

visit us @ <http://epaper.suryaa.com>

శుక్రవారం | 14 మార్చి 2025 | విజయవాడ

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi



శ్రీ క్రీడి నామ సంవత్సరం దక్షిణాయం - హేమంత బుతుపు, ఫాలుకమాసం చుట్ట. పోటీ పూర్తిమం. 11.25, ఉత్తర పూర్తి, పూర్తిమం. 1.34 మంచి 3.18 వరకు
రాష్ట్రాలం. 10.30 మంచి 12.00 వరకు దురుపూర్తి. 8.39 మంచి 9.26 వరకు తిరిగి మంచి 1.24 వరకు

సంపుద్ధి 18 | సంచిక 142

| పేజీలు 8+8 | వెల: రూ. 6.50



నవ్వోల్స్ స్టోక్ మార్కెట్లు

- 200 పాయింట్లు నష్టపోయిన సెన్ట్ర్స్ ● 73 పాయింట్లు కొల్సోయిన నిష్ట్లో
- నష్టపోయిన జోమాటో, టాటా మోటార్స్, ఇండస్ట్రీల్ ఇండ్ బ్యాంక్ పేట్లు
- లాభపడ్డ ఎస్టోప్, ఐసీపీఎంబ్రింక్, ఎస్టోపీఎంబ్రింక్

5 తో

నేడు సంపూర్ణ చంద్రగ్రహణం

- ఉదయం 9:29 గంటలకు మొదలై మధ్యాహ్నం 3:39 గంటల వరకు
- దాదాపు 6 గంటల పాటు గ్రహణ దశ
- భారతీలో ఈ గ్రహణ స్థితి కనిపించదు

6 తో

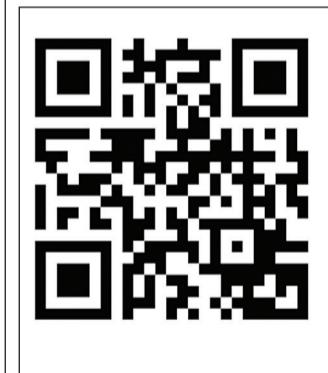


ఆత్మగౌరవమే
మా ప్రాణం



- హాక్కులను హాలిస్ట్ డారుకీం
- ఆ కంప్యూట్ విధ్యావిధానాన్ని అంగీకరించం
- తిరువ్వులు సభలో సీఎం స్టోల్స్

కొండులోని బీటో ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించిన జీమీ విధ్యావిధానం ఉన్నత విధ్యా ప్రమాణాలు పెంచేది కాదని, అది హర్షికా కాపొయి విధ్యావిధానమని, అందుచే దానిని రాపుండో ఏటి పరిస్థితులోనూ అమలు చేసి ప్రస్తుతి దేసిన ముఖ్యమంత్రి సుస్థంగా ప్రకటించారు.



సుర్యా పెబ్జెట్



సుర్యా కో - పేపర్

అంతి ఇంతే!



రంగంలు చల్లదానికి కూడా ట్రోన్ టిక్కులజ్ వాడదాం సార్

2019-24 మధ్య విద్యుత్ రంగానికి

చికటి రీజులు

- గత ప్రభుత్వం విధ్యాంసం చేసిన విద్యుత్ రంగాన్ని 9 నెలల్లో గాడిన పెట్టాం ● సాశలార్ విద్యుత్ ఉత్పత్తితో ప్రతి ఒక్కరూ ఆదాయం పాందే విధానాన్ని తీసుకొస్తాం ● యూనిట్ విద్యుత్ కొనుగోలు ధర రూ.5.16 నుంచి రూ.4.80కి తగ్గించేదుకు ప్రయత్నం ● 1998లో తీసుకొచ్చిన విద్యుత్ సంస్కరణలో ఆ రంగాన్ని నిలబెట్టాయి
- ప్రతి నియోజకవర్గంలో 10 వేల రూఫ్టోప్లెవ్ ప్రాణ్టుస్... ఏపిఎం కుసుమ్ కింద 4 లక్షల పంపుసెట్లు
- రాబోయే నాలుగేళ్ళలో విద్యుత్ ఛాళ్ళలు పెంచం
- శాసనసభలో ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు



గత ప్రభుత్వం విధ్యాంసం చేసిన విద్యుత్ రంగాన్ని 9 నెలల్లో గాడిన పెట్టాం. గత పాటలకు విధ్యాంసం వల్ ఆ రంగంలో వ్యవస్థలో అంతర్బంచి సమస్యలు ఉన్నాయి. 30 వెళ్ళగా నా మనసుకు దగ్గరగా ఉందే విధానంగా విధ్యుత్ రంగంలో సంస్కరణలు తెచ్చిన ఘనత టీడీపిఎస్. కీస్ ఎవ్వే పాలే ప్రకటించాడ రూ.19. 19 లక్షల కేటో పెట్టుబడులకు సంఘం దించి ఎంచుటాలను ప్రయత్నిస్తామనా. దీని ద్వారా రాష్ట్రం లో 3.66 లక్షల మందికి టోల్ఫోలు ప్రాప్తి రూ.10 లక్షల కేటో పెట్టుబడులు సాధించడమే ప్రభుత్వ లక్ష్యం.

2030 నాటికి మూడు వేల టస్సుల ఎగుమతే లక్ష్యం



- అంద్రప్రదేశ్ లో మొదటిగా విద్యుత్ సంస్కరణలు లమలు చేసినచి టీడీపిఎస్
- రిలయ్స్ బయో గ్యాస్ ప్లాంట్లతో రైతులకు లళ్ళా ● ఇంధన శాఖ మంత్రి గిట్టిపాటి రవికుమార్

వివరాలు-2లో

మైక్రో సాప్ట్‌వెర్సిటీ కీలక ఒప్పందం

- ఎపి, అధునాతన సాంకేతిక పరిజ్ఞానాల్లో 2 లక్షల మంచికి ఆశ్చర్యం
- మంత్రి లోకీష్ సమక్షంలో మైక్రోసాప్ట్, ఎపిఎస్ఎల్స్ ని నడుపు అవగాహన



రాష్ట్రంలో యువతకు ఆధిషిపట్టులో ఇంటిలో కేసం అంతర్జాతీయస్థాయి ప్రశ్నల సంస్కృతోస్తో లో ఎపి ప్రభుత్వం కీలకప్పెన ఒప్పందం చేసుకుంది. అమరావతి సచివాలుయోలో రాష్ట్ర విర్యులు, ఎలక్ష్మీనిస్ట్ కాఫల మందికి నిర్మించి అంతర్జాతీయ సమక్షంలో మైక్రోసాప్ట్ ప్రతిష్ఠలు, అంతర్జాతీయ స్కూల్ దేవల్ మెంట్ కార్బోప్పెన్ అధికారులు ఎంటయ్యు సంతకాలు చేశారు.

నాగం గారూ.... ఎలా ఉన్నారు?



తెలుగుదేశం పార్టీలో సుదీర్ఘ కాలం పచిచేసిన సీనియర్ నేత, మాట మంత్రి జార్జ్ టెల్లు చేసిన ప్రాప్తి విధ్యావిధానాల్లో కేసం అంతర్జాతీయస్థాయి ప్రశ్నల సంస్కృతోస్తో లో ఎపి ప్రభుత్వం కీలకప్పెన ఒప్పందం చేసుకుంది. అమరావతి సచివాలుయోలో రాష్ట్ర విర్యులు, ఎలక్ష్మీనిస్ట్ కాఫల మందికి నిర్మించి అంతర్జాతీయ సమక్షంలో మైక్రోసాప్ట్ ప్రతిష్ఠలు, అంతర్జాతీయ స్కూల్ దేవల్ మెంట్ కార్బోప్పెన్ అధికారులు ఎంటయ్యు పిల్లలు ఏస్ట్రోప్పుర్ అంటయ్యు విర్యులు విధ్యావిధానాల్లో కేసం అంతర్జాతీయస్థాయి ప్రశ్నల సంస్కృతోస్తో లో పిల్లలు ఏస్టోప్పుర్ అంటయ్యు విధ్యావిధానాల్లో కేసం అంతర్జాతీయస్థాయి ప్రశ్నల సంస్కృతోస్తో లో పిల్లలు ఏస్టోప్పుర్ అంటయ్యు విధ్యావిధానాల్లో కేసం అంతర్జాతీయస్థాయి ప్రశ్నల సంస్కృతోస్తో లో పిల్లలు ఏస్టోప్పుర్ అంటయ్యు విధ్యావిధానాల్లో కేసం అంతర్జాతీయస్థాయి ప్రశ్నల సంస్కృతోస్తో లో పిల్లలు ఏస్టోప్పుర్ అంటయ్యు విధ్యావ



ఆనందీతావీల

ప్రమాది వర్షాయనం

రాక్షసత్వంపై మానవత్వం గెలిచిన రోజు

మంచి వెలుతురు వైపు నడిచే చిహ్నాలుగా పొఱళకా దహనం

తెలుగు నెలల్లో చివరిబి ఫాల్టుణ మానం. ప్రతి సంవత్సరం ఫాల్టుణ పొర్కమి రీజు పేశాలీ పర్మచినాన్ని జరుపుకోవడం అనవాయితీగా వస్తుంది. జిల్లా వ్యాప్తంగా ప్రజలు పేశాలీ పండుగ జరుపుకొంటారు. భారతదేశంలోనే కాకుండా నేపాల్, బంగాదేశ్ లో ఈ పండుగను వైభవంగా చేసుకుంటారు. వసంత కాలంలో వచ్చే పండుగ కాబట్టి పూర్వం ఈ పండుగను వసంతోత్సవం పేరట జరుపుకునేవారు. ఓపావళి తర్వాత దేశంలో అత్యంత వైభవంగా జరుపుకునే పండుగల్లో పేశాలీ ఒకటి. ఈ పండుగ సత్యయుగం నుంచి జరుపుకుంటున్నట్లు హిందూ పురాణాలు చెబుతున్నాయి. పేశాలీ అంటే అగ్ని లేదా అగ్నితో పునీతమైనదని అర్థం. మరిన్ని వివరాలలోకి వెళ్తే...

విదేశాల్‌ హూలీ వేడుకలు

೬ ಕಾಲಪತ್ರಂತೆ ಸಂಪತ್ತರಾಲು ಗಡಸ್ತುನ್ಕುದ್ದಿ ಪ್ರವಾಸಭಾರತೀಯಲು ಈ
 ೭ ಒಟ್ಟನ್ನ ಚಾಲಾ ಪ್ರಾಂತಾಲಲ್ಲೇ ಅಪ್ರಿಕಾ, ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕಾಲ್ಲೇ, ಐರೋಪಾ, ದಕ್ಷಿಣ
 ೮ ಅಣಿಯಾಕು ದಗ್ಗರ ಉನ್ನ ಪ್ರಾಂತಾಲಲ್ಲೇ ಹೊಸ್ತಿ ಪಂಡಗನು ಘನಸಂಗಾ
 ೯ ಜರಪುಕುಂಟಾರು. ಕಾರಣಾಲು ವೈವೇಣಾ ರಂಗನಲ ಪಂಡಗ ಹೊಸ್ತಿ ಅಂತೇ
 ೧೦ ಅಂದರಿಕಿ ಎಂತೋ ಉತ್ಸಾಹಂ. ಚಿನ್ನು ಪೆಡ್ಡ ಅನೇ ತಾರತಮ್ಯಂ ಲೇಕುಂಡಾ
 ೧೧ ಸ್ನೇಹಿತುಲು, ಬಂಧುವುಲತೋ ಎಂತೋ ಆನಂದರಂಗಾ, ಉತ್ಸಾಹಂಗಾ ಈ
 ೧೨ ಪಂಡಗನು ಜರುಪುಕುಂಟಾರು.



రుద్ది కడిగేయాలి. ముల్లానీ మట్టితో పాటు రంగులు కూడా వదిలిపోతాయి.

అమ్మార్లు: మామిడి పొడికి నీళ్లు కలిపి ముఖానికి పట్టించి ఆరిన తర్వాత రుద్ది కడిగేసుకోవాలి. గోళ్లకు అంటుకున్న రంగులను వదిలించుకోవడం కోసం నిమ్మరసంలో కొన్ని నిమిషాలు నానబెట్టి శు భ్రం చేసుకోవాలి. రంగులు అంటిన గోళ్లకు త్రాన్స్ఫోర్మెంట్ నెఱుల్ పాలీష్ బ్లైచ్ చేసి కొన్ని చుక్కలు బాదం నున్న కలిపిన గోరువుచ్చని నీళ్లలో గోళ్లకు మున్గిలా పది నిమిషాల పాటు ఉంచాలి. గోళ్ల కు అంటుకున్న రంగులు నెమ్ముదిగా కరిగి నీళ్ల లో కలుస్తాయి. పౌశాలీ ఆడబోయే మం దు గోళ్లకు ముదురు రంగు వేసుకోవాలి. ముదురు రంగు నెఱు ల్ పాలీష్ రంగులు గోళ్లలో ఇంకిస్టోకుండా ఇండ్రజిత్ ఎంచుకుంటాయి.

కొణ్ణియంగా

వసంత కాలంలో వాతావరణం చలి నుంచి వేడికి మారుతుంది. దీనివల్ల వైరల్ జ్వరం, జలబు లాంటి వ్యాధులు ప్రభలుతాయి. కొన్ని ఔషధ మొక్కల నుంచి తయారు చేసిన సహజువైన రంగులు కలిపిన నీటిని చల్లుకోవడం వలన ఈ వ్యాధుల వ్యాప్తి తగ్గుతుండని ఒక వాదన. కుంకుమ, పసుపు, బిల్యూలను ఉపయోగించి ఆయుర్వేద వైద్యులు ఔషధ వనమూలికలను తయారు చేస్తారు. తడి రంగుల కోసం మోదుగ పూలను రాత్రంతా మరిగించి అవి పసుపు రంగులోకి మారే వరకు ఉంచుతారు. అది ఔషధ లక్షణాలు కలిగి ఉంటుంది. అటువంటి సహజ రంగు పొదులను చల్లుకోవడం వల్ల ఔషధంగా పనిచేస్తుంది. ప్రవాస భారతీయులు ఉంటున్న చాలా పాంచాల్స్ ఆప్రికా, ఉత్తర అమెరికా, ఐరోపా, దక్షిణ ఆసియాకు దగ్గర ఉన్న ప్రాంతాల్లో హౌలీ పండుగను ఘనంగా జరుపుకొంటారు. కారణాలు ఏమైనా రంగుల పండుగ హౌలీ అంటే అందరికి ఉత్సాహం ఉంటుంది.

చిన్న పెద్ద అనే తారతమ్యం లేకుండా స్నేహితులు, బంధువులతో అనందంగా, ఉత్సాహంగా ఈ పండుగను జరుపుకొంచురు.

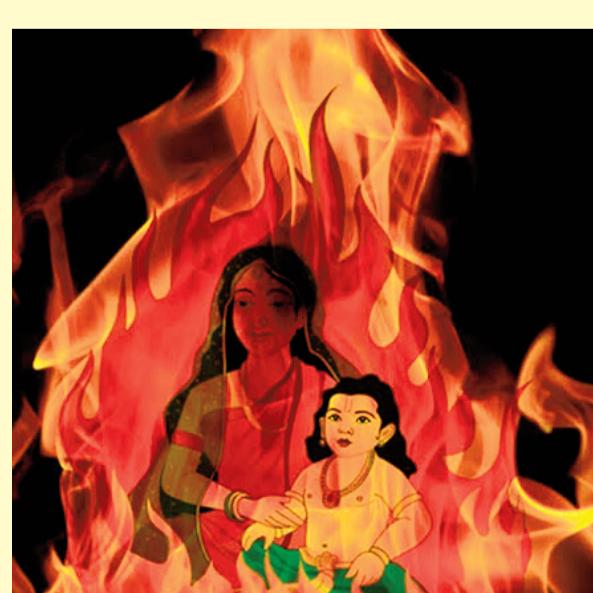
మనలో దాగిన చెడు అల్లోచనలు, ప్రతికూల భావాలను హొలికా లేదా భోగి మంటల్లో దహనం చేస్తూ మంచి బాటన నడవదానికి నేడే స్టీరారం చుడచాం, ఇతరుల దురాలోచనలను నపితం అగ్నిశ్చి అర్పిస్తూ, రంగుల పండుగ మన జీవితాల్లో ఆనందాలు నింపాలని కోరుకుంటా, సద్గుళ సమాజ స్థాపనకు పూనుకుంచాం, సమాజ శాంతికి గొడుగుల పడదాం.

ಡಾ: ಮಲ್ಲಿ ಮಹಿನ್-ಡಾನ ಪಂಡಿತ
9949700037

00107.00007

పెవాలికా దహనం, ప్రహోదుడి రక్షణ

హిందూ పురాణశాస్త్రాల ప్రకారం ప్రఘ్నాదుడు, హిరణ్యకశవుడి కథను మాలంగా తీసుకొని వివరించడం జరుగుతుంది. క్రూరత్వంగా కలిగిన హిరణ్యకశవుడనే రాష్ట్రస్ రాజు తానే భగవంతుడినని, తనను మాత్రమే అందరు పూజించాలని ప్రజలపై బత్తిది తెస్తాడు. అతని సుపుత్రుడైన ప్రఘ్నాదుడు విష్ణు మార్తి భృంగిదిగా జపం చేస్తాడు, తండ్రి మాటలను పెడచెవిన పెడుతూ భగవాన్ విష్ణువు భక్తులో మనిగి పోతాడు. తన కూమారుడిపై ఎంత బత్తిది లేదా ఎన్ని బాధలు పెట్టినా విష్ణు జపం మానకుండా తండ్రి కోపానికి గురి అవుతాడు. హిరణ్యకశవుడి సోదరి హౌలికాకు అగ్నిని తట్టుకునే ప్రశ్నేష వరం ఉంటుంది. దానిని ఆసరాగా చేసుకొని ప్రఘ్నాదుడిని తన ఒదిలో కూర్చోపెట్టుకొని మంటల్లో దిగాలని హిరణ్యకశవుడు కోరుతాడు. అలా ప్రఘ్నాదుడితో పాటు హౌలిక కూడా మంటల్లో కూర్చోవడంతో చెడు బుద్ధి ప్రదర్శించిన హౌలికా ఆ మంటల్లో దహనం కావడం, సద్యాద్గిర్గల విష్ణు భక్తుడైన ప్రఘ్నాదుడు సురక్షితంగా బయలు పడడం జరిగింది. అందు వల్ల హౌలికా దహనం రోజున మంటల్లో హౌలికా బొమ్మును కూడా దహనం చేస్తాడు చెడును పారదోలడం ఒక సదాచారంగా వస్తున్నది



‘కోర్ట్’ ప్రిమియర్ కి ఎక్సెలెంట్ రెస్హాన్

నాని వాల్ పోస్టర్ సినిమా ప్రాజెంట్ చేస్తున్న మూవి ‘కోర్ట్’ - స్టేట్ వర్క్స్ ఎ నోబీస్ ప్రిమియర్ ప్రథాన పార్ట్లో నెఱిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని రామ్ జగద్ గిరిష్ దర్జకత్తు వహించారు. ప్రశాంతి తికిర్చేని విర్భూతారు. దీన్ని గంటా సహా నిర్మాతగా ప్రమాదించారా. ఇష్టికే రిలీఫ్ లైట్ అలార్ ప్రైమియర్ ప్రైమియర్ కి ప్రిమియర్ రెస్హాన్ ప్రసొంది. ఈ చిత్రం మార్చి 14న ప్రపంచ వ్యాపంగా థియేటర్లో వీదురల కాసుంది. ఈ నేపథ్యంలో నిర్మాతలు ప్రశాంతి తిపిర్చేని, దీన్ని గంటా



విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాల పంచున్నారు.

దీన్ని కోర్ట్ ఇంక్ అయిది?

నాని, ప్రశాంతి గారు ట్రైన్ విని టిక్ చేశారు. నేను అన్వేష ప్రాచ్యాసర్ గా జాయిన్ అయ్యాను. నేను రోజు సెట్స్ లో పుండెచ్చాన్ని నాని, ప్రశాంతి సాకు చాలా ప్రీడమ్ ఇచ్చారు.

కథ విన్నాకు మీకు ఎలా అనిపించిది?

నేను ట్రైన్ మెత్తం చదివాను. డ్రైక్టర్ ఇగద్ చిక్ చాలా బాగా రాసుకున్నాడు. వాల లేయర్ పుంచు. కథ నాకు చాలా నచ్చింది.

ప్రశాంతి వాల్ పోస్టర్ సినిమాలో కథ ఉక్కే అవ్వుం ఎలా వుంటుంది?

నాని, నేను ఇష్టికే కథ వింటా. అయితే మా సముక్తం అంతా నాని గారి జిఫ్ఫిమెంట్ మీరే వుంటుంది. కథ నాకు చాలా నచ్చింది.

కథ విన్నాకు మీకు ఎలా అనిపించిది?

ప్రిమియర్ కి యునిమాన్ గా ఎక్కి లెట్ రెస్హాన్ పుచ్చిది. కోర్ట్ ఇంక్ మూవి ‘కోర్ట్’ అన్నారు. నెకండ్ హాఫ్ కోసం ఈగిర్ గా వెల్లా చేశారు. సంకం హాఫ్ లోని ప్రైమియర్ కి చాలా సచ్చాయా. రెస్హాన్ చాలా ఇప్పంది. మేము అసుకుస్తూని కంటే అధ్యుతమైన రెస్హాన్ పుచ్చిది. ఇంతాలో సినిమాని అడియో అరించి చిక్ సంక్రమించి చేయడం చాలా అనందంగా అచ్చిస్తాంది. ఈ సంక్రమించి వేస్తున్నాడు. ప్రిమియర్ కి కోర్ట్ మెంట్ చేయడం అధికార్య అయిద్ది. కథ నాకు చాలా నచ్చింది.

దీన్ని మీకు ఇందులో నచ్చిన పాయింట్ ఏమిలి?

చాలా పాయింట్ పుంచు. రోపేచి క్యార్బోర్ తో వ్యే ఓ నీన్ చాలా నచ్చింది. అలాగే మంగపతి క్యార్బోర్ లో ఇచ్చాకి అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు.

డ్రైక్టర్ ఇగద్ కి గురించి?

డ్రైక్టర్ ఇగద్ కి ఈ సినిమాని చాలా ఇంక్ నీన్ చేశాడు. అందులో సినిమాలో నేచర్లో కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశాడు.

ప్రిమియర్ 3 స్టేట్ చాలా పెట్టవి.. కానీ నాని గారు కోర్ట్ సముద్రమాత్రాలో చేపుం ఎలా అనిపించిది?

మాకు షాక్. నేను ప్రశాంతి డ్రైక్టర్ క్లేచ్ మంచం చుంచాం. (సప్పుతూ) తనికి సముక్తం వుండి కాబట్టే ఆ మాకుని కావ్వింటిగా చేపుం.

ఈ సినిమా కోసం ఎక్కువ ఎక్కువ పుచ్చిది?

సినిమా పుచ్చి మెత్తం చదివాను. డ్రైక్టర్ ఇగద్ చిక్ చాలా బాగా రాసుకున్నాడు. వాల లేయర్ పుంచు. కథ నాకు చాలా నచ్చింది.

ప్రిమియర్ కి ఎలాంటి రెస్హాన్ వస్తాంది?

సినిమా పుచ్చి మెత్తం చదివాను. డ్రైక్టర్ ఇగద్ చిక్ చాలా బాగా రాసుకున్నాడు. వాల లేయర్ పుంచు. కథ నాకు చాలా నచ్చింది.

ప్రిమియర్ కి ఎలా అంచులో నచ్చిన పాయింట్ ఏమిలి?

చాలా పాయింట్ పుంచు. రోపేచి క్యార్బోర్ తో వ్యే ఓ నీన్ చాలా నచ్చింది. అలాగే మంగపతి క్యార్బోర్ లో ఇచ్చాకి అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు.

ఈ సినిమా కోసం ఎక్కువ ఎక్కువ పుచ్చిది?

సినిమా పుచ్చి మెత్తం చదివాను. డ్రైక్టర్ ఇగద్ చిక్ చాలా బాగా రాసుకున్నాడు. వాల లేయర్ పుంచు. కథ నాకు చాలా నచ్చింది.

ప్రిమియర్ కి ఎలా అంచులో నచ్చిన పాయింట్ ఏమిలి?

చాలా పాయింట్ పుంచు. రోపేచి క్యార్బోర్ తో వ్యే ఓ నీన్ చాలా నచ్చింది. అలాగే మంగపతి క్యార్బోర్ లో ఇచ్చాకి అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు.

ప్రిమియర్ కి ఎలా అంచులో నచ్చిన పాయింట్ ఏమిలి?

చాలా పాయింట్ పుంచు. రోపేచి క్యార్బోర్ తో వ్యే ఓ నీన్ చాలా నచ్చింది. అలాగే మంగపతి క్యార్బోర్ లో ఇచ్చాకి అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు.

ప్రిమియర్ కి ఎలా అంచులో నచ్చిన పాయింట్ ఏమిలి?

చాలా పాయింట్ పుంచు. రోపేచి క్యార్బోర్ తో వ్యే ఓ నీన్ చాలా నచ్చింది. అలాగే మంగపతి క్యార్బోర్ లో ఇచ్చాకి అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు.

ప్రిమియర్ కి ఎలా అంచులో నచ్చిన పాయింట్ ఏమిలి?

చాలా పాయింట్ పుంచు. రోపేచి క్యార్బోర్ తో వ్యే ఓ నీన్ చాలా నచ్చింది. అలాగే మంగపతి క్యార్బోర్ లో ఇచ్చాకి అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు.

ప్రిమియర్ కి ఎలా అంచులో నచ్చిన పాయింట్ ఏమిలి?

చాలా పాయింట్ పుంచు. రోపేచి క్యార్బోర్ తో వ్యే ఓ నీన్ చాలా నచ్చింది. అలాగే మంగపతి క్యార్బోర్ లో ఇచ్చాకి అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు.

ప్రిమియర్ కి ఎలా అంచులో నచ్చిన పాయింట్ ఏమిలి?

చాలా పాయింట్ పుంచు. రోపేచి క్యార్బోర్ తో వ్యే ఓ నీన్ చాలా నచ్చింది. అలాగే మంగపతి క్యార్బోర్ లో ఇచ్చాకి అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు. ప్రతి కథ ఉక్కే అధ్యుతంగా చేశారు.