకులది. గన్ ఉండడం స్టేట్‌న్ సింబల్లా భావించే మనస్తత్వం ఆ దేశ ప్రజలది. వీటన్నింటి ఫలితమే దేశంలో ప్రతీరోజు ఎక్కడో చోట జరిగే విచ్చలవిడి కాల్యులు. ఇందులో మదర్సీ పాటు సూడ్చుడ్లూ ఉన్నాయి. ఓ ఆసక్తికర విషయం ఏంటంటే.. అమెరికాలో తుపాకులను వాడుతున్నవారిలో రిపబ్లికన్‌నే ఎక్కువ మందట. అందుకే గన్ కంట్రోల్ చట్టాలకు సెనేట్లో రిపబ్లికన్ పార్టీ అడ్డుతగులుతుంటుంది. గన్ కల్పర్చు రిపబ్లికన్ పార్టీ బాహీరంగంల్నావే మరదత్తుతెలుపుతుంది.

లక్క కోట రూపాయల తుపాకుల వ్యాపారం

ఆమెరికాలో 63 వేల మంది ప్రభుత్వ అనుమతి పొందిన ఆయుధ వ్యాపారులున్నారు. వీరు ఏటా దాదాపు లక్ష కోట్ల కోట్ల రూపాయల విలువైన తుపాకులు అమ్ముతున్నారు. దీనికి తోడు చట్ట విరుద్ధంగా మరో పదివేల కోట్ల అక్రమ వ్యాపారం జరుగుతుంది. కనుక, అంత ఆదాయం ఉన్న ఈ వ్యాపారాన్ని ఎవరు మాత్రం వదులుకుంటారు. అందుకే ఒకేటిసార్లో క్రీ. క్రి. క్రి.





# ‘డియర్ క్లాష్ట’ బగ్ టికెట్

ఎన్.వి సినిమాన్ బ్యార్నర్ పై రూపొందిన యూత్ ఫుల్ ఎంబర్ టైనర్ డియర్ క్రష్ణ చిత్రం సుంచితాజగా బిగ్ టీకెట్ లిలీష్ అయింది. హోర్ ఆది నిట్టిస్టు శాంబలి చిత్రం సెట్ కు ఈ రోజు దియర్ క్రష్ణ మూవీ టీమ్ వెళ్లింది. ఆది సాయకమార్ చేతుల మీదుగా బిగ్ టీకెట్ ను విడుదల చేశారు. అక్కయ్య హిరోగా, ‘ప్రేమలు’ చిత్రంతో తెలుగు వారికి దగ్గరైన బ్యాటీ మవిత బైజు, మరో బ్యాటీ లభ్యర్థ హిరోయిన్ గా నిట్టిస్టు ఈ చిత్రం సుంచి విడుదలైన ట్రైలర్ సోపర్ మీడియాలో దూసరుకొంది. ఈ సందర్భంగా మూవీ ప్రమాణస్స్ కూడా శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. ఈ చిత్రం జనపరి 24న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చేందుకు రంగం సిద్ధం అవడంతో మూవీ యూనిట్ హిరో ఆదితో బిగ్ టీకెట్ ను రిలీస్ చేశారు. ఈ చిత్రాన్ని చూసే ప్రేక్షకులకు ఓ శుభవార్త కూడా అందించారు చిత్ర నిర్మాత పి.ఎన్. బలరామ్. మొదటి 100 టెట్టు బులిగిలో ఒక టీకెట్ ను డిపించి పద్ధతి ద్వారా ఎంపిక చేసి ఆ టీకెట్ దారుడికి రూ. 10000 క్యాప్ బ్యాక్ కింద, శ్రీ కృష్ణద్ది బహుమతిగా అందించున్నట్లు రచయిత నిర్మాత పి.ఎన్. బలరామ్ తెలిపారు. ఇదే పద్ధతిని మొదటి వారం రోజుల పాటు కొనసాగించున్నట్లు చెప్పారు. యదార్ సంఘటనల ఆధారంగా తెరక్కిన ఈ చిత్రంపై మంచి అంచనాలు ఉన్నాయి.



# పోస్ట్ ప్రాడక్షన్ కార్బూక్యూలీస్ ‘త్రిభాణధారి బార్బిక్’

పెంట చేసే, యూనిక కాస్పైట్ విత్రాలను అదియొన్న ఎక్షప్హగా అదరిస్తున్నారు. కొత్త పాయింట్సు కుసికొత్తగా చేపే మెకర్ కోసం ప్రెక్షకులు ఎదురుచూస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే 'త్రిబాణధారి బార్బరిక్' అంటూ సరికొత్త పాయింట్సో రాబోతున్నారు. స్టోర్ డైరక్టర్ మారుతి సమర్పకుడిగా విజయపాల్ రెడ్డి అడిదల నిర్విష్టున్న 'బ్యారిక్' మూవికి మౌహన్ ల్రీవున్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. వానర సెల్యూలార్ బ్యాసర్ మీద తెరకెటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో సత్యరాజ్, వశిష్ఠ ఎన్ సింహ, సాంచి రాయ్, ఉదయ భాసు, సత్యరాజ్, క్రాంతి కిరణ్ పంచి వారు ముఖ్య పాత్రాలను పోషిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం నుంచి రిలీస్ చేసిన పోస్టర్లు, మౌహన్ పోస్టర్లు, డ్రింప్స్, టీజర్ ఇలా అన్ని కూడా అదియొన్నలో ఇంత్రో క్రిమేట్ చేశాయా. సత్యరాజ్, వశిష్ఠ, సత్యరాజ్ ఇలా ప్రతీ ఒకబ్రాం పాత్రాలకు ఎంత ప్రాముఖ్యత ఉందో టీజర్ మాస్టే తెలుస్తోంది. మరీ ముఖ్యంగా సత్యరాజ్ కనిపించిన తీరు, డిఫరెంట్ లుక్స్, నటించిన విధానం ఈ సినిమాకు ప్రాంతాల అయ్యేలా కనిపిస్తోంది. టీజర్లోని విజపట్, ఆర్టఫర్, మేకింగ్ స్టోండింగ్ అన్ని కూడా నెక్కి లెవెల్సు ఉన్నాయి.

# కప్పార్ గాళ్ దూసుకొన్నటండ

ఈ సంవత్సరం తెరపై కొత్త జంటల ట్రీట్ పుషులంగా ఆస్సాధించే వీలుంది. కొత్తతరం తారలు హింది చిత్రసీమకు పరిచయం అవుతున్నారు. వీరిలో పొరుళ్ళ నటవారసురాలు సుహోనా భాన్, ట్రీడేవి చిన్న కూతురు ఖుపి కపూర్.. సంజయ్ కపూర్ కుమార్తె సానయ కపూర్ ఉన్నారు. సుహోనా భాన్ తన తండ్రి పొరుళ్ళ తో కలిసి భారీ యశ్శక్షున్ చిత్రం కింగ్లో నటిస్టోంది. మరోవైపు ఖుపి కపూర్ నటించిన %-%లవ్ యాపా%-% ఈ నెలలో విడుదలకు రాసంది. రొమాంటిక్ కామెటీలో అమీర్ భాన్ కుమారుడు జ్యౌల్ సరసన ఖుపి నటించింది. మరోవైపు సానయా కపూర్ ఈపాటికే డెబ్యా నాయికగా పరిచయం కావాల్సి ఉన్నా మొదటి సినిమా మధ్యలోనే ఆగిపోయింది. ఆ తర్వాత విక్రాంత్ మాస్సే సరసన ఓ చిత్రానికి ఎంపికైంది. తాజా సమాచారం మేరుకు తన రెండో సినిమా భారారు కానుంది. సపుతరం కథానాయకుడు అభయ్ వర్ష సరసన పనాయ కపూర్ జంటగా నటించే అవకాశం ఉందని వార్తలు వస్తున్నాయి. ఫిల్మ్సేర్ వివరాల ప్రకారం.. ఈ జంట కొత్త ప్రాజెక్ట్ కోసం చర్చలు జరుపుతున్నట్లు సమాచారం. అధికారికంగా సంతకం చేయకపోయినా త్వరలోనే చిత్రబుందం నుంచి ప్రకటన వెలువడనుండిని తెలుస్తోంది. ఈ చిత్రానికి సుజాత్ సౌధాగర్ దర్శకత్వం వహిస్తారు. యంగ్ హీర్ అభయ్ వర్ష ఇచ్చివెల ముంజ్యతో భారీ విజయం అందుకున్నారు. పనాయ కపూర్ రొమాంటిక్ ట్రామా ఆంఫోన్ కి గుస్తాఫియాన్ ఇప్పటికే సెట్ట్ పై ఉంది. ఇందులో విక్రాంత్ మాస్సే కథానాయకుడు. అభయ్ వర్షతో రెండో సినిమాలో పనాయ నటించే అకాశం అందుకుంది. రాక్ ఆన్ 2, బొంటై మేరీ జాన్ వంటి చిత్రాలకు పనిచేసిన సుజాత్ సౌధాగర్ ఈసారి కొత్త జంటతో ప్రేమకథా చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించనున్నారని తెలుస్తోంది. దర్శకుడు ఇప్పటికే నిరూపించారు. అందువల్ల తాజా ప్రాజెక్ట్ పై భారీ అంచనాలేర్పడ్డాయి.



# సిద్ధ శ్రీరామ

## మ్యాజికల్ కాన్సెట్

ముఖ సింగర్ సిద్ధ శ్రీరామ ప్రాడురాబాద్లో లైవ్ కాస్ట్ నిర్వహించబో  
తోన్నాడు. ఫిబ్రవరి 15న ఈ లైవ్ మ్యాచెస్కిట కాస్ట్స్ట్రీసు మూవ్ 78 లైవ్ సంప్ర  
ప్లాన్ చేసింది. ఈ కాస్ట్ విషేషాల్చి తెలియజేసేనొడుకు మూవ్ 78 లైవ్ సంప్ర  
సీకణి నితిన్ కనకరాజ్, సింగర్ సిద్ధ శ్రీరామ మీడియా ముండుకు వచ్చారు. ఈ  
మేరకు నిర్మించిన ప్లెన్



15న ఈ కవితను నిర్వహించబో తోన్నాం. ఈ కాన్స్ట్ ముఖ్యంగా ప్రామిలీ అదియెన్స్ కోసం, యూత్ కోసం ఏర్పాటు చేస్తున్నాం. నాకు వర్షసర్గా సిధ్ శ్రీరామ్ అంటే చాలా ఇష్టం.

# ‘ತ್ರೈಲಾ’ ಸೆಕಂಡ್ ಸಿಂಗಿಲ್

## ಇಚ್ಛುಕುಂದಾಂ ಬೆಜ್

న కా దాన్ విశ్వకోణ అవ కమింగ్ యూట్‌పుల్ ఎంబర్లీనిర్ లైల్తా. మౌ రీసెంగ్‌గా రిలీజ్‌న డీజిఱ సెన్సేషన్ క్రిమ్చెట్ చేసింది. ఈ చిత్రంలో విశ్వకోణ్ అమ్మాయి - అబ్బాయిగా కనిపించనున్నారు. రావ్ నారాయణ్ దర్శకత్వంలో షైన్ స్ట్రోన్ బ్యాసర్‌పై సాహు గారపాలి నిర్మించారు. ‘లైల్తా’ ఫష్ట్ సింగిల్ సొసూ మొడల్ విధియొ సాంగ్ చార్జ్ బస్టర్ హాట్ అయ్యాంది. మేకర్స్ సెకండ్ సింగిల్ అప్పేట్ ఇచ్చారు. సెకండ్ సింగిల్ ‘ఇచ్చుకుండాం బేబీ’ జనపరి 23న రిలీజ్ కానుంది. లీడ్ పెయిర్ రొమాంటిక్ కెమ్మిస్టీనీ ప్రెజెంట్ చేసిన సాంగ్ అసోన్ మెంట్ పోస్టర్ చాలా ఎట్రాక్షివ్‌గా వుంది. అకాంక్ష శర్శ ఈ చిత్రంలో కథానాయికగా నటిస్తోంది. ఈ చిత్రానికి ట్యూలెంపెడ్ పెక్కిషియన్ పని చేస్తున్నారు.



# ‘తండేల్’ రుద్ర సింగిల్



“నమో నమః శివాయ”  
సెన్సేషన్ క్రియేట్  
చేసింది. థర్డ్ సిగిల్  
ఆప్సైట్ ఇచ్చారు  
మేకర్స్. ‘తండెల్ థర్డ్ సిగిల్ భ్లక్ బస్టర్  
లవ్ సాంగ్ హైలిస్ట్స్ హైలిస్ట్స్ జనవరి  
23న రిలీజ్ కానుంది.  
సముద్ర తీరంలో రగ్డ్ లుక్ లో లభీ షైల్ తో  
నిలుచుకున్న నాగ  
చైతన్య, ఎదురుగా  
బూటీపుల్గా ద్వాన్న  
చేస్తూ సాయి పల్లవి  
కనిపించిన సాంగ్  
అనొన్స్ మెంట్ పోస్టర్  
అ ది రి ఫో 0౧౧౦ ది.  
ప్రస్తుతం ఈ పోస్టర్  
సోషల్ మీడియాలో

# ఫ్యాషన్ మాపింగ్ లీటర్స్



‘**మీ** దొనేపన్ స్వాస్తికి చాలా గొప్ప దొనేపన్. మీరు ఇచ్చే ప్రతిరక్తపు బిందువు చాలా జీవితాలని నిలబడుతుంది. ఈ గొప్ప కార్యక్రమం ముందుకు తీసుకెళ్కడానికి ఫిబ్రవరి 15న ఎస్టీఆర్ ట్రప్షై యూఫోరియా మ్యాజికల్ నైట్ పోని నిరుపిస్తున్నాం. ప్రతి ఒక్కరూ కుటుంబమేతంగా వచ్చి ఈ పోలో పాల్గొలాని కోరుకుంటున్నాను. అదియైన్ ఇర్పు చేసిన ప్రతి ఒక్క రూపాయి తిరిగి సమాజ సేవకే ఉపయోగపడుతుంది’ అన్నారు ఎస్టీఆర్ ట్రప్షై మేజెంగ్ ట్రస్టీ శ్రీమతి నారా భువనేశ్వరి. ఎస్టీఆర్ ట్రప్షై అప్పుర్ణంలో ఫిబ్రవరి 15న విజయవాడలోని ఇందిరాగాంధీ మునిపల్ ఇంట్లేపునల్ స్టేడియంలో ఎస్టీఆర్ ట్రప్షై యూఫోరియా మ్యాజికల్ నైట్ పో జరగుంది. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన డ్రెస్ మీల్ లో సంగిత దర్శకుడు ఎన్విన్ తమన్, ఎస్టీఆర్ ట్రప్షై సితసో రాజైంద్ర కుమార్, ఎస్టీఆర్ ట్రప్షై సితసో గోపీ పాల్గొలాన్నారు. ఎస్టీఆర్ ట్రప్షై మేజెంగ్ ట్రస్టీ శ్రీమతి నారా భువనేశ్వరి మాట్లాడుతూ.. మా అపోస్టసం అంగీకరించి ఇక్కడికి విచ్చేసిన అందరికి ధన్యవాదాలు. నాన్ననంద మూరి తారక రామారావు .. అలా పిలిస్తే మీకు ఇష్టం ఉండుటం.. మన అస్సనుండమూరి తారక రామారావు .. అయిన చాలా కష్టపడి పైకి వచ్చిన మహేశ్వర వ్యక్తి ప్రజలే దేవత్యు అని భావించి బదుగు బలపొన వర్గాల కోసం, రాష్ట్ర ప్రజల కోసం వాళ్ళ భవిష్యత్తు కోసం ఎమీ ఆశించకుండా రాజకీయాల్కో వచ్చారు. ఆయన ప్రజల కోసం విష్ణువూత్సకమైన పథకాలను ఎంతో దైర్ఘ్యంతో ముందుకు తీసుకువెళ్లారు. రెండు రూపాయిలకి కిలో బియ్యం, అడవిల్లాకు ఆస్తిలో నమన హక్కు. ఇలా ఎన్నో పథకాలు తెలుగు జాతిని, ప్రజల్ని మనసులో పెట్టుకొని ముందుకు తీసుకువెళ్లారు. మన ప్రజా నాయకుడు నారా చదివబాబునాయుడు ఎస్టీఆర్ స్పూర్తితో ప్రజలకు విద్య, వైద్య, అరోగ్యం అంబుటులో వుండాలని ఎస్టీఆర్ మొమెరియల్ ట్రప్షై ని స్థాపించారు. అధికారంలో ఉన్న ఏ ప్రభుత్వం సహాయం తీసుకోకుండా 28 ఏళ్ళగా ఈ ప్రయాణం కొనసాగుతోంది. ఎన్ తమన్ .. సారి సందమూరి తమన్ (సవ్యశాస్త్రం). మా టీం అయిన్ని కలిసిన వెంటునే అయిన ఒబ్బుకున్నారు. మా ట్రస్టీ తరపున అయినికి హృదయపూర్వక ధన్యవాదాయి. ఫిబ్రవరి 15న ఎస్టీఆర్ ట్రప్షై యూఫోరియా మ్యాజికల్ నైట్ పోని నిరుపిస్తున్నాం. ప్రతి ఒక్కరూ కుటుంబమేతంగా వచ్చి ఈ పోలో పాల్గొలాని కోరుకుంటున్నాను. లీకెట్స్ బుక్ మై పోలో అందు బాటులో వుంటాయి అన్నారు.

# ‘ఒక పథకం ప్రకారం’ హరీ సాయిరాం శంకర్



‘143’, ‘బంపర్ ఆఫర్’ వంటి చిత్రాలతో ప్రావిసింగ్ హీర్ అనిషించుకున్న సాయారాం శంకర్ నుండి రాజోతేస్తే మరో విభిన్న కథా చిత్రం ‘ఒక పథకం ప్రకారం’. దర్శకుడు వినోద్ కుమార్ విజయున్ ఈ చిత్రాన్ని తన వినోద్ విషాన్ ఫిల్ప్ బ్యాసర్తో పాటు గార్టపాటి రమేష్ విపరి సినిమా హౌస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ బ్యాసర్తో కలిసి సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఫిబ్రవరి 7న గ్రాండ్ రిలీస్‌కు సిద్ధమైన ఈ చిత్ర విశేషాలను తెలిపేందుకు మంగళవారం త్వాదరాశాద్ లో చిత్రయునిట్ మీడియా సమావేశాన్ని నిర్మించింది. ఈ కార్యక్రమంలో హీర్ సాయారాం శంకర్ మాటల్లాడుతూ... “ఒక పథకం ప్రకారం” సినిమాలో నాది లాయర్ పాత్ర. అందుకే డైరెక్టర్, నిర్మాత, నేను ఇలా లాయర్ గటపేలో వచ్చాం. ఈ సినిమాలో నా పేరు సిద్ధార్థ నీలకంర. పట్టిక్ ప్రాసికూటర్ మరియు క్రిమిసల్ లాయర్సి. క్రిమిసల్ లాయరా? లేక క్రిమినలా? జరిగిన క్రమంతో ఈ లాయర్కు సంబంధం ఉందా? లేదా? ఇలా ఈ సినిమా క్రమ సస్పెన్షన్తో ఇంటెన్సిటీ ట్రిలింగ్ ఇస్ట్రుచ్యూనిట్ ఇస్ట్రుచ్యూన్ చేసిన ఒక సినిమా డెల్టిన్ అపార్టెన్సు గెలుచుకుంది. ‘ఒట్టల్ట్’ అనే ఆ సినిమా నేపసల్ అపార్టెన్సు కూడా గెలుచుకుంది. అంటే ఆయన నేపసల్ అవార్డ్ విస్తుని. వినోద్తో నాకు 2005 నుండి పరిచయం ఉంది. ఆప్పటి నుండి మా మధ్య స్నేహం నడుస్తునే ఉంది. ఎప్పుడూ సినిమా చేయడానికి కుదరలేదు. కానీ ఈ కథ చెప్పినప్పుడు నేచరే ఉంటించి ఉంటుందని అనిపించింది. వినోద్తో పాటు వినీత్ అనే అతను ఈ సినిమా చేయాలని అనుకున్నప్పుడు, వారిద్దరూ నాకు కామన్ ప్రైంట్ కావడంతో.. ఇడ్రపిక్ నా పేరే మైండ్లో ఉంది. అలా నా దగ్గరకు ఈ కథ వచ్చింది. ఈ సినిమాను నేను చాలా ఇప్పటి చేశాను. నాకు వచ్చిన గ్యామ్సి ఈ సినిమా ఫిల్ చేస్తుంది. స్క్రీన్స్పేష్చ, కథ, నస్సు ప్రాజెక్ట్ చేసిన విధానం అస్సి కూడా నాకు వంద శాతం ఉపయోగపడే సినిమా. చాలా కొత్తగా ఉంటుంది. సినిమా ముద్దైనప్పటి నుండి ఎడ్డ ఆవ్ ది సీట్ ఫిల్ ఇస్ట్రు.. ఏం జరుగుతుంది అని ప్రేక్షకులు అనుకోకపోతే.. నస్సు తిట్టుకోవచ్చు.. వీడు ఇంతేరా అని మీరు అనుకోవచ్చు. కానీ అ ఛాస్స్ ఈ సినిమా ఆప్పటిని నాకు తెలుసు. ఈ సినిమా మాటింగ్ మొదడై రెండు రోజులు మాటింగ్ పూర్తయిన తర్వాత.. నా పాత్రతో చాలా ద్రామా ఉండని అర్థమైంది. 3 రోజుల తర్వాత నేపసల్ సూర్య ఆవ్ ద్రామా నుంచి దర్శకుడు తన ప్రైండ్ని పిలిపించగా.. నెల రోజుల పాటు ఆయన దగ్గర కోచింగ్ తీసుకున్నా. అంత ఇంట్సిటీ, స్టాచర్ల్ ఇంటలో ఉంటుంది. ఈ సినిమా కోసమే ఇన్ని రోజులూ వెయిట్ చేస్తున్నానేమా. నిజంగా నా వెయిటీంగ్ కి సరిపడా నాకు ఉపయోగపడే సినిమా ఇది. రెండు అధ్యాత్మమ సొంగ్స్ ఇచ్చారు. బ్యాక్ట్రోండ్ స్ట్రోంగ్ గోపిసుందర్. ఇలాంటి పెద్ద పెద్ద సాంకేతిక నిపుణులు ఈ సినిమాకు పనిచేశారు. పీట్లంతా నేపసల్ అవార్డ్ విస్తర్ణు. ఆవ్ డైరెక్టర్, మేకప్ మ్యాన్.. ఇలా అందరూ నేపసల్ అవార్డ్ విస్తర్ణే. పీట్లండరూ ఈ సినిమాకు పనిచేయానికి కారణం వినోద్ విజయ్. పీట్లందితో పని చేసే అవకాశం రావడం నా అర్థస్థం. పీట్లందరూ కలిసి మాకు, నాకు కచ్చితంగా ఈ ఒక పథకం ప్రకారం” సినిమాతో పీట్ ఇస్ట్రున్నారు. ఈ సినిమాపై ఇంత నమ్మకం ఎందుకమే.. స్క్రీన్స్పేష్చ అలా ఉంటుంది. క్లైమాక్స్ వరకు విలన్ ఎవరో కనిపెట్టలేరు. ఫిబ్రవరి 7న థియేటర్లలో కలుసుకుండాం.. అందరికీ ద్యాంక్రూ” అని చెప్పుకోచ్చారు.