

‘డియర్ క్లప్ప’ బగ్ టికెట్

ଏ. ଏନ୍. ବି ସିନିମାର୍ ବ୍ୟାନର୍ ପୈ ରାଷ୍ଟ୍ରାଂଦିନ ଯୁତି ଫୁଲ ଏଟଙ୍କ ଟୈନର୍ ଦିଇର୍ କୃଷ୍ଣ ଚିତ୍ରଂ ନୁହିଲା
ତାଙ୍ଗା ବିର୍ ଟିକେଟ୍ ରିଲୀସ୍ ଅଧ୍ୟାଂଦି. ହାର୍ ଆଦି ନାଟ୍ରୋପନ୍ନ ଶାଂବଳ ଚିତ୍ରଂ ସେଟ୍ କୁ ତା ରୋଜୁ ଦିଇଯାଇଲା
କୃଷ୍ଣ ମୁଖୀ ତୀର୍ ମେଲ୍ଲିଂଦି. ଆଦି ସାଯକମାର୍ ଚେତୁଳ ମୀରୁଗା ବିର୍ ଟିକେଟ୍ ନୁ ବିଦୁରଳ ଚେଶାରୁ. ଅକ୍ଷୟମ୍
ହାର୍ ଗା, ‘ପ୍ରେମଲୁ’ ଚିତ୍ରଂତେ ତେଲଗୁ ପାରିକି ଦର୍ଶନ ବ୍ୟାହୀ ମୁଖିତ ବୈଜ୍ଞାନିକ, ମର୍ବ ବ୍ୟାହୀ ପଶ୍ଚର୍ ହୋଇଯିଲା
ଗା ନାଟ୍ରୋପନ୍ନ ତା ଚିତ୍ରଂ ନୁହିଲା ବିଦୁରଦେଶ ଟ୍ରୈଲର୍ ସେଲର୍ ମୀଡ଼ିଆଲ୍ ଦୂରସୁଚ୍ଯୁତିଂଦି. ତା ନାଂଦର୍ଘଂଗା
ମୁଖୀ ପ୍ରମୋଦନ୍ତ କୁଦା ଶର୍ଵେଗଂଗା ଜରୁଗିଥିଲା. ତ ଚିତ୍ରଂ ଜନପରି 24ନ ପ୍ରେକ୍ଷକୁଳ ମୁହିଂଦୁକୁ
ପଚ୍ଛୀଂଦୁକ ରଂଗଂ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଅବଦାନତେ ମୁଖୀ ଯୁନିଟ୍ ହାର୍ ଆଦିତେ ବିର୍ ଟିକେଟ୍ସ ରିଲୀସ୍ ଚେଶାରୁ. ତା
ଚିତ୍ରାନ୍ତି ହାନୀ ପ୍ରେକ୍ଷକୁଳକ ଓ ପଢ଼ିବାରୁ ଅନିଦିନାରୁ ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ପି. ଏନ୍. ବିଲରାମ୍. ମେଦାନୀ 100
ଟେକ୍ଷ୍ଟ ବ୍ୟାକିଂର୍ ବିଲରାମ୍ ବିଲରାମ୍ ଟିକେଟ୍ ନୁ ଡିପିଂକ ପଦ୍ଧତି ଦ୍ୱାରା ଏପିକ ଚେସି ଆ ଟିକେଟ୍ ଦାରୁଦିକି ରୂ. 10000
କ୍ରେଷ୍ ବ୍ୟାକିଂ କିମି, ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣାଦ୍ଵାରା ବିମାନମୁକ୍ତିଗା ଅନିଦିନଚନ୍ଦନନ୍ଦୀ ରଚଯିତ ନିର୍ମାତା ପି. ଏନ୍. ବିଲରାମ୍ ତେବେ
ପାରୁ. ଇଦେ ପଦ୍ଧତିନି ମେଦାନୀ ପାରଂ ରୋଜୁଲ ପାଇଁ କୌନସାଗିଂଚନ୍ଦନନ୍ଦୀ ଚେପାରୁ. ଯଦାର୍ଥ ନାଂଫୁଟନଲ
ଅଧାରଂଗା ତେରକିନ୍ତିନ ତା ଚିତ୍ରଂପୈ ମୁହିଂଦୁ ଅନିଚନ୍ଦନାଲୁ ଉଠାନ୍ତାରୁ.



పోస్ట్ ప్రాడక్షన్ కార్బూక్యూలీస్ ‘త్రిభాణధారి బార్బిక్’

పెంట పేస్, యూనిక కాస్ట్మెంట్ చిత్రాలను అధియోన్స్ ఎక్షప్రో అదరిస్తున్నారు. కొత్త పాయింట్స్‌న
క్రసికోత్రగా చేపే మేకర్ కోసం ప్రైవెట్‌కులు ఎదురుచూస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే 'త్రిబాణధారి బార్జు
రిక్' అంటూ సరికొత్త పాయింట్లో రాబోతున్నారు. స్టోర్ డైరక్టర్ మారుతి సమర్పకుడిగా విజయపాల్ రెడ్డి
అడిదల నిర్విష్టున్న 'బార్జురిక్' మూవికి మోహన్ లైవ్‌ప్రెస్ట్ దర్జకత్తుం వహిస్తున్నారు. వానర సెల్బూలాలుదీ
బ్యాసర్ మీద తెరకెపుస్తున్న ఈ చిత్రంలో సత్యరాజ్, వలిష్ట ఎన్ సింహ, సాంచి రాయ్, ఉదయ భాను, సత్యరాజ్
రాజేమ్, క్రాంతి కిరణ్ వంటి వారు ముఖ్య పాత్రాలను పోస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం నుంచి రిలీఫ్ చేసిన
పోస్టర్, మోహన్ పోస్టర్, ధీంప్సీ, టీజర్ ఇలా అన్ని కూడా అధియోన్స్‌లో ఇంత్రిక్ క్రియేట్ చేశాయి. సత్యరాజ్,
వలిష్ట, సత్యం రాజేమ్ ఇలా ప్రతీ ఒకబ్రాం పాత్రాలకు ఎంత ప్రాముఖ్యత ఉండో టీజర్ చూస్తే తెలుసోంది
మరీ ముఖ్యంగా సత్య రాజ్ కనిపించిన తీర్మా, డిఫరెంట్ లాస్ట్, సచీంచిన విధానం ఈ సినిమాకు ప్రౌత్తోట
అయ్యెలా కనిపిస్తోంది. టీజర్లోని విజపాట్, అర్ణార్, మేకింగ్ స్టోండర్డ్ అన్ని కూడా నెక్కు లెవెల్స్
ఉన్నాయి.

కప్పార్ గాళ్ దూసుకొన్నటండ

ఈ సంవత్సరం తెరపై కొత్త జంటల ట్రీట్ పుషులంగా ఆస్సాధించే వీలుంది. కొత్త తరం తారలు హిందీ చిత్రసీమకు పరిచయం అవుతున్నారు. వీరిలో పొరుళ్ళ నటవారసురాలు నుహోనా ఖాన్, ల్రీడ్వీచి చిన్సు కూతురు ఖుమ్మి కప్పార్.. సంజయ్ కప్పార్ కుమారై సానయ కప్పార్ ఉన్నారు. నుహోనా ఖాన్ తన తండ్రి పొరుళ్ళ తో కలిసి భారీ యాక్స్స్ చిత్రం కింగ్లో నటిస్టోంది. మరోపై ఖుమ్మి కప్పార్ నటించిన %-%లవ్ యాపా%-% ఈ నెలలో విడుదలకు రాసంది. రౌమాంటిక్ కామెడీలో అమీర్ ఖాన్ కుమారుడు జున్నెడ్ సరసన ఖుమ్మి సట్టించింది. మరోపై సానయ కప్పార్ ఈపాటికే డెబ్యూ నాయికగా పరిచయం కావాల్సి ఉన్నా మొదటి సినిమా మధ్యలోనే ఆగిపోయింది. ఆ తర్వాత విక్రాంత్ మాస్సే సరసన ఓ చిత్రానికి ఎంపికైంది. తాజా సమాచారం మేరుకు తన రెండో సినిమా ఖరారు కానుంది. నవతరం కథానాయకుడు అభ్యు వర్ష సరసన పనాయ కప్పార్ జంటగా నటించే అవకాశం ఉండని వార్తలు వస్తున్నాయి. ఫిల్మ్స్ఫేర్ వివరాల ప్రకారం.. ఈ జంట కొత్త ప్రాజెక్ట్ కోసం చర్చలు జరుపుతున్నట్లు సమాచారం. అధికారికంగా సంతకం చేయకపోయినా త్వరలోనే చిత్రబుందం నుంచి ప్రకటన వెలువడనుండని తెలుస్తోంది. ఈ చిత్రానికి సుజాత్ సౌధాగర్ దర్జకత్వం వహిస్తారు. యంగ్ హీరో అభ్యు వర్ష ఇటీవల ముంజ్యతో భారీ విజయం అందుకున్నారు. పనాయ కప్పార్ రౌమాంటిక్ ద్రామా ఆంథోన్ కి గుస్టావ్ యాన్ ఇప్పబీకే సెట్ట్ పై ఉంది. ఇందులో విక్రాంత్ మాస్సే కథానాయకుడు. అభ్యు వర్షతో రెండో సినిమాలో పనాయ నటించే అకాశం అందుకుంది. రాక్ అన్ 2 , బొంబై మేరీ జాన్ వంటి చిత్రాలకు పనిచేసిన సుజాత్ సౌధాగర్ ఈపారి కొత్త జంటలే ప్రేమకథా చిత్రానికి దర్జకత్వం వహించనున్నారని తెలుస్తోంది. దర్జకుడు ఇప్పబీకే నిరూపించారు. అందువల్ల తాజా ప్రాజెక్ట్ పై భారీ అంచనాలేర్చడాయి.



సిద్ధ శ్రీరామ

మ్యాజికల్ కాన్సర్ట

ముఖ సింగర్ సిధ్ శ్రీరామ్ ప్రాదుర్బాద్లో లైవ్ కాస్ట్ నిర్వహించబో
తోన్నాడు. ఫిబ్రవరి 15న ఈ లైవ్ మ్యాట్జిక్ కాస్ట్స్‌ను మూవ్ 78 లైవ్ సంఘ
ప్లాన్ చేసింది. ఈ కాస్ట్ విశేషాల్చి తెలియజేసేందుకు మూవ్ 78 లైవ్ సంఘ
సీక్స్‌వో నితిన్ కనకరాజ్, సింగర్ సిధ్ శ్రీరామ్ మీడియా ముందుకు వచ్చారు. ఈ
మేరకు నిర్వహించిన ప్లాన్



15న ఈ కవితను నిర్వహించబో తోన్నాం. ఈ కాన్స్ట్ ముఖ్యంగా ప్రామిలీ అదియెన్స్ కోసం, యూఎస్ కోసం ఏర్పాటు చేస్తున్నాం. నాకు వర్షసర్లుగా సిఫ్ర్ శ్రీరామ్ అంటే చాలా ఇష్టం.

‘ತ್ರೈಲಾ’ ಸಕಂಡ್ ಸಿಂಗಿಲ್

ಇಚ್ಛುಕುಂದಾಂ ಬೆಜ್

నే కా దాన్ విశ్వకోస్ అవ్ కమంగ్ యూత్తపుల్ ఎంబుద్ డిస్ట్రిక్ట్ లైల్సా'.
మూ రీసెంట్గా రిలీజ్సన్ డీజర్ సెన్సెషన్ క్రిమ్యెట్ చేసింది. ఈ చిత్రంలో విశ్వ
క్షేన్ అమ్మాయి - అబ్బాయిగా కనిపించున్నారు. రావ్ నారాయణ్ దుర్కథంలో
షైన్ ట్రైన్ బ్యాక్‌రై సాఫ్చు గారపాటి నిర్మించారు. 'లైల్' ఫస్ట్ సింగల్ సోస్ నూ
మూడుర్ వీడియో సాంగ్ చార్జ్ బస్టర్ హిట్ అయింది. మేకర్న్ సెకండ్ సింగల్
అప్పేట్ ఇచ్చారు. సెకండ్ సింగల్ 'ఇచ్చుకుండా బెబీ' జనపరి 23న రిలీజ్
కానుంది. లీడ్ పెయిర్ రొమాంటిక్ కెమిస్ట్రీ ప్రెజెంట్ చేసిన సాంగ్ అనేన్
మెంట్ పోర్టర్ చాలా ఎట్రాక్టివ్గా పుండి. ఆకాంక్ష శర్ప ఈ చిత్రంలో కథానా
యికగా నటిస్తోంది. ఈ చిత్రానికి ట్ర్యాలెంట్డ్ పెక్కిషియన్ పని చేస్తున్నారు.



‘తండ్రీ’ ర్షర్మ సింగిల్



“నమో నమః శివాయ”
సెన్సేషన్ క్రియెట్
చేసింది. థర్డ్ సిగిల్
అప్సైట్ ఇచ్చారు
మేకన్స్. ‘తండెల్ థర్డ్ సిగిల్ భ్లక్ బస్టర్
లవ్ సాంగ్ క్లౌలిస్ట్స్ ప్రైలెస్స్ జనవరి
23న రిలీజ్ కానుంది.
సముద్ర తీరంలో రద్గ్ లుక్ లో లభీ ప్రైల్ తో
నిలుచుకున్న నాగ
కైతన్య, ఎదురుగా
బూటీపుల్గా డ్యూచ్స్
చేస్తూ సాయి పల్లవి
కనిపించిన సాంగ్
అనొన్స్ మెంట్ పోస్టర్
అ ది రి పో 0౧౦ ది.
ప్రస్తుతం ఈ పోస్టర్
సోషల్ మీడియాలో

ఫీబ్రవరి 15న ఎన్నిఅర్ ట్రైన్ల యూప్లాటియా మ్యాజికల్ నైట్



డ್ಡ ಸಾನೇಪನ್ ಸಾಸ್ತ್ರೀಕಿ ಚಾಲಾ ಗೊಪ್ಪ ದಾನೆವನ್. ಮೀರು ಇಚ್ಚೆ ಪ್ರತಿರಕ್ತಪ್ರ ಬಿಂದುವ ಚಾಲಾ ಜೀವಿತಾಲನಿ
‘ಬ್ಲಿ ನಿಲಬೆಡುತ್ತಂದಿ. ಈ ಗೊಪ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಂ ಮುಂದುಕು ತೀಸುಕೆಕ್ಕಲ್ಪಡಾನಿಕಿ ಫಿಬ್ರವರಿ 15ನ ಎಷ್ಟೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತು ಯೂಫೋರಿಯಾ
ಮೂಳ್ಯಾಜ್ಞಿಕಲ್ ಶೈಲ್ ಪೋನಿ ನಿರ್ಸ್ಥಾಪಿಸ್ತುನ್ನಾಂ. ಪ್ರತಿ ಒಕ್ಕರೂ ಕುಟುಂಬಸಮೇತಂಗಾ ವಚಿ ಈ ಪೋಲೋ ಪಾಲ್ಟೋವಾಲನಿ
ಕೋರುಕುಂಟುನ್ನಾನು. ಅಡಿಯನ್ಸ್ ಖರ್ಚು ಚೇಸಿನ ಪ್ರತಿ ಒಕ್ಕ ರೂಪಾಯಿ ತಿರಿಗಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಕೆ ಉಪಯೋಗವಹುತ್ತಂದಿ’
ಅನ್ನಾರು ಎಷ್ಟೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತು ಮೇನೆಜಿಂಗ್ ಟ್ರೈಸ್ಟ್ ಲ್ರಿಮಿಟೆಡ್ ನಾರಾ ಭವನೆಶ್ವರಿ. ಎಷ್ಟೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತು ಅರ್ವರ್ಯಂಲ್ ಫಿಬ್ರವರಿ 15ನ
ವಿಜಯವಾದತ್ತೋನಿ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ಮುಸ್ನಿಪರ್ಲ್ ಅಂಟ್ಲೆಹೆಸ್ಪಲ್ ಸ್ಟೇಡಿಯಂಲ್ ಎಷ್ಟೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತು ಯೂಫೋರಿಯಾ ಮೂಳ್ಯಾಜ್ಞಿಕಲ್ ಶೈಲ್
ಪೋ ಜರಗನುಂದಿ. ಈ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ಏರ್ವಾಟು ಚೇಸಿನ ಪ್ರೆಸ್ ಮೀರ್ಲ್ ಲೋ ಸಂಗೀತ ದರ್ಶಕುದು ಎನ್ವೆವ್ಸ್ ತಮನ್, ಎಷ್ಟೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತು
ಸಿಕಿವೋ ರಾಜೆಂದ್ರ ಕುಮಾರ್, ಎಷ್ಟೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತು ಸಿವೋವೋ ಗೋಪಿ ಪಾಲ್ಟೋನ್ನಾರು. ಎಷ್ಟೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತು ಮೇನೆಜಿಂಗ್ ಟ್ರೈಸ್ಟ್ ಲ್ರಿಮಿಟೆಡ್
ಸಿಕಿವೋ ರಾಜೆಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ .. ಮಾ ಅವ್ಯಾಸಂ ಅಂಗೀಕರಿಂಬಿ ಇಕ್ಕಡಿಕಿ ವಿಚೇಷಿಸಿನ ಅಂದರಿಕೆ ಧನ್ಯವಾದಾಲು. ನಾನ್ನನಂದ
ಮುಾರಿ ತಾರಕ ರಾಮಾರಾವು .. ಅಲಾ ಹಿಲ್ಸ್ಟ್ರೆ ಮೀರ್ಲು ಇಷ್ಟಂ ಉಂಡದು.. ಮನ ಅನ್ನನಂದಮುಾರಿ ತಾರಕ ರಾಮಾರಾವು ..
ಅಯನು ಚಾಲಾ ಕಷ್ಟಪಡಿ ಹೈಕಿ ವಚಿನ ಮಹೇಶಾನ್ವತ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಪ್ರಜಲೆ ದೇವಕೃಷ್ಣ ಅನಿ ಭಾವಿಂಬಿ ಬಂಡುಗು ಬಲಪೀಠ ವರ್ಧಾಲ
ಕೋಸಂ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಜಲ ಕೋಸಂ ವಾಣಿ ಘರ್ವಯತ್ತು ಕೋಸಂ ಏಮೀ ಆಂಶಿಕಕುಂಡಾ ರಾಜಕೀಯಾಳ್ಕಿ ವಚ್ಚಾರು. ಅಯನು ಪ್ರಜಲ
ಕೋಸಂ ವಿಘ್ರಾತ್ಯಕ್ಕಮೆನ ಪಥಕಾಲನು ಎಂತೆ ದೈರ್ಘ್ಯಂತೆ ಮುಂದುಕು ತೀಸುಕುವೆಳ್ಳಾರು. ರಂಡು ರೂಪಾಯಲಿಕೆ ಕಿಲೋ ಬಿಯ್ಯೂಂ,
ಅಡವೀಲ್ಲಾರು ಅಸ್ತ್ರೀಲೋ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕು. ಇಲ್ಲಾ ಎನ್ನೋ ಪಥಕಾಲು ತೆಲುಗು ಜಾಗಿನಿ, ಪ್ರಜಿಲ್ಲಿ ಮನಸುಲೋ ಮೆಟ್ಟುಕೊಂಬಿ ಮುಂದುಕು
ತೀಸುಕುವೆಳ್ಳಾರು. ಮನ ಪ್ರಜಾ ನಾಯಕುದು ನಾರಾ ಚಂದ್ರಭಾನೂಯಾದು ಎಷ್ಟೀಗೆ ಸ್ವಾತ್ಮಿತ್ವ ಪ್ರಜಲಕು ವಿದ್ಯ, ವೈದ್ಯ,
ಆರೋಗ್ಯಂ ಅಂದುಭಾಟುಲೋ ವಂದಾಲನಿ ಎಷ್ಟೀಗೆ ಮೊಮೊರಿಯಲ್ ಪ್ರಸ್ತು ನಿ ಸ್ಥಾಪಿಂಚಾರು. ಅಧಿಕಾರಂಲೋ ಉನ್ನೆ ಪ್ರಥಮತ್ವಂ
ಸಹೀಯಂ ತೀಸುಕೆಹುಂಡಾ 28 ಏಳ್ಳಗಾ ಈ ಪ್ರಯಾಂಣ ಕ್ಷಣಸಾಗುತ್ತಂದಿ. ಎನ್ ತಮನ್ .. ಸಾರೀ ಸಂದಮುಾರಿ ತಮನ್
(ನವ್ವುತ್ತಾ). ಮಾ ತೀಂ ಆಯನ್ನಿ ಕಲನಿಸಿ ವೆಂಟನೆ ಆಯನು ಒವ್ವುತ್ತನ್ನಾರು. ಮಾ ಪ್ರಸ್ತು ತರವುನ ಆಯನ್ನಿಕೆ ಹ್ಯಾದುಯ್ಯಾ
ರ್ಪಕ ಧನ್ಯವಾದಾಲು. ಫಿಬ್ರವರಿ 15ನ ಎಷ್ಟೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತು ಯೂಫೋರಿಯಾ ಮೂಳ್ಯಾಜ್ಞಿಕಲ್ ಶೈಲ್ ಪೋನಿ ನಿರ್ಸ್ಥಾಪಿಸ್ತುನ್ನಾಂ. ಪ್ರತಿ
ಒಕ್ಕರೂ ಕುಟುಂಬಸಮೇತಂಗಾ ವಚಿ ಈ ಪೋಲೋ ಪಾಲ್ಟೋವಾಲನಿ ಕೋರುಕುಂಟುನ್ನಾನು. ಲೀಕೆಟ್ ಬುಕ್ ಮೈ ಪೋಲೋ ಅಂದು
ಭಾಟುಲೋ ವರಂಟಾಯಿ ಅನ್ನಾರು.

‘ఒక పథకం ప్రకారం’ హారీ సాయిరాం శంకర్



‘143’, ‘బంపర్ ఆఫర్’ వంటి చిత్రాలతో ప్రామిసింగ్ హీల్స్ అనిపించుకున్న సాయారాం శంకర్ సుండి రాహోతేస్సు మరో విభిన్న కథా చిత్రం ‘ఒక పథకం ప్రకారం’. దర్శకుడు వినోద్ కుమార్ విజయ్ ఈ చిత్రాన్ని తన వినోద్ విహాన్ ఫిల్మ్ బ్యానర్లో పాటు గార్డపాటి రమేష్ విహారి సినిమా హాన్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ బ్యార్కర్తో కలిసి సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఫిబ్రవరి 7న గ్రాండ్ రిలీజ్‌కు సిద్ధమైన ఈ చిత్ర విశేషాలను తెలిపేందుకు మంగళవారం ప్రాదుర్బాధాలో చిత్రయునిట్ మీడియా సమావేశాన్ని నిర్వహించింది. ఈ కార్యక్రమంలో హీల్స్ సాయారామ్ శంకర్ మాట్లాడుతూ... “ఒక పథకం ప్రకారం” సినిమాలో నాది లాయర్ పాత్ర. అందుకే డైరెక్టర్, నిర్మాత, నేను ఇలా లాయర్ గిటవో పచ్చాం. ఈ సినిమాలో నా పేరు సిద్ధార్థ సిలకంర. పట్టిక్ ప్రాసికూటర్ మరియు క్రిమిసల్ లాయర్సి. క్రిమిసల్ లాయరా? లేక క్రిమినలా? జిగిన క్రైమ్‌తో ఈ లాయర్కు సంబంధం ఉండా? లేదా? ఇలా ఈ సినిమా క్రైమ్ సస్పెన్షన్‌తో ఇంపెన్టి ట్రిల్యూం ఇస్తుంది. దర్శకుడు వినోద్ విజయ్ ప్రాచ్యాన్ చేసిన ఒక నిమిష బెట్టిన్ అవార్సున్ గెలుచుకుంది. ‘ఉట్లో’ అనే ఆ సినిమా నేపసర్ అవార్సున్ కూడా గెలుచుకుంది. అంటే ఆయన నేపసర్ అవార్స్ విస్తర్. వినోద్‌తో నాకు 2005 సుండి పరిచయం ఉంది. ఆప్టిబీ సుండి మా మధ్య స్నేహం నడుస్తునే ఉంది. ఎప్పుడూ సినిమా చేయడానికి కుదరలేదు. కానీ ఈ కథ చెప్పినప్పుడు నేచరే పంపించి ఉంటుందని అనిపించింది. వినోద్‌తో పాటు వినీత్ అనే అతను ఈ సినిమా చేయాలని అనుకున్నప్పుడు, వారిద్దరూ నాకు కాపున్ ప్రైంట్ కాపడంతో.. ఇష్టర్కి నా పేరే ఘైండ్లో ఉంది. అలా నా దగ్గరకు ఈ కథ వచ్చింది. ఈ సినిమాను నేను చాలా ఇష్టపడి చేశాను. నాకు వచ్చిన గ్యావ్సి ఈ సినిమా ఫిల్ చేస్తుంది. స్ట్రీన్షప్స్, కథ, సన్మ ప్రాచ్య్ చేసిన విధానం అణ్ణి కూడా నాకు పండ శాతం ఉపయోగపడే సినిమా. చాలా కొత్తగా ఉంటుంది. సినిమా మొదలైనప్పటి సుండి ఎడ్జ్ ఆఫ్ ది సీట్ ఫిల్ ఇస్తూ.. ఏం జరుగుతుంది అని ప్రేక్షకులు అనుకోకపోతే.. నన్ను తిట్టుకోవచ్చు.. వీడు ఇంతేరా అని మీరు అనుకోవచ్చు. కానీ ఆ ఛాన్స్ ఈ సినిమా ఇష్టవడని నాకు తెలుసు. ఈ సినిమా మాటింగ్ మొదలై రెండు రోజులు మాటింగ్ పూర్వయిన తర్వాత.. నా పాత్రలో చాలా ద్రామా ఉండని ఆర్థమైంది. 3 రోజుల తర్వాత నేపసర్ స్యూల్ ఆఫ్ ద్రామా సుంచి దర్శకుడు తన ప్రైంట్ ని పిలిపించగా.. నెల రోజుల పాటు ఆయన దగ్గర కోచింగ్ తీసుకున్నా. అంత ఇంపెన్టి, స్టోరల్ ఇందులో ఉంటుంది. ఈ సినిమా కోసమే ఇన్ని రోజులుగా వెయిల్ చేస్తున్నానేమా. నిజంగా నా వెయిలైంగికి సరిపడా నాకు ఉపయోగపడే సినిమా ఇది. రెండు అడ్మైత్మైన సాంగ్స్ ఇచ్చారు. బ్యాక్‌గ్రాండ్ స్టోర్ గోపీసుందర్. ఇలాంటి పెద్ద పెద్ద సాంకేతిక నిపుణులు ఈ సినిమాకు పనిచేశారు. వీళ్లంతా నేపసర్ అవార్స్ విస్తర్. అర్ట్ డైరెక్టర్, మేకప్ మ్యాన్. ఇలా అందరూ నేపసర్ అవార్స్ విస్తర్. వీళ్లందరూ ఈ సినిమాకు పనిచేయడానికి కారణం వినోద్ విజయ్. వీళ్లందరితో పని చేసే అవశాసం రావడం నా ఆర్పషం. వీళ్లందరూ కలిసి మాకు, నాకు కచ్చితంగా ఈ ‘ఒక పథకం ప్రకారం’ సినిమాతో హీల్స్ ఇస్తున్నారు. ఈ సినిమాపై ఇంత సమృద్ధం ఎందుకంటే.. స్ట్రీన్షప్స్ అలా ఉంటుంది. క్లెమాట్స్ పరకు విలం ఎవరో కనిపెట్టలేదు. ఫిబ్రవరి 7న థియేటర్లో కలుసుకుండాం.. అందరికి ధ్యాంక్యూ” అని చెప్పుకొచ్చారు.