



suryaeditpage@gmail.com

తెలంగాణకు గర్జకారణంగా నిలుస్తున్న భద్రాచలం అమృయు “గొంగడి త్రిష్ట” భారత అందర్క 19 టి 20 ప్రపంచ కవ్ క్రికెట్ జట్టులో అల్రోండర్ ఇటీవల స్ట్రోంట్ జరిగిన మ్యాట్ అల్రోండ్ ప్రతిథతో 59 బంతుల్లో 110 పరుగులు చేయడమే కాకుండా మూడు వికిట్లను కూడా పడగోట్టి భారతు తిరుగులేని విజయం తీసుకురావడంతో పాటు తర్వాత మ్యాట్లో కూడా తన సత్తు చాటి భరతుమాత చేతికి కవ్ అందించడంలో ప్రధాన భూమిక పోషించి సగర్వ పుత్రికగా జట్టులో సుష్టి స్థానంతో పాటు భారతీయుల, ముఖ్యంగా తెలుగు ప్రజల మస్తనలు పొందగడం హద్దాయకం.

ఆందే విధంగా వరంగల్ జీల్ కల్దిద గ్రామానికి చెందిన “దీప్తి జివాంజి” అనేక భీత్యారాలు, హేళనలు, బండుడుకులను అధిగమిస్తూ సెప్టెంబర్-2024లో నిర్వహించిన పోర్సిన పారాలింపిట్స్ 400 మీ పరుగు పండంలో పొగ్గని కాంస్ట్ పతకం కెలిచి తన సత్తు చాటడం, జాటీయ భారత ప్రభుత్వం చేత పర్ముశ్ పరశ్శారం పొందడం చూసాం. ఈ విధంగా క్రీడారంగంలో రాణించిన బాలికలు, మహిళల సంఘ్య వేళ మీద లేక్కించి విధంగా ఉంటున్నది.

భారతమాత ఎదుర్కొంటున్న పలు ప్రధాన సమస్యల్లో సామాజిక, లింగ, ఆర్థిక, పెంపక అనమానత కూడా ఉండడం విచారకరం. ఆడ బీడ్ ప్రటీన క్రణం నుంచి పెంపకం, విద్యాభ్యాసం, ఆదరణ, లైంగిక వేధింపులు సమస్యలు, అవకాశాల క్షేత్రం, ప్రిశ్శాపం, సామాజిక గుర్తింపుల్లో తల్లితండ్రులు, పోర సమాజ అనమానతల విప్పక్షలో నలిగి పంచించికి, పేల్లిల్లి కనే యంత్రంగా మాత్రమే వినియోగించబడుతున్నది.

భారత దేశవ్యాప్తంగా లింగ విప్పక్ష సర్వ్పత్రా వ్యాపించింది. బాలికలను మహిళలో క్రీడల ప్రెప్కు అక్రింపదానికి ప్రతి ఏట 05 ఫిబ్రవరి రోజున జాతీయ బాలికల, మహిళా క్రీడల దినం (నేప్సాల్ గ్ర్యాం అండ్ పూమెన్ స్టోర్స్ దే) నిర్వహించడం 1987 నుంచి ప్రారంభం అయ్యంది. క్రీడల పట్ల ఆసక్తి చూపుతున్న బాలికలు, మహిళలను

మహిళలకు క్రీడా స్టేచ్ ఇవ్వాల్సండ్

ప్రోత్సహించడం, క్రీడా మైప్పులను సరైన శిక్షణల ద్వారా పెంపాంచించడం, వారిలో దాగి ఉన్న అనంతమైన శక్తియుక్తులను బహిరాత్మక పరచడం లాంటి అంశాలను చర్చించడం, అగాపాన పర్పడం జరుగుతుంది. క్రీడలలో అత్య గౌరం, విశ్వాసం, స్థిరత్వం, క్రీడాస్పూర్తి, శారీరక - మానసిక పటుత్వం, నంపుర్ణ అరోగ్యం, సమాజ గుర్తింపు, ఉండ్రోగ్యం, అవకాశాల క్షేత్రం నుంచి పాటు భారతీయుల, ముఖ్యంగా తెలుగు ప్రజల మస్తనలు పొందగడం హద్దాయకం.

పారశాల దశలోనే బాలికలను క్రీడల పట్ల అక్రించడం, వారు చూపుతున్న అసక్తిని బట్టి క్రీడల్లో కోచింగ్ ఇస్ట్రు, వారిలో ఉన్న క్రీడా మైప్పులకు మెరుగులు దిద్దుతూనే రాప్టు, జాతీయ, అంతర్జాతీయ క్రీడా పోర్సి పాల్స్ నే విధంగా ప్రోత్సహిస్ట్ అంతర్జాతీయ క్రీడాకారిటిల సాయికి తీసుకురావడం మనందరి కర్తవ్యం అని తెలుకులో వాలి. క్రీడాకారిటిల ఆట స్థలంలో నేర్చుకొన్న క్రీడాస్పూర్తి తమ జీవిత కాలంలో కూడా నిలిపుకుకోవడానికి, విజేతులు నిలపడిన భారతులు వేసించాయి. ఈ విధంగా ఉంటున్నది.

క్రీడారంగంలో చేరిన బాలికలు, మహిళల పట్ల సమాజంలో చిన్న చూపు, విప్పక్షురాతి ప్రవర్తనకు గురికావడం, కుటుంబాల అభ్యంతరాలు, బాఢీ పెంపింగ్ దురాచారం, నిధుల కేటాయింపులో విప్పక్షు, కవరేజ్ చేయడంలో తేదాలు, స్పోన్సర్ దోష్టు పోరాంగా ప్రారంభం అయ్యంది. క్రీడల పట్ల ఆసక్తి చూపుతున్న బాలికలు, మహిళలను

భారత క్రీడా మైప్పుల పట్ల అక్రించడం, వారు చూపుతున్న అసక్తిని బట్టి క్రీడల్లో కోచింగ్ ఇస్ట్రు, వారిలో ఉన్న క్రీడా మైప్పులకు మెరుగులు దిద్దుతూనే రాప్టు, జాతీయ, అంతర్జాతీయ క్రీడా పోర్సి పాల్స్ నే విధంగా ప్రోత్సహిస్ట్ అంతర్జాతీయ క్రీడాకారిటిల సాయికి తీసుకురావడం మనందరి కర్తవ్యం అని తెలుకులో వాలి. క్రీడాకారిటిల ఆట స్థలంలో నేర్చుకొన్న క్రీడాస్పూర్తి తమ జీవిత కాలంలో కూడా నిలిపుకుకోవడానికి, విజేతులు నీటికు పొందడం విప్పక్షు ప్రారంభం అయ్యంది. క్రీడల పట్ల ఆసక్తి చూపుతున్న బాలికలు, మహిళలను

భారత క్రీడా మైప్పుల పట్ల అక్రించడం, వారు చూపుతున్న అసక్తిని బట్టి క్రీడల్లో కోచింగ్ ఇస్ట్రు, వారిలో ఉన్న క్రీడా మైప్పులకు మెరుగులు దిద్దుతూనే రాప్టు, జాతీయ, అంతర్జాతీయ క్రీడా పోర్సి పాల్స్ నే విధంగా ప్రోత్సహిస్ట్ అంతర్జాతీయ క్రీడాకారిటిల సాయికి తీసుకురావడం మనందరి కర్తవ్యం అని తెలుకులో వాలి. క్రీడాకారిటిల ఆట స్థలంలో నేర్చుకొన్న క్రీడాస్పూర్తి తమ జీవిత కాలంలో కూడా నిలిపుకుకోవడానికి, విజేతులు నీటికు పొందడం విప్పక్షు ప్రారంభం అయ్యంది.

పారశాల దశలోనే బాలికలను క్రీడల పట్ల అక్రించడం, వారు చూపుతున్న అసక్తిని బట్టి క్రీడల్లో కోచింగ్ ఇస్ట్రు, వారిలో ఉన్న క్రీడా మైప్పులకు మెరుగులు దిద్దుతూనే రాప్టు, జాతీయ, అంతర్జాతీయ క్రీడా పోర్సి పాల్స్ నే విధంగా ప్రోత్సహిస్ట్ అంతర్జాతీయ క్రీడాకారిటిల సాయికి తీసుకురావడం మనందరి కర్తవ్యం అని తెలుకులో వాలి. క్రీడాకారిటిల ఆట స్థలంలో నేర్చుకొన్న క్రీడాస్పూర్తి తమ జీవిత కాలంలో కూడా నిలిపుకుకోవడానికి, విజేతులు నీటికు పొందడం విప్పక్షు ప్రారంభం అయ్యంది.

పారశాల దశలోనే బాలికలను క్రీడల పట్ల అక్రించడం, వారు చూపుతున్న అసక్తిని బట్టి క్రీడల్లో కోచింగ్ ఇస్ట్రు, వారిలో ఉన్న క్రీడా మైప్పులకు మెరుగులు దిద్దుతూనే రాప్టు, జాతీయ, అంతర్జాతీయ క్రీడా పోర్సి పాల్స్ నే విధంగా ప్రోత్సహిస్ట్ అంతర్జాతీయ క్రీడాకారిటిల సాయికి తీసుకురావడం మనందరి కర్తవ్యం అని తెలుకులో వాలి. క్రీడాకారిటిల ఆట స్థలంలో నేర్చుకొన్న క్రీడాస్పూర్తి తమ జీవిత కాలంలో కూడా నిలిపుకుకోవడానికి, విజేతులు నీటికు పొందడం విప్పక్షు ప్రారంభం అయ్యంది.

పారశాల దశలోనే బాలికలను క్రీడల పట్ల అక్రించడం, వారు చూపుతున్న అసక్తిని బట్టి క్రీడల్లో కోచింగ్ ఇస్ట్రు, వారిలో ఉన్న క్రీడా మైప్పులకు మెరుగులు దిద్దుతూనే రాప్టు, జాతీయ, అంతర్జాతీయ క్రీడా పోర్సి పాల్స్ నే విధంగా ప్రోత్సహిస్ట్ అంతర్జాతీయ క్రీడాకారిటిల సాయికి తీసుకురావడం మనందరి కర్తవ్యం అని తెలుకులో వాలి. క్రీడాకారిటిల ఆట స్థలంలో నేర్చుకొన్న క్రీడాస్పూర్తి తమ జీవిత కా

భారత జట్టు యువ ఓపనర యశ్శన్ జ్ఞస్వాల్ ఇంగ్లాండ్‌చే జరుగుతన్న తోలి వద్ద మాచ్చొ అరంగీట్రం చేశాడు. యశ్శన్ అరంగీట్రంలోనే అద్యుత్తమైన ఫ్లీగ్‌ింగ్ చేశాడు. బెన్ డకెట్ క్యాచ్‌ు వెనక్కి పరిగెదుతూ స్ప్నిగ్‌ింగ్ క్యాచ్ పట్టుకున్నాడు. హర్దిత్ రాణ్ బౌలింగ్ బెన్ డకెట్లు క్యాచ్‌ు పట్టుకున్న తీరుపై యశ్శన్ వింండర్ ప్రశంసిస్తున్నారు. 2023 వద్దే ప్రపంచ కవ్ పైనల్లో ఆష్ట్రీలియా బ్యాటుర్ ప్రావిన్ హెడ్ పట్టుకున్న క్యాప్లో పోలుస్తున్నారు. వెండ్మైపూప్పల్చిక్. ఈ క్యాచ్‌ు సంబంధించిన వీడియా సోపల్ మీడియాలో వేగంగా వైరల్ అవుతోంది. మర్లోవైపు.. ఇంగ్లాండ్ పై వద్దే అరంగీట్రం చేసిన హర్దిత్ రాణ్ కూడా తన అరంగీట్రంలో విశేషంగా రాచించాడు.



మళ్లీ ఇండియన్స్‌ను రెచ్చగాట్టిన పోద

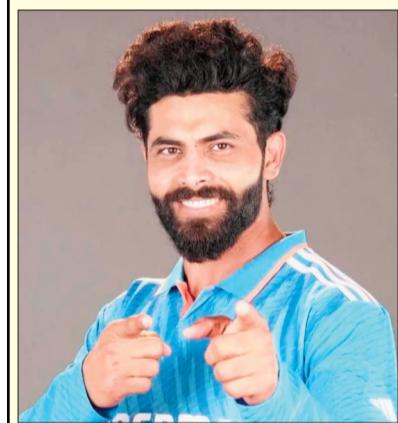


భోర్డ్ గవాస్టర్ 2024 - 25లో భాగంగా మెర్ బోర్డ్ వేదికగా ఇండియా - ఆస్ట్రేలియా మధ్య జరిగిన నాలుగోప బెస్ట్లో ఓ సంఘటన వివాదాస్పదంగా మారింది. ఈ బెస్ట్ మ్యాచ్ లోనీ రెండవ ఇన్నింగ్స్‌లో యశ్శి జైస్పాల్ % - % రిపబ్ పంత్ మంచి భాగస్వామ్యాన్ని నమోదు చేశాడు. అయితే ఆస్ట్రేలియా ప్లేయర్ ట్రావిన్ హెడ్ తన బోలింగ్ తో ఈ ఫాగస్వామ్యాన్ని విడుగాటాడు. బాస్టింగ్ డె బెస్ట్ చివరి రోజున రిపబ్ పంత్ వికెట్ పడగాటాడు హెడ్. అతడి బోలింగ్ లో పంత్ భారీ పాట్ అడబోయి క్యాచ్ ఇచ్చి అవుట్ అయ్యాడు. వికెట్ పడగాటిన్ సందర్భంగా ట్రావిన్ హెడ్ చేసుకున్న సంబంధాలు ఆ సందర్భంలో వివాదాస్పదంగా మారాయి. అస్థికరమైన సిగ్గుర్లు ఇస్తూ సెలబ్రేషన్ పన్ చేసుకున్నాడు హెడ్. పాయింట్ అవుట్ ఫింగర్ ని తన లెప్ప హ్యాంగ్ లో పెట్టుకుని రచ్చ చేశాడు. అలా చేతి నేలిని మరో చేటిలో పెట్టి తిప్పుతూ సెలబ్రేట్ చేసుకోవడంతో.. అతడు ఏ ఉద్దేశంతో అలా సెలబ్రేట్ చేసుకున్నాడో అన్ని వ్యక్తిల్లారు.

కనీ.. చూసేవారికి మాత్రం ఇది డబల్ మీనిగ్ లోనే కనిపించింది.
 దీనిపై టీమిండియా మాజీ క్రికెటర్లు సీరియస్ అయ్యారు. అంతేకాదు అతనిపై చర్యలు తీసుకోవాలని బీసీఎస్కి ఫిర్యాదులు కూడా చేశారు. దీంతో అతడు ఈ వివాదంపై స్పుండిస్తూ.. తను అలా సెలార్ట్రేట్ చేసుకుండి ఎవరిని ఇబ్బంది పెట్టడానికి కాదని.. అది తనకు నంబంధించిన సెలార్ట్రేషన్ అంటూ బదులిచ్చాడు. ఐన్ లో వేలు పెట్టడం అనే సెలార్ట్రేషన్ చేసుకున్నానని.. ఇది ఎప్పటినుంచో చేసుకుంటున్నానని అన్నాడు.

కనీ పంత్ ని ఇబ్బంది పెట్టడానికి కాదని తెలిపాడు. అంతేకాదు అలా సిగ్రూ ఇస్తున్నావంటే మరో వికెట్ తీర్చాల్సున్నట్లు అని చెప్పుకొచ్చాడు ట్రావిన్ హెడ్. అయితే తాజాగా మరోసారి ఇలాంటి సెలబ్రేషన్ చేసి మరోసారి వార్తల్లోకి ఎక్కాడు. అయితే ఈసారి అలా సెలబ్రేషన్ చేసుకోకుండా.. కొత్తగా చేతికి ప్లాక్ ప్లాక్ కొళ్ళినట్లు బిపోవ్ చేస్తూ వికెట్ తీసిన సంబంధాలు చేసుకున్నాడు. శ్రీలంక - ఆష్ట్రేలియా మర్యాద నేటి సుందరి మొదటి పెస్ట్ ప్రారంభఫౌన్ విషయం తెలిసిందే. గాలే ఇంటర్వ్యూసన్ స్టేడియం వేదికాగా జరుగుతున్న ఈ మ్యాచ్ లో శ్రీలంక అటుగాడ కమిందు మండిస్ వికెట్ పడగొల్చిన సందర్భంగా చేతికి ప్లాక్ కొళ్ళినట్లుగా బిపోవ్ చేస్తూ సెలబ్రేషన్ చేసుకున్నాడు హెడ్. దీంతో హెడ్ చేసిన ఈ పథార్టైప్స్ శేషప్పులో మీదియాలో షైర్ల గా మారింది. ఈ సేప్టెంబర్లో ఇండియా పోర్చు కి భయపడే అతడు పాత తరపులో వేలు చూపించేదని కామెంట్స్ చేస్తున్నారు నెటీజెస్సు. ఇక మరికొందరు మాత్రం ఇతడికి కొవ్వు ఇంకా తగ్గలేదని కామెంట్స్ చేస్తున్నారు.

ರವಿಂದ್ರ ಜಡೆಜಾ @ 600 ವರ್ಕ್‌ಹೋರ್ಸ್..!



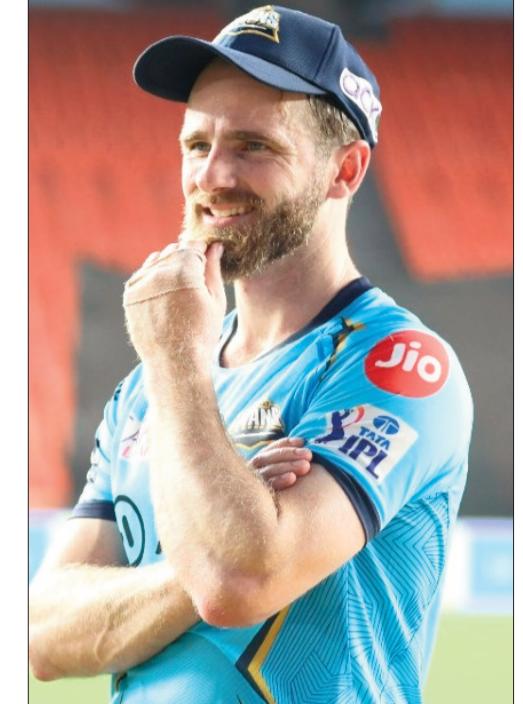
ఆంగ్లాండ్‌ జరిగిన తొలి పన్నెలో అట్రోండర్ రవీంద్ర జడేజా అద్భుతంగా బౌలింగ్ చేసి మాడు వికెట్లు పడగొట్టాడు. దీంతో టీమిండియా తరఫున అంతర్జాతీయ క్రికెట్లో 600 వికెట్లు తీసిన బోలర్డా నిలివాడు. ఓపరాల్డా ఈ ఘనత సాధించిన ఐదో భారత బోలర్ జడేజా. జడ్డా 80 టెస్టుల్లో 323 వికెట్లు, పన్నెల్లో 233 వికెట్లు, 72 టీ-20 మ్యాచ్లో 54 వికెట్లు తీశాడు. టీమిండియా వెఱరన్ స్పీనర్ అనిల్ కుంభే 401 మ్యాచ్లో 953 వికెట్లు తీసి అగ్రస్థానంలో ఉన్నాడు. ఆ తర్వాత రవిచంద్ర్ అశ్చిన్ 287 మ్యాచ్లో 765, అంక స్పీనర్ హర్షజ్ జన్ 365 మ్యాచ్లో 707 వికెట్లు పడగొట్టాడు. కలిగి దేవ్ 356 మ్యాచ్లో 687 వికెట్లు తీశారు. జడేజా 600 వికెట్లతో ఐదో స్టార్టర్లో ఉన్నాడు. జమీర్ ఖాన్ (597), జవగర్ శ్రీనాథ్ (551), పుహుర్ పమీ (452) ఆ తర్వాతి స్టార్టర్లో ఉన్నారు.

తెలుగు వాళ్ళ కోసం పేరు మార్చుకున్న కేవ్..!

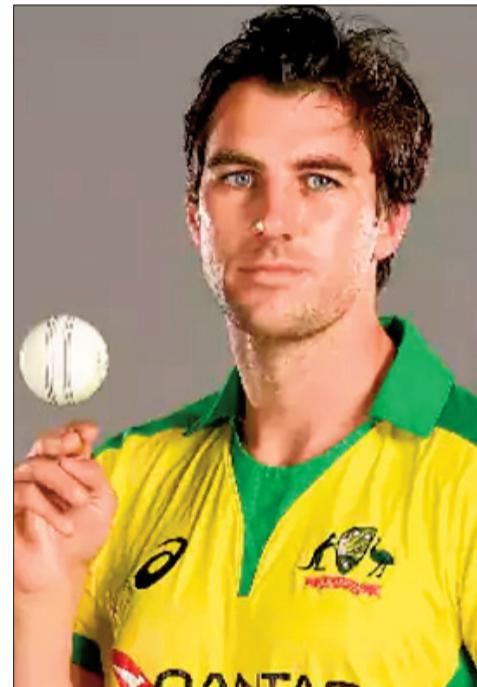
ని వియమ్ సన్.. స్వాజిలాండ్ జిట్లులో అత్యంత విశ్వసనీయ బ్యాటులలో ఒకరు. ఈ స్వాజిలాండ్ మాజీ కెప్టెన్ కి ఆ దేశంలోనే కాకుండా, ప్రపంచవ్యాప్తంగా విపరీతమైన లైఫ్ ఉంది. ముఖ్యంగా కేన్ వియమ్ సన్ కి భారత లో చాలామంది షాహ్న్ ఉన్నారు. ఇతడిని పొగడులతో ఆకాశానికి ఎత్తారు. ఏదైనా మ్యాట్ లో టటమి ఎదురైనా చెరిగిపోని చిరునవ్వుతో కనిపించే కేన్ వియమ్ సన్ ఇన్ సూపర్ హీలోగా అభివృద్ధిస్థారు అభిమానులు. ముఖ్యంగా తెలుగు క్రీడాభిమానులకు ఎవ్వరూ అంత ఈజీగా నచ్చరు. కానీ ఒక్కసారి నుచ్చితే మాత్రం అస్సులు పదలరు. అలా తెలుగు క్రీడాభిమానుల అభిమానం చుర్చగొన్న క్రికెటులలో దేవిడ్ వార్నర్, కేన్ వియమ్ ముందు పరుసలో ఉంటారు. ఇందియన్ క్రికెటరు లీగ్ టటపీవెల్సు లో సన్ రైస్జర్ ప్రాదరాబాద్ జిట్లుకు కెప్టెన్ గా వ్యవహారించిన ఈ ఇద్దరు.. తెలుగు క్రీడాభిమానులకు ఎంతగానో చేరువయ్యారు. అయితే టీమ్ మేనేజ్మెంట్ తో గౌడపల కారణంగా దేవిడ్ వార్నర్ ప్రాదరాబాద్ జిట్లుకు దూరం కాగా.. ఫామ్ కోల్చోయిన కేన్ వియమ్ సన్ ని ఆరెంట్ ఆర్టీ రిటైన్ చేసుకోలేదు.

దీనితో ఐపిఎల్ 2025 మొగా వేలంలో కేన్ వియమ్ ని కొనడానికి ఏ జిట్లు మేనేజ్మెంట్ ముందుకు రాకపోవడం ఆశ్చర్యాన్నికి గురిచేసింది. అటు ఐపిఎల్ 2025 మొగా వేలంలో దేవిడ్ వార్నర్, జానీ బెయిల్ స్టో కూడా అమ్ముడుపోని జీయర్ల లిస్టలో చేరారు. కానీ ప్రస్తుతం సాత్ ఆర్టీకా 2025 సీజన్ లో

తన అధ్యక్షత ప్రదర్శనను కనబరుచుతూ దక్కిణాప్రికా ప్రెక్షకుల వ్యాధయాల్లో మాత్రమే కాకుండా ప్రపంచ క్రికెట్ అభిమానులలో మంచి స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నాడు విలియమ్ ను. సౌత్ ఆఫ్రికా 20 లీట్ లో దర్శక్ సూపర్ జెయిలట్స్ జట్టు తరపున ఆడుతున్న విలియమ్ ను ని తాజగా ఆ జట్టు సభ్యుడు అఱున హెన్రిచ్ క్లాసెన్ ఇంటర్వ్యూ చేశాడు. ఈ సుదర్శంగా క్లాసెన్.. విలియమ్ ను నీ కి ఓ ఆస్కికరమైన ప్రత్యు వేశాడు. నీకు బాగా నచ్చిన, ఇష్టమైన నిక్ నేమ్ ఏంటి..? అని కేన్ విలియమ్ ను ని ప్రశ్నించాడు క్లాసెన్. దీనికి కేన్ విలియమ్ ను సమాధానిపుస్తా. ” నేను ఇందియాలో ఐఫీవర్ ఆడే సందర్శంలో అందరూ నన్న కేన్ మామ, కేన్ మామ అని పిలిచేవారు. అప్పుడు నాకు డానికి అర్థం ఏమిలో తెలుసుకోవ దానికి కొంత సమయం పట్టింది. కానీ ఓ ఫ్లైర్ ర్ అని సాంత మనిషిలా అనుకుంటున్నానని తెలిశాక అ నిక్ నేమ్ నాకు చాలా బాగా నచ్చంది. నాకు ఇష్టమైన ముప్పు పేరు అదే” అని తెలిపాడు కేన్ విలియమ్ ను. దీంతో ఈ వీడియోని ను రైజర్స్ అభిమానులు వైరల్ చేస్తున్నారు. 2025 ముగా వేలంలో కేన్ విలియమ్ అమ్ముడు పోతేడు. ఐఫీవర్ లో అతని సేవలు ఉ పయోగించుకున్న జట్టు ఇప్పుడు అతడిని గాలికి పడిలేసాయి. కేన్ విలియంన్ కెప్టెన్స్‌లో సద్రేశ్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ రస్టర్ప్ గా నిలిచింది. అయితే సెడ్జస్ట్ గిడుదల చేయడంతో గత రెండు సేజస్ట్స్ గుజరాత్ తరపున ఆడాడు.



ಅನ್ನವಿಯಾಕು ಬಿಗ್ ಫೋಟ್- ಅಲ್ ರೋಂಡರ್ ಗುಡ್ ಬೈ



ప్రతిష్టాత్మకమైన ఐసీఎస్ చాంపియన్స్ ప్రోఫీల్ 2025కు గడువు సమిపిస్తోంది. ఈ నెల 19వ తేదీన చాంపియన్స్ ప్రోఫీల్ అరంభం కానుంది. మార్చి 9వ తేదీ వరకు కొనుసాగుతుంది. తొలి మార్చి

ದೇಶಂ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್ಯ ತಲವಡನುಂದಿ ನ್ಯಾಜಿಲಾಂಡ್. ಮಾರ್ಪಿಗೆ ದಿನ ಪೈಸಲ್ ಮ್ಯಾಚ್ ಉಂಟುಂದಿ. ಭಾರತ್ ಸಹ್ಯ ಎನಿಮಿದಿ ೧- ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್, ಅಷ್ಟೀಲಿಯಾ, ನ್ಯಾಜಿಲಾಂಡ್, ಬಂಗಾದೇಶ್, ಪ್ರಿಕಾ, ಅಷ್ಟಿನಿಸ್ತಾನ್, ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್ ಜಿಬ್ರಿ ಇಂದಲೋ ತಲವಡನು. ಭಾರತ್ ಅಡಬೋಯೆ ಮ್ಯಾಫ್ಸ್ನೀ ಕೂಡಾ ತಟಸ್ ವೆದಿಕ ಮೊನ್ ಜರುಗನುನ್ನಾಯಿ. ಮಿಗಿಲಿನವಿ- ಕರಾಬೀ, ಲಾಪೋರ್, ಉಡಿಲ್ಲೋ ಪೆರ್ಸ್ಯಾಲ್ ಅಯ್ಯಾಯಿ

ವೆಲ್ಲಿ ಭಾರತ್, ಬಂಗಾದೇಶ್, ನ್ಯಾಜಿಲಾಂಡ್, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್. ಗ್ರಾವ್ ಅಷ್ಟಿನಿಸ್ತಾನ್, ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್, ಅಷ್ಟೀಲಿಯಾ, ದಕ್ಷಿಣಾಫ್ರಿಕಾ ತಲವಡನು. ಅಷ್ಟೀಕೆ ಅನ್ನಿ ದೇಶಾಲ ಬೋರ್ಡಲು ಕೂಡಾ ತಮ ಜಿಬ್ರಿನು ಚಾಯ್ ಚಾಯ್ ಅಂಪಿಯನ್ ಟ್ರೋಫಿ ಕೋಸಂ ಮುಮ್ಮುರಂಗಾ ಕಸರತ್ತು ಗಿಸ್ತೋನ್ನಾಯಿ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತುಲ ಮಧ್ಯ ಟೈಲೀರ್ ಹೆಟ್ ಫೆವರೆಟ್ ಯಾಕು ಬಿಗ್ ಪ್ರೆಕ್ ತಗಿಲಿಂದಿ. ಅಲ್ ರೌಂಡರ್ ಮಾರ್ಪ್ಲ್ ರಿಸ್ ರಿಟ್ರೆರ್ಯಂಟ್ ಪ್ರಕಟಿಂಚಾಡು. ವನ್ನೇಲ ನುಂಬಿ ದೈಲಿಗಾಡು. ಉಂಟೆರ್ಪನ್ನೀ ನುಂಬಿ ತಪ್ಪುಕೊಂಟೋನ್ನಾಡು. ಈ ರಿಟ್ರೆರ್ಯಂಟ್ ಮೀ ಅಮಲುಲೋಕಿ ವಸ್ತುಂದಿನಿ ಕೂಡಾ ವೆಲ್ಲಿದಿಂಚಾಡು. ದೀನಿಕಿ ಧಿಂಬಿನಿಸಿ ಸಮಾಚಾರನ್ನಿ ತನ ಅಧಿಕಾರಿಕ ಸೋಸ್ಪರ್ ಮೀಡಿಯಾ ಮೈ ಪೋಸ್ಟ್ ಚೇಶಾಡು. ಅಷ್ಟೀಲಿಯಾ ತರಫುನ ವನ್ನೇ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಒ ಕ ಅಧ್ಯಯತ್ವಾನ್ ಪ್ರಯಾಂಗಾ ಅಧಿಕಾರಿಂಚಾಡು. ಗ್ರೀನ್ ರಂಬಿನಿಸಿ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷಂ ಕೂಡಾ ತನಕು ಚಿರಸ್ವರ್ಗಿಯಂಗಾ ಮೊತುಂದನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಂಚಾಡು.

ಕಾರಂ ಕಲ್ಪಿಂಚಿನ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಅಷ್ಟೀಲಿಯಾಕು ಮಾರ್ಪ್ಲ್ ಸ್ಟೋನಿನ್ ತಲು ತೆಲಿಪಾರು. ರಿಟ್ರೆರ್ಯಂಟ್ ಅನೆಡಿ ಅಂತ ಸುಲಾಪುಗಾ ನ್ನು ನಿರ್ದಯಂ ಕಾದನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಂಚಾಡು. ವನ್ನೇಲ ನುಂಡಿ ಗಿ ತನ ಕೆರ್ರಿಟ್ರೆ ಪೂರ್ತಿಗಾ ದೃಷ್ಟಿ ಪೆಟ್ಟಿದಾನಿಕಿ ಇದೆ ಸರ್ನೆನ ನಮ ಯಂ ಅನಿ ಭಾವಿಸ್ತುವುಳ್ಳ ಚೆಪ್ಪಾಡು. ಹೆಡ್ ಕೋಚ್ ಅಂಡ್ರೂ ಮೆಕ್ಕೊನಾಲ್ಡ್ ತನು ಎಂತೋ ಅನುಭಂಧಂ ಉಂದಿನಿ ಪೆರ್ಸ್ಯಾನ್ನಾಡು. ಈ ಪ್ರತಿಪಾತ್ಯಕ ಟೋರ್ಚುಮೆಂಟ್ ಇವುಲೀಕೆ ಕೆಪ್ಪೆನ್ ಪಾಟ್ ಕಮ್ಪ್ನೀನ್ ದೂರಂ ಅಯ್ಯೆ ಅವಕಾಶಂ ಉಂದಿ. ಗಾಯಂ ಕಾರಣಂಗಾ ಅತನು ಟೋಫೀ ಅಡಕ ಪೊವಚ್ಚು. ಅದೆ ಜರಿಗಿತೆ- ಡಾಪಿಂಗ್ ಓ ಪೆನರ್ ಪ್ರಾವಿನ್ ಹೆಡ್ ಲೇಡಾ ಟಾಪ್ ಆರ್ಡರ್ ಬ್ಯಾಟರ್ ಟ್ರೈಪ್ ಸ್ವಿತಲ್ಲೋ ಒಕರಿಕಿ ಕೆಪ್ಪೆನ್ ಕ್ರಾಪ್ ದಕ್ಷಪಚ್ಚನೆ ಅಂಚನಾಲು ಉನ್ನಾಯಿ. ಕಾಲಿ ಮದಮು ಗಾಯಂತೆ ಬಾಧಪಡುತುನ್ನಾಡು ಕಮ್ಪ್ನೀನ್. ಅಷ್ಟೀಲಿಯಾ ಗಡ್ಡಾಪೈ ಭಾರತ್ ಜರಿಗಿನ ಬೋರ್ಡರ್-ಗವಾಸ್ಟ್ರ್ ಟೋಫೀ ಸುಂಬಿ ಅತನು ಇಬ್ಬಂದಿ ಪದುತ್ತೋನ್ನಾಡು. ಅ ಟೋಫೀ ತರುವಾತ ಮರೆ ಸಿಲೀಸ್ಯು ಅಂದುಭಾಬುಲೋ ಲೇಡು. ರೆಂಡ್ ಬಿಡ್ ಜನ್ಮಿಂಚಿನ ಕಾರಣಂಗಾ ಶ್ರೀಲಂಕಣ್ ಸಿರ್ಸ್ ನುಂಬಿ ತಪ್ಪುಕೊನ್ನಾಡು ಕಮ್ಪ್ನೀನ್. ತೊಲಿ ರೆಂಡು ವನ್ನೆಲಕು ಸ್ವಿಪ್ ಅಯ್ಯಾಡು.

ಅದೆ ಸಮಯಂಲೋ ಮದಮು ನೊಪ್ಪಿ ತಿರಗಳೆಲ್ಲಿನ ನೇವಧ್ಯಂಲೋ ಸಿರ್ಸ್ ಮೆಲ್ಲಾನ್ನಿಕೆ ದೂರಂ ಕಾವಂದಂ ಭಾಯಂಗಾ ಕನಿಪಿಸ್ತೋಂದಿ. ಈ ನೆಲ 19 ವ ತೆದೆ ಸುಂಬಿ ಅರಂಭಂ ಅಯ್ಯೆ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಟ್ರೋಫಿಲೋನ್ನಾ ಅಡಕಪೋವಚ್ಚನಿ ಅಷ್ಟೀಲಿಯಾ ಹೆಡ್ ಕೋಚ್ ಅಂಡ್ರೂ ಮೆಕ್ಕೊನಾಲ್ಡ್ ತೆಲಿಪಾರು. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಅತನು ಮೆಡಿಕಲ್ ಬೀಮ್ ವರ್ಷವೇಕ್ಷಣ್ಲೋ ಉ ನ್ನಾಡನಿ, ಇಂಕ್ ರೆಂಡು ರೋಜ್ಲೋ ಸ್ಪೃಪ್ತ ರಾವಿಚ್ಚನಿ ಚೆಪ್ಪಾರು. ಚಾಂಪಿಯನ್ ಟೋಫೀ ಅಡಬೋಯೆ ಅಷ್ಟೀಲಿಯಾ ಜಿಬ್ರಿಲೋ- ಪಾಟ್ ಕಮ್ಪ್ನೀನ್ (ಕೆಪ್ಪೆನ್), ಅಲೆಕ್ಸ್ ಕಾರೀ, ನಾಧನ್ ಎಲ್ಲಿನ್, ಅಲೆನ್ ಹೆಟ್ಟಿ, ಜೋವ್ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ವ್ಯ್, ಪ್ರಾವಿನ್ ಹೆಡ್, ಜೋವ್ ಇಂಗ್ಲಿನ್, ಮಾರ್ಪ್ಲ್ ಪ್ರೈಟ್ ಸ್ವೀಟ್ ಸ್ಯೂಟ್, ಮಿಚೆಲ್ ಸ್ಪಾರ್ಕ್ ಮಾರ್ಪ್ಲ್ ಸ್ಟೋನಿನ್ ಅಡಮ್ ಜಂಪಾ ಎಂಪಿಕಯ್ಯಾರು. ಇವುದು ಸ್ಟೋನಿನ್ ಸ್ಟೋನಂಲೋ ಮರೆ ಕೊತ್ತ ಮುಖಾನ್ನಿ ತೀಸುಕೋವಾಲಿ ವಚಿಂದಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಅಷ್ಟೀಲಿಯಾಕು.

ఇంగ్లండ్‌లో నొలి వన్.. టీమిండీయా ఘన విజయం

ಸಾಗ್ನಾರ್ ವೇದಿಕಗಾ ಇಂಗ್ಲಂಡ್‌ ಜರಿಗಿನ ತೊಲಿ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಮಿಂಡಿಯಾ ಘನ ವಿಜಯ ಮತ್ತು ಸಾಧಿಂಚಿಂದಿ. ಈ ಮ್ಯಾಚ್‌ ಹೆಲ್ಲಿಟ್ ಬ್ಯಾಟೀಂಗ್ ಚೇಸಿನ ಇಂಗ್ಲಂಡ್ 47.4 ಓವರ್‌ಲೆಲ್ಲಿ 248 ಪರಿಸುಲು ಆರ್ಕ್‌ಟ್ರೆಂಡಿ. ಅನುತರಂ ಭಾರತ 38.4 ಓವರ್‌ಲೆಲ್ಲಿ 6 ವಿಕೆಟ್‌ಕ್ಕೆ ಲೋಯಿ ಲಾಂಬಾಸ್ನಿ ಚೆದಿಂಚಿಂದಿ. ಮಿಡಿಲ್‌ರ್‌ ಬ್ಯಾಟರ್‌ ಶುಭ್ರನ್ ಗಿಲ್ (87), ಕ್ರೇಯನ್ ಅರ್ಯುರ್ (59), ಅಕ್ಸ್‌ ಪಟ್‌ಲ್ (52) ಅರ್ದ ಸೆಂಚರ್‌ಲು ಸೊಧಿಂಚಿ ದೀರ್ಮಿಂಡಿಯಾನು ಗೆಲಿಪಿಂಚಾರು. ಇಂಗ್ಲಂಡ್ ಬೊಲರ್‌ಲೋ ಮಹಾಮಾದ್, ರೆಂಡ್‌ಡ್ಯೂ ವೆರ್‌ 2 ವಿಕೆಟ್‌, ಅರ್ಕ್‌ರ್, ಬೆಲೆಯ್‌ ತಲ್ಲಿ ವಿಕೆಟ್ ತೀಸಾರು. ಈ ಗೆಲುಪುತ್ತೆ ಭಾರತ ಮೂಡು ಮೂರ್ಚ ನಿರೀಕ್ಷೆ 1-0 ಅಡಿಕಂಲ್‌ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ವರ್ಷಿಂದಿ.

రెండో ఇన్వింగ్స్. జోన్ బట్టర్ (52), జాకబ్ వెథల్ (51) అర్థ సెంచరీలతో పోరాదినప్పటికి, రండు రస్వ మాత్రమ చెస వెనుదరిగాడు. దింతి నాయగ్ క్రీజ్లోకి వచ్చాడు. ప్రస్తుతం తుఖ్యాన్ గిల్, శ్రేయన్ ఉంటారు. రండు విఎట్ల సమానికి 43 పరుగులు చేశారు.

భారత మరొసారి తమ బోలింగ్ వైపుణ్యాన్ని ప్రదర్శించి ఇంగ్లాండ్ స్నేరును కట్టడి చేసింది. కెప్సెన్ బట్టల్ మంచుగా బ్యాటీంగ్సు దిగిన తర్వాత ఇంగ్లాండ్ మంచి ఆరంభం లభించింది. కానీ వారు మాదిల్ కి పదశరల్ వేసుదిగి చిన్న స్నేరుకే అల్టాట్ అయ్యారు. రెండో ఇన్నింగ్స్ మంచు కురిసే అవకాశం ఉంది. మంచి చేసే బోన్స్ ఉన్న పిచ్ బోలింగ్ చేయడం కొంచెన్ కష్టంగా ఉంది. విరాట్ మాత్రం..

గత 40 ఏళ్లలో ఇంగ్లాండ్ భారత్ ఒక్క వహ్ని సిరీస్ ను కూడా గెలవలేదు. 2023 వహ్ని ప్రపంచ కవ్ తర్వాత భారత్ ఆపుతున్న తొలి స్క్యూల్స్ వహ్ని సిరీస్ ఇది. ప్రపంచ కవ్, ఇంగ్లండ్ సిరీస్ మర్యాద, భారత్ క్రికెట్కు వనే సిరీస్ ఆడింది.



గత ఏడాది అగస్టులో శ్రీలంక చేతిలో భారత్ 0-2 తేడాతో ఓటమి పాటెంది. రోహిత్ శర్మ విరాట్ కోణ్ణు చివరిసారిగా బోర్డర్-గవాస్టర్ ప్రఫెఫ్షనలు నమయంలో అష్టైవియాలో భారత్ తరువసున ఆదారు. ఇప్పుడు మళ్ళీ తిరిగి వచ్చారు. కానీ కుడి మొకాలి నమస్క కారణంగా విరాట్ కోణ్ణు అందుబాలులో లేరు.

అంతకు ముందు టాన్ గిలిచి బ్యాటీంగ్ కు దిగిన ఇంగ్లెంజిట్లు 47.4 ఓవర్లలో 248 పరుగులకు ఆలోప్పింది. కెప్టెన్ బట్టర్ (52చి 67 బంతుల్లో 4చి 4) , పెతెల్ (51చి 64 బంతుల్లో 3చి 4, 1చ 6) అర్థశతకంతో ఆకట్టుకున్నారు. ఓపెనర్ ఫిలిప్ సాల్ట్ (43చి 26 బంతుల్లో 5చి 4చి 3చి 6) మెరుపు వేగంతో ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభించినప్పటికీ.. సమస్య లోపంతో రనాట్స్ గా వెనుదిగింది. మరొ ఓపెనర్ డకెట్ (32చి 29 బంతుల్లో 6చి 4) కీలక ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. మిగతా వారెవరూ పెద్దగా రాణించేదు. అరంగోటి బోలర్ హ్వార్ట్ రాణా తొలి మాన్చెల్సోన్ అధ్యక్షత ప్రదర్శన చేశాడు. కీలకమైన 3 వికెట్లు వడగొల్లి పోరా అనిపించాడు. జడేజ్ మూడు వికెట్లు తీయగా అల్క్రస్ పట్లే, మహృషి పట్లే, కుల్చిద్వి యాదవ్ తలో వికెట్లు తీశారు. తొలుత బ్యాటీంగ్ కు దిగిన ఇంగ్లెంజిట్ ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభంలో టీమ్ ఇండియాను కాస్త భయపెట్టింది. ఓ వైపు స్టోర్చ పరుస ఫోర్మ, సిక్కుత్తత్తు విరుచుకుపడుతుండగా.. అతడికి డకెట్ వచ్చన్ని సపూకారం అందించాడు.

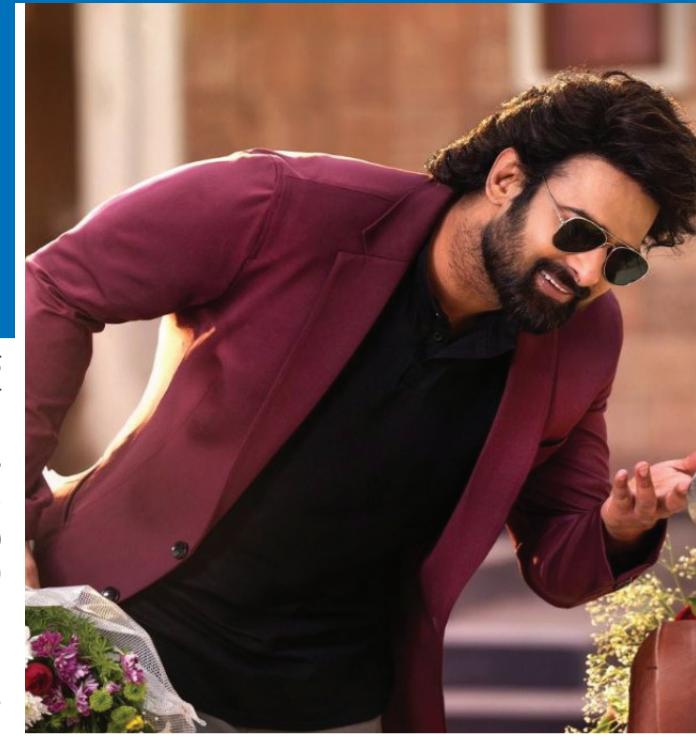
హర్షిత్ రాణా వేసిన ఆరో ఓవర్లో మూడు సిక్కులు, రెండు ఫోర్స్ సాయంతో ఏకంగా 26 పరుగులు బాధేశారు. ప్రమాదకరంగా మారుతున్న ఈ జోడీని హర్షిత్ పొంచు విడగొట్టాడు. ఎనిమిదో ఓవర్ చివరి బంతికి సాల్ట్ భారీ పొట్ అడగా.. బొండి లైన్ పద్ధత్తేయన్ అయ్యుత్ అధ్యుత్ ఫీల్డింగ్ చేశాడు మూడో రన్ కోసం ప్రయత్నించిన సాల్ట్ను పద్ధని డకెట్ వారించడంతో.. వెనక్కి వెళ్లే త్రమంలో సాల్ట్ రన్సుట్ యొద్దు. ఆ తరువాతి ఓవర్లోనే డకెట్, హ్యూమ్ ల్రోక్ (0) విట్కుటు హర్షిత్ రాణా పడగొట్టాడు. దీంతో ఇంగ్లండ్ వేగం అనూహృంగా తగ్గిపోయింది.



ఒకప్పుడు వేరు.. ఇప్పుడు వేరు.. ప్రస్తుత సినీ ఇండస్ట్రీల్ రాజ్యమేలుతున్నాయా అంటే అవునే సమాధానం వినిపిస్తోంది. ఓటీటీల నిర్మాణకులు పెట్టిన కండీప్పట్ట సినిమాలు రిలీఫ్ అవ్వాల్చిన పరిశ్రమితి ఏర్పడిందా అటే. అలాంటి సీనే కనిపిస్తోంది. దీంతో ఇప్పుడు చిత్రసీనిమాను ఒటీటీలు శాసిస్తున్నాయనే చెప్పాలి. ఒకప్పుడు ఇండస్ట్రీకి కల్పితరువుల్లా ఓటీటీలు ఉండిపే. భారీ స్టూల్యలో సినిమాలు కొనుగోలులు చేసేసిని. పోతీపిడి మరి దక్కించుకుని ప్రైమింగ్ చేసేసిని. కొన్ని మూవీల మాటింగ్ మొదలప్పగానే డిల్వ్ కుదుర్చుకుని.. అడ్వాన్సులు కూడా ఇచ్చేసిని. దీంతో అనేక మంది టాలీవుడ్ కు చెందిన నిర్మాణములు.. ఓ రేంజ్ లో సినిమాలను రూపొందించేశారు. ఓటీటీల సముక్కుని ఎక్కువ సినిమాలు తీసేశారు. ఓటీటీ డిల్వ్ ద్వారా పెడ్ మొత్తంలో లాభాలు కూడా అందుకున్నారు. కానీ ఇప్పుడు పరిస్థితి మొత్తం చేంజ్ అయిపోయాంది. పెద్ద.. చిన్న తేడా లేకుండా అన్ని సినిమాలను ఒక విధంగా పరిగణనలోకి తీసుకుంటున్నాయి. వెంటనే కొనెండకు ముందుకు రావడం లేదు. ఒకప్పుడు మాటింగ్ కు ముందు అడ్వాన్సులు ఇచ్చిన ఓటీటీలు.. ఇప్పుడు కంపెంట్ నచితే గాని కొనుగోలు చేయడం లేదు. అడియోన్ లో ఉన్న బజ్జె బట్టి డిస్ట్రీబ్ అవుతున్నాయి. టీజర్, ట్రైలర్, సాంగ్.. అన్ని రిలీఫ్ అయ్యాక్కు అప్పుడు నిర్ధయించుకుంటున్నాయి. కొన్ని సార్లు సినిమాను చూసిన తర్వాత కొనుగోలు చేస్తున్నాయి. ఓటీటీ రిలీఫ్ డేట్ ఫ్యిఫ్ అందుకు ముఖ్యంగా కారణమేంటంటే.. ఓటీటీల డగ్గర కూడా మంచి కంపెంట్ ఉంటుంది. కాబట్టి మూవీ కంపెంట్ చూసి తీసుకుంటే డబ్బులు వృధి అప్పవని అల్లోచిస్తున్నాయి. ఆ డబ్బులతో కొన్ని మూవీలు తీయిచ్చు కడా అనిసుకుంటున్నాయిచో. ఒకవేళ మూవీ కొనుగోలు చేసినా.. తాము చెప్పిన డేట్ కే రిలీఫ్ చేయాలని చెఱుతున్నాయి. రిసెంట్ గా కొన్ని సినిమాల విషయంలో ఆడే జరిగిందని ఇండస్ట్రీలో వినిపిస్తోంది. దీని బట్టి పరిశ్రమితి ఎలా మారిందో క్రియర్ గా తెలుస్తోంది. దీంతో ఓటీటీలు ఉన్నాయి కదా సినిమాలు రూపొందించేస్తే నిర్మాణ సంగతి అంతే. ఇటీవల ప్రముఖి నిర్మాణ అల్లు అరవింద్ కూడా అలాంటి ప్రొఫెసర్ ప్రైమింగ్ ప్రైట్యూట్ ఇచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఓటీటీలను సముక్కొని మూవీలు చేసే రోజులు పోయారుని, బట్టెట్ లో సగం ఓటీటీల సుంచే వచ్చేస్తుందని డ్రైంగా సినిమాలు తీసి ఇప్పుడు కొందరు ఇచ్చండి పడుతున్నారని తెలిపారు.

రాజునాబ్ సంగతేంటి?

పో నీ ఇండియా స్టార్ ప్రభాన్ హీరోగా మారుతి దర్జకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న సినిమా ది రాజా సాబ్. హోప్ర్ కామెడీ నేపథ్యంలో రూపొందుతున్న ఈ సినిమాలో మాళవికా మౌహనన్, నిధి అగర్వాల్, రిష్టి కుమార్ హీరోయీస్సుగా నటిస్తున్నారు. పీపుల్ మీడియా ఫోటోరీ ఈ సినిమాను భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమాను ముందుగా ఏప్రిల్ 10న రిలీజ్ చేయాలని మేకర్స్ భావించి రిలీజ్ డేట్ ను కూడా అనోన్స్ చేశారు. కానీ మాలీంగి లేటపడం వల్ల సినిమా ఇప్పుడు వెప్పిన డేట్ కు రావడం కురదనేది అందరికి అర్థపెపోయింది. అయినా ఇప్పటివరకు రిలీజ్ డేట్ గురించి ఎలాంటి క్లారిటీ లేకుండా రాజా సాబ్ టీమ్ ఫ్యాన్స్ ను కంగారు పెడుతుంది. వాయిదా తప్పదు కాబట్టి అదేదో చెప్పేసి కొత్త రిలీజ్ డేట్ ను త్వరగా అనోన్స్ చేయమని ఫ్యాన్స్ నిర్మాణ సంస్థలు కోరుతున్నారు. దీంతో నిర్మాతలు రాజా సాబ్ కోసం మంచి రిలీజ్ డేట్ ను వెతికే పనిలో పడినట్టు తెలుస్తోంది. పోటీ లేకుండా సోలో డేట్ అయితే బాపుంటుందని భావిస్తున్నారు. పుప్ప2, కల్పి లాగా మంచి రిలీజ్ డేట్ కోసం వెతుకుతున్నారు. ఏప్రిల్ 10కి సినిమా రెడీ అవడం లేదంటే సమ్మర్ కు కూడా వచ్చే అవకాశాలు తక్కువే. దీంతో రాజా సాబ్ మేకర్స్ దసరా వైపు చూస్తున్నట్టు తెలుస్తోంది. కానీ ఇప్పటికే దసరా కాసుకగా సెప్టెంబర్ 25న అఖండ2, సంబారాల ఏటిగట్టు సినిమాలు పెడ్యూల్ అయిపోయాయి. దసరాకు సెప్టెంబర్ 25కి పెద్ద గ్రామాలలో కూడా లేదు. కేవలం వారం రోజులే. ఆ రెండు సినిమాల్లో ఏ సినిమాకు మంచి టాక్ వచ్చిన రాజా సాబ్ కు అనుకున్నాన్ని థిమ్మేటర్లు దొరకచు. అంతేకాదు, అక్షోబ్ర్ 2న కొంతర చాప్ట్రో1 రిలీజ్ కానుంది. వీటిన్నిటిటినీ వడ్డనుకుంటే ఇక నెక్కుకో దీపావళినే. కానీ ఆ సీజన్ ఎక్కువగా వర్షపుట్ట అవడేవొసని ఆలోచిస్తున్నారట. పోనీ ఆగ్నే లో వద్దమంటే హార్ట2 పస్తుంది. వీటన్నింటినీ చూస్తుంటే రాజా సాబ్ రిలీజ్ డేట్ విషయంలో మేకర్స్ ఏడాక నిర్మయాన్ని త్వరగా తీసుకని అనోన్స్ చేయడం వీలైనంత మంచిది.

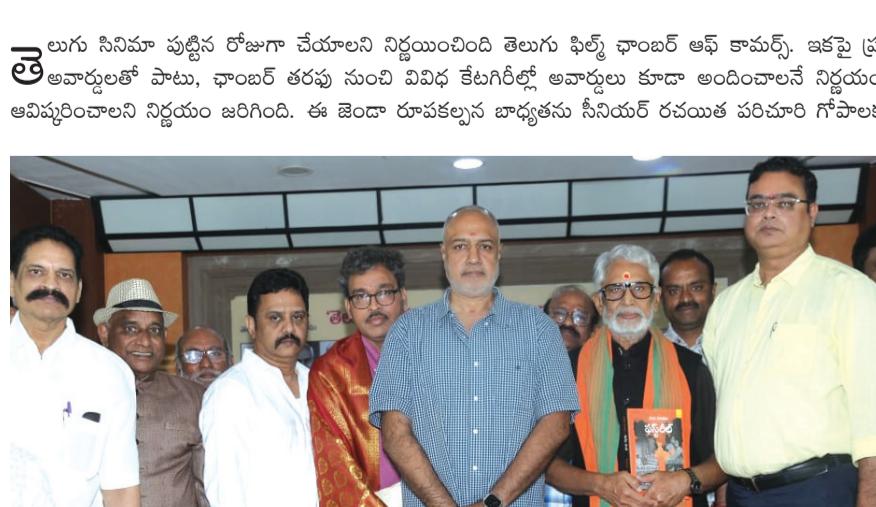


ಭಾರ್ತ ವಾರ್ ಲೊಕೆಷನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಡಂಟ್?



ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

తెలుగు సినిమా పుట్టిన రోజు సందర్భంగా చాంబర్ కీలక నిర్వహయాలు



తెలుగు సినిమా పుట్టిన రోజుగా చేయాలని నిర్ణయించింది తెలుగు ఫిల్మ ఛాంబర్ అఫ్ కామర్స్. ఇకపై ప్రతి యేడాది ఈ రోజును తెలుగు సినిమా పుట్టిన రోజుగా నిర్వహించారు. ప్రభుత్వం అందించి అవార్డులతో పాటు, ఛాంబర్ తరఫు సుంచి వివిధ కేటగిల్లో అవార్డులు కూడా అందించాలనే నిర్ణయం జరిగింది. తెలుగు సినిమా పుట్టినరోజును ప్రతి సినిమా నటుడు ఇంటిపై, ధియేటర్ పద్ధతికంగా జెండా అవిష్కరించాలని నిర్ణయం జరిగింది. ఈ జెండా రూపకల్పన బాధ్యతను సీనియర్ రచయిత పరిచార గోపాలకృష్ణకు అప్పగించింది ఫిల్మ ఛాంబర్. తొలి తెలుగు టాకీ సినిమాకు సంబంధించి వివరాలను ఎంతో రీసెన్ట్ చేసినట్లు.

3 BHK బ్యాంకీపుల్ ఫస్ట్ ల్యక్

సిద్ధార్థ హరోగా శ్రీ గజేష దర్శకత్వంలో ఉ ఘామిలీ ఎంటర్ టైనర్ తెరకెక్కుతోంది. భ్యాక్ బస్టర్ హిట్ ‘మావీరన్’ నిర్మాత అరుణ్ విష్వ శాంతి టాక్సిస్ నైట్ తెలుగు- తమిళ్ లో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. శరత్కుమార్, దేవయాని, యోగి బాబు కీలక పాత్రలు పోహిస్తున్నారు. సినిమా ఫ్స్ట్ లుక్ టైల్ టీజర్ ని రిలీస్ చేశారు. ఈ చిత్రానికి % దీనిబి % అనే ఇంట్రాస్టింగ్ టైలీర్ పెట్టారు. సిద్ధార్థ, శరత్కుమార్, దేవయాని బూట్టెల్ ఘామిలీగా కనిపించిన



ఫ్రెండ్లు లుక్ పోస్టర్ పాటిలివ్ వైన్ క్రియేట్ చేసింది. “ఇది మన ఇంటి కథ .. ఈ ఇంట్లోనే చిన్న చిన్నగా చాలా కథలు వున్నాయి. ఇది మనాల డబ్బు కాదు.. అమ్ము గారి చిన్న బ్యాంక్. ఇది నాన్న గారి సెంబిమెంటు బీరువా’ అంటూ సిద్ధార్థ వాయిస్ తో మొదడైన ప్రైలీర్ టీజర్ ఫీల్ గుడ్ మూమెంట్ తో చాలా క్యారియాసిభినీ పెంచింది. సిద్ధార్థ కూల్ అండ్ చార్స్ లుక్ తో అకట్టుకున్నారు. శర్తుకుమార్, దేవయుని, యోగి బాబు ప్రజెన్స్ కూడా అలరించింది. భ్యామిలీ ఆడియోన్ ను ఆకట్టుకునే అన్ని కమర్చిట్యూల్ ఎలిమెంట్ తో తసినిమా రూపొందుతొందని చీజర్ చూస్తే అర్ధవాతోంది.

కోబవితో మరీ విజయం అందుకున్న
నిర్మాత తిరుపతి శ్రీనివాసరావు

టీ ఎన్సార్ మూవీ మేకర్స్ అధినేత తిరుపతి శ్రీనివాసరావు నిర్మించిన కొబలి వెబ్ సిరీస్ రు నెల 4 సుంచి డిస్ట్రిబ్యూషన్ హాట్ స్టోర్ లో ప్రైవెంగ్ అవవతోంది. ఏడు భావత్లో విడుదలైన కోబలి.. అన్ని భావత్లోనూ సూపర్ హిట్ అనిపించుకుంటోంది. ఈ సిరీస్ కు ఇంత మంచి రెస్పోన్స్ రావడం పట్ల నిర్మాత తిరుపతి శ్రీనివాసరావు ఆసందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కోచూరు గ్రామానికి చెందిన దివ్యాచి శ్రీనివాసరావు తీవ్రిక్షీల్ అండ్ లాంగ్ ర్ట్ ను పోలింగ్ ఇంప్రెక్ష చూసుకొనున్నారు.



‘తికమకతాండ’నే చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ చిత్రంతో ఆయన కొడుకులను హీరోలుగా పరివర్యం చేస్తూ నిర్మించిన తికమకతాండ రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో 130కి పైగా థియేటర్లు లో విదువలై మంచి విజయం సాధించింది. తర్వాత ట్రైమింగ్ ప్యార్సన్ అపోలోసూ ఆకట్టుకుంటోంది. మొదటి సినిమా ఇచ్చిన ఉత్సాహంతోనే కోబలి బెట్ సినీస్ ను నిర్మించారు. ఈ సినీన్ ప్రవంచ వ్యాప్తంగా ఏడు భాషల్లో విదురులింది. విటిలో తెలుగు, హింది, తమిళ్, మలయాళం, కన్నడ, బెంగాలీ, మరాఠి భాషల్లో డిస్ట్రిబ్యూషన్ స్టోర్లు లో ట్రైమ్ అవుతోందిప్పిడు. ‘కోబలి’ సినీన్ లో రపి ప్రకాష్, రాకీ సింగ్, తరువణ్ రోహిత్, శ్రీతేజ్, శ్యామల, యోగి ఖాతి తదితరులు కీలక పాత్రాల్లో నటించారు. ఛాప్కన్ ద్రావ్ లో రివెంజ్ యూట్జ్ ద్రామాగా రూపొందిన ఈ సినీన్ కు అడియోన్స్ నుంచి గొప్ప స్పుండన వస్తోంది. డిస్ట్రిబ్యూషన్ లో ఇలాంటి కంపెన్ట్ ఇంతకు ముందు చూడలేదు అనేలా యూట్జ్ నీస్కెన్స్ లను రూపొందించారు. విలేజ్ బ్యాక్ ద్రావ్ లో సాగే ఈ రివెంజ్ ద్రామాలోనే జింపెన్వీ కు ప్రేకులకు పిదా అవతునారు.