







# ತೆಲಂಗಾಣ ಬೀಜೆಪ್ ಕಾರ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷದೇವರು?

- తెరపైకి జీసీ నేతులు పాఠించి ఎంపిలు క్షణల, ధర్మపురి అరవింద్ ని ఎంపిలు రఘునందన్ రావు, డిస్ట్రిక్టు అరుణ, మాజీ ఎమ్మెల్సీ రామచంద్ర రావు పేర్లూ పరిశీలన చేసారు. పాఠించి పేరుగుతున్న ఆశావాహనాలు విషయంలో విశేష విశ్లేషణ చేసారు.
  - తెర వెనుక చక్కం తిప్పుతున్న మరి కొండరు తెర ముందు తమకే పస్తుండింటూ అందరిలోనూ భీమా

ನೇತೆ ಬಾಲಿಕಲೆ ರೆಪಟಿ ಕುಟುಂಬಾಲ ವೆಲುಗುಲ ದಿವ್ಯೇಲು. ನೇತೆ ಬಾಲಿಕಲ ವಿದ್ಯು ವಿಕಾಸಮೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ಲಿಂಗ ಸಮಾನತ್ವಾನಿಕಿ ಸಾಧನಂ. ಬಾಲಿಕಲು ಶಕ್ತಿವಂತಂ ಅಯಿತೆ ಸಮಾಜಂ ಶಕ್ತಿವಂತಂ ಅಯಿನನ್ನೆ. ಭಾರತಾನ್ನಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾಯಿಲೋ ಮಾಡಾಲಂಬೆ ನೇತೆ ಬಾಲಿಕಲನು ವಿದ್ಯಾವಂತುಲನು ಚೇಯಾಲಿ. ಒಕ್ಕ ಬಾಲಿಕ ಚದುವು, ಆ ಕುಟುಂಬಾನಿಕೆ ವೆಲುಗು. ಬಾಲಿಕಲನು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಚೇಸಿನ ಸಮಾಜಂ ಹಲು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ್ಲೋ ಚಚ್ಚುಬದ್ದಿ ಪೋತುಂದಿ. ಬಾಲಿಕ ಬಲಹೀಣವೈತೆ ರೆಪಟಿ ತರಂ ಕೂಡಾ ರೋಗಾಲಮಯಂ ಅವುತ್ತಂದಿ. ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತ್ವ ವಿಷ ಹಲಯಂಲೋ ಚಿಕಿತ್ಸ ನೇತೆ ಬಾಲಿಕ ಜೀವಿತಂ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಂಗಾ ಮಾರುತುನ್ನದಿ. ನೇತೆ ಸಮಾಜಂಲೋ ಮಹಿಳಾಶಕ್ತಿನಿ ರುಜುವು ಚೇಸಿನ ಅತಿವಲು ಎಂದರೋ ನೇತೆ ಬಾಲಿಕಲಕು ಪ್ರೇರಣಗಾ ನಿಲುಸ್ತುನ್ನಾರು. ಬಾಲಿಕಲ ವಿದ್ಯುತ್ತೋನೇ ಸಮಾಜ ಉನ್ನತಿ ಸಾಧ್ಯಪಡುತುಂದನಿ ನಿಸಂದಿಂಚಿನ ತೊಲಿ ಮಹಿಳಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನಿ ಸಾವಿತ್ರಿಭಾರ್ಯ ಪೂಲೆ ನೇತೆ ಬಾಲಿಕಲಕು ಆದರ್ಶಂ. ದೇಶ ಪ್ರಧಾನಿಗಾ ಘೈರ್ಯಸಾಹಸಾಲನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿನ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಥಿ, ಸರ್ಜನೀ ನಾಯುದು, ರಾಣಿ ರುಖ್ನಾನ್ನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಭಾಯಿ, ರಾಣಿ ರುದ್ರಮದೇವಿ, ಅಪಾಲ್ಯಾಭಾಯಿ ಪೆಣಾಲ್ಪರ್, ಮೇರಿ ಕೋಮ್, ಇಂದಿರ ನೂಯಿ, ನಿರ್ಮಲ ಸೀತಾರಾಮನ್, ಸೀತಾ ಅಂಬಾನೀ, ಸುಷ್ಮಾ ಸ್ವರಾಜ್, ಸೌನಿಯಾ ಮಿರ್ಜಾ ಲಾಂಡೆ ಎಂದರೋ ಮಹಿಳಲು ತಮ ಸತ್ಯಾನು ಚಾಟುಕೊನಿ ಸಮಾಜಾಭಿವೃದ್ಧಿಕಿ ಕೃಷಿ ಚೇಸಾರು.

ಅಮ್ಮಾಯ ಅಂಟೆ ಅತ್ಯಿಂಥಿಕಿ ಪೋಯೆದೆ ಅನಿ, ಬಾಲಿಕ ಇಂಬಿ ಹನಿ ಮನಿಷಿ ಮಾತ್ರಮೇ ಅನೆ ಭಾವನಲು ನೆಚ್ಚಿಕೆ ತಲ್ಲಿತಲ್ಲಂಡುಲ್ಲೋ ನೆಲಕೊನಿ ಉಂಡದಂ ವಿಚಾರಕರಂ. ಬಾಲುರತ್ನೀ ಸಮಾನಂಗ ಪೆಂಚಾಲ್ನಿನ ಬಾಲಿಕಲಸು ತಲ್ಲಿತಲ್ಲಂಡುಲೇ ಚಿನ್ನ ಚೂಪು ಚೂಡದಂ

## సమస్యల వలయంలో బావికలు !

జ్ఞమించరానంత నేరం. బాలికలను కార్బికులుగా మార్చడం, అవిద్య, పెంపకంలో నిర్దక్తం, లింగ వివిధ, బాల్య వివాహాలు, బాలికల అక్రమ రవాణా, బలవంతంగా పులుపు వృత్తిలోకి నెట్లడం, శారీరక మానసిక హింస, లింగ నిష్పత్తి పడిపోవడం, కనీస అవసరాల కొరత, వ్యక్తిగత అపరిశుభ్రత, నిరుద్యోగం, వంటింట్లనే బంది చేయడం, వరకట్ట సమస్యలు, పోషకాహార లోపం, ద్వితీయ శ్రేణి పోరురాలిగా పెంచడం, గర్జుంలో బాలిక ఉండని తెలిసి భ్రూష వాళ్లు, గృహ హింస, ఆర్థిక అసమానతలు లాంటి పలు సవాళ్ల నదుమ భారతీయ బాలికలు బక్కచిక్కి పోతున్నారు. ఇలాంటి అనేక సవాళ్ల నదుమ నసుగుతున్న బాలిక బాల్యానికి సంబంధించిన పూర్తి ఆవగాహన కల్పించటానికి 2008 నుంచి ప్రతి ఏట 24 జనవరిన “జాతీయ బాలికల దినం” పాటించడం జరుగుతున్నది. జాతీయ బాలికల దినం-2025 ఇతివృత్తంగా “ఉజ్యల భవిష్యత్తు కోసం బాలికల సాధికారత( ఎంపర్ గర్జు ఫర్ బ్రైట్ ఫూచర్) ” అనే అంశాన్ని తీసుకొని ప్రచారం చేస్తున్నారు. బాలికల వికాసానికి ప్రభుత్వాలతో పాటు పోర సమాజం, స్వచ్ఛంద సంస్థలు ఎంతో క్షపి చేయాలి ఉంది. బాలికలకు విద్య, స్వేచ్ఛయుత వాతావరణంలో పెంపకం, పోషకాహార కల్పన, బాల్య వివాహాకు అష్టకట్ట, బాలికలను కార్బికులగా మార్చడాన్ని నేరంగా భావించడం, ఆరోగ్య సంరక్షణ, బాలికలకు భద్రత కల్పన, వరకట్ట నిషేధం, సాధికారత సాధించే మార్గాల్లో నడవడం, లింగ సమానత్వ సాధన లాంటి చర్యలు బాలికల వికాసానికి దోహదపడతాయి. ఇదే క్రమంలో భారత ప్రభుత్వం తీసుకున్న పథకాల్లో “బేటీ పడావో బేటీ బచావో”, “సుకన్స సమృద్ధి యోజన”, “బాలిక సమృద్ధి యోజన”, “లాట్ స్ట్రీమ్”, బాలికల విద్య పథకాలు లాంటివి ఎన్నో ప్రవేశ పెట్టినప్పటికీ పరిస్థితిలో ఊహించినంత మార్పు కనిపించడంతో లేదు.

నేటి జాతీయ బాలికల దినోత్సవం సందర్భంగా మన ఇంటి అమ్మాయిలను అబ్బాయిలకా తీసిపోకుండా సకల శాకర్యాలను కల్పిస్తూ విద్యను నేరిస్తే రేపు అమ్మాన్నాలు పేరును నిలపడానికి అమ్మాయిలు కూడా ముందుంటారు. నేటి ఆధునిక యుగపు మహిళలు చేరని రంగం లేదు, సాధ్యం కాని వృత్తి లేదు. రక్షణ రంగంలో చేరి యుద్ధం చేయడం, యుద్ధ విమానాలను నడవడం, అంతరిక్షంలోకి వ్యోమగాములుగా వెళ్లడం, రాజ్యాధికారాలు నిర్వహించగలగడం లాంటి అన్ని విధులను మహిళలు మహత్తరంగా నిర్వహిస్తున్న వేళ మన బాలికలకు విద్య అనే జీవితకాల రక్షణ కవచం తొడిగి రేపటి భవ్య భవితకు గట్టి శక్తివంతమైన బాలికల పునాదులు వేద్దాం.

# ఇజర్వెప్పన్ తో రాజ్యధికారం సాధ్యమేనా?

- అన్నింటా లజ్యేవస్తు అమలు చేస్తున్న పాలకులు.. ■ రాజ్యాధికారం విషయానికి వచ్చే సరికి మాత్రం హానం ■ జీసీ లజ్యేవస్తు కోసం జీసీ డెడికేబడ్ కమిషన్ ఏర్పాటు ■ కమిషన్ ఏం నీ వేబిక ఇప్పుటితోందన్నదే సర్వతూ చర్చ
  - ఇంతవరకు నీవలందించిన సొనిక ప్రజాప్రతినిధులకు ఎన్నికల బలిలో నిలబడలేని పరిస్థితి ఖాయం

విద్యలో రిజర్వేషన్.. ఉద్యోగాల్లో రిజర్వేషన్.. సర్పంచ్ గా నిలబడాలన్నా రిజర్వేషన్.. కౌన్సిలర్గా పోటీ చేయాలన్నా రిజర్వేషన్.. మన్నిపల్ కైర్ పర్కర్.. జిప్పీ షైర్పర్పర్న్ కావాలన్నా రిజర్వేషన్.. ఇలాఅన్నిం టా రిజర్వేషన్ అమలు చేస్తున్న పాలకులు.. రాజ్యాధికారం విషయానికి వచ్చే సరికి మాత్రం హొనం వహిస్తున్నా రు. వివిధ పర్యాల రాజ్యాధికారం సాధించే అవకాశాలున్న పదవులైన మంత్రి, నీఎం, ప్రధానమంత్రి పదవుల విషయంలో మిన్నతుండి పోతున్నారు. స్థానిక, మున్సిపల్ రిజర్వేషన్స్‌తై చర్చ: ప్రస్తుతం తెలంగాణలో త్వరలో జరగచోయే మున్సిపల్, స్థానిక సంఘల ఎన్నికల పై జోరుగా చర్చ నడుస్తున్నది. బీసీ రిజర్వేషన్ ను పైనర్ చేయడానికి రాత్రు ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన బీసీ డిడికేపెడ్ కమిషన్ త్వరలో నివేదిక అందజేయనుంది. తనేపథ్యంలో సగరాలు, పట్టణాలు, మండల కేంద్రాలు, గ్రామాల్లో ఇప్పుడు చర్చ అంతా రిజర్వేషన్ గురించే. ఏ వార్షు ఎవరికి కేటాయిస్తారు? ఏ వర్ధానికి అది రిజర్వు అవుటుంది? అనే అంశాలు రాజకీయ వర్గాల్లో చర్చకు వస్తున్నాయి. రిజర్వేషన్ అనుకూలంగా వస్తే సంబారాలు.. లేకుంటే నిరాక అనే పరిస్థితి ఉన్నది. రిజర్వేషన్ అనుకూలంగా లేకపోతే అప్పటి వరకు ఆ కలాసిలో ప్రజలకు సేవలందించిన కౌన్సిలర్ ఎన్నికల బిల్లో నిలబడదేని పరిస్థితి వస్తుంది. మరికొండరికి అదృష్టం కలిసి వస్తుంది. స్థానిక సంప్రదాల ఎన్నికల్లో పైతం ఇందిప్పితి. పోటీ చేయాలనుకున్న వారు పోటీకి దూరమైపోతారు. అనుకోనే అదృష్టం కలిసి వస్తే మరికొండరు సర్పంచులుగా గెలుపొందుతారు. మరికొండరు జిందీ చేర్

వర్షన్, మున్సిపల్ క్రెచ్ పర్సన్ ఫీరాలను అధిరోహిస్తారు.  
**ర్యాండ్మైజేషన్ పద్ధతి.. :** స్టానిక సంస్థలు, మున్సిపాలిటీల్లో ర్యాండ్మైజేషన్ పద్ధతిలో ఆయా వార్డులకు రిజర్వేషన్ తేటాయిస్తారు. సర్పంచ అయినా, కొన్సిలర్ అయినా.. మున్సిపల్, జిప్పీ క్రెచ్ పర్సన్లునా.. రిజర్వేషన్ మారుతూ ఉంటుంది. గత శీఅర్ఎవ్స్ ప్రభుత్వం ఈ రిజర్వేషన్ ర్యాండ్మైజేషన్ కాలపరిమితిని పదేండ్చుగా నిర్దయించగా, ఏడాది ట్రైపం అధికారంలోకి వచ్చిన కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం దీన్ని ఐదేండ్రాక్ష కుదించింది. ర్యాండ్మైజేషన్ పద్ధతిలో రిజర్వేషన్లు అమలు చేస్తుండడం బదుగు, బలహీన, అణగారిన వార్డులకు లాభమే. ఒకటి, రెండు సార్లయినా పదవులను అధిరోహించే అవకాశం దక్కుతుంది. అయితే రిజర్వేషన్ జనరల్ అయితే పార్టీలు ఎస్టీ, ఎస్టీ, బీసీలకు అవకాశమిచ్చిన దాఖలాలు చాలా తక్కువ. అగ్రపర్మాల వారికి అవకాశమిస్తూ ఉంటాయి. ఇంకా తాము ఎస్టీ, ఎస్టీ, బీసీ, మైనార్టీల సంకేమానికి పని చేస్తున్నామంటూ ఊదగొడుతూ ఉంటాయి.  
**చిత్తసుధని శంకించాలిందే.. :** అవసరమున్నప్పుడు రాజ్యాంగాన్నే సపరిస్తున్న పాలకులు.. ముఖ్యమంత్రి, ప్రధానమంత్రి లాంటి పదవుల కు రిజర్వేషన్ అమలు విషయంలో మానగా ఉండడంతో వారి చిత్తసుధని శంకించాలి పసుస్తుది. భారతదేశంలో ప్రతి ఎన్నిక పరోక్ష పద్ధతిలోనే ఉంటుంది. అయితే స్టానిక సంస్థల ఎన్నికలనేవి కొన్ని రాష్ట్రాల్లో ప్రత్యేక పద్ధతిలో జరుగుతుండగా.. మరికొన్ని రాష్ట్రాల్లో పోర్ట్ పద్ధతిలో నిర్వహిస్తారు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో ముఖ్యమంత్రిగా వైని ప్రమాద స్కూరాం చేసే పరకు స్టానిక సంస్థల ఎన్నికలను ప్రత్యేక పద్ధతిలోనే నిర్వహించారు. ఆ తర్వాత నిబంధనలను మార్చి వైనిఅగ్ పోర్ట్ పద్ధతిలో స్టానిక సంస్థల ఎన్నికలను నిర్వహించారు.

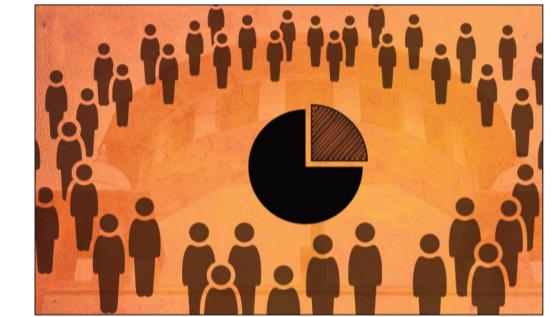
# వ్రజాన్మావుంలో రాజ్యాంగానికి ఉత్పత్తి నానయ

1949 నవంబర్ 26న రాజ్యాంగం ఆమాదం పొంది, 1950 జనవరి దీనిని ప్రజాతంత్ర పాలన వద్దతి ‘న అమల్లోకి తేవాలని నిర్ణయించ జనవరి 26 ను,”స్వపూర్తి దినం”గా వ్యవహరించగా, దేశ స్వపూర్త్య ప్రిటిపట్ట నిర్ణయించినది కావడం వల్ల, సెప్టెంబర్ తదితర జాతీయోద్యమ అగ్రవేతలు జనవరి 26 ను దేశ గణతంత్ర దినంగా చేశారు.

రాజ్యంగ మాలిక లక్షం... సామాజిక, ఆర్థిక,  
రాజకీయ న్యాయాన్ని అందరికి అంచించడం. ఈ  
లక్ష్యము ప్రజల హక్కులకు రూపొన్ని ఇచ్చింది.  
ప్రజాస్వామ్య సంపదాయాలను పరిరక్షించేందుకు  
స్వతంత్ర ప్రతిపత్తి గల, సమర్థ వంతమైన న్యాయాన్ని  
ఇచ్చుగల వ్యవస్థ రూప కల్పినే రాజ్యంగం. రాజ్యంగ  
అమలు ద్వారా పోర హక్కుల అవగాహనను విధి  
దశలో విస్తృత పరిచారు. ప్రాథమిక హక్కులకు పెద్దపీట  
వేశారు.  
ప్రభుత్వాలు చట్టాలు ప్రజా వ్యతిరేకముగా ఉన్న  
రాజ్యంగాన్ని అభివర్ణించేవిగా ఉన్న అవి చెలువని  
చెప్పే అభికారము రాజ్యంగ ధర్మసాలకు ఉన్నది ..  
సుట్టిం కోర్టు ఇచ్చే తీర్మానము కూడా చట్ట పెంచాడా ఉ



స్వాప్నారిప్పు అభిమానించే వారిలో ఎంపి రఘునందన్ రావు సైతం ఒకరు కేంద్ర నాయకత్వం తన అభ్యర్థిత్వాన్ని భారు చేస్తున్న ఆశలు రఘునందన్ రావు ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది. నిజామాబాద్ పార్లమెంట్ సభ్యునిగా కొనసాగుతున్న ఎంపి అరవింద్ పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు సందర్భంగా భారతీయ జనతా పార్టీకి మైలేజ్ తీసుకొచ్చే విధంగా కేంద్రంలోని ఎస్టీవీ ప్రభుత్వం హమీకి కట్టుబడి వని చేసిందని ప్రకటించారు. మరోవైపు ధర్మపురి అరవింద్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడిగా నియమితులయ్యే అపకాశం ఉండని పేరుకు కూడా బిలంగా వినిపిస్తోంది. మాజీ ఎమ్పుల్ని సీనియర్ బిజెపి నేత రామచంద్ర రావు కోసం సరిగు ఇదే సమయంలో ఆర్పెన్సెస్లో కీలకంగా వ్యవహరించే బీజెపీ నేత రామ్యాధవ్ ఎంట్రీ ఇఖ్వినట్టు సమాచారం. ఆయన లాభీయంగా చేస్తున్నట్టు అంతర్గత సమాచారం. ఆ ఇద్దరు నేతలు పార్టీ భావజాలంతో రాజీకీయాల్లోకి వచ్చారని, ఎవర్ని అధ్యక్షుడిగా నియమించినా బాగుంటుందని చెబుతున్నారు. రావు మాధవ్ మాట కచ్చితంగా ప్రైకమాండ్ వింటుండని చెబుతున్నారు కొండరు నేతలు. చాలా రాష్ట్రాల్లో పార్టీ విజయం వెనుక వ్యాహాలు రచించడంలో ఆయన సక్రమ్ అయ్యారు. తెలంగాణ బీజెపీ అధ్యక్షుడి విషయంలో రామ్యాధవ్ చక్రం తిప్పుతున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఎంపిక బిపరకు వచ్చిన వేళ రావు ఎంట్రీ ఇప్పడంతో ఈటల అనుచరులు కలవరపడుతున్నారు. జరుగుతున్న పరిణామాల నేపథ్యంలో అధ్యక్షుడి ఎంపిక మరింత డిలే కావచ్చన్న వార్తలు వైతం లేకపోలేదు. అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో 8 సీట్లకే పరిమితమైనప్పటికీ ఆరు నెలల్లోనే 8 పార్లమెంట్ సీట్లు గెలపొంది భారతీయ జనతా పార్టీ రాష్ట్ర రాజీకీయాల్లో అధికార పార్టీకి ది అంటే థీ అన్నట్టు బలోపేతమైనట్టు తెలుస్తోంది. ఈ పరిస్థితుల్లో త్వరలో నిర్దయించబోయే రాష్ట్ర బిజెపి అధ్యక్ష పదవికి తీర్చ పోటీ నెలకొంది. దీంతో పార్టీ జాతీయ నాయకత్వం సమర్పించును నేతని రాష్ట్ర అధ్యక్ష పదవి కట్టబెట్టుల అన్న ఆలోచనలో ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది. అయితే మొత్తానికి కొద్దిరోజుల్లో తెలంగాణ బీజెపీ అధ్యక్షుడు ఎవన్నది తేలిపోసుంది



మున్నిపొలిటీ విషయానికి వస్తే కౌన్సిల్లర్లంతా కలిసి మున్నిపోల్ శైర్ పర్సన్ ను ఎన్నుకోవాల్సి ఉంటుంది. అదే అనెంబ్లీలో ఎమ్మెల్సీలంతా కలిసి ముఖ్యమంత్రిని, పార్లమెంట్ లో ఎంపీలంతా కలిసి ప్రధానమంత్రిని ఎన్నుకుంటారు. మున్నిపోల్ శైర్ పర్సన్ ఎన్నిక విషయంలో రిజర్వేషన్ అమలు చేసేన్ను పాలకులు.. మరీ ముఖ్యమంత్రి, ప్రధానమంత్రి ఎన్నిక విషయంలో రిజర్వేషన్ గురించి మాలా మాత్రం కూడా మాటల్లడరు.

మరో ఉద్ఘమానికి సిద్ధం కావాలి.. : ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ప్రజాస్వామ్య దేశమైన భారతదేశంలో ఇప్పటి వరకు బిడుగు, బలహీన, అణగారిన వర్గాల నుంచి ముఖ్యమంత్రులు, ప్రధాన మంత్రులుగా ఎన్నికైన వారు అంతంత మాత్రమే. ఒకబీ, రెండు సొధు అవకాశమొచ్చినా.. ఆ తర్వాత అగ్రవర్గాల కుట్రులకు వారు బలపూర్వునే ఉన్నారు. జనాభా ప్రాతిపదికన రిజర్వేషన్సు అమలు చేస్తున్నామని గొప్పలు చెప్పుకునే రాష్ట్ర, దేశ పాలకులు.. తమ మంత్రిపర్సన్లో ఎందరికి అవకాశమొచ్చారో చెప్పుకోలేకపోతారు. దశాబ్దాలపాటు దేశాన్ని పాలించిన అగ్రవర్గాలు బిడుగు, బలహీన, అణగారిన వర్గాల అభిపృష్ఠ కోసం చేసింది అంతంత మాత్రమే. అయితే వారికి అన్ని రంగాల్లో అవకాశమిస్తామని గొప్పలు చెప్పుకుంటూనే.. రాజ్యాధికారం విషయానికి పచ్చే సరికి మోనం వహిస్తారు. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ప్రజాస్వామ్యంలో ఎన్నికల్లో గెలాలాలంటే కోట్ల రూపాయిల డబ్బు అవసరం. అది ఎలాగూ బిడుగు, బలహీన, అణగారిన వర్గాల పద్ధతి లేదు. అయితే ప్రధానమంత్రి, ముఖ్యమంత్రి పదవులకు సైతం రిజర్వేషన్లు అమలు చేస్తే రాజ్యాధికారం సాధించే అవకాశం వస్తుంది. ఈ దిశగా బిడుగు, బలహీన, అణగారిన వర్గాలు పోరాటులు చేయాల్సి ఉంది. కొత్త తరఫో ఉప్పున్ని లేవదిసేనే ఇది సాధుపుపుతుంది.



ంటుంది. ఒక్క అమాయకుడికి కూడా అన్యాయము జరగ కూడదన్న సూత్రము న్యాయ వ్యవస్థకు పునాది. భాదితుల పాక్షులను కపాదటం. తీర్పమైన నేరాలను నివారించడం, శాంతి, భద్రతలకు భంగం వాటిల్కుండా చేయడానికి ప్రతి ఒక్కరి భాగస్వామ్య యుత కృషి జరగాలి. అప్పుడే రాజ్యాంగ ఉక్కణ న్యాయ సరిగ్గాను ప్రోక్రిటరం కొరుగుర్కాలు.

పాశకులు, విశ్వేషకులు, రచయితలు తమ రచనలు క్రింది  
చిరునామాకు గానీ సూర్య దినపత్రిక ఎడిటోరీయల్ మెయిల్ లిడికి  
గానీ పంపవలసినబిగా మనవి మెయిల్ :  
[govindarajulu1@gmail.com](mailto:govindarajulu1@gmail.com)

SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H.  
NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, Ayyappa Society  
Opp: Hi Tech City, Hyderabad - 500 072









దండ్రకారణ్యంలో అఖాల మజిలీ..!

# జటిలు వారుతున్న మావీ కంచుకోట..!

భూసౌషహములు, జీవించాల్సి అరాచకాలు.. వారు చేయించిన వెళ్లిచాకిలీ, అధికార మధం, అహంకారం, అణివేశీ నుంచి పుట్టిందే నక్షలిజం. చారుమజిందార్ పిలుపుతో ఎంతోమంచి దైతులు, యువకులు నక్షలిజం వైపు మళ్ళారు. 1960, 1970ల్లో మావీ సిద్ధాంతాలతో నక్షలిజం వైపు ఆక్రముతున్న వేలాబి మంచి యువకులు అయ్యాలు పట్టారు. భూములు కాపాడుకోడానికి.. అస్తిత్వాన్ని నిలుపుకోడానికి, అణివేశను ఎదుర్కొడానికి తూటాలు వేళారు. వేలాబి మంచిని చంపి.. జనంలో హీరోలయ్యే ప్రయత్నాలు చేశారు. ఎన్నో అటుపోట్లను ఎదుర్కొని నిలబడించి మావీయిజం. రూపాంతరాలు చెందుతూ, ప్రాంతాలను, స్థాపనాలను మార్పుకుంటూ విప్పాటు దండ్రకారణ్యం చేంటి. అక్కడ బలమైన శక్తిగా ఉంటి. పలపాలన తమ కమునస్సుల్లో సాగేలా చూసుకుంచి. పాలకులైనా.. పాతిసీనులైనా తమ మాట వినుకుంటే సహాయచేసి లేదన్న స్థాయికి ఫెళ్లంచి. అలాంచి మావీయిజం ఇప్పుడు దండ్రకారణ్యంలో జరుగుతున్న వరుస ఎన్నోట్లతో పెద్ద ఎత్తున నక్షల్లో అగ్రనేతలు కూడా వాతమచుతున్న వేక ప్రస్తుతం నక్షలిజం ఏ స్థాయికి చేంటదన్ని ఓఁ సారి పరశిలిస్తే..

విధి రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు, కేంద్రం కలిగి మావీయస్సులను అణివేయాలన్న ప్రమాదాలు, వేశాలు. ఇప్పటికే చేసునే ఉన్నారు. రకరకాల ప్యాస్టలో అస్తులు తుదుకుండాలాని చూసున్నారు. కాని రండకారణ్యం కాపాడులోంది. మావీయస్సులకు పెట్టిని కట్టగా మారిన అడవి.. వారికి షిపిలియారులంది. ఇక అస్తుల వని అయిపోయింది అనుకున్నారు. విప్పాటు దండ్రకారణ్యంలో హీరో మారి. అశ్యమిచ్చి పోట్టింది. చివరకు దండ్రకారణ్యం చేంటి. అక్కడ బలమైన శక్తిగా ఉంటి. పలపాలన తమ కమునస్సుల్లో సాగేలా చూసుకుంచి. పాలకులైనా.. పాతిసీనులైనా తమ మాట వినుకుంటే సహాయచేసి లేదన్న స్థాయికి ఫెళ్లంచి. అలాంచి మావీయిజం ఇప్పుడు దండ్రకారణ్యంలో జరుగుతున్న వరుస ఎన్నోట్లతో పెద్ద ఎత్తున నక్షల్లో అగ్రనేతలు కూడా వాతమచుతున్న వేక ప్రస్తుతం నక్షలిజం ఏ స్థాయికి చేంటదన్ని ఓఁ సారి పరశిలిస్తే..

విధి రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు, కేంద్రం కలిగి మావీయస్సులను అణివేయాలన్న ప్రమాదాలు, వేశాలు. ఇప్పటికే చేసునే ఉన్నారు. రకరకాల ప్యాస్టలో అస్తులు తుదుకుండాలాని చూసున్నారు. కాని రండకారణ్యం కాపాడులోంది. మావీయస్సులకు పెట్టిని కట్టగా మారిన అడవి.. వారికి షిపిలియారులంది. ఇక అస్తుల వని అయిపోయింది అనుకున్నారు. విప్పాటు దండ్రకారణ్యంలో హీరో మారి. అశ్యమిచ్చి పోట్టింది. చివరకు దండ్రకారణ్యం చేంటి. అక్కడ బలమైన శక్తిగా ఉంటి. పలపాలన తమ కమునస్సుల్లో సాగేలా చూసుకుంచి. పాలకులైనా.. పాతిసీనులైనా తమ మాట వినుకుంటే సహాయచేసి లేదన్న స్థాయికి ఫెళ్లంచి. అలాంచి మావీయిజం ఇప్పుడు దండ్రకారణ్యంలో జరుగుతున్న వరుస ఎన్నోట్లతో పెద్ద ఎత్తున నక్షల్లో అగ్రనేతలు కూడా వాతమచుతున్న వేక ప్రస్తుతం నక్షలిజం ఏ స్థాయికి చేంటదన్ని ఓఁ సారి పరశిలిస్తే..

అందగా నిలిచిన గిరిజనులు సాంక్రాంతిక ఇందియాలో ఉన్న దండకారణ్యం అంది.. మావీయస్సులకు తెప్పుని కోటు. తెలంగాణ భోర్ధులో ఉన్న గోరావి నది సుంచి.. జిల్లాలో ఉన్న మాటలని తుదుకుండాలాని చూసున్నారు. కాని రండకారణ్యం కాపాడులోంది. మావీయస్సులకు పెట్టిని కట్టగా మారిన అడవి.. వారికి షిపిలియారులంది. ఇక అస్తుల వని అయిపోయింది అనుకున్నారు. విప్పాటు దండ్రకారణ్యంలో హీరో మారి. అశ్యమిచ్చి పోట్టింది. చివరకు దండ్రకారణ్యం చేంటి. అక్కడ బలమైన శక్తిగా ఉంటి. పలపాలన తమ కమునస్సుల్లో సాగేలా చూసుకుంచి. పాలకులైనా.. పాతిసీనులైనా తమ మాట వినుకుంటే సహాయచేసి లేదన్న స్థాయికి ఫెళ్లంచి. అలాంచి మావీయిజం ఇప్పుడు దండ్రకారణ్యంలో జరుగుతున్న వరుస ఎన్నోట్లతో పెద్ద ఎత్తున నక్షల్లో అగ్రనేతలు కూడా వాతమచుతున్న వేక ప్రస్తుతం నక్షలిజం ఏ స్థాయికి చేంటదన్ని ఓఁ సారి పరశిలిస్తే..

చాపకించ నీరులా పాకిన మావీయిజం

జానపదాల, సాపాకిం సమస్యలతో కూడాని పాటలు విని.. ఉప్పుమాసికి ఆక్రమితున్న వారు ఎంతోమంది ఉన్నారు. అడవుల్లో అస్తులతో కలిగి ఉప్పుమాసికి తెలుసి? అప్పుల్లో ఈ జలపాతాల్ని కూడా మావీయస్సులు డెన్నా వాడుకున్నారు. ఇప్పుడ్నిపై జలాలు అట్టడుకు వెళ్లారు. అటు మధుప్రశ్నేర్, చిత్రశ్నేర్, బిల్లిశాల్ అటులు అటువినేస్తూ విప్పాటుని అంది. వారి హీర్చ్రెండ్ అన్ని కుదించుకోయాడు. కాని ఒ బక్క ప్రాంతం మావీయస్సులను అణివేయాలన్న అంది. వారికి షిపిలియారులంది. ఇక అస్తుల వని అయిపోయింది అనుకున్నారు. విప్పాటు దండ్రకారణ్యంలో హీరో మారి. అశ్యమిచ్చి పోట్టింది. చివరకు దండ్రకారణ్యం చేంటి. అక్కడ బలమైన శక్తిగా ఉంటి. పలపాలన తమ కమునస్సుల్లో సాగేలా చూసుకుంచి. పాలకులైనా.. పాతిసీనులైనా తమ మాట వినుకుంటే సహాయచేసి లేదన్న స్థాయికి ఫెళ్లంచి. అలాంచి మావీయిజం ఇప్పుడు దండ్రకారణ్యంలో జరుగుతున్న వరుస ఎన్నోట్లతో పెద్ద ఎత్తున నక్షల్లో అగ్రనేతలు కూడా వాతమచుతున్న వేక ప్రస్తుతం నక్షలిజం ఏ స్థాయికి చేంటదన్ని ఓఁ సారి పరశిలిస్తే..

అందగా నిలిచిన గిరిజనులు సాంక్రాంతిక ఇందియాలో ఉన్న దండకారణ్యం అంది.. మావీయస్సులకు తెప్పుని కోటు. తెలంగాణ భోర్ధులో ఉన్న గోరావి నది సుంచి.. జిల్లాలో ఉన్న మాటలని తుదుకుండాలాని చూసున్నారు. కాని రండకారణ్యం కాపాడులోంది. మావీయస్సులకు పెట్టిని కట్టగా మారిన అడవి.. వారికి షిపిలియారులంది. ఇక అస్తుల వని అయిపోయింది అనుకున్నారు. విప్పాటు దండ్రకారణ్యంలో హీరో మారి. అశ్యమిచ్చి పోట్టింది. చివరకు దండ్రకారణ్యం చేంటి. అక్కడ బలమైన శక్తిగా ఉంటి. పలపాలన తమ కమునస్సుల్లో సాగేలా చూసుకుంచి. పాలకులైనా.. పాతిసీనులైనా తమ మాట వినుకుంటే సహాయచేసి లేదన్న స్థాయికి ఫెళ్లంచి. అలాంచి మావీయిజం ఇప్పుడు దండ్రకారణ్యంలో జరుగుతున్న వరుస ఎన్నోట్లతో పెద్ద ఎత్తున నక్షల్లో అగ్రనేతలు కూడా వాతమచుతున్న వేక ప్రస్తుతం నక్షలిజం ఏ స్థాయికి చేంటదన్ని ఓఁ సారి పరశిలి

**కొలాలంపూర్:** అండర్-19 మహిళల టీ20 ప్రపంచ కవ్ లో డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ భారత్ జ్ఞాత్రయాత్ కొనసాగుతోంది. గురువారం జరిగిన మ్యాచ్లో టీలంకను భారత్ 60 పరుగుల తేడాతో విత్తుగా ఓడించి టోర్నీలో వరుసగా మూడో విజయాన్ని నమోదు చేసింది. టాన్ ఓడి తొలుత బ్యాటీంగ్ చేసిన టీమ్జిందియూ 20 ఓపర్లలో 9 వికెట్లు నష్టాన్నికి 118 పరుగులు చేసింది. తెలుగుమాయ్య గోంగి త్రిష్ (49ఫీ) 44 బంతుల్లో 5 భోర్టు, 1 సిక్స్) త్రుతిలో హోఫ్ సెంచరీ మిన్ చేసుకుంది.

అనుంతరం లక్ష్మిదేవసు దిగిన శ్రీలంక. భారత బొల్హ ధారీకి 20 ఓవర్లో 9 వికెట్ల సెప్పానికి 58 పరుగులకే పరిమితమైంది. లంక టాప్-5 బ్యాటర్లలో ఒకరూ రెండంకెల సోర్తు చేయలేదు. ఆరో స్టారులో వచ్చిన రప్పుక సెవ్వుడి (15) టాప్ సోర్తర్. టీమ్ ఇండియా బొల్హర్లో పబ్లుమ్ 2, జోపిత 2, పరుణికా సిసోధియా 2, ఆయుషి శుక్ల, వైష్ణవి శర్మ 2 కోణ్ వికెట్ పడగొట్టారు. భారత బ్యాటర్లో కీపసర్ త్రిపు మిసహో ఎవరూ పెద్ద సోర్తు చేయలేదు. కెప్పెన్ నిక్కి ప్రసాద్ (11), మిథిలా



# వీడు ఎవడండీ బాబు..!

రెండు కుట్టలు వేసుకోనిదే అందడం లేదు

## ರೆಂಡು ಕುಶ್ಲಿಗಳ ವೇಸುಕೋನಿದೆ ಅಂದಡಂ ಲೆಡು



అంతర్లాళీయ క్రికెట్ లో నైపుణ్యం ఉన్న అటగాళ్ళు ఎంతోమందిని చూశాం. దిగ్బజ అటగాళ్ళ నుండి మొదలుకొని.. సాధారణ అటగాళ్ళ పరక ఎంతోమంది అట తీరును చూశాం. ఇప్పటికే చూసున్నే ఉన్నారు. కొంతమంది బ్యాటీంగ్ హైలింగ్, అల్ రౌండ్ ప్రదర్శనసి. ఇలా ఏదో ఒకదాంల్లో తమ మెలకువలను చూపిస్తూ తమకంటూ ఓ గుర్తింపు తెచ్చుకుంటారు. సచిన్ టెంమాల్స్, సునీల్ గవాస్ట్ర్, బ్రియాన్ లారా, ప్రాడ్ మాన్ ఇదే కోవల్లోకి వస్తారు. కానీ కొంతమంది మాత్రం వారి అట తీరుతో కాకుండా రూపుశేలలతో ఆకట్టుకుంటారు. తాజాగా ఇలాంటి ఘనటను సంబంధించిన ఫోటోలో మరోసారి సోపల్ మీడియాలో షైర్ల గ మారింది. బుధవారం రోజు సాత్ ఆఫ్రికా లీ-20 లీగ్ (%సాం % 20) సందర్భంగా 17వ మ్యాచ్ స్టైజెస్ట్ ఈస్టర్ కేవ్ %-% ప్రిటోరియా క్యాపిటల్ మధ్య మ్యాచ్ జరిగింది. ఈ మ్యాచ్ లో మొదట స్టైజెస్ట్ ఈస్టర్ కేవ్ బ్యాటీంగ్ చేసింది. నిట్టీత 20 ఓవర్లలో స్టైజెస్ట్ ఏడు వికెట్లను కోల్పోయి 149 పరుగులు చేసింది. స్టైజెస్ట్ బ్యాటర్లలో మార్క్ష్మెన్ 55 బంతులలో 68 పరుగులతో రాశించాడు. అనంతరం 150 పరుగుల లక్ష్మిలో బిరిలోకి దిగిన ప్రిటోరియా క్యాపిటల్ నీ 16.3 ఓవర్లలోనే 10 వికెట్లను కోల్పోయి కేవలం 97 పరుగులు మాత్రమే చేసింది. దీంతో స్టైజెస్ట్ 52 పరుగుల భారీతే తాతో గెలపాందింది. ఈ మ్యాచ్ లో అటు బోలింగ్, ఇటు బ్యాట్ తో కూడా రాశించాడు మార్క్ష్మెన్ జస్సన్. 20 బంతుల్లో 24 పరుగులు చేసి బ్యాటీంగ్ లో, కేవలం 13 పరుగులు మాత్రమే ఇఖి 4 వికెట్లు పడగాట్టి బొలింగ్ లోనే రాశించాడు. అయితే మ్యాచ్ సందర్భంగా సాత్ ఆఫ్రికా హైలింగ్ బొలర్ మార్క్ష్మెన్ ని ఇంటర్వ్యూ చేశారు కామెంట్సుల్లు. అతడిని ఇంటర్వ్యూ చేసే కముంలో కామెంట్సుల్లు అతడికి ఇరువైపులా కుర్చీలు వేసుకున్న వాటిపై నిలబడి ఇంటర్వ్యూ చేయాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. దీంతో ఈ ఇంటర్వ్యూ కు సంబంధించిన ఫోటోలో సోపల్ మీడియాలో షైర్ల గ మారింది. మార్క్ష్మెన్ డ్రైట్ అట్కారాల 6.9 అడుగులు. జట్టులో మిగతా సమ్మంతా అతడి ముందు చిన్పిపిల్లలు కనిపిస్తారు. గతంలో సాత్ ఆఫ్రికా కష్టాన్ తెంబా బపుమా - మార్క్ష్మెన్ పక్కన నిల్చిన ఫోటోలో కూడా షైర్ల గ మారిన విషయం తెలిసిందే. ఇప్పుడు కామెంట్సుల్లతో జస్సన్ ఫోటోలో షైర్ల గ మారింది. తన తెరీలో 17 టెచ్స్ మ్యాచ్ లు ఆడిన మార్క్ష్మెన్. 30 ఇన్విగ్న్ లలో 21.76 సగటుతో 73 వికెట్లు పడగొట్టడు. అలాగే 26 వహేలలో 32.00 తో 41 వికెట్లు, 17 టీ-20 లలో 31.62 సగటుతో 16 వికెట్లు పడగొట్టడు. అలాగే టెస్టుల్లో 506 పరుగులు, వహేల్లో 461 పరుగులు, టీ-20లలో 166 పరుగులు చేశాడు.

**పాకిస్తాన్‌కు తాకిన ‘పుష్టి’ మేనియా  
అక్కడ కూడా ‘తగ్గదేలీ’ సెలబ్రేషన్!**



ప్రస్తుతం దేవవ్యాప్తంగా ‘పుష్ప 2’ మేనియా నడుస్తోంది. సినిమాలో ‘తగ్గేదేలే’ మేనరిజానికి దేవవ్యాప్తంగా పుల్ క్రైస్తవ వచ్చింది. తాజాగా బార్బర్లు దాటి పాకిస్తాన్సు పుష్ప మేనియా పొకింది. వికెట్ తీసిన అనంతరం ‘తగ్గేదేలే’ అంటూ మేనరిజం ప్రదర్శిస్తూ పాక్ అటగాడు మహ్యాద్ ఆమిర్ సంబంధాలు చేసుకున్నాయి. ప్రస్తుతం ఈ వీడియో సోపల్ మీడియాలో వైరల్ మారింది. ఈ మేనరిజాన్ని సినీ సెలవ్తిలీ కాకుండా టీమ్జమండియా క్రికెటర్లు సైతం మైదానంలో ప్రదర్శించారు. గతంలో రవీంద్ర జడేజా, దేవిడ్ వార్ల్డ్, రిసెంట్లూ ఆనీస్ పర్యాటనలో నితీం కమార్ రెడ్డి సైతం ‘తగ్గేదేలే’ మేనరిజం ప్రదర్శించారు. తాజాగా ఈ మేనరిజం ఇంటర్వెషనల్ బార్బర్ దాటిసింది. ఇటుప్పన్ల టీ20 లీగ్ వికెట్ పడ్గాట్సున్ అనంతరం పాకిస్తాన్ హెసర్ మహ్యాద్ ఆమిర్ తన సంతోషాన్ని తగ్గేదేలే చేసుకున్నాడు.

**మేనరిజింలో సెలబ్రేషన్ చేసుకున్నాడు.**  
**దెస్క్ట్ వైపర్స్ x పొర్చు మ్యాచ్ :** ఇంద్రశైవపల్ లీగ్ టీ20లో భాగంగా జనవరి 22న దుబాయ్ వేదికగా డెస్క్ట్ వైపర్స్ వర్షాన్ పొర్చు వారియార్డ్ మధ్య మ్యాచ్ జరిగింది. డెస్క్ట్ వైపర్స్ కెప్టెన్ లాక్స్ ఫెర్రూసన్ ట్యూన్ గిలిచి ముందూ బోలింగ్ ఎంచుకున్నాడు. దీంతో మొదటి ఓపర్ ను మహ్యార్డ్ అమిర్ వేశాడు. తొలి ఓపర్లో రెండు వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఈ కమంలో వికెట్ తీసిన ఆనందంలో తగ్గేదేలే మేనరిజాన్ని ప్రదర్శిస్తూ సంబాలు చేసుకున్నాడు అమిర్. ప్రస్తుతం ఈ వీడియో సోపల్ మీడియాలో వైరల్ మారింది. దీంతో ప్పప్ మేనియా పోకిస్టాన్స్ కూడా చేరిందని అభిమానులు సోపల్ మీడియాలో పోస్టులు పెడుతున్నారు. ఈ మ్యాచ్ తొలిత బ్యాటీంగ్ చేసిన పొర్చు వారియార్డ్ 19.1 ఓవర్లలో 91 పరుగులకు అల్యాట్మింది. ఆ జట్టు బ్యాటురల్లో జేసన్ రాయ్ (30 పరుగులు) మినహో ఎవరూ రాణించలేదు. దెస్క్ట్ కెంక్, ఔర్గాల్ నుహున్ 1, సూపరగ్ 3, పోక్ కాగ్ 2 కింగ్ సంకోచారు.

**దానర్థ ప్రవర్త బొల్లాలు** మాయాద్రి అపర 4, హారింగ 3, నామ క్రిం 2 వికట్లు పడగట్టారు.  
**లక్ష్మీన్ని ఈదేసిన ఓపెనర్సు :** 92 పరుగుల స్వల్ప లక్ష్మిన్తో బరిలోకి దిగిన దెన్స్ర్ పైపర్స్ వికెట్ సష్టపోకుండా లక్ష్మీన్ని ఈదేసింది. ఫర్కన్ జమాన్ (71టి పరుగులు), అలెక్స్ హెట్స్ (23టి పరుగులు) రాచించడంతో 10 వికట్ల తెచ్చాతో దెన్స్ర్ పైపర్స్ జట్టు గెలుపాందింది. కాగా, ఈ మ్యాట్చ్ నాలుగు వికట్లు తీసిని అమీర్ రూక్ ప్లైయర్ అఫ్ ది మాచ్ అవార్డు లభించింది.



**కీన్ మార్కెట్‌ను కలిసిన సచిన్..!**

‘కోల్పై’ సింగర్ క్రిన్ మార్టిన్స్ భారత క్రికెట్ దిగ్జిటం సచిన్ తెండూల్డర్ కిలిశారు లిచీల్ మాస్టర్ స్టాపించిన శాండేషన్ ఐదే వారికోత్తువానికి మార్టిన్ హోజరయ్యారు. దీనికి నంబంధించిన ఫొలోలును సచిన్ స్టాపల్ మీడియాలో పేర్ చేశారు. క్రిన్ మార్టిన్ భారత్తో వరుసగా కాస్పర్రు నిర్వహిస్తున్నారు. ఇటీవల ముంబయిలో ఒకట జరిగింది. జనవరి 25, 26 తేదీల్లో గుజరాత్తోని నరేంద్ర మౌద్ది సైదీయంలో షాచేయనున్నారు. భారత్తోనే ఉన్న ఆయన.. తాజాగా ‘సచిన్ తెండూల్డర్ శాండేషన్ వారికోత్తువానికి హోజరయ్యారు. సతీమణి అంజలి, కుమార్తె సారాతో పాటు సచిన్ ఆయనను కలిశారు. ఆ ఫొలోలును క్రికెట్ దిగ్జిటం అభిమానులతో పంచుకోవడంతో పాటు.. ఐదేళ్లలో తమ శాండేషన్ సాధించిన విజయాలను విపరించారు.

“కీడలు, అర్గోం, విశ్వము చిన్నారులకు అందించిన మా శాండేషన్ ఐదేళ్ల పూర్వ చేసుకుంది. ఇది ప్రారంభమే అయినప్పుటికి పురోగతి పట్ల గర్భంగా ఉంది. భాగస్థముల దార్శనికతతోనే ఇదంతా సాధ్యపడింది” అని సచిన్ హోస్టలో పేర్కొన్నారు.

# పాకిస్తాన్ జీల్ ధరించేందుకు

# ప్రాంతిక క్లబ్

- ధృవీకరించిన బసిసివి ■ చాంపియన్స్ ట్రోఫీ-2025లో జెల్లపై వస్తువువన్న పుకార్డ్
- నిబంధనలను పూర్తిగా పాటిస్తున్నామని ఐసీఎస్ ప్రకటన



**భారత్-పాక కీలక మ్యాచ్**  
 ఫిబ్రవరి 23న దుబాయ్లూ భారత్-పాక జట్లు తలపడనున్నాయి. ఈ మ్యాచ్ క్రికెట్ ప్రేమికుల్లో భారీ ఆసక్తి నెలకొంది.  
**ఫిబ్రవరి 5లోగా పైదానాలు సిద్ధం: పీసీబీ**  
 పాకిస్తాన్ క్రికెట్ బోర్డు (పీసీబీ) చాంపియన్స్ ట్రోఫీ కోసం కరాచీ, లాహౌర్ స్టేడియాలను అధునికంగా తీవ్రిదిద్దుతోంది. ఎల్ ఈస్ ఫ్షడ్టెట్లు, డిజిటల్ స్టోర్చు బోర్డులు, అధునాతన సొకర్యాలతో స్టేడియాలను ముస్తాబ్ చేసేంది. ఫిబ్రవరి 5 నాటికి అన్ని పసలు పూర్తవుచూయని పీసీబీ తెలిపింది. ఈ బోర్డుమొట్ట ప్రారంభానికి ముందు పాకిస్తాన్, దక్కిణాధ్రికా, స్వాజిలాండ్ మర్య ముక్కొంపు ఉన్నితి కు వేదిగొన్ని ఉన్నితిగా ఉన్నాయి.

సను ఈ ప్రదేశాల్లో నెగ్వాంచనన్నాయి.  
**భారత అడవీయే మౌచ్చు**  
 దుబాయ్ వేదికగా భారత తమ గ్రూప్ దశలో బంగార్ దేవ్ (ఫిబ్రవరి 20), పాకిస్తాన్ (ఫిబ్రవరి 23), స్వాజిలాండ్ (మార్చి 2)లతో తలవడనుంది. సెమ్మెషైనల్ లేదా షైనల్లు ఆర్థత సాధిస్తే, ఆ మౌచ్చు కూడా దుబాయోనే జలగుతాయి.

# రంజీల్ తున్నమన్న టీమిండెంయా దిగ్గజాలు

## 10 పరుగులు చేయలేక చేతులెత్తేసిన స్టార్ హైయర్లు



రోహిత్ శర్మ, రిపబ్లికన్ పంత్, యశ్వీ జైస్వాల్, శుభ్రేన్ గిల్.. వీళ్ళంతా టీమిండియాలో స్పోర్ట్ ఫ్లైయర్లు. భారత జట్టులో అందరూ బ్యాలీంగ్ ను సూపర్ష్యూల్ కానీ, భారత క్రికెట్లోని రంప్రార్సందరూ రంజీ ట్రోఫీలో ఫోరంగా విఫలమయ్యారు. చాలా కాలం తర్వాత రంజీ ట్రోఫీలో ఆడేందుకు వచ్చిన ఈ అటగాళ్ళందరూ తమ తమ సొంత జిట్టుకు ప్రదర్శన చేయడంలో విఫలమయ్యారు. జనవరి 23 నుంచి రంజీ ట్రోఫీ రెండో అర్థభాగం ప్రారంభం కాగా, దానితో పాటు దేవశాఖీ క్రికెట్లో కూడా ఈ ఆటగాళ్ళ ప్రదర్శన కనిపించింది. అయితే, వీళ్ళ త్రైలీ టీమిండియాకు ఓపెనింగ్ ఇచ్చారు. కానీ, ప్రస్తుతం వీరిద్దరూ టెస్టు క్రికెట్లో భారతు పెద్ద భాగస్వామ్యాలు నెలకొల్పడంలో విఫలమయ్యారు. అదే విధంగా జమ్మాక్రిక్టీలో జరిగిన రంజీ మ్యాళ్ళో తోలి ఇన్నింగ్స్ విఫలమయ్యాడు. వీరిద్దరూ కలిసి ముంబైకి కేవలం 6 పరుగుల ఓపెనింగ్ భాగస్వామ్యాన్ని అందించారు. ఏ ఒక్క బ్యాలీప్స్ కూడా భారీ ఇన్నింగ్ అడలేదు. యస్సు జైస్వాల్ 8 బంతులు ఎదుర్కొని 4 పరుగులు చేశాడు. రోహిత్ శర్మ 19 బంతులు ఎదుర్కొనాడు. కానీ, అతను కూడా 10 పరుగుల మార్గును దాటలేకపోయాడు. రోహిత్ కేవలం 3 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు.

కూడా ఈ ఆగాళ్ల ప్రద్యమ కనవరచింప. అయి, ఎళ్ల తి  
ఇన్నింగ్ శాశించిన స్థానిలో లేదు.  
**10 పరుగులు కూడా చేయలేక విఫలం..**  
ముంబై తరఫన రంజీ ట్రోఫీ మ్యాచ్ అదేందుకు రోహిత్ శర్మ  
యశోఖ్ షైస్పాల్ పచారు. రిపబ్లిక్ పంత్ ధిక్ జట్టులోను నభ్యయు  
కాగా, పుభున్ గిల్ పంజాబ్ జట్టుతో రంజీ మ్యాచ్  
ఆడుతున్నారు. అయితే, వీరంతా మ్యాచ్ తొలి ఇన్నింగ్స్ 11  
పరుగులు కూడా చేయలేకపోగారు. అంతే వీరంతా



# ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో నిలిచివేయే చిత్రం **‘దాకుమహరాజీ’**

రున ఘన విజయాలతో దూసుకుపోతున్న గాడ్ అఫ్ మాసెన్ నందమూరి బాలకృష్ణ, త సంక్రాంతికి దాకు మహారాజ్య చిత్రంతో మరో భారీ విజయాన్ని సింతం చేసుకున్నారు. భ్రాంక బస్ట దర్శకుడు బాబీ కొల్చి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. శ్రీకర స్వాదియోన్ సమర్పణలో సితార ఎంటర్టైనిమెంట్స్, ఫిర్మ్ నినిమాన్ పతాకాలాపై సూర్యదేవర నగావంశి, సాయి సౌజన్య భారీ బడ్జెట్ తో దాకు మహారాజ్యసు నిర్మించారు. తమన్ సంగీతం అందించిన ఈ చిత్రంలో బాబీ డియోర్, ప్రగా జైస్ప్రోవ్, శ్రద్ధా శ్రీనాథ్, ఊర్వశి రాతేలా కీలక పాత్రలు పోషించారు. 'దాకు మహారాజ్య' చిత్రం సంక్రాంతి కానుకగా జనవరి 12న ప్రమం వ్యాప్తంగా భారీస్టాయిలో విదుదలంది. అన్ని వర్షాలు ప్రేక్షకులను మెఘిస్టూ సంచలన మహూళు సాధిస్తున్న ఈ నినిమా బాలకృష్ణ కేర్లో లోనే అతి పెద్ద విజయంగా నిలిచింది. ఈ నేపథ్యంలో బుధవారం సాయంత్రం అనంతపురములో అభిమానుల సమక్షంలో దాకు మహారాజ్ విజయాత్మవ వేడుకను వైభవంగా నిర్మించిన చిత్ర బ్యందం, ఇంతటి విజయాన్ని అందించిన ప్రేక్షకులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపింది. ఈ వేడుకలో బాలకృష్ణ స్వయంగా "గణ గణ అంధ్ర తెలంగాణ" పాఠసు పాడి అభిమానుల్లో ఉత్సాహం నింపడం ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది. విజయాత్మవ వేడుకలో గాడ్ అఫ్ మాసెన్ నందమూరి బాలకృష్ణ మాట్లాడుతూ, "దేశానికి ఒక రాష్ట్రపతిని ఇచ్చింది రాయలసీమ. అభివర్త అంద్రపదేశ్ కి అరుగురు ముఖ్య మంత్రులను ఇచ్చింది రాయలసీమ. తెలుగుజాతి కోసం పిడికిలి బిగించిన ఒక మహానియుడిని గుండెల్లో పెట్టుకుండి రాయలసీమ. ఇది రాయలసీమ కాదు రాయల్ సీమ. దాకు మహారాజ్ చిత్రానికి ఇంతటి విజయాన్ని అందించిన అభిమానులకు, ప్రేక్షకులకు నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు. ప్రతి సినిమాకి ఏదో కొత్తగా చూపించాలనే ఉండేంతటో ఎంతో రీసెన్ట్ చేస్తుంటాము. దాకు మహారాజ్ కోసం కూడా ఎంతో రీసెన్ట్ చేశాము. ఆదిత్య 369 లో నేను పోషించిన కృష్ణదేవరాయ పాత్ర ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయింది. అలాంటి గుర్తుండిపోయే పాత్రలు చేయాలనే అలోచన నుంచి దాకు మహారాజ్ పాత్ర పుట్టింది. కోవిడ్ సమయంలో సాహసించి అఖండ సినిమాను విదుదల చేశాము. ఆ సినిమా అఖండ విజయం సాధించింది. ఆ తర్వాత పీరసింహార్దీ, భగవంత్ కేసరి, ఇష్టుడు దాకు మహారాజ్ గా ప్రేక్షకుల ముండుకు వచ్చాను. ఈ సినిమాలు అభిమానులకు సన్ధవమే కాకుండా.. డిప్పిబ్యూట్రల్, ఎగ్జిటివ్రల్ అందరూ నంటిపంగా ఉండేలా చేశాయి. నా తండ్రి, గురువు, దైవం నందమూరి తారక రామారావు గారు నాకు అభిమానుల రూపంలో ఇంతటి కుటుంబాన్ని ఇచ్చారు. ఆయన బిడ్డగా పుట్టడం నా జన్మజన్మల పుణ్యఫలం. నేను సినిమా కలెక్షన్స్ గురించి పట్టించుకోను. నా అభిమానులే నా ప్రచార కర్తలు. వాళ్ళకు తెలుసు.. నా రికార్డులన్నే ఒరిజినల్ అని, నా కలెక్షన్స్ అన్నే ఒరిజినల్ అని, నా అవార్డ్ అన్నే ఒరిజినల్ అని, నా రివార్ట్ అన్నే ఒరిజినల్ అని. దర్శకుడు బాబీ ఎంతో ప్రతిభావంతుడు. నటీసటుల నుంచి హోప్భావాలు చక్కగా రాబట్టుకోగిలిగాడు. భమన్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పసంక్లదై. సంగీతం హిట్ అయితే సగం సినిమా హిట్ అయినట్టే. ఎంతో బాధ్యతగా అధ్యుత్వమైన సంగీతం అందించాడు. మా కెమోరామ్యాన్ విజయ కార్తీక్ గారి విజయవ్యు హాలీవుడ్ స్టాయిలో ఉన్నాయి. యుగందర్ గారి వీఫిఎవ్వు వర్క్ అధ్యుత్వంగా ఉంది. రచయితలు మోహన్ కృష్ణ గారు, చక్క, నందు, భాను కలిసి సినివేశాలు, సంభాషణలు గొప్పగా రాశారు. డ్యాన్స్ మాస్టర్ శేఫర్ మాస్టర్ దచించి రచించి సాంగ్ అదరగొట్టురు. అఖండ నుంచి నాది, ప్రగా జైస్ప్రోవ్ ప్రయాణం ముదలైంది. అందం, నటన కలబోసుకున్న నటి ప్రగా. ఇక శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ యాక్టింగ్ లో షైర్ బ్రాండ్. గీత రచయితలు అనంత శ్రీరామ్ గారు, కానర్ శ్యామ్ గారు అధ్యుత్వమైన సహిత్యం అందించారు.

# ଫ୍ଲାଇମର୍ ଅଂଶକ କଲ୍‌ପି ଏଂଜାର୍ଯ୍ୟ ଚେନ୍ ‘ଲୈଲା’

నే కా దాన్ విశ్వక్రేస్ అవ్ కమింగ్ యూత్ పుర్ ఎంట్రప్లైసర్ తైలా. రామ్ నారాయణ్ దర్జకత్తుం మూ వహించిన ఈ చిత్రాన్ని షైన్ ట్రైస్ బ్యాసర్ పై సాహు గారపాటి నిర్మించారు. ఈ రోజు మేకర్స్ సెకండ్ సింగిల్ ఇచ్చుకుండా బేచీని లాంచ్ చేశారు. లియోన్ జేమ్స్ స్ఫురపరిచిన ఈ ట్రాక్ అవ్ బీట్ మోడ్స్ స్ట్యూల్ బ్లైండ్ తో ఆకట్టుకుంది. ఈ పాటని ఆదిత్య ఆర్చ్ , ఎంఎం మానసి ఎన్సిటిస్ వేకట్ల్ అలపించారు. పూర్వాచారి అందించిన సాపాత్యం లీచ్ పెయిర్ కెమిట్టిని ప్రెసెంట్ చేసింది. యూత్ పుల్ ఎన్స్టీతో సాంగ్ ప్రెర్ల గా మారింది. విశ్వక్రేస్, ఆకాంక్ష శర్యుల కెమిట్టి అదిరిపోయింది. బీట్ బ్యాక్ డ్రాప్ పాట వైట్సు మరింతగా పెంచుతోంది. ఆకాంక్ష శర్యు తన చార్ట్ తో సన్నిఖేశానికి అదనపు గ్లామర్సు తెస్తుంది, విశ్వక్రేస్ చరిస్టాబీక్ గా కనిపించాడు. పుట్ ట్యాపింగ్ నెంబర్ ఇచ్చుకుండా బేచీ మూర్జిక్, విషపల్స్ రెండింలీసూ కట్టిపడేసింది. ఫష్ట్ సింగిల్ సోసు మోడల్ లాగానే, ఇచ్చుకుండా బేచీ కూడా సుపర్ పొట్ అవుతుంది. ఈ చిత్రానికి ట్రైస్ ఫ్లై వాసదేవ మార్తి రాశారు, రిచర్డ్ ప్రసాద్ సినిమాటోగ్రఫీ, బ్రహ్మ కడలి అర్ట్ డైరెక్టర్. తైలా ఫిబ్రవరి 14న థియేటర్లలో విదుదల కానుంది. సాంగ్ లాంచింగ్ ఈవెంట్ లో మాన్ కా దాన్ విశ్వక్రేస్ మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్తే. యాక్షర్ గా నా వివ్ లో వున్న సినిమా తైలా. ఇలాంటి కథ క్యారెక్టర్ చేయలని ఎప్పటినుంచే వుండే. డైరెక్టర్ రామ్ నారాయణ్ కథ చెప్పగానే నేను చేస్తానుని చెప్పాను. ఈ సినిమా చేసే అవకాశం ఇచ్చిన సాహు అన్న థాంక్ యూ. ఫిబ్రవరి 14న వస్తున్నాము. వాలెంటైన్ డే కి సింగిల్ తమకు ఎవరూ లేరని బాధపడుతుంచారు. ఈ వాలెంటైన్ డే కి మీకు తైలా వుంది. అమ్మాయిలు సింగిల్ అని అనుకుంటే మీకు సోసు మోడల్ వున్నాము.(నవ్వుతూ) నా కెరిం లో యాక్షర్ టాచ్ తో అప్పు అడ్ అప్పు కామెడీ ఫిల్మ్ ఇడ్. స్వా ఏజ్ ఫిలిం. మీరంతా ఎంజాయ్ చేస్తారు. ఫిబ్రవరి 14కి కలుద్దాం. అప్పటిపరకూ ఇచ్చుకుండా బేచీని ఎంజాయ్ చేయండి. ఇది అప్పట్ అంద్ అప్పు ప్పామీలి ఫిల్మ్ చాలా క్లీస్ ఫిల్మ్ శిశాం. తైలా మీకు నచ్చుతుంది. తైలా కోసం రెడ్ అప్పుడానికి రెండేసి గంటలు పట్టింది. నిజంగా అమ్మాయిలకు హోట్లు చెప్పాలి.



# అనిల్రావిపూడి 'హలీబ్రదర్'

గీ డైరెక్టర్ అనీల్ రావిపూడి వరుస విజయాలతో దూసుకుపోతున్న యం సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పటివరకూ వైఫల్యమే ఎదురవులేదు. ఇటీవలే రిలీజ్ అయిన సంక్రాంతికి వస్తువ్వాన్ తో మరో భ్లాక్ బ్స్టర్ నమోదు చేసాడు. ఇది అనీల్ కెరీర్ లో భారీ వసూళ్ల చిత్రంగా నిలిచింది. ఇప్పటికే 200 కోట్లకుపై వసూళ్లు సాధించి రికార్డు సృష్టించింది. డైరెక్టర్ గా సీనియర్ హీరోలు బాలకృష్ణ వెంకట్టేష్ లను డైరెక్ట చేసారు. ఇక సీరియస్ హీరోల్లో బ్యాలెన్స్ ఉండి మొగాస్ట్రో



చిరంజీవి - కింగ్ నాగార్జున్ మాత్రమే. చిరంజీవితో కూడా ప్రాజక్క ఒక అయినట్లు తెలుస్తోంది. ఆ సినిమా ఇదో ఏడాడి ప్పట్టులైతుక్కుతుంది. దీంతో నాగార్జునతో సినిమా ఎప్పుడు ఉంటుందనే సందేహాలు ఇప్పటికే వ్యక్తమయ్యాయి. సినియర్లు ముగ్గరితోనూ పనిచేసి కింగ్ ని వదిలేస్తారా? అన్న సందేహం వ్యక్తమానిది. ఈ నేపట్టంలో నాగార్జునతో అనీల్ ఏకంగా హలో బ్రదర్ లాంటి సినిమానే ప్లౌన్ చేస్తున్నట్లు జాగా అనీల్ రివీల్ చేసాడు. కింగ్ తో చేస్తే అలాంటి సినిమా చేయాలని ఉండని మనసులో మాటను బయట పెట్టాడు. నాలగు మాల స్థంబాలు లాంటి కథానాయకులతో సినిమాలు చేసానని ఓ రికార్డ్ ఉంటుంది కాబట్టి ఏ హీరోని వదలను అని అన్నారు. నాగార్జునతో హలో బ్రదర్ సినిమా అనగానే అక్కినేని అభిమానుల్లో ఒకక్షసారిగా జోడ్ తో నిండిపోయాడి. నాగార్జున కెరీర్ లో హలో బ్రదర్ ఓ ఇకానిక్ చిత్రం. ఈ వీటి సత్యసారాయణ తెరకెక్కించిన ఈ చిత్రంలో నాగార్జున ద్విప్రాతాభిసియంలో అలరించారు. రాజ్ కోటి సంగీతం అందించి మృగ్యజికల్ హిట్ గాను నిలిపారు. అనీల్ రావిపూడి ప్రకటన బట్టి హలో బ్రదర్కి స్కోర్ చేసినా బాగుంటుందనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అనీల్ ఎంత బలమైన కథలు రాశినా అందులో తన మార్క్ హితేరియన్ కాపెడీ ఉంటుంది. హలో బ్రదర్కి అలాంటి ఉచ్చ ఇచ్చి తనడైన మార్క్ ట్రైట్ మెంట్ ఇచ్చాడుటి? తిరుగుండడు.

# శ్రీమంగ అవుతున్న వేదిక

# “ఫియర్”

ది ఫరంట్ సస్వన్ క్రిస్తీ మూవీగా ప్రెష్టకుల్చి అకట్టుకుండి “ఫియర్”. వెదిక ది ఫోర్యోల్యన్ గా నటించిన ఈ సినిమా గతేడాది డిసెంబర్ 14న థిమ్చెట్ట లో ఉన్నితి కుండి రెపోర్ట్ కెరుకుండి అంతా కుండి అంతా అంతా కుండి కుండి



ప్రీమింగ్ అవుతోంది. “ఫియర్” సినిమాను ప్రైమ్ వీడియోలో చూసేందుకు ప్రేక్షకులు ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు. “ఫియర్” సినిమాను దత్తాత్రేయ మీడియా బ్యానర్ పై ప్రొడ్యూసర్స్ డా. వంకి పెంచలయ్య, ఎఱ్లర్ అభి నిర్మించారు. సుజాత రెడ్డి కో ప్రొడ్యూసర్గా వ్యవహరించారు. దర్శకురాలు డా. హరిత గోగినేని “ఫియర్” మూఫిని రూపొందించారు. అరవింద్ కృష్ణ ఓ స్టేషన్ లోర్ లో కనపించారు. “ఫియర్” సినిమా విడుదలకు ముందే వివిధ అంతర్జాతీయ ప్రతిష్ఠాత్మక ఫిలిం ఫెస్టివల్ లో 70 కి ప్రైగా అవార్డ్ లను గిల్బూకుని కొత్త ఇక్కణ క్రియేట్ చేసింది.

# శ్రీపుల్ బ్యాక్ బస్టర్

## ‘సంక్రాంతికి వస్తునాద్’



వి క్షరీ వెంకటేష్, భూక్ బస్రో హిట్ మాన్జిన్ అనిల్ రావిపూడి, మౌర్య సక్రైన్ పుల్ బ్యాసర్ శ్రీవెంకటే శ్వర క్రియేషన్స్ పొంగల్ భూక్ బస్రో 'సంక్రాంతికి వస్తువ్యాపారం'. దీర్ రాజు సమర్పణలో లింగ్ తు చిత్రాన్ని గ్రాండ్ గా నిర్మించారు. మీనాశ్ చౌదరి, ఐశ్వర్య రాజేష్ హీరోయిన్స్ గా నటించారు. సన్మేహనల్ కంపోజిర్ థిమ్స్ సినిరోలియో చార్ట్ బస్రో మూర్జిక్ ఇచ్చారు. జనవరి 14న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన తు చిత్రం అందిని అధ్యయతంగా అలరించి, రికార్డ్ ప్రైకింగ్ హోస్ పుల్ కలక్షన్స్ తో పొంగల్ భూక్ బస్రో విజయాన్ని అందుకుని సక్రైన్ పుల్ గా రన్ అవతోంది. తు నేపద్యంలో చిత్ర యూనిట్ బాక్స్యాఫ్స్ న్ సంభవం కూడా అండ్ ఏ ప్రైస్ మీట్ ని నిర్వహించింది. తు సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ విలేకరులు అడిగిన ప్రతులకు సమాదానాలు ఇచ్చారు.

వెంకట్‌ప్రే.. 'సంకొంతికి వస్తున్నాం' సక్కెన్ ని ఎలా పాత్ర పోషించింది.. నెక్క అయసతో జర్నీ ఎలా ఎంజామ్ చేస్తున్నారు ?  
వంటుంది ?

పోవిలీ సినిమా ఇవ్వాలిని అనుకున్నారు. కానీ ఆడియో సినిమాని నెఱ్చి లెపల్ కి తీసుకెళ్ళారు. చాలా సహజం, ఎంకేసైంట్ ఇచ్చారు. హాట్ కాదు... ట్రిపుల్ జిక్ ఇప్పడం. ఈ పొంగర్తో భీమ్ టైం మొదలై యింది. నెఱ్ వదేళ్ళ తనదే. తనతో నా జర్నీ వంటుంది.

బ్లాక్ బ్లాక్ ప్లస్టర్ అంటున్నారు. ఈ సినిమాకి ఇంత పెద్ద స్కెన్స్ ఇచ్చిన అడియోన్ కి ధాంక యూ. వెంకట్టేప్.. ఈ జిర్నీలో అనిల్ లో ఎలాంటి మార్పులు గమనించారు ? నేను తొలిసారి కల్తిసినపుడు అనిల్ ఓ రెట్రిల్. తనకో

చెప్పినపుడు ఎలా అనిపించింది ? ఈ సినిమా చేస్తున్నపుడు ఒక పాణిచీవ్ ఎన్ని వుండేది. ఈ సినిమా జీర్ణించినిపిలిచింది అప్పుడే ఒక స్టార్ట్ కనిపించింది. మా మధ్య మంచి రేపో వుంది. తనతో ఎప్పుడూ ఓ ఫ్రెండ్ లానే వుం టూపు పేపు చాలా ఎంజాయ్ చేస్తూ వర్ని చేపాం

అన్ని అడుగుతంగా కుదిరాయి. ఇదంతా డిలైన్ ఎస్టేజా భావిస్తున్నాను.  
ఎల్విస్ హప్పుకొండిమి హస్టల్స్ రోడ్, బెంగళూరు

ఇంతమంది చూసి అప్పిపియేట్ చేయడం, దెవెన్యూ సైట్ కుడా మేము ఊహించవనదాని కంబే అద్యాతంగా రావడం చాలా ఆనందంగా వుంది. పచ్చిన ప్రతి అనిటి ప్రాణికి వచ్చే తెలుసుకున్నాను.

# ఫీబ్రవరి మొత్తం పుల్ పాక్



సంక్రాంతి కూడా ఎలా ఉంటుందో చెప్పలేని పరిస్థితి. అగ్ర హీరోల సినిమాలు కొన్ని రిలీజ్ కి ఉన్నాయి కానీ! అవి రిలీజ్ అవుతాయా? లేదా? అన్న సందర్భం ఉంది. దీంతో టైర్ -2 హీరోలు, యంగ్ హీరోలు కొండచు వాళ్ళ పీడ ఆధారపడి తమ సినిమా రిలీజ్ లు పెండింగ్ లో పెట్టడం కంటే నేవ్ గా రిలీజ్ చేసుకోవాలని చూస్తున్నారు. దీనిలో భాగంగా ఫిబ్రవరి నెలని సైతం లాక్ చేస్తున్నారు. వాస్తవానికి ఈ నెలలో రిలీజ్ ల ఉండవు. విద్యుత్స్వలు పరీక్షల సీజన్. రూమ్ దాటి బయటకు వచ్చే పరిస్థితి ఉండదు. ప్రాక్షికల్చర్...రాత పరీక్షలు అంటూ తెస్వేను తో గడిపే నెల ఇది. తల్లిదండ్రులు కూడా అదే బిట్టోలో ఉంచారు. కానీ 2025 ఫిబ్రవరి మాత్రం రిలీజ్ లతో హోరాత్మతుంది. పిబ్రవరి 6 అజిత్ నటించిన పట్టుదల రిలీజ్ అవుతుంది. ఆ మరుసటి రోజు 7న నాగవైతస్య హీరోగా నటిస్తేన్న తండ్రెల్ భారీ అంచనాల మధ్య పాన్ ఇండియాలో రిలీజ్ అవుతుంది. ఈసినిమాపై అసాధారణమైన అంచనాలున్నాయి. ఈ సినిమాతో వైతస్య పాన్ ఇండియా స్టోర్ అవ్వడం ఖాయమనే నమ్మకం అందరిలో ఉంది. అక్కడ నుంచి వారం రోజుల్లో ప్రేమికుల దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకుని యంగ్ హీరో విశ్వక్ సేన్ లైలాత్తె ప్రైక్షకుల ముందు కొస్తున్నాడు. అదే రోజున కిరణ్ అబ్బావరం దీల్ రూబా, బ్రాష్టోన్సందం నటించిన బ్రావ్ ఆనందం రిలీజ్ అవుతున్నాయి. ఫిబ్రవరి 21న మజాకా రిలీజ్ అవుతుంది. అదే రోజున హాలీవుడ్ చిత్రం రిటర్న్ ఆప్ ది డ్రాగ్నిస్ కూడా రిలీజ్ అవుతుంది. 28న శబ్దం అనే డబ్బింగ్ సినిమా రిలీజ్ అవుతుంది. ఇలా ఫిబ్రవరి అంతా రిలీజ్ లు కనిపిస్తున్నాయి.