











# దేశ అభివృద్ధిలో ఒడిశా గ్రోత్ ఇంజన్



- పెట్టుబడి మరియు వ్యాపార అవకాశాలెన్నో
- అభివృద్ధికి కేంద్రంగా అపార సామర్థ్యాన్ని ప్రదర్శిస్తున్న రాష్ట్రం
- వాస్తవికతకు ప్రతీకగా అవకాశాల భూమిగా మారనున్న ఒడిశా
- గ్రీన్ ఫ్యూచర్ మరియు గ్రీన్ టెక్స్టైల్ దృష్టి సారిస్తున్నాయి
- ఒడిశా పర్యాటకానికి అపారమైన అవకాశాలున్నాయి
- ఉత్కల్ ఒడిశా - మేక్ ఇన్ ఒడిషా కాన్వేన్ 2025లో ప్రధాని మోడీ

భువనేశ్వర్లో రెండు రోజుల మెగా బిజినెస్ కాన్వేన్ - 'ఉత్కల్ ఒడిషా: మేక్ ఇన్ ఒడిషా 2025'ను ప్రధాని మోడీ ఆరంభించారు. ఒడిశా ఛారి పారిశ్రామిక విప్లవానికీజనతా మైదాన్‌లో శ్రీకారం చుడుతున్నట్లు మోడీ ఈ సందర్భంగా చెప్పారు. రాష్ట్రంలో కొత్త టీకెస్ ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత ప్రధాని మోడీ ఒడిశాలో ఐదవ పర్యటన చేయటం విశేషం.

## పాత పన్ను విధానానికి మంగళం

- బడ్జెట్‌లో బిగ్ బాంబ్ పేల్చబోతున్న నిర్మలా
- ఫిబ్రవరి 1న ప్రవేశపెట్టనున్న కేంద్ర బడ్జెట్
- ఈసారి పన్ను మినహాయింపుల ద్వారా వేతన జీవులకు ఊరట

దేశవ్యాప్తంగా మధ్యతరగతి వర్గం ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ ఫిబ్రవరి 1న ప్రవేశపెట్టనున్న కేంద్ర బడ్జెట్‌పై అసక్తిగా ఎదురు చూస్తోంది.



## కేటీఆర్‌పై కేసు పాలనలో భాగమే

- శాఖా పరమైన విచారణ జరుగుతోంది
- విద్యా రంగానికి 25 వేల కోట్లు కేటాయించాము
- విద్యా కమిషన్‌ను ఏర్పాటు చేశాం
- విధానపరమైన అంశాలపై పోరాటం ఉంటుంది
- చెన్నైలో జరిగిన విద్య సమావేశంలో డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్కు మల్లు



సూర్య వెబ్‌సైట్

సూర్య ఈ - పేపర్

## కేంద్ర బడ్జెట్‌లో రాష్ట్రానికి ప్రాధాన్యం

- కొత్త రహదారుల కేటాయింపు, రహదారుల విస్తరణకు అనుమతులు వచ్చేలా చేయాలి
- రాష్ట్ర పరిస్థితిని వివరించి రాష్ట్రాభివృద్ధికి నిధులు, ప్రాజెక్టులు తీసుకురావాలి
- టీడీపీ పార్లమెంటరీ పార్టీ సమావేశంలో ఎంపీలకు ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు దిశానిర్దేశం

కేంద్ర బడ్జెట్‌లో రాష్ట్రానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి, రాష్ట్రంలోని ప్రాజెక్టులకు అవసరమైన నిధులు కేటాయించేలా చూడాలని టీడీపీ ఎంపీలకు ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు సూచించారు.



## కొత్త శిఖరాలకు భారత క్రీడలు

- 2036 ఒలింపిక్స్‌కు ఆతిథ్యమే లక్ష్యం
- 38వ జాతీయ క్రీడల ప్రారంభోత్సవంలో ప్రధాని మోడీ

2036 సంవత్సరంలో ఒలింపిక్స్ ఆతిథ్యం ఇచ్చే హక్కులను దక్కించుకునేందుకు భారత్ సర్వశక్తులు ఒడ్డుతోందని ప్రధానమంత్రి సరేంద్రమోడీ తెలిపారు. ఒలింపిక్స్ నిర్వహణ ద్వారా భారత్‌లో క్రీడా రంగం కొత్త శిఖరాలను అధిరోహిస్తుందని ఆయన విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు.



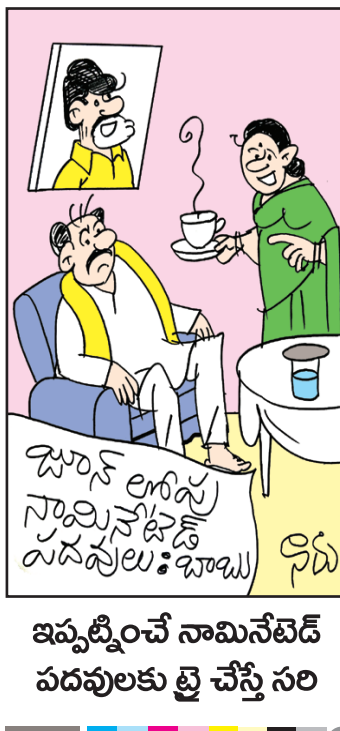
## అభివృద్ధిలో వివాదాలకు వెళ్ళొద్దు

- రాష్ట్రాన్ని వన్ ట్రిలియన్ గా తీర్చిదిద్దడమే లక్ష్యం
- అకానమీ సంస్థలతో ఒప్పందం
- కెసిఆర్ హయంలో ఈ విధంగా పెట్టుబడులు రాలేదని అక్కసుతో ఉన్నారు
- పెట్టుబడులు తెచ్చిన ప్రభుత్వంపై అక్కసుతో విమర్శలు
- రాష్ట్రానికి భారీగా పెట్టుబడులు : సీఎం రేవంత్

విదేశాల నుంచి పెట్టుబడులు తీసుకురావాలనేది తమ ప్రభుత్వ ప్రయత్నమని సీఎం రేవంత్ తెలిపారు. గత ప్రభుత్వంలో వాళ్లు ఇక్కడి నుంచి విదేశాలకు నిధులు తరలించారని ఆరోపించారు. ఇక్కడ కొల్లగొట్టిన సొమ్మునే విదేశీ పెట్టుబడులుగా మార్చారని విమర్శించారు.



## అంతే ఇంతే!



## కర్నూర్ రాకూర్ ఆలోచనలతో ముందుకెళ్తే బీసీ రాజ్యాధికారం తధ్యం

- రిటైర్డ్ డిజిపీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ బీసీ పార్టీ కో - ఆర్డినేటర్, జె. పూర్ణచందర్ రావు,
- బీసీలకు రాజ్యాధికారం సాధించేంత వరకు నిరంతర పోరాటం
- బీసీ సమాజ్ అధ్యక్షుడు సంగెం సూర్యారావు

కర్నూర్ రాకూర్ ఆలోచనలతో, అతనిని ఆదర్శంగా తీసుకొని భవిష్యత్తులో ఉన్నత స్థానాలకు బీసీలు ఎదిగి రాజ్యాధికారాన్ని సాధించాలని రిటైర్డ్ డిజిపీ పూర్ణచందర్ రావు అన్నారు. బీసీ టైమ్స్, బీసీ సమాజ్ అధ్యక్షులతో సోమాజిగూడ ప్రెస్ క్లబ్ లో నిర్వహించిన భారత రత్న కార్నూర్ రాకూర్ జయంతి వేడుకలకు ముఖ్య అదితి గా పాల్గొని ప్రసంగించారు.



## టెన్స్ లో వంద శాతం ఫలితాలు సాధించాలి

- కార్పొరేట్ కు ధీటుగా రాబోయే పదో తరగతి పరీక్షల్లో వంద శాతం ఫలితాలు సాధించాలి
- రాష్ట్ర బీసీ, ఈడ బిల్లు సందేశం, చేనేత మరియు జోళి శాఖ మంత్రి ఎస్.సవిత్ స్పష్టంచేశారు.
- మంగళ వారం రాష్ట్ర సచివాలయంలో మంత్రి సవిత్రను ఎంజేపీ గురుకుల పాఠశాల ఉద్యోగుల ఆసోసియేషన్ ప్రతినిధులు కలిశారు.
- పలు సమస్యలను మంత్రి దృఢావస్థికి తీసుకొచ్చి, వాటి పరిష్కారానికి కృషి చేయాలని కోరుతూ వినతి పత్రమందజేశారు.



## సివిడికి సుప్రీం నో

- సుప్రీం కోర్టు లో చంద్రబాబుకు భారీ ఊరట
- ఇదొక పనికి మాలిన పిటిషన్ అని ధర్మాసనం సంచలన వ్యాఖ్యలు
- న్యాయ వాది మణీంద్ర సింగ్ పై జస్టిస్ తీవ్ర ఆగ్రహం
- ఇలాంటి చెత్త కేసు సీనియర్లు హాజరవుతారా? అని నిలదీత
- సివిడికి కేసులు అప్పగించాలన్న పిటిషన్లు తిరస్కరణ





# దక్షిణ భారతదేశంలో సుప్రీం బెంచ్ అవసరమే...!



**-బొమ్మగొని కిరణ్ ఫిఫ్త్**  
**7989381219**

భారత దేశంలో అత్యున్నత న్యాయస్థానం సుప్రీం కోర్టు. దేశంలో మూడంచెల న్యాయ వ్యవస్థ మనకి ఉంది, అందులో జిల్లా కోర్టులు, హైకోర్టులు, మరియు సుప్రీం కోర్టు. జిల్లా స్థాయిలో న్యాయం దొరకకపోతే, రాష్ట్ర హైకోర్టుకు అప్పీల్ కు వెళ్ళవచ్చు. హైకోర్టు లో న్యాయం దొరకకపోతే అంతిమ న్యాయ స్థానం అయిన సుప్రీం కోర్టు కు వెళ్ళాల్సి వచ్చేవచ్చు. ఇలా మూడు రకాలుగా మన దేశంలో న్యాయ వ్యవస్థ పని చేస్తుంది, అయితే సుప్రీం కోర్టుకు వెళ్ళాల్సి వస్తే ఢిల్లీ కి వెళ్ళవలసి ఉంటుంది. అయితే ఎంతో మంది దక్షిణ భారతదేశ ప్రజలు సుప్రీం వెళ్ళాలంటే చాలా వ్యయ ప్రయాణంతో కూడుకున్న పనిగా ఉంది అని చెప్పాలి దేశ వ్యాప్తంగా జూనియర్ సివిల్ కోర్టు స్థాయి నుండి సుప్రీం కోర్టు వరకు ఏలా ఏలా పెండింగ్ కేసులు పెరిగిపోతున్నాయి, గత ఏడాదికి ఐదు కోట్లకు పైనే కేసులు పెండింగ్ లోనే ఉన్నాయి. అందులో ముప్పై ఏళ్లకు పైబడిన కేసులు హై కోర్టు మరియు జిల్లా స్థాయిలో లక్షన్నర పైనే ఉన్నాయి, ఇందులో భూమి, ప్రాపర్టీ సంబంధిత కేసులు 66 శాతం మేర ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ఒక్క సుప్రీం కోర్టు లోనే 80 వెలకు పైనే పెండింగ్ లో ఉన్నాయి. గత నాలుగేళ్లలో 14 వెలకు పైగా పెరిగాయి, ఇందులో ఎక్కువ శాతం సివిల్ సమాధులు అవుతున్నాయి. దీనికి ప్రధాన కారణం గా జడ్జిల్ కొరత ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. ఏళ్ల తరబడి కోర్టు చుట్టూ కక్షి దారులు తిరుగుతూనే ఉన్నారు.

- భౌగోళికంగా సుప్రీం కోర్టు దూరం ■ పెరుగుతున్న పెండింగ్ కేసులు
- సుప్రీం కోర్టు కు వెళ్ళాలంటే వాళ్ళకు వ్యయా ప్రయాణం ■ దక్షిణ భారత దేశ ప్రజల కు చాలా ఉపయోగం
- బెంచ్ ఏర్పాటు తో తీర్పులు త్వరిత గతిన రావటానికి ఆస్కారం

వారానికే సుప్రీం కోర్టు లో కేసు వేయాలని ఎంతో మంది కక్షిదారులకు ఉంటుంది, కానీ సుప్రీం కోర్టు ఉన్నది మాత్రం ఢిల్లీలో, అయితే దక్షిణ భారతదేశ ప్రజలు ఢిల్లీకి వెళ్లి అక్కడ ఉన్న పక్షిల్ పట్టణాన్ని కేసులు వెయ్యాలంటే చాలా ఖర్చుతో కూడుకున్న వ్యవహారం అని చెప్పాలి, ఎందుకంటే ఉదాహరణ కు తమిళనాడు ప్రజలు వెళ్ళాలంటే తమిళనాడు నుండి, ఢిల్లీకి 2428 కిలోమీటర్లు ఉంది, అంటే దాదాపు ప్రయాణం విమానం లో వెళ్లిన ఖర్చు అధికంగా వస్తుంది, ఒకవేళ బ్రాయిస్ లో వెళ్లిన మూడు నుండి నాలుగు దినాలు కనీసం పడుతుంది, వెళ్లి అక్కడ ఉన్న న్యాయవాదలను సంప్రదించి అక్కడ ఉండి, అక్కడ వాతావరణం పడకపోవడం మరియు, మళ్ళీ వాయిదలకు తిరగాలంటే పుణ్య కాలం కాస్త పూర్తి అయిపోతుంది, కాబట్టి అదే తంతు దక్షిణ

భారతదేశంలో ఉన్న రాష్ట్రాలకు తెలంగాణ, కర్ణాటక, కేరళ, ఆంధ్రప్రదేశ్, అదేవిధంగా పడమర దిక్కున ఉన్న రాష్ట్రాలకు సైతం చాలా కష్టమైన పనే అని చెప్పకోవచ్చు, అటు ఈశాన్య రాష్ట్రాల్లో కూడా సుప్రీం కోర్టుకు వెళ్ళాలంటే వాళ్ళకు వ్యయా ప్రయాణంతో కూడుకున్న వ్యవహారం అని చెప్పవచ్చు. **దక్షిణ భారతంలో బెంచ్:** సుప్రీం కోర్టు మరొక బెంచ్ ను దక్షిణాన పెడితే దక్షిణ భారతదేశ ప్రజలకు చాలా ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది అని చెప్పొచ్చు, అందులో హైదరాబాద్ కేంద్రంగా పెడితే దక్షిణాన ఉన్న కర్ణాటక, తమిళనాడు, ఆంధ్రప్రదేశ్, కేరళ, రాష్ట్రాల్లో ఎంతో ఉపయోగంగా ఉంటుంది, అదేవిధంగా స్థానికంగా ఉంటూరా కాబట్టి స్థానిక చట్టాలకు అవలంబితం చేసుకొని వెసు వెంటనే తీర్పులు చెప్పే అవకాశం మెండుగా ఉంటాయి, గతంలో 2009 లో 229 వ "లా కమిషన్ రిపోర్ట్" కూడా రీజినల్ సుప్రీం కోర్టు బెంచ్ లు పెట్టొచ్చు అని ప్రతిపాదనలు చేసింది, అందులో హైదరాబాద్, కొలకత్తా, ముంబాయి, చెన్నై, లాంటి ప్రాంతాల్లో, రాజ్యంగేతర పంటి కేసులు వినడానికి పెట్టొచ్చు అని ప్రతిపాదనలు చేసింది, కాబట్టి సౌత్ బెంచ్ పెడితే సుప్రీం కోర్టు లో ఉన్న కేసులు అన్నీ ఆయా బెంచ్ లకు వెళ్లి తీర్పులు వెంటనే రావటానికి ఆస్కారం ఉంటుంది, అదేవిధంగా స్థానికంగా ఎంతో మంది సుప్రీం కోర్టు వెళ్ళడానికి వీలు కలుగుతుంది, కాబట్టి దక్షిణ భారతదేశంలో మరొక బెంచ్ పెట్టాలని కోరుకుందాం.

సౌర కుటుంబంలో భూగోళం ఒక ప్రత్యేక గ్రహం. జీవకోటి, నీటి ఊటల సంపదల నెలపు భూమాత. ధరిణిపై అత్యద్భుతాలు ఎన్నో, చూసే అవకాశాలు లేనివి ఎన్నో. “చూడగలిగిన వారికి చూసినంత” కనుల విందును వడ్డిస్తుంది నేల తల్లి. పాఠే నెలయేర్చు, నీలి సముద్రాలు అలల మోయలు. హరిత తివాచిలా పరిచినట్లు చెట్లు చేమలు. అపూర్వ మానవ కట్టడాలు, ఊహకందని సముద్ర జలాల పొట్టన దాగిన వింత జీవులు. జీవితాంతం చూసినా ఇంకా చూడాల్సినవే అధికం.

అలాంటి భౌగోళిక సహజ, చారిత్రక, మానవ సంబంధమైన అసంఖ్యాక అంశాలను పిల్లలకు, పెద్దలకు, విద్యావేత్తలకు, చారిత్రక నిపుణులకు, పర్యాటకులకు, అన్వేషకులకు అవగాహన పరచడానికి ప్రతి ఏట 27 జనవరి రోజున “జాతీయ భౌగోళిక దినోత్సవం(నేషనల్ జియోగ్రాఫిక్ డే)” నిర్వహించడం ఆనవాయితీగా మారింది. 27 జనవరి 1888న “జాతీయ భౌగోళిక సంఘం” ఏర్పడడంతో పాటు అదే రోజు “జాతీయ భౌగోళిక మ్యూజిజిన్” ప్రారంభమైన నేపథ్యానికి గుర్తుగా 27 జనవరిన ఈ దినోత్సవం నిర్వహించడం ఆనవాయితీగా మారింది. జాతీయ భౌగోళిక దినం-2025 ఇతివృత్తంగా “రహస్యాల అన్వేషణ : భూగోళంపై దాగిన

# ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు పేద బడుగుల పాతిల శాపాలు

- రాజకీయ ప్రయోజనాలే లక్ష్యంగా కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల అడుగులు ■ పథకాల పేర్లు, మంజూరు కార్డులపై నిం, పిం ఫోటోబెందుకు? ■ ప్రధాని ఇళ్ల పథకానికి ఇందిరమ్మ పేరంటంని బెజిజి అభ్యంతరాలు
- అసలు రాష్ట్రాలకు నిధులే ఇవ్వబోతుంటే బండి ఘీంకారాలు కార్మికులలో తమ నేతల ఫోటోలు లేవంటూ పాతిల గలాటాలు

**డాక్టర్. ఎస్. విజయ భాస్కర్,**  
**9290826988**

తెలంగాణ రాష్ట్రం లోని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పేదలకు పంపిణీ చేసే డబ్బులే బెడ రూం లకు ఇందిరమ్మ ఇళ్ల అని పేరు పెట్టమని తెలంగాణ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ప్రకటించారు. వెంటనే కేంద్ర మంత్రి గా ఉన్న బండి నంబూరు స్పందిస్తూ పేదలకు ఇచ్చే ఇళ్లకు ఇందిరమ్మ ఇళ్ల అని పేరు పెట్టమని అంటే కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి నిధులను మంజూరు చేయమని ఖరారానికి వెళ్ళారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం ఇచ్చే నిధులకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎవరి పేరు అంటే వాళ్ళ పేరు పెట్టొద్దని చెప్పారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం జారీ చేస్తున్న రేవంత్ కార్డులలో తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఫోటోలు మాత్రమే ముద్రిస్తున్నారని ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడీ ఫోటో తప్పకుండా ఉండాలని అవసరం అవశ్యకత ఎంపికా ఉండని అన్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అర్హులైన పేద, బడుగు, బలహీన వర్గాలకు రేవంత్ కార్డులను పంపిణీ చేయకపోతే కేంద్ర ప్రభుత్వం అర్హులందరికీ తామే స్వయంగా రేవంత్ కార్డులను పంపిణీ చేస్తామని చెప్పారు.

ప్రభుత్వం రేవంత్ సర్కార్ ఎన్నికలలో ఇచ్చిన హామీ లను పూర్తిగా విస్మరించినందుకు విమర్శిస్తున్నారు. రెండు లక్షల లోపు రుణాలను హామీ చేస్తామని చెప్పినందుకు అవరణలో మాత్రం అమలు చేయలేదని ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఉద్యోగులకు రావాల్సిన ఐదు డి.విలు పెండింగ్లో ఉన్నాయని, పి.ఆర్. గడువు ముగిసి సం వళ్ల రానికి పైగా అయినప్పటికీ ఉద్యోగ, ఉపాధ్యాయులకు పి.ఆర్. ఇవ్వడం లేదని, పడవీ విరమణ చేసిన ఉద్యోగ, ఉపాధ్యాయులకు పడవీ విరమణ తర్వాత వచ్చే బెనిఫిట్ కమ్యూటీషన్, గ్రాబుల్డ్, టి.బి.పి.ఎం పెద్దలైనవి ఏమీ రావడం లేదని విమర్శిస్తున్నారు.



గ్రాంపుల్స్ వెరల్ గా మారింది. ఈ విధంగా అధికారంలో ఉన్నప్పుడు ఒక విధంగా అధికారంలో లేనప్పుడు మరో విధంగా మాట్లాడుతూ ప్రజలను గందరగోళ పరుస్తున్నారు. రైతులను, మహిళలను, నిరుద్యోగులను, ఉద్యోగ, ఉపాధ్యాయులను ప్రతిబేధక పాత్రల నాయకులు రెచ్చగొట్టి ప్రజా ప్రయోజనాలను నష్టం చేసే విధంగా రాజకీయ పలుకుబడి సంపాదించాలని ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల అభివృద్ధి, సంక్షేమ పథకాలను పేద బడుగుల అహీన వర్గాలకు దక్కకుండా చేసే మీ రాజకీయాలను ఆపాలని కోరారు. రజనంగం చెన్నై, అన్ని గుండం గా మారుస్తాం, ఐదు నిమిషాలు సమయం మిస్సి ఒక పద్ధతి లేకుండా అంతం చేస్తాం అన్న రాజకీయం తదాభిమానాలను, మా ప్రాంతంలో అడుగు పెట్టే కాళ్ళు అరగగొడం, లోట్ల పీసు కేసులు, లోట్ల పీసు ముఖ్యమంత్రి, ప్రజలను రెచ్చగొట్టి మా సల్ల మాపిస్తాం అంటే రెచ్చగొట్టి మాపిస్తాం తమ మోతాలను ఇంకా రెచ్చగొడుతున్నారు. ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ లో ఇలా మాట్లాడటం మంచి పద్ధతి కాదు.

## భూగోళ అద్భుతాలను అన్వేషిద్దాం !

అద్భుతాల ఆవిష్కరణ” అనబడే అంశాన్ని తీసుకొని ప్రచారం నిర్వహించడం జరుగుతున్నది. ఇప్పటి వరకు మనం చూడని, చూడలేని వర్షాలవరణ ప్రత్యేకతలు, అరుదైన జీవజాతులు, సాంస్కృతిక ఆచారవ్యవహారాలను చూసి, తరించి, జ్ఞానం పొంది జీవితాన్ని సుసంపన్నం చేసుకోవడానికి కృషి చేయాలనే అవగాహనను ప్రచారం చేయడమే ఈ దినోత్సవ ప్రత్యేకత అని అర్థం చేసుకోవాలి.

జాతీయ భౌగోళిక దినం వేదికగా ము్యజియట్లు సందర్శనం, వైజ్ఞానిక శాస్త్ర పరిజ్ఞానం, ప్రకృతి అందాల వేట, చారిత్రక ప్రదేశాల పరిచయం, మానవ వైవిధ్య సంస్కృతి సంప్రదాయాలను చర్చించడంతో పాటు చరిత్రకారులు, ప్రముఖ ఫోటోగ్రాఫర్లు, సాహసికులు, శాస్త్రవేత్తలను సమచింతంగా సన్మానించడం లాంటి కార్యక్రమాలు జరగాలి. భౌగోళిక అద్భుతాలను నిరంతరం అవిష్కరిస్తున్న అన్వేషకులను ఆరాధిద్దాం, వీలు చేసుకొని, టైమ్ చూసుకొని భౌగోళిక రహస్యాల గుట్టె విప్పదాం.

**పాఠకులు, విశ్లేషకులు, రచయితలు తమ రచనలు క్రింది చిరునామాకు గానీ సూర్య దినపత్రిక ఎడిటోరియల్ మెయిల్ బాక్సికి గానీ పంపవలసినదిగా మనవి మెయిల్ : suryaeditpage@gmail.com**

SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, Ayyappa Society Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072.

## వన్నె తగ్గుతున్న పద్యాలు

గతంలో పద్మిణి అన్నా, పద్మభూషణ్ అన్నా ఎంతోవిలువ ఉండేది. సమాజానికి రకరకాల సేవలుచేసిన వారికి గుర్తింపుగా ఇచ్చేవారు. రాసురాసు ఆ పద్యాలన్నీ తరిగిపోతున్నట్లుగా భావించాల్సివస్తుంది. అమధ్య కలా బిళ్ళ ఆడుకునే వ్యక్తి సవిన బెండ్లూర్లో కి భారతరత్న ఇచ్చారు. జనం ఆశ్చర్యపోయారు. ఇప్పుడు కుల సంఘ నాయకులకు, అవగా గాళ్లకు, మతోన్మాదులకు పద్మిణి లు ఇవ్వటంమానీ జనము నవ్వుకుంటున్నాయి. ఓట్లకోసం పద్మిణిలు ఇవ్వచ్చుట ప్రజలు అనుకుంటున్నారు. 2006 ప్రాంతంలో అమెరికాలో లాస్ వింజెట్లోనే మూడుగురు నాగ పండి అనే వ్యక్తి అక్కడి అడవిలోనే తన్నులు తిన్నాడు. అక్కడే అడవివారు ఆయనపేద కేసు పెట్టారు. నాగపండి శర్మ అందుకాకు వచ్చి తనపై కేసు పెట్టినవారిని శిషిస్తానని ప్రకటించారు. ఇప్పుడు ఆయనకు పద్మిణి ఇచ్చారు. ఈ పద్మిణి ఎవరికోసం ఇచ్చినట్లు? ప్రజాధనం ఇలా వృధాచేయమని ఈ ప్రభుత్వానికి ఎవరం అధికారం ఇచ్చారు? కనుక ఇలాంటివ్యక్తికి ఇచ్చిన “ పద్మిణి “ ని రద్దుపరచాలి. ఈ ప్రభుత్వం బేతాళ మంత్రులకు, బాటాకు స్వాములకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వచ్చుట గా ఆపివేస్తుంది. ఆశాశ్రయం వైపున వున్నవారిని ప్రభుత్వం ప్రాముఖ్యత యిస్తుంది. ప్రపంచము శాస్త్రసాంకేతిక రంగాలలో ఎంతోముందుపోతుంది. కానీ మనము మాత్రం పక్కంకా బాదిదేహులనుకొని, వికృతకారాంతో కనిపించే నగ్నసాధువులకు వాళ్ళకే అవతారపుపట్టా క్రిందిస్తామి అని ఏకాంతమన్నాయి. సిగ్గుపడాలి.

**నాన్ కమిటెడ్**  
**9290617819**

# అన్యాయాన్ని నిలదీస్తున్న యువత

29 డిసెంబర్ 2024 ఆదివారం నాడు, టీహార్ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ కంపై (ప్రొటెస్ట్) పోటీ పక్షం రద్దు చేయాలని కోరుతూ టీహార్ పోలీసులు యువతపై లాఠీ ఛార్జి చేశారు. పాట్నాలో నిరసన తెలుపుతున్న అభ్యర్థులను చెదరగొట్టేందుకు పోలీసులు వాటర్ క్యాంపును కూడా ప్రయోగించారు. టీహార్ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ రాష్ట్రంలోని 912 కేంద్రాలలో డిసెంబర్ 13న ఇంటిగ్రేటెడ్ 70వ కంపై కాంపిటీటివ్ గ్యామినేషన్ (ప్రిలిమ్) పరీక్షను నిర్వహించింది. అనేక కేంద్రాల్లో 3, 28 లక్షల మంది అభ్యర్థులు హాజరయ్యారు. రాష్ట్ర పరిపాలనలో పోస్టుల భర్తీ ఈ పరీక్ష, ఏడేమైనప్పటికీ, పాట్నాలో లీకే కేంద్రంలో పరీక్ష - బాప వర్షిజా పరిసార్ - సెంట్రల్ పేపర్ లీకే అయిందనే నివేదికలు పరీక్షలకు అంతరాయం కలిగించడంలో రద్దు చేయబడింది. ఆ కేంద్రంలో పునఃపరీక్ష కోసం జనవరిలో కొత్త తేదీని ప్రకటించారు. పరీక్షకు హాజరైన వందలాది మంది అభ్యర్థులు డిసెంబరు 18 నుండి పాట్నాలోని గాంధీ నగర్ ప్రాంతంలో ఆందోళన చేస్తున్నారు. రాష్ట్రప్రభుత్వం పరీక్షను రద్దు చేసి మళ్లీ పరీక్షను నిర్వహించాలని డిమాండ్ చేశారు. కొన్ని ఇతర కేంద్రాలలో కూడా ప్రశ్నపత్రం లీకే అయిందన్న నివేదికల ఆధారంగా నిరసనలు జరిగాయి, అయితే ఇతర ప్రదేశాలలో ప్రశ్నపత్రాలను పంపిణీ చేయడంలో బాంపు జరిగింది. అయితే టీపీఎస్ఎం అధికారులు మాత్రం ఒకే కేంద్రంలో లీక్ అంటిగిరించారు. దాదాపు 2 వారాల నిరసనల తర్వాత డిసెంబర్ 29న నిరసనకారులు ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయానికి మార్చ్ నిర్వహించారు. నిరసన తెలుపుతున్న అభ్యర్థులు ముఖ్యమంత్రిని కలవాలని డిమాండ్ చేశారు మరియు ఆయన తమను కలిగి వరకు తమ నిరసనలు కొనసాగించాలని నిర్ణయించు కున్నారు. మార్చు, భగ్నం చేసేందుకు పోలీసులు ఆందోళనకారులపై లాఠీలు, బాష్పనాయువులతో దాడి చేశారు. యువత కోపం, నిరాశ చాలా లోతైనది. పరీక్ష పేపర్ లీక్ సందం

ధించిన ప్రతి సంఘటన యువత జీవితాల్లో విధ్వంసం కలిగిస్తుంది. అటువంటి ప్రతి సందర్భంలో, లక్షల మంది అభ్యర్థులు కొన్ని వందల ఉద్యోగ భాగీలకు అర్హత సాధించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. యువత వారి కుటుంబాలు ఈ పరీక్షలకు సిద్ధం కావడానికి ఈ పరీక్షకు దరఖాస్తు చేసుకోవడానికి కోవింగ్ తరగతులకు పెద్ద మొత్తం లో డబ్బు ఖర్చు చేస్తాయి. అధికారం అందడంకోసం చేసే చేసే ఈ పరీక్ష పేపర్ లీకేజీలో నేర గాళ్ల మూతలు, భారీ మొత్తంలో సామర్థ్యం చేసుకుంటున్న సంగతి తెలియదే. అభ్యర్థులు తమ ప్రయత్నాలన్నీ ఫలించలేదని తెలుసుకున్నప్పుడు నిస్సహాయంగా భావిస్తారు. ఉద్యోగం కోసం నిరాశాజనకమైన ఆశతో మళ్లీ వేదనలను అనుభవించాల్సి వస్తుంది. ముఖ్యమంత్రి నుండి జబాబు దారితీసిన కోర్ పాక్కు యువతకు ఉంది. నిరసన తెలుపుతున్న యువతపై పోలీసుల అణచివేతకు పాట్నాలోని టీహార్ గాంధీ నగర్ లో జరిగింది. లక్షలాది మంది యువత జీవితాలను, భవిష్యత్తును నాశనం చేసేందుకు ప్రభుత్వం, అధికారులు బాంపు వేస్తోంది.



పాట్నా మరియు దేశవ్యాప్తంగా ఇతర ప్రదేశాలలో నేషనల్ ఎలిజిబిలిటీ-కమి-ఎంట్రన్స్ టెస్ట్ (అవడం గ్రాంపుల్స్) 2024 ఫిబ్రవరి 16 కేసు అత్యంత అజీవరి మరియు అవస్థానిక పాలైన కేసు. ఇది వ్యవస్థాత్మకంగా కాదనే కారణంతో రద్దు లేదా పునఃపరీక్షను రద్దు చేయడాన్ని సుప్రీం కోర్టు తోసివేస్తోంది. 2023లోనే పబ్లిక్ పరీక్షల ప్రశ్నాపత్రాల్లో కనీసం 10 పేపర్ లీక్ జరిగాయి. ఇది అన్ని రాష్ట్రాలలో జరిగింది మరియు జరుగుతూనే ఉంది. ఇక్కడ కొన్ని ఉదాహరణలు ఉన్నాయి. తెలంగాణ సెకండరీ స్కూల్ సర్టిఫికేట్ యొక్క హిందీ ప్రశ్నపత్రం మరియు అసామ్ లో ఇంటర్ 10 గ్రామ్యంలో పరీక్ష యొక్క పేపర్ లీకే అయ్యాయి, ఇది చివరికి వారి రద్దుకు దారితీసింది. ఆ నంపర్లకు, అస్సాం - హైస్కూల్ లీమింగ్ సర్టిఫికేట్ పరీక్షలు, మహారాష్ట్ర - హయాల్ సెకండరీ సర్టిఫికేట్ మ్యాథమాటిక్స్ పేపర్ మరియు రాజస్థాన్ పబ్లిక్ పరీక్షల రీవర్స్ పరీక్షా పత్రం, ఇతర ప్రశ్నపత్రాలు లీకే అయ్యాయి. పరీక్షలకు వచ్చిన సందర్భం తెలుగుకుండం ప్రశ్నక వ్యవస్థలో లోతుగా పాతుకుపోయిన సమస్యను సూచిస్తుంది.

**అశంకార్ వేణు మాధవ్**  
**8686051752**

# ప్రజాసంక్షేమమే ఊపిరిగా సేవలు అందిస్తున్న వార్తాపత్రికలు !

(29 జనవరి “భారతీయ వార్తా పత్రికల దినోత్సవం” సందర్భంగా)

ఉదయం తలుపులు తెరవగానే వార్తాపత్రిక శుభ్రోదయం అంటూ ముడిమకుపోయి పలకరిస్తుంది. ప్రతి రోజు ఉదయం వార్తల విందును వడ్డిస్తుంది. దినపత్రిక చూడని రోజు ఏదో తెలియని వెలిగిపోతున్నట్లుగా భావించాల్సివస్తుంది. వార్తాపత్రిక రాని వేళ మనసు నిలచదు, దినపత్రిక సజావుగా సాగదు. కాఫీ చప్పరిస్తూ పేపర్ చదివితే ఆ మజానే వేరు. దిన పత్రిక ఉపేక్షనీయం చదవడమనే అలవాటు ఉన్న వారు ఎవరారో. ప్రజాస్వామ్య సాధనానికి, పార్లమెంటరీ వ్యవస్థకు 4వ పిల్లగా పిలువబడే మీడియా సేవ పలు సవాళ్లను ఎదుర్కొంటున్నది. ఇలాంటి పలు రకాల మీడియాలో వార్తాపత్రికలు ప్రముఖంగా నిలబడుతూ ప్రతిదినం ప్రపంచ వార్తలను మన కళ్ల ముందు ఉంచుతాయి. దేశ గళాలూ పత్రికలు నిలుస్తున్నాయి. ప్రజలకు, ప్రభుత్వాలకు మధ్య పరిష్కారమైన వార్తాపత్రికలు సేవలు చేస్తున్నాయి. అమెరికాని బయట పెట్టడం, అక్రమార్కుల భరతం పట్టడం, సమగ్రత అభివృద్ధికి ఉత్తేజం కలిపడం, పేదల పక్షాన నిలబడి పోరాడడం లాంటి ప్రధాన కర్తవ్యాలను నిర్వహిస్తున్న వార్తాపత్రికల మనుగడను నేటి డిజిటల్ సాంకేతిక వేదికల మనకెక్కర్లు ఉన్నాయి. భావ ప్రకటన స్వేచ్ఛకు ప్రతిరూపంగా వార్తాపత్రికలు నిలవాలి. నేటి ఆధునిక భారతంలో వార్తాపత్రికలు ప్రభుత్వాలకు వంత పలకడం, ఏదో ఒక పక్షాల నిలిచి వార్తలను తమకు అనుకూలంగా రాయడం లాంటి పోకడలతో ప్రజల్లో వార్తాపత్రికల మీద ఉన్న నదాభిప్రాయాన్ని సస్పెన్డ్ చేస్తున్నారనే వాదనలు కూడా వినిపిస్తున్నాయి. విలువలతో కూడిన నిష్పక్షపాత వార్తలను అందించే పత్రికలు రోజు రోజుకు తగ్గుతున్నాయనే అభిప్రాయం కూడా క్రమంగా బలపడుతున్నదని నిపుణులు, విశ్లేషకులు వాపోతున్నారు. **భారత తొలి వార్తాపత్రిక 'హిస్టోరికల్ గెజిట్':** మానవాళి ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్యలు, సామాజిక న్యాయాలు, ప్రభుత్వ పాలనలో మంచి చెడ్డలు, పౌరసహజాన్ని జాగ్రత్త పరచడం, పౌరులకు అవసర సమాచార

వివరణ లాంటి ప్రధాన భూమికలు నిర్వహిస్తున్న నేటి వార్తాపత్రిక ప్రాధాన్యంగా ప్రచారం చేయడంతో పాటు జర్నలిస్టులు, ఎడిటర్లు, పబ్లిషర్ల అమూల్య సేవలను ప్రస్తుతించడానికి ప్రతి ఏట 29 జనవరి రోజున మన దేశంలో “భారతీయ వార్తాపత్రికల దినోత్సవం(ఇండియన్ న్యూస్ పేపర్స్ డే)” నిర్వహించటం ఆనవాయితీగా మారింది. భారతదేశంలో తొలిసారి జేమ్స్ ఆగ్నెస్ట్ హిస్టోరికల్ గెజిట్ అనే వార్తాపత్రిక కలకత్తాలో 1818లో ప్రచురించబడింది. ఈ వార్తా పత్రిక నిష్పక్షపాతంగా, నిష్కర్మిగా వార్తలను ప్రజలకు చేర్చడంలో భయపడిన వారి బ్రెడ్లిట్ ప్రభుత్వం 1782లో దానిని రద్దు చేయడం కూడా జరిగింది. అందువల్లనే “భార తీయ వార్తాపత్రికల పితామహుడి(ఫాదర్ ఆఫ్ ఇండియన్ న్యూస్ పేపర్స్)గా జేమ్స్ ఆగ్నెస్ట్ హిస్టోరికల్ గెజిట్ విలపడం జరుగుతున్నది.

**వార్తాపత్రిక ప్రాధాన్యం:** ప్రజాస్వామ్య విలువల పరిరక్షణ, ప్రభుత్వ పాలనలో పారదర్శకత, జవాబుదారీతనం పెంచడం, ప్రజలకు ప్రభుత్వాలకు మధ్య అనుసంధాన కర్తలుగా నిలవడం, భావప్రకటనా స్వేచ్ఛకు వాతావరణం, అమెరికా అక్రమాల బయటకుండా వాచ్ డాగ్ వలె పని చేయడం, పేదల పక్షాన నిలవడం, సమయంనుకూలంగా ప్రపంచ వార్తలను మన ఇంటికి/కంటికి/మనసు లోతుల్లోకి చేర్చడం, ప్రజలను బలోపేతం చేయడం, ప్రభుత్వాల నిర్ణయాలను లాంఛనీకపడంలో సహకరించడం, ప్రజల బతుకు వెలసిన వేరైతే చూపడం, ప్రజలను చైతన్యం చేయడం లాంటి అనేక ప్రధాన ప్రయోజనాలను కలిగిస్తున్న వార్తాపత్రికలు మానవ నిష్కక్షిప్తంగా ఓ ప్రధానపాత్ర భాగమై మన జీవితాలలో అవిభాజ్యమైన అనుబంధాలను కలిగి ఉన్నాయి. ఇలాంటి ప్రయోజనాలకు తోడుగా ప్రజలను విద్యావంతులూ మార్చడం, చదివే కళను పెంచి పోషించడం, సమాచార జ్ఞాన నైపుణ్యాలను పెంచడం, పారిశ్రామిక పడకేశాలను పెంచడం, భాషల్లో పట్టు సాధించే సాధనాలుగా ఉపయోగం, సమకాలీన

సమస్యలను లోతుగా విశ్లేషించడం, పౌరసహజ మంచి చెడ్డలను బయట పెట్టడం, రహస్య లీకేట్ ఒప్పందాలను బయట పెట్టడం లాంటి పలు అదనపు ప్రయోజనాలను వార్తాపత్రికలు కలిగి ఉన్నాయి. పత్రికా స్వేచ్ఛయే ప్రజాస్వామ్యం అని, జర్నలిజం లేకుండా నిష్కర్మిగా తెలుసుకుండా... సమగ్రత సామాజిక అభివృద్ధికి పత్రికలు ఉత్తేజంకాలు అని, వార్తాపత్రికలు ప్రజలకు అమూల్య సేవకులని భావించాలి. **వార్తాపత్రికలు ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సవాళ్లు:** డిజిటల్ టెక్నాలజీ వరకంలో సంప్రదాయ వార్తాపత్రికల ఆదరణ క్రమంగా కొట్టుకుపోతున్నది. ఆన్లైన్ పత్రికలు, సోషల్ మీడియా పోస్టింగ్ లో పాఠకుల్లో వార్తాపత్రికల పట్ల దృష్టికోణం మారుతున్నది. క్షణాల్లో వేదికల్లో ప్రపంచ వార్తలు ప్రజలకు చేరుతున్నాయి. టివీ చానెల్స్ 24 గంటల వార్తలతో పేపర్ చదవానే వాస్తవ కూడా క్రమంగా తగ్గుతున్నది. వార్తాపత్రికల క్రమంను రెవిన్యూ తగ్గడం, వినియోగదారుల అభిరుచులు మారడం, వార్తాపత్రికల మధ్య పోటీతత్వం పెరగడం, వార్తాపత్రికల ముద్రణనిర్వహణ ఖర్చులు పెరగడం, ప్రాంతీయ భాషలు వుట్టుకురావడం, డిజిటల్ వేదికల వికీకరణ కాకపోవడం, వార్తాపత్రికల పన్నుకాలు సస్పెన్షన్లు, పన్నుపణ అంశాలు, ఎదో జర్నలిజం, కరోనా విషయ లాంటి సవాళ్ల సమయ వార్తాపత్రికల మనుగడ ప్రశ్నార్థకంగా మారింది, మారుతూనే ఉన్నది. రానున్న రోజుల్లో వార్తాపత్రికల మనుగడ సుసాధ్యం కావడానికి నిర్ణయ వార్తలను అందించడం, నాణ్యమైన సమాచారం చేరవేయడం, డిజిటల్ ఇంటిగ్రేషన్ సాధించడం, ప్రాథమికమైన నిజాయితీపరులు మాత్రమే వికేతరులూ సేవలు అందించడం, తగ్గు పాత్రలో పత్రికలను నడపడం, పాఠకుల అభిరుచుల ఆధారంగా వార్తాపత్రికల్లో సమయానుకూలంగా మార్పులు చేయడం, ప్రభుత్వాలకు తమ ప్రకటనలతో ప్రోత్సహించడం, మెరుగైన భృత్తికరణ సమాచారాన్ని మాత్రమే పరిగణనలోకి తీసుకోవడం లాంటి చర్యలు తీసుకోవడం పత్రికా యాజమాన్యాలకు తప్పనిసరి అని గమనించాలి. వేగవంతమైన డిజిటల్ నడుమికి పేదరు చదివే ఓపిక సస్పెన్షన్లలో సంప్రదాయ వార్తాపత్రికల మనుగడ ప్రమాదకరంగా మారుతున్నది. ఈ అంశాలనుండి పరిగణనలోకి తీసుకొని “భారతీయ వార్తాపత్రికల దినోత్సవం” వేదికగా పౌర సహజం పత్రికల ఆదరిస్తూ, అన్ని విషయాలను అంశాలను అవగాహన చేసుకుంటూ బాధ్యతలను పౌరులుగా నిలుద్దాం, మన వార్తాపత్రికలను మనమే కాపాడుకుందాం.

**డా. బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి**  
**9949700037**

















# మహా కుంభమేళాలో సనాతన బోర్డు

- మన మతానికి స్వేచ్ఛ లేదు.. ■ ఆలయాలను ప్రభుత్వం నియంత్రిస్తుంది
- సంప్రదాయ గురుకులాలు మూతపడ్డాయి ■ వేదాభ్యాసం చేసే వాళ్లు లేకుండా పోతున్నారు ■ గోమాతలు వీధుల్లో తిరుగుతున్నాయి ■ ఆలయాల నుంచి వచ్చే డబ్బులు ఎక్కడో ఖర్చు చేస్తున్నారు ■ మతపరమైన స్థలాలు అన్యాయాత్మకమవుతున్నాయి
- ఊపందుకుంటున్న సనాతన ధర్మ బోర్డు

**మహాకుంభమేళాలో కీలక చర్చ. సనాతన బోర్డు ఉండాల్సిందే అని స్వామీజీలందరూ ముక్తకంఠంతో కోరుకున్న సందర్భంగా కీలకంగా మారింది. ఎలాగూ కుంభమేళాలో సాధు సంతలు అన్ని అఖాదాలు వస్తుండడంతో ఇదే వేదికగా చర్చ కరెక్ట్ అనుకున్నారా.. యాదృచ్ఛికంగా బడియా వచ్చిందా? కారణమేమైనా గానీ.. సనాతన ధర్మ బోర్డ్ ఉండాల్సిందే అని గట్టిగానే డిమాండ్ అవడం కీలకంగా మారింది. అన్ని మతాలకు బోర్డులు ఉంటే హిందువులకు ఎందుకు లేదు? కొత్తగా పెట్టాలనుకున్న సనాతన ధర్మ బోర్డ్ మెయిన్ మోటో ఏంటి? హిందువుల్లో వికృతకు ఉపయోగపడుతుందా?**

సనాతన ధర్మం అంటేనే ఇదో పెద్ద సబ్జెక్ట్ అన్నట్లుగా మారిపోయింది. ఎవరికి వారే అర్థాలు ఇచ్చుకోవడం కూడా జరిగింది. చర్చలు జరిగాయి. వాదోపవాదాలూ నడిచాయి. అన్ని మతాలకు బోర్డులు ఉన్నాయి. హిందువులకు ఎందుకు ఉండొద్దు.. హిందూ ఆలయాల నుంచి వచ్చే డబ్బుల్ని ఎక్కడో ఖర్చు పెట్టడం ఎందుకు.. మతపరంగా ఇక్కడ చేయాల్సిన పనులు చాలానే ఉన్నాయి కదా అన్నది సాధు సంతలు దిశపన్ను.

**హిందువులకు ప్రత్యేక బోర్డు ఎందుకు ఉండొద్దు?** : చెప్పాలంటే వక్రీ బోర్డు మాదిరి హిందువులకూ ఓ బోర్డు ఉండాలన్నది వాదన. అయితే ఇది రాజ్యాంగపరంగా చట్టసభల్లో చర్చించి తీసుకోవాల్సిన నిర్ణయం. అయితే సాధువుల కూటములు స్వయంగా తమకు తామే ఈ చర్చను తెరపైకి తెచ్చి కుంభమేళాలో చర్చించి ప్రభుత్వంపై ఒత్తిడి పెంచేలా అడుగులు వేశారు.

**మహాంత్ రవీంద్రపురి సారథ్యం..** : సనాతన ధర్మ బోర్డు అన్న సబ్జెక్ట్ ను ప్రముఖ ప్రవచనకర్త, ఆధ్యాత్మిక వేత్త దేవకినందన్ రాకూర్ తెరపైకి తెచ్చారు. అఖిల భారతీయ అఖాదా పరిషత్ అధ్యక్షుడు మహాంత్ రవీంద్రపురి కూడా ఈ వ్యవహారంపై కీలకంగా ఛోకస్ పెట్టారు. అఖాదాలతో మీటింగ్ లు పెట్టారు. ఈ బోర్డు వస్తే తక్షణం ఏమేం పనులు చేయాలి.. సంప్రదాయాలను ఎలా ఫాలో కావాలి.. ఏం చేయకూడదు.. ఇవన్నీ ఫిక్స్ చేశారు. మహాకుంభ నగర్లోని సెక్టార్ 17లో నిర్వహించిన ధర్మ సభను మతస్వేచ్ఛా దినోత్సవంగా జరుపుకొంటామన్నారు. సనాతన బోర్డు రాజ్యాంగ ముసాయిదాను ప్రకటించారు. ఈ ధర్మసభకు అన్ని అఖాదాల ప్రతినిధులు, నలుగురు శంకరాచార్యుల ప్రతినిధులు హాజరయ్యారు. ఇది సాధు సంతలు కోరుకుంటున్నదే కాదు.. సినీ రాజకీయ ఆధ్యాత్మిక సామాన్య ప్రజలు కూడా చాలా మంది ఇదే అభిప్రాయంతో ఉన్నారు. ఒకటి.. మతపరమైన స్థలాల పరిరక్షణలో భాగంగా పురాతన దేవాలయాలు అలాగే తీర్థయాత్రల రక్షణ, ప్రచారం చేయడం రెండోది.. ఆధ్యాత్మిక విద్య అంటే సనాతన ధర్మానికి సంబంధించిన గ్రంథాలు, సంప్రదాయాలను బోధించడానికి సంస్థలను స్థాపించడం, విశ్వవిద్యాలయం చేయడం. మూడోది యువతను ఏకం చేయడం.. ఇందులో భాగంగా యూత్ ను మతం అలాగే సంస్కృతిలో లింక్ చేయడానికి ఆధునిక మాధ్యమాలను వాడడం. నాలుగోది కీలకమైన సామాజిక సామరస్యం. అంటే హిందూ మతంలోని వివిధ శాఖలు అలాగే

సంప్రదాయాలను ఏకం చేయడం. ఈ విషయంలో చాలా భిన్నమైన అభిప్రాయాలు, వాదాలు, కట్టుబాట్లు, సంప్రదాయాలు ఉంటాయి. మరి అంతా ఒక్కటేపైకి వచ్చేందుకు సీతాలు, మరాలు ఒప్పుకుంటాయా లేదా అన్నది కీలకంగా మారే విషయం. %-% ఇక ఐదవది గ్లోబల్ ఐడెంటిటీ అంటే సనాతన ధర్మ సూత్రాలను అంతర్జాతీయంగా వ్యాప్తి చేయడం టార్గెట్ గా పెట్టుకున్నారు. కాబట్టి ఈ సనాతన బోర్డు ద్వారా మత మార్పిడలను అరికట్టడం, దేవాలయాల ఆస్తులను పరిరక్షించడం, ధార్మిక సంస్థలను సక్రమంగా వినియోగించుకోవడం లక్ష్యంగా అడుగులు వేద్దామనుకుంటున్నారు. మరి ఈ ప్రయత్నం ముందుకెళ్తుందా? ప్రభుత్వం ఒప్పుకుంటుందా? రాజ్యాంగ బద్ధంగా బోర్డు ఏర్పాటు సాధ్యమేనా? దేశం నలు దిక్కుల్లో ఉన్న సీతాలు, మరాలు ఒప్పుకుంటాయా?

**భిన్న శాఖలు, సైద్ధాంతిక గందరగోళం** : సనాతన ధర్మ బోర్డు గురించి ఇప్పుడే కాదు.. గతంలోనూ చాలా ప్రయత్నాలు జరిగాయి. కానీ అవేమీ వర్తమాన కాలేకపోయాయి. ఎందుకంటే భిన్న శాఖలు, సైద్ధాంతిక గందరగోళం, అనేక సంప్రదాయాలు, ఎవరికి తోచిన సిద్ధాంతాలు ఇన్ని వ్యవస్థల మధ్య దేశధర్మాల్ని కంట్రీకి రెప్పులా కాపాడాలిని నాలుగు సీతాలను స్థాపించారు జగద్గురువు. తూర్పున పూరి, దక్షిణంలో శృంగేరి, పశ్చిమాన ద్వారక, ఉత్తరంలో జడర్ క్షేత్రంలో సీతాలను నెలకొల్పారు. తన ప్రధాన శిష్యులను ఈ సీతాలకు అధిపతులుగా నియమించారు. ఈ నాలుగు సీతాలు సనాతన ధర్మానికి నాలుగు దిక్కుల రక్షణ కవచాలై నిలబడ్డాయి. మరి ఇప్పుడు సనాతన బోర్డు ఏర్పాటుతో మ్యాటర్ మారుతుందా? బోర్డు డిమాండ్ చేసినంత ఈజీ.. అన్ని మతాలు,

**అన్ని మతాలు, సీతాలు, శాఖలు ఒక్కటేపైకి వస్తాయా?** : ధర్మానికి, ధర్మానికి మధ్య వైరం.. మతంలో ఉన్న శాఖల మధ్య దూరం.. పెరిగిన సందర్భంలో కథ మార్చేశారు. తాను స్థాపించిన వైదిక మార్గాన్ని కంట్రీకి రెప్పులా కాపాడాలిని నాలుగు సీతాలను స్థాపించారు జగద్గురువు. తూర్పున పూరి, దక్షిణంలో శృంగేరి, పశ్చిమాన ద్వారక, ఉత్తరంలో జడర్ క్షేత్రంలో సీతాలను నెలకొల్పారు. తన ప్రధాన శిష్యులను ఈ సీతాలకు అధిపతులుగా నియమించారు. ఈ నాలుగు సీతాలు సనాతన ధర్మానికి నాలుగు దిక్కుల రక్షణ కవచాలై నిలబడ్డాయి. మరి ఇప్పుడు సనాతన బోర్డు ఏర్పాటుతో మ్యాటర్ మారుతుందా? బోర్డు డిమాండ్ చేసినంత ఈజీ.. అన్ని మతాలు,

## సనాతనాన్ని ఎవరూ తుడిచేయలేరన్న పవన్ కల్యాణ్



సనాతన ధర్మాన్ని కాపాడేందుకు సనాతన హిందూ ధర్మ పరిరక్షణ బోర్డు ఏర్పాటు చేయాలంటూ సూచించారు. పవన్ కల్యాణ్ చేసిన ఆ వ్యాఖ్యలు దేశవ్యాప్తంగా చర్చకు దారితీశాయి. శతాబ్దాల చరిత్ర ఉన్న హిందూ ఆలయాల పవిత్రత కాపాడేందుకు దేశవ్యాప్తంగా సనాతన హిందూ ధర్మ పరిరక్షణ బోర్డు ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. ఏ రాష్ట్రంలోని ఆలయం అయినప్పటికీ.. దేశవ్యాప్తంగా ఒకటే సనాతన ధర్మం ఉందని, ఈ సారాంశాన్ని ఒకే వేదిక మీదకు తీసుకురావాలని, అందుకే ఏదైనా బోర్డు గానీ, వేదిక గానీ తీసుకురావాలన్నారు. దీనిపై పెద్ద అక్షుల చర్చ జరగాల్సి ఉందన్నారు. **సనాతన హిందూ ధర్మ బోర్డు అలోచన చేయాలని పవన్** : ఎవరూ తుడిచిపెట్టుకుపోతారో లెట్స్ వెయిట్ అంటూ సీ అని అప్పట్లోనే ఉదయనిధి రిఫై ఇచ్చారు. సో ఈ టాపిక్ రాజకీయంగా కూడా ప్రకంపనలు సృష్టించింది. మరిప్పుడు సనాతన ధర్మ బోర్డు ఏర్పాటు చుట్టూ జరుగుతున్న చర్చలు ఏమేరకు ఫలిస్తాయో చూడాలి.

సీతాలు, శాఖలు ఒక్కటేపైకి వస్తాయా అన్న కృత్యనే వస్తోంది. బోర్డు చెప్పింది అందరూ వింటారా?

**సనాతన ధర్మ రక్షణ బోర్డు ఏర్పాటుపై గతంలో పిల్** : సనాతన బోర్డు ఏర్పాటుపై వరకు మా పోరాటం కొనసాగుతుందని, వక్రీ బోర్డు ఉన్నప్పుడు, సనాతన బోర్డు ఎందుకు కాదు? అన్న ప్రశ్నల నుంచి ఉద్భవమైతే ఊపందుకుంది. గతంలో సనాతన ధర్మ రక్షణ బోర్డు ఏర్పాటును కోరుతూ దాఖలైన ప్రజా ప్రయోజన వ్యాజ్యాన్ని ఢిల్లీ హైకోర్టు తోసిపుచ్చిన సందర్భం ఉంది. అలాంటి బోర్డు ఏర్పాటు చేయాల్సిందిగా తాము అధికారులను ఆడిశించలేమని, ఇది విధాన పరమైన నిర్ణయం కావడంతో కోర్టుకు రావడానికి బదులు ప్రభుత్వం దగ్గరకు వెళ్లాలని గతేడాది నవంబర్ లో ఢిల్లీ హైకోర్టు సూచించింది.

**ప్రభుత్వం దగ్గరికి వెళ్లాలని పిటిషనర్ కు సూచన** : పిటిషనర్ తరపు న్యాయవాది ఇతర మతాల్లో వారికి సంబంధించిన బోర్డులు ఉన్నాయని, ఇతర మతాలను అనుసరించే వారి నుంచి రక్షణ కోసం బోర్డు అవసరం ఉందని నాడు వాదనలు వినిపించారు. తమ రిప్రజెంటేషన్లు కేంద్రం నుంచి ఎలాంటి స్పందన రాలేదని కోర్టుకు వచ్చామన్నారు. అయితే పిటిషనర్ కోరినట్లు తాము అదేకాలివ్వలేని కోర్టు అప్పట్లోనే క్లారిటీ ఇచ్చింది. ప్రభుత్వాన్ని అత్యయంచేందుకు పిటిషనర్లు స్వేచ్ఛ ఇస్తూ రిట్ పిటిషన్లు కోర్ట్ చేస్తున్నట్లు ధర్మాసనం సృష్టం చేసింది.

**రాజకీయంగానూ సనాతన ధర్మం చుట్టూ ప్రకంపనలు** : రాజకీయంగానూ సనాతన ధర్మ విషయం ప్రకంపనలు సృష్టిస్తూనే ఉంది. గతేడాది తమిళనాడు డిప్యూటీ సీఎం ఉదయనిధి స్టాలిన్ సనాతనంపై చేసిన కామెంట్లు వివాదంగా మారాయి. సనాతన ధర్మాన్ని డెంగాళ్లు, మలేరియాతో పోలుస్తూ, దానిని తుడిచేయాలన్నారు. అయితే వీటికి పరోక్షంగా ఏపీ డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కల్యాణ్ తిరుపతి వారాపా డిక్లరేషన్ సభలో కీ కామెంట్స్ చేశారు. సనాతనాన్ని ఎవరూ తుడిచేయలేరని, వారే తుడిచిపెట్టుకుపోతారన్నారు.

### మతాధిపతుల సమావేశం

ఉత్తరప్రదేశ్ లో మహా కుంభమేళా లో నిర్వహించిన సనాతన ధర్మ సెనార్ కు వివిధ మతాల మతాధిపతులు సమావేశమయ్యారు. సనాతన బోర్డు స్థాపనకు పిలుపునిచ్చారు. ప్రాచీన స్థలాల (ప్రత్యేక నిబంధనలు) చట్టాన్ని రద్దు చేయాలని జగద్గురు విద్యాభాస్కర్ జీ మహారాజ్ ప్రధాని మోడీ కి విజ్ఞప్తి చేశారు. హిందూ దేవాలయాలను కూల్చి నిర్మించిన మసీదుల రక్షణకు తెచ్చిన చట్టాన్ని నిలిపేయాలని, గతంలో ఎలాంటి చర్చ లేకుండానే ఈ చట్టాన్ని తెచ్చారని ఆయన పెట్టొచ్చారు. సనాతన ధర్మసంస్థ అధ్యక్షత వహించిన నింబార్కా సీతాధిశ్వర శ్యామ్ శరణ్ దేవచార్య మాట్లాడుతూ సనాతన బోర్డు సనాతన ధర్మాన్ని కాపాడటమే కాక భవిష్యత్ తరాల భద్రతకు భరోసానిస్తుందన్నారు. “తిరుమల లాగా అన్యమతస్తుల ప్రవేశాన్ని అరికట్టి హిందూ విశ్వాసాన్ని కాపాడేందుకు ఈ బోర్డు అవసరం. ఇకనైనా చర్చలు తీసుకోకోపోతే.. భారతదేశం హిందువుల చేతులు దాటిపోయే ప్రమాదం ఉంది” అని దేవచార్య పేర్కొన్నారు. “సనాతనం కోసం సంస్థ అవసరాన్ని ఇస్లామ్ నేత గౌరాంగ్ దాస్ జీ మహారాజ్ వివరించారు. “సిఐఐ, ఎఫ్ సిసిఐ వంటి సంస్థలు పరిశ్రమల కోసం, ఐఎంఐ వైద్యం కోసం ఉన్నప్పుడు, సనాతనం సంరక్షణ కోసం ఎందుకు ఉండకూడదు?” అని ప్రశ్నించారు. శాంతి, భద్రత, న్యాయం కోసం అన్ని ‘సనాతనం’ ఏకం కావాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. వక్రీ బోర్డు ద్వారా దేశాన్ని కట్టా చేసే కుట్ర జరుగుతోందన్న ప్రచారం దేవకినందన్ రాకూర్ ఆరోపించారు. “పాకిస్థాన్ వెళ్లిపోయినవారి భూములు వక్రీ బోర్డు ఆధీనంలో ఉన్నాయి. అక్కడి నుంచి భారతదేశానికి వచ్చిన హిందువుల భూములకు పాకిస్థాన్లో హిందూ బోర్డు ఎందుకు లేదు?” అని ఆయన ప్రశ్నించారు. “తిరుపతి బలాజీ లాంటి దేవాలయాలు ఏటా రూ. 500 కోట్లు ప్రభుత్వానికి అందిస్తున్నాయి. ఈ నిధులు సనాతన ధర్మ కోసం ఉపయోగించాలి. సనాతన బోర్డు ఏర్పడితే.. ప్రతి దేవాలయానికి గోశాల, గురుకులం, ఆసుపత్రి ఉండేలా చేస్తాం.” అని పేర్కొన్నారు. ధర్మసంస్థలో హరిద్వార్కు చెందిన చిన్నయినంద బాపు, మహామండలేశ్వర్ అశుతోష్ నంద్ మహారాజ్, రాఘవాచార్య జీ మహారాజ్, జైన సంత వివేక్ ముని జీ మహారాజ్, హనుమాన్ గిరిపా మహాంత్ రాజా దాస్, అయోధ్యకు చెందిన వల్లభాచార్య జీ మహారాజ్ పాల్గొన్నారు. వీరంతా సనాతన బోర్డు స్థాపనకు మద్దతు ప్రకటించారు. సరిగ్గా ఇలాంటి డిమాండ్ నుంచే సనాతన ధర్మ బోర్డు నిరాదం పుట్టుకొచ్చింది. ఇప్పుడు జరుగుతున్న మహా కుంభమేళాలోనే దీనికి బీజం పడింది. అవును హిందువుల పరిస్థితి బాగా లేదు. ఐక్యత లేదు. సంస్కృతి సంప్రదాయాల పరిరక్షణకు సీరియస్ నెస్ లేదంటూ అన్ని అఖాదాలు అంటే సాధువుల కూటమి ఏకగ్రీవంగా తీర్మానించిన విషయమిది. గత కొన్ని రోజులుగా సనాతన ధర్మ బోర్డు ఏర్పాటు చేయాల్సిందన్న డిమాండ్ ను కుంభమేళా వేదికగా సాధు సంతలు వినిపిస్తూ వచ్చారు. దాన్ని ఇప్పుడు కైమాక్స్ కు తీసుకోవచ్చు. తాజాగా కీలక సమావేశం కూడా నిర్వహించారు. ఇప్పుడు కాకుంటే ఇంకెప్పుడు అన్న నినాదంతో కదిలారు. ఇక మార్పు రావాల్సిందే అని గొంతెత్తారు. హిందువులకు పరమపవిత్రమైన కుంభమేళా ప్రాంగణంలోనే దీనికి పునాది పడాలనుకున్నారు. ప్రభుత్వాలపై ఒత్తిడి పెంచే దిశగా మొదటి అడుగులే వేశారు.









పద్మభూషణ్ పురస్కారం పొందిన బాలకృష్ణని సన్మానించిన అఖండ 2 టీం

ప్రతిష్టాత్మక పద్మభూషణ్ పురస్కారం పొందిన గాడ్ ఆఫ్ మాసెస్ సంద సన్మానించింది. పద్మభూషణ్ పురస్కారం పొందిన తర్వాత బాలయ్య మాటింగ్ కు వచ్చారు. ఈ సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ బాలయ్య సు ఘనంగా సన్మానించారు. కేక్ ని కట్ చేసి తమ అభినందనలు తెలియజేశారు. బాలకృష్ణ, ఖాన్ బిస్మిల్ మేకర్ బోయపాటి శ్రీను హైలీ యాంటినీపెట్టి మూవీ 'అఖండ 2: తాండవం'. ఇది వారి మునుపటి ఖాన్ బిస్మిల్ అఖండకు ఈ సీక్వెల్ యాక్షన్, ఇంటెన్స్ నెక్స్ టెంట్ కి తీసుకెళ్లనుంది. 14 రిలీజ్ షన్ బ్యానర్ పై రామ్ ఆచంట, గోపీచంద్ ఆచంట నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని ఎం తెజస్వినీ సందమూరి సమర్పిస్తున్నారు. ఈ సినిమా మాటింగ్ ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లో జరుగుతోంది. ఈ సీక్వెల్ను భారీ బడ్జెట్తో బిగ్ కాన్సెప్ట్ పై నిర్మిస్తున్నారు. సెప్టెంబర్ 25, 2025న దసరా సందర్భంగా ఢిల్లీలో విడుదల కానుంది.



L2ఇ ఎంపురాన్ టీజర్ మార్చి 27న థియేటర్లో విడుదల



డి కంట్రీ యాక్టర్ మోహన్ లాల్ బైటిల్ పాత్రలో నటించి 2019లో విడుదలై ఖాన్ బిస్మిల్ విజయాన్ని సాధించిన చిత్రం 'లూసిఫర్'. ప్రస్తుతం ఈ చిత్రానికి సీక్వెల్గా '%2ఇ ఎంపురాన్' రూపొందుతోన్న సంగతి తెలిసిందే. మలయాళ, తెలుగు, హిందీ, కన్నడ, తమిళ భాషల్లో ఈ చిత్రం మార్చి 27న వరల్డ్ వైడ్ గా గ్రాండ్ రిలీజ్ అవుతుంది. కంట్రీ సినిమాలో పాటు... స్టార్ హీరోలతో భారీ బడ్జెట్ చిత్రాలను నిర్మించి చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ లైకా ప్రొడక్షన్స్ ఈ శ్రేణి ప్రాజెక్టుని నిర్మిస్తోంది. పుష్పిరాజ్ సుకుమార్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. లూసిఫర్, డ్రో డాడీ చిత్రాల తర్వాత మోహన్ లాల్, పుష్పిరాజ్ కాంటినెంట్లో వస్తాన్న మూడో సినిమా ఇది. ఈ శ్రేణి మూవీతో జి.వి.ఎం.తమిళో కుమరన్ నేతృత్వంలో లైకా ప్రొడక్షన్స్ అధినేత సుభాష్ చంద్రబాబు సీని ఇండస్ట్రీలోకి అడుగు పెట్టారు. తొలి భాగం లూసిఫర్ హిట్ కావడంతో సినిమాపై ఎలాంటి అంచనాలున్నాయో ముందుగానే అంచనా వేసిన మేకర్స్ ఎక్స్ పెక్టేషన్లను మించేలా సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. అనాన్సెంట్ రోజు నుంచే సినిమా ఎలా ఉంటుందోనని అందరూ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న L2ఇ ఎంపురాన్ సినిమాపై ఉన్న ఎక్స్ పెక్టేషన్లను నెక్స్ రేంజ్ తీసుకెళ్లాలి మేకర్స్ ఆదివారం నాడు టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్ను నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో... దర్శకుడు పుష్పిరాజ్ సుకుమార్ మాట్లాడుతూ... 'ఈ చిత్రంలో మాలిఫిక్స్ లోకి ఎంట్రీ ఇస్తున్న లైకా ప్రొడక్షన్స్ కు స్వాగతం. వారికి ఈ ఎంపురాన్ సినిమా గొప్ప డెబ్యూ అవుతుందని ఆశిస్తున్నాను. మా సోదరుడు, మా నిర్మాత అంటోనీ పెరుంజుప్పారా మొదటి నుంచి ఈ ప్రాజెక్టుకు మద్దతు ఇస్తూనే వచ్చారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ప్రయోజనం ప్రతి క్షణం ఆయన నాతోనే ఉన్నారు. మోహన్ లాల్ లేకపోతే ఇదంతా సాధ్యమయ్యేది కాదు. ఈ ప్రయాణంలో ఆయన నాకెంతో సపోర్ట్ ఇచ్చారు. వాతావరణ పరిస్థితుల కారణంగా మోహన్ లాల్ ని ఓ వారం మొత్తం ఖాళీగా కూర్చోబెట్టాను. అప్పుడు ఆయన పరిస్థితిని అర్థం చేసుకున్నారు. సినిమా నిర్మాణం పైనే దృష్టి పెట్టమని చెప్పారు' అని అన్నారు.

ఇంకా "గగన" విహారం చేస్తున్నట్లుగానే ఉంది

“డా కు మహారాజ్లో నటించే అవకాశం రావడమే ఒక గొప్ప అవకాశం అనుకుంటే... ఆ చిత్రంలో బాలయ్యతో స్ట్రీట్ పీర్ చేసుకోవడం, ఆయన ప్రశంసలు అందుకోవడం ఎప్పుడీ మర్చిపోతేనని” అంటోంది బాలనటి గగన గీతిక. “పిట్ట కొంచెం... కూత ఘనం” అనే సామెతను గుర్తు చేస్తూ... నాలుగున్నరేళ్ల ప్రాయంలోనే టీకీ టాకీ వీడియోను చేస్తూ ఇండస్ట్రీ దృష్టిని ఆకర్షించి... “లాయర్ విశ్వనాథ్” చిత్రంతో బాలనటిగా అరంగేట్రం చేసిన ఈ చిన్నరమ్మిడుగు... రెండవ మూవీ. “ఆర్. ఆర్. నారప్ప, 18 పేజీస్, తెల్లవారితో గురువారం” తదితర చిత్రాలలో హీరోయిన్ చిన్నప్పటి ప్రాంతాల్లో తన ప్రతిభకు మరింత సాసబె ట్యుకుంది!! “90’S మిడిల్ క్లాస్ ఇయోపిక్, ది గ్రేట్ ఇండియన్ సూపర్, ప్రేమ విమానం” చిత్రాలలోనూ నటించి మెప్పించిన గగన.. ప్రస్తుతం “ఓడల రైల్వే స్టేషన్-2” చిత్రంలో తమన్న చిన్నప్పటి క్యారెక్టర్ చేస్తోంది. సినిమాలు చేస్తూనే చదువును నిర్లక్ష్యం చేయకుండా తన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్న “గగన”కు ప్రేరణ తన తండ్రి శ్రీశ్రీ. సినిమా రంగంపై ప్యాషన్ తో ఇండస్ట్రీకి వచ్చిన శ్రీశ్రీ... కుటుంబానికి అందగా ఉంటానో... సినిమా రంగంలో తన అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకోవడం కోసం యూనివర్సల్ రంగాన్ని ఎంచుకుని... నటుడిగా తను కూడా తనకంటూ చిన్న ప్రత్యేకత సంపాదించుకునే దిశగా ముందుకు సాగుతున్నాడు. “హైదరాబాద్ ప్రేమ్” మూవీ తో టీడీ రోల్ చేసి.. పలు మూవీస్ లో హీరో ఫ్రెండ్ క్యారెక్టర్ తో మెప్పించిన శ్రీశ్రీ.. “ప్రకృతలను, ఏద లోయలో ఇండ్రస్ట్రీ” వంటి ధారావాహి కలతో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు!!



బ్రహ్మాజీ 'బాపు' టీజర్ లాంచ్

కామ్రేడ్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్షన్ బ్యానర్ పై సీనియర్ హాస్య నటుడు బ్రహ్మాజీ లీడ్ రోల్ లో నటించిన చిత్రం 'బాపు'. ఏ పాదర్స్ సూపర్ స్టార్ అనేది బ్యాగ్రేడ్. బలగం సుధాకర్ రెడ్డి, అమని, అవసరాల శ్రీనివాస్, ధన్య బాలకృష్ణ తదితరులు ప్రధాన పాత్రల్లో నిజ జీవిత ఘటనల ఆధారంగా దర్శకుడు దయా తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని రాజు, సీహెచ్ భాను ప్రసాద్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఫిబ్రవరి 21న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ నేపథ్యంలో మూవీ టీమ్ ప్రమోషన్స్లో స్పీడ్ పెంచింది. ఈ



సందర్భంగా స్టార్ హీరోయిన్ రవీకా మందన్న సోషల్ మీడియా వేదికగా 'బాపు' సినిమా టీజర్ను విడుదల చేశారు. చిత్ర బృందానికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ఓ ఇంటి పెద్ద చుట్టూ అల్లుడున్న కథతో ఈ సినిమాని రూపొందించారని టీజర్ మాస్టర్ అర్జునుతోంది. ఎమోషనల్ పాటు ఫన్, లవ్ అంశాలతో కూడిన టీజర్ అందరినీ ఆకట్టుకునేలా ఉంది. బ్రహ్మాజీ, బలగం సుధాకర్ రెడ్డి మధ్య చావు గురించి జరిగి సంభాషణలతో టీజర్ ప్రారంభమవుతుంది.



రాజా మార్కండేయ ఆడియో

శ్రీజగన్నాథ రేణుకా క్రియేషన్స్, ఫోర్ ఫౌండర్స్ ప్రతాపాలపై బన్నీ అశ్వత్థ దర్శకత్వంలో సామా శ్రీధర్, పంజాబ్ వెంకట్ గౌడ్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'రాజా మార్కండేయ'. "వేట మొదలైంది" అనేది ఉప శీర్షిక. గౌరవశ్రీ శ్రీనివాస్, బన్నీ అశ్వత్థ కో ప్రొడ్యూసర్స్, యస్ కె మోహాలి, రాయారావు విశ్వేశ్వరరావు, సత్యదీప్ సంగీతాన్ని అందించారు. ఈ చిత్రం ఆడియో అవిష్కరణ కార్యక్రమంలో జనవరి 27న హైదరాబాద్ రామా నాయుడు స్టూడియోలో ఆతిథ్యం అతిథుల మధ్య ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో సీనియర్ హీరో సుమన్, ప్రతాని రామకృష్ణ గౌడ్, హీరో తెజస్ వీరమూచినేని, హీరోయిన్స్ రోమీ, దేవిక, ప్రత్యూష, దర్శకుడు బన్నీ అశ్వత్థ, నిర్మాతలు సామా శ్రీధర్, పంజాబ్ వెంకట్ గౌడ్, సహ నిర్మాతలు గౌరవశ్రీ శ్రీనివాస్, మాజీ బూరిజం ఛైర్మన్ శ్రీనివాస్ గుమ్మ, హైకోర్ట్ అడ్వకేట్ రాజీవ్ భాస్కర్, హాస్యబ్రహ్మ శంకర్ నారాయణ, సామాజికవేత్త - ప్రొడ్యూసర్ డాక్టర్ మూసా అలీ ఖాన్, కటకం శ్రీనివాస్ గుమ్మ, ఇన్స్టాఫేమ్ కవీరాజ్ దంపతులు, ప్రముఖ సామాజికవేత్త గంగాపురం పద్మా గౌడ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. చిత్రంలోని ఒక్కో పాటను విచ్చేసిన అతిథులు ఆవిష్కరించగా.. టీజర్ ను రాజీవ్ భాస్కర్ విడుదల చేశారు. సినిమా ట్రైలర్ ను హీరో సుమన్ రిలీజ్ చేశారు. అనంతరం హీరో సుమన్ మాట్లాడుతూ.. "రాజా మార్కండేయ" సినిమా సాంగ్స్ అన్నీ చాలా బాగున్నాయి. టీజర్, ట్రైలర్ మాస్టర్లు మంచి కంట్రీల ను సమ్యక్గా తీసుకుంటు వుంది. అందరూ కొత్తాత్మనా సినిమాలో మంచి కథ వుందని ఆర్డం అవుతుంది. ఇలాంటి కొత్తాత్మని ఎంకేజ్ చేయాలి. అప్పుడే మంచి సినిమాలు వస్తాయి. చిత్రంలో శివయ్య పాట చాలా అద్భుతంగా ఉంది. రాజోయే శివరాత్రి పండుగకు ప్రతి దేవాలయంలో ఈ పాట మార్చోగుతుంది. ఈ చిత్రం మంచి విజయం సాధించి నిర్మాత దర్శకులకు మంచి లాభాలు రావాలి" అన్నారు.



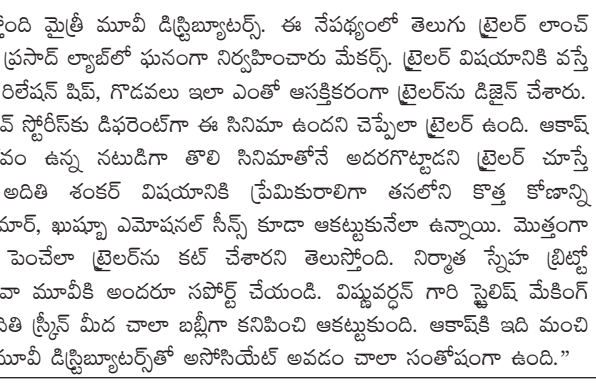
'తల' ట్రైలర్

మ్యూ రాజశేఖర్ దర్శకత్వంలో ఆయన ఆ తనయుడు అమ్మరాజ్ హీరోగా రూపొందిన చిత్రం అంకిత నాస్టర్ హీరోస్ నటింది. పి.శ్రీనివాస్ గౌడ్ నిర్మాతగా, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్స్ రాధ రాజశేఖర్ వ్యవహారించారు. రోహిత్ మిస్టర్ నోల్, సత్యం రాజేష్, ముక్కు అవినాష్, విజ్ఞ చంద్రశేఖర్ రాజేష్ కనకాల, ఇంద్రు కీలక పాత్రలు పోషించారు. మంగళవారం ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ట్రైలర్ గాండ్ ఈవెంట్ హైదరాబాద్ లోని ప్రసాద్ ల్యాబ్లో జరిగింది. సోహెల్ హీరో ట్రైలర్ విడుదల చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎడిటర్ శివ స్వామి మాట్లాడుతూ.. ట్రైలర్ ఎంత బావుందో సినిమా అంతకు మించి ఉంటుంది.. ప్రతి సీన్లో ఎలివేషన్స్ ఉంటాయి. ట్రైలర్లో చాలా తక్కువ చూపించాం. సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది. ఫిబ్రవరి 16న మీ ముందుకు వస్తున్నాం" అన్నారు. డి వెంకట్ మాట్లాడుతూ.. "అమ్మ రాజశేఖర్ సినిమాలు ఇది వరకే చూసి ఉన్నారు. చాలా గ్యాప్ తీసుకుని మీ ముందుకు వస్తున్నారు. చాలా కనీసో తల తాకట్టు పెట్టినా హిట్ కొట్టాలనుకున్నారు. ఈ సినిమాను నిర్మించిన శ్రీనివాస్ గానికీ, క్రూకి ప్రత్యేక కృత్యతలు. మీ టైమ్ లింగ్ ఉండాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు. ఎన్నర్ మాట్లాడుతూ.. ఈ క్యారెక్టర్ మీరే చేయాలని చెప్పి నాతో నడిపజేశారు. ఈ సినిమా రాగిన లుక్ చాలా బావుంది. ట్రైలర్ నచ్చింది. అంకితను కూడా చాలా బాగా చూపించారు. సినిమా నచ్చిన కావాలంటే ఒక్కరు పని చేస్తే చాలదు. ప్రతి ఒక్కరూ అద్భుతంగా నటించిన సినిమా ఈ ఈ సినిమా మా మమ్మిని హైదరాబాద్ కు తీసుకొచ్చి ఆమెతో కలిసి చూడాలని ఉంది. ప్రతి ఒక్కరూ సినిమా చూడండి మీ టైమ్ లింగ్ కావాలి అన్నారు.



'ప్రేమిస్తావా' ట్రైలర్ లాంచ్

కావ్ మురళి, అదితి శంకర్(స్టార్ డైరెక్టర్ శంకర్ కుమార్తె) జంటగా 'పంజా'ం విష్ణు వర్షన్ ఆర్ తెరకెక్కించిన రొమాంటిక్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ 'ప్రేమిస్తావా'. ఈ చిత్రం సంక్రాంతి కాసుకగా తమిళంలో 'నేనిప్పాయా' పేరుతో విడుదలై ఖాన్ బిస్మిల్ లాక్ సాంకం చేసుకుంది. ఈ నేపథ్యంలో కంట్రీలో ఉన్న సినిమాలు కేరాఫంగా నిలిచిన మైత్రీమావీ మేకర్స్ ఈ సినిమాను తెలుగులో విడుదల చేసేందుకు ముందుకొచ్చింది. కంఠోనూ ఎన్నో ఖాన్ బిస్మిల్ సినిమాలను వేరే భాషల నుంచి తెలుగులో విడుదల చేసిన మైత్రీ మావీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ ఈ చిత్రాన్ని తెలుగువారికి సచ్చేలా డబ్ చేసి, తెలుగు నేటివీటీ ఎక్కడా డెబ్యూతనకుండా బైటిల్ ను కూడా తెలుగులో ఉంచేలా జాగ్రత్తలు తీసుకుని మంచి రిలీజ్ చేస్తోంది. 'ప్రేమిస్తావా' అనే చక్కటి తెలుగు టైటిల్ తో జనవరి 30న ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో రాష్ట్రాల్లో విడుదల చేస్తోంది మైత్రీ మావీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్. ఈ నేపథ్యంలో తెలుగు ట్రైలర్ లాంచ్ వేడుకను మంగళవారం ప్రసాద్ ల్యాబ్లో ఘనంగా నిర్వహించారు మేకర్స్. ట్రైలర్ విషయానికి వస్తే ప్రేమజంటల మధ్య లవ్, రిలేషన్ షిప్, గొడవలు ఇలా ఎంతో ఆసక్తికరంగా ట్రైలర్ ను డిజైన్ చేశారు. ఇప్పుడే వరకు వచ్చిన లవ్ స్టోరీస్ కు డిఫరెంట్ గా ఈ సినిమా ఉందని చెప్పేలా ట్రైలర్ ఉంది. ఆకాష్ మురళి ఎంతో అనుభవం ఉన్న నటుడిగా తొలి సినిమాతోనే అదరగొట్టడం ట్రైలర్ చూస్తే అర్థమవుతోంది. ఇక అదితి శంకర్ విషయానికి ప్రేమకులంగా తనలోని కొత్త కోణాన్ని అర్థమవుతోంది. శంకర్ కుమార్, ఖుష్బూ ఎమోషనల్ సీన్ల కూడా ఆకట్టుకునేలా ఉన్నాయి. మొత్తంగా సినిమాపై అంచనాలు పెంచేలా ట్రైలర్ ను కట్ చేశారని తెలుస్తోంది. నిర్మాత స్నేహ బ్రిట్లో మాట్లాడుతూ.. "ప్రేమిస్తావా మావీకి అందరూ సపోర్ట్ చేయండి. విష్ణువర్షన్ గారి స్టైలిష్ మేకింగ్ ఉండలో చూస్తారు. అదితి స్ట్రీట్ మీద చాలా బద్దీగా కనిపించి ఆకట్టుకుంది. ఆకాష్ కి ఇది మంచి డెబ్యూ సినిమా. మైత్రీ మావీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ అనినీయేట్ అవడం చాలా సంతోషంగా ఉంది."



'మదగజరాజా' ఫుల్ అండ్ ఫుల్ ఎంటర్ టైనర్

విశాల్ సెన్సేషనల్ హిట్ 'మదగజరాజా' సినిమా సంక్రాంతి సందర్భంగా తమిళంలో విడుదలై భారీ విజయాన్ని సాధించింది. వరలక్ష్మి శరత్ కుమార్, అంజలి హీరోయిన్స్ గా సుందర్ సి దర్శకత్వంలో జెమిని ఫిల్మ్స్ సర్కూల్ నిర్మించిన ఈ సినిమా 50 కోట్లకు పైగా వసూళ్లు రాబట్టి, పండుగ సీజన్లో తమిళంలో సంబర్ వన్ చిత్రంగా రికార్డు సృష్టించింది. ఈ యాక్షన్-కామెడీ ఎంటర్ టైనర్ సత్యకృష్ణన్ ప్రొడక్షన్స్ ద్వారా జనవరి 31న తెలుగులో విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించింది. హీరోయిన్ అంజలి మాట్లాడుతూ.. ఇది మంచి కమర్షియల్ సినిమా. ఇందులో చేసిన క్యారెక్టర్ ని చాలా ఎంజాయ్ చేశాను. విశాల్ డియర్ ఫ్రెండ్. ఈ సినిమా కోసం చాలా హార్డ్ వర్క్ చేశారు. తను చాలా ఫన్ వచ్చింది. ఈ సినిమా తమిళ లో పెద్ద హిట్ అయ్యింది. తెలుగు ఆడియన్స్ కి కూడా సచ్చుతుందని ఆశిస్తున్నాను. విశాల్ యాక్షన్, సంతానం కామెడీ, మ్యూజిక్, సుందర్ సర్ డైరెక్షన్ తో కలర్ ఫుల్ మూవీ ఇది. మూవీ లవర్స్ అందరికీ ఈ సినిమా సచ్చుతుంది. ఢిల్లీలో లో చూడండి. తప్పకుండా సచ్చుతుంది" అన్నారు.

'బద్మాషులు'- ఫస్ట్ లుక్

మ హేష్ చింతల, విద్యాసాగర్ కారంపురి, మురళీధర్ గౌడ్ లీడ్ రోల్స్ లో శంకర్ చేగారి దర్శకత్వంలో ఓ పితేరియన్ ఎంటర్టైన్ రూపొందుతోంది. తార స్టార్ టెల్లర్ బ్యానర్ పై బి. బాలకృష్ణ, సి.రామ్ శంకర్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. గ్రామీణ నేపథ్యంలో సాగే ఈ కంట్రీ ఎంటర్ టైనర్ కి 'బద్మాషులు' అనే శ్రేణి బైటిల్ ని ఖరారు చేశారు. మహేష్ చింతల, విద్యాసాగర్ కారంపురి, మురళీధర్ గౌడ్ కనిపించిన ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ చాలా ఇంట్రస్టింగ్ గా వుంది. బైటిల్ డిజైన్ చాలా క్రియేటివ్ ఎక్స్ట్రాక్ట్ చేస్తోంది. గ్రామీణ నేపథ్యంలో జరిగే హాస్య భరిత చిత్రమిది. ప్రతి సన్నివేశంలో కడుపుబ్బా నవ్వుకుని ఆ అనుభూతిని నలుగురు పంచుకునే చిత్రం. ఈ చిత్రంలోని ప్రతి పాత్ర మీ నిజజీవితంలో మీ ఊరిలోని మీరు కలిసిన వారిలాగే ఉంటూ నవ్విస్తుంటాయి. కథనం పరంగా నవ్వేస్తూనే గొప్ప సందేశాన్ని ఇస్తుంది. ఈ చిత్రానికి తేజ కూసూరు సంగీతం అందిస్తున్నారు. వినీత్ బహుతి సినిమాటోగ్రాఫర్. గజ్జల్ రక్తిత్ కుమార్ ఎడిటర్.



'నిదురించు జహాపన' గ్రిప్పింగ్ టీజర్

ప్రేమించుకుండా రా, సూర్యవంశం, మనసంతా నువ్వే లాంటి ఎన్నో సూపర్ హిట్ చిత్రాలతో ప్రేక్షకులని అలరించిన పాపాలర్ చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్ ఆనంద్ వర్షన్ హీరోగా పరిచయం అవుతున్నాడు. ఆనంద్ వర్షన్ హీరోగా ప్రసన్న కుమార్ దేవరపల్లి దర్శకత్వంలో ఏఆర్ ఎంటర్ టైమ్స్ ద్వారా పాపా నిర్మిస్తున్న యూనిట్ ఎంటర్ టైనర్ 'నిదురించు జహాపన'. నవమి గయూక్, రోహిత్ సాహెబ్ హీరోయిన్స్



గా నటిస్తున్నారు. ఇప్పటికే రిలీజైన ప్రమోషనల్ కంటెంట్ కి చాలా మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. తాజాగా మేకర్స్ టీజర్ ని రిలీజ్ చేశారు. మనవి నిద్రపోయే వరకు సైన్స్ అయితే నిద్రపోయాక ఏం జరుగుతుందనేది మామూ అనే వాయిస్ ఓవర్ మొదలైన టీజర్ చాలా గ్రిప్పింగ్ గా వుంది. కాన్సెప్ట్, స్ట్రీట్ స్టైల్ లవ్ స్టోరీ బ్యాక్ డ్రామ్ అన్నీ చాలా యూనిక్ గా వున్నాయి. ఆనంద్ వర్షన్ స్ట్రీట్ ప్రజెన్స్ చాలా ఎక్స్ట్రాక్టివ్ గా వుంది. ఆనంద్ వర్షన్ నవమి గయూక్, రోహిత్ సాహెబ్ తామధ్య లవ్ స్టోరీ చాలా ఇంట్రెస్టింగ్ గా ఉంది. డైరెక్టర్ ప్రసన్న కుమార్ దేవరపల్లి ఫ్రెండ్ షిప్ టైమ్స్ స్టైల్, కాన్సెప్ట్ తో సినిమాని టీల్లివిడ్యూరని టీజర్ ప్రామీస్ చేస్తోంది. ఆనంద్ రూపెన్స్ బీజిఎం ఎమోషన్ ని మరింత ఎలివేట్ చేసింది. టీజర్ సినిమాపై చాలా క్యూరియాసిటీ క్రియేట్ చేసింది.