







## పాటకు పేరదీ



ఉపముల మెరుపుల  
తుఱుపు మేఘంలా  
చుచ్చచు చుచ్చచు  
వినిసీ నీ వేత్తం  
పిడుగులు బాల్చిన  
పడుపర పమ్ములు  
దడచడ మంచు  
సాగును నీ గాత్రం  
జడివాన లో గజజలాడే  
చీల్లి పిల్లలు తడచడతున్నా.

నీ కోపం.. తీసుందే..  
నా ప్రాణం  
ఓ బ్లూ రాజు... నాకోసం...  
కానేపూ.. హాటపే  
ఓ బ్లూ రాజు...  
స్టీపు లేని నెచ్చుచే  
నీడ లేని పిట్టుచే  
జీవమేడి నాలీసా  
పుష్ప మాటలపండే.  
గాలిలేని బారాలే  
లైక్ లేని లీల్లే  
మాలపి ఎ బాలుచే  
నా గోల నేను పడతానే  
డస్టు మెతల దీసే సౌండు ని  
ఫాలురు చెయ్యిని గట్టి హింద్చుని  
నీ ఒక్క అరుప కి మాత్రం  
బిల్లి పిల్లలు తడచడతున్నా.

కరమ ప్రాపతి అరణాలుకు పోటిన తరువాత దేవమాతి కటిల మహాన్ని చుస్తి తనక మెషోధకారం సున్ది బయలుపేడే ఉపాయం చెపుపుని అడిగింది. తర్వి వాక్యాలు విన్న కపిలాదుసమాధానంగా దేవమాతికి తత్కుషానం, భక్తియోగం తెలియ చేశాడిలా:

‘సంసార బింబానికి కారణాలైన విశ్వాన్ని శీహరి మీద లగ్గం చేసే ఆది పొష్ట కారణం అవుతుంది. “నేను” అనే అమంకారం, “నాది” అనే మమకారం మనస్సు సుంది వివిధినిస్తుడు ప్రశాంతత కలుగుతుంది. సహాన్ని కలిగి, సహ్యాద్రులై, శాంతమూర్ఖులుగా ఉంటా, కర్మకా ఫలాలును విచిచి, నా పాదాలను అశ్రుయంచుని, నగణాలనే ధ్యానం చేస్తూ, నా కథలనే ప్రసంగిస్తూ, వాలిని వినడం వల్లే అనందాన్ని పొందుతూ ఉండవారు వరమ భాగవతోములు, నా శీలా విషారాలను చింతన చేస్తూ దానివల్ల పుట్టిన భక్తితో మనస్సు ఏపాగ్రత కోసం పోగా మార్గంలో స్నిగ్ధి పొందుతాడో అతడు “యోహి” అవుతాడు.

వేదాలు ఈ జగతులోని పదార్థం తత్కుషాని తెలియచేస్తాయి. దానికి అమగుణమైన కర్మారాలకు దేవతలు తత్త్వి పొందుతారు. ఏ ఖాన్ని కోరుకుండా చేసే భగవంతే మహిత్తి కంబే గాప్పారి. “అత్తి” అనేడి భూమికి-స్వాన్నికి మధ్య అనేకసాధ్య తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఎవరైటే నున్న ఏపాగ్రతకోసం చేస్తారో వారిని నేను సంసార సముద్రం సుంది తింపం చేస్తాను:

‘తత్త్వ గుణాలున ఎరికి మానసులు ప్రకృతి ఉంధాల సుంది విముఖులుతారు. పరమాత్మ అాది, స్వరూపముగుణాలు లేనివాడు. ప్రకృతి గుణాల కంటే వేరెనాడు. ప్రకృత్క స్వరూపుడు. స్వయం ప్రకాశకుడు. ప్రకృతి త్రిగుర్ణాత్మి ప్రణై ప్రజా స్వాన్ని స్వాంచించండి. దానికి పురుషుడు మోహించి పొందాడు. ప్రకృతిని ఆశ్రయించి వరుపుడు. ఆ విధంగా ప్రకృతి-పురుషుల అన్వేష్యం కలిగింది. దీన్ని పురుషుడి ఆకాశం వల్లు తత్కుషాని ప్రాణాంగం సుంది శశ్మత్తుతో ప్రాణించింది. దీన్ని వింతన సహజం, అవి సాధ్యా విషిష్ట అనే రెండు చింతలు. వీలేసి సంకులు, వికల్పం అని పేట్లు, త రెండూ కామ సంభవాలే! దీన్నే ప్రచుర్చు పూర్వం అని అంటారు’.

‘తేజసాపంకరం పల్ల బ్లూ తత్కుషాని ప్రాణించింది. జ్ఞానం, ఆంద్రియా నుగ్గానం, సంశుయం, మిశ్చాజ్ఞానం, ఇంద్రియి నిశ్చయం, స్తుతి అనేవి బ్లూ లక్ష్మాలు. తేజసాపంకరం పల్ల ఏదు జ్ఞానించిందియాలు. క్రోణి కల్పించింది, జ్ఞానించిందియాలను పనిచేస్తాయి.

‘ప్రాణాలు ఈ జగతులోని పదార్థం తత్కుషాని తెలియచేస్తాయి. దానికి అమగుణమైన కర్మారాలకు దేవతలు తత్త్వి పొందుతారు. ఏ ఖాన్ని కోరుకుండా చేసే భగవంతే మహిత్తి కంబే గాప్పారి. “అత్తి” అనేడి భూమికి-స్వాన్నికి మధ్య అనేకసాధ్య తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఎవరైటే నున్న ఏపాగ్రతకోసం చేస్తారో వారిని నేను సంసార సముద్రం సుంది తింపం చేస్తాను:

‘తత్త్వ గుణాలున ఎరికి మానసులు ప్రకృతి ఉంధాల సుంది విముఖులుతారు. పరమాత్మ అాది, స్వరూపముగుణాలు లేనివాడు. ప్రకృతి గుణాల కంటే వేరెనాడు. ప్రకృత్క స్వరూపుడు. స్వయం ప్రకాశకుడు. ప్రకృతి త్రిగుర్ణాత్మి ప్రణై ప్రజా స్వాన్ని స్వాంచించండి. దానికి పురుషుడు మోహించి పొందాడు. ప్రకృతిని ఆశ్రయించి వరుపుడు. ఆ విధంగా ప్రకృతి-పురుషుల అన్వేష్యం కలిగింది. దీన్ని పురుషుడి ఆకాశం వల్లు తత్కుషాని ప్రాణించింది. ఆకాశం పల్ల లేచించి ప్రాణించింది. క్రోణం తత్కుషాని గ్రహించింది. శర్షాలు చేయించి ప్రాణించింది. జ్ఞానించిందియాలను పనిచేస్తాయి.

‘ప్రాణాలు ఈ జగతులోని పదార్థం తత్కుషాని తెలియచేస్తాయి. దానికి అమగుణమైన కర్మారాలకు దేవతలు తత్త్వి పొందుతారు. ఏ ఖాన్ని కోరుకుండా చేసే భగవంతే మహిత్తి కంబే గాప్పారి. “అత్తి” అనేడి భూమికి-స్వాన్నికి మధ్య అనేకసాధ్య తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఎవరైటే నున్న ఏపాగ్రతకోసం చేస్తారో వారిని నేను సంసార సముద్రం సుంది తింపం చేస్తాను:

‘తత్త్వ గుణాలున ఎరికి మానసులు ప్రకృతి ఉంధాల సుంది విముఖులుతారు. పరమాత్మ అాది, స్వరూపముగుణాలు లేనివాడు. ప్రకృతి గుణాల కంటే వేరెనాడు. ప్రకృత్క స్వరూపుడు. స్వయం ప్రకాశకుడు. ప్రకృతి త్రిగుర్ణాత్మి ప్రణై ప్రజా స్వాన్ని స్వాంచించండి. దానికి పురుషుడు మోహించి పొందాడు. ప్రకృతిని ఆశ్రయించి వరుపుడు. ఆ విధంగా ప్రకృతి-పురుషుల అన్వేష్యం కలిగింది. దీన్ని పురుషుడి ఆకాశం వల్లు తత్కుషాని ప్రాణించింది. ఆకాశం పల్ల లేచించి ప్రాణించింది. క్రోణం తత్కుషాని గ్రహించింది. శర్షాలు చేయించి ప్రాణించింది. జ్ఞానించిందియాలను పనిచేస్తాయి.

‘ప్రాణాలు ఈ జగతులోని పదార్థం తత్కుషాని తెలియచేస్తాయి. దానికి అమగుణమైన కర్మారాలకు దేవతలు తత్త్వి పొందుతారు. ఏ ఖాన్ని కోరుకుండా చేసే భగవంతే మహిత్తి కంబే గాప్పారి. “అత్తి” అనేడి భూమికి-స్వాన్నికి మధ్య అనేకసాధ్య తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఎవరైటే నున్న ఏపాగ్రతకోసం చేస్తారో వారిని నేను సంసార సముద్రం సుంది తింపం చేస్తాను:

‘తత్త్వ గుణాలున ఎరికి మానసులు ప్రకృతి ఉంధాల సుంది విముఖులుతారు. పరమాత్మ అాది, స్వరూపముగుణాలు లేనివాడు. ప్రకృతి గుణాల కంటే వేరెనాడు. ప్రకృత్క స్వరూపుడు. స్వయం ప్రకాశకుడు. ప్రకృతి త్రిగుర్ణాత్మి ప్రణై ప్రజా స్వాన్ని స్వాంచించండి. దానికి పురుషుడు మోహించి పొందాడు. ప్రకృతిని ఆశ్రయించి వరుపుడు. ఆ విధంగా ప్రకృతి-పురుషుల అన్వేష్యం కలిగింది. దీన్ని పురుషుడి ఆకాశం వల్లు తత్కుషాని ప్రాణించింది. ఆకాశం పల్ల లేచించి ప్రాణించింది. జ్ఞాని



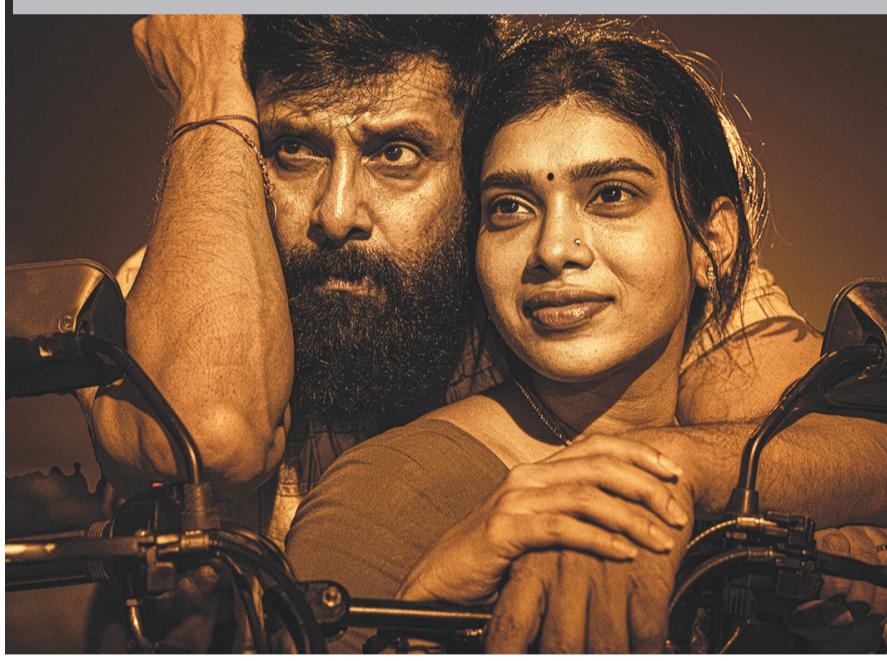




# వీర ధిర సూర టీజర్

## మార్చి 27న ధియేట్రికల్ లీప్

యాన్ విక్రమ్, సేతుపతి, చిత్తా సినిమాలతో పాపులరైన దర్జకుడు ఎన్.యు. అరుణ్ కుమార్ తో కలిసి చెప్పాడు. అర్ పిక్చున్, రియా లిబు నిర్మించిన వీర ధీర సూర అనే రెండు భాగాల యాక్షన్, ఫ్యామిలీ డ్రామా కోసం చేతులు కలిపారు. ఇంట్రస్ట్రింగ్ గా ఈ చిత్రం యొక్క రెండవ భాగం మొదట మార్చి 27న విడుదల కానుంది. ఎన్.వి.ఆర్ సినిమా తెలుగు టైట్లుని సాంతం చేసుకోగా, బైంబుల రిలీఫ్ ప్రైతి మూపీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ ద్వారా జరుగుతుంది. విక్రమ్ తన భార్య (దుపార విజయున్) కుమార్తెలో హార్టిక్ పుల్ మూమెంట్స్ పంచుకునే ఫ్యామిలీగా ప్రజంట్ చేస్తూ టీజర్ బిగ్గెన్ అవుతుంది. ఒక క్రొమ్ లోకల్ ఫెల్షివర్ కు అంతరాయం కలిగించినప్పుడు ప్రశాంతత చెదిరిపోతుంది. విక్రమ్ ను ప్రతీకారం తీర్చుకునేలా చేస్తుంది. ఈ టీజర్ విక్రమ్ గతాన్ని కూడా పరిచయం చేస్తుంది. ఇందులో ఎన్.షె. సూర్యును మానిప్యులేటివ్ పోలీన్ పాతల్, సూరజ్ వెంజరమూడును బెట్రిఫిక్ గ్యాగ్నిస్టర్స్గా ప్రజంట్ చేశారు. విక్రమ్ అద్యుత్తమైన నటునుతో ఆకట్టుకున్నారు. ఫ్యామిలీ మృణంగ్ గా, రివెంజ్ తీర్చుకునే ఇంటెన్స్ పర్సన్ల్గా రెండు కోణాల్లో ఆదరగాట్టారు. ఎన్.షె. సూర్యు, సూరజ్ వెంజరమూడు పెర్మానెన్స్ కట్టుకున్నాయి. ఎన్.యు. అరుణ్ కుమార్ టీజర్ను అద్యుతంగా కట్ట చేశారు, ట్రిప్లిగ్ యాక్షన్, ఇంటెన్స్ డ్రామా బైంబు చేశారు. తేని ఈ శంక్షేప ఐ.ఎస్. సి. సినిమాటోగ్రఫీ ప్రయోగంగా నిలుస్తుంది, ప్రతి ఫ్రేమ్ ఎక్సయిటింగ్ గా వుంది. జి.వి. ప్రకాశ్ కుమార్ మూర్జుజి విజపల్ ని మరింత ఎలివేట్ చేసింది.



వ్రపంచవ్యాఖ్యంగ | 2 ఎంపురాన్



రెపియాతో అనమోర్చిక ఫారాట్లో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిం చారు. సినిమాటో గ్రాఫర్ సుజిత్ వాసుదేవ్, ఎదిటర్ అశ్విలేష్ మోహన్, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ మోహన్‌డాన్స్, స్టండ్ డైరెక్టర్ స్టండ్ సిలా, క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ నిర్మల్ సహదేవ్, ముఖ్యిక్ డైరెక్టర్ దీపక్ దేవ్ ఈ చిత్రానికి ప్రథాన ఆకర్షణ కానున్నారు. జనవరి 26న రిపబ్లిక్ దేసందర్భంగా రిలీజ్ చేసిన టీజర్ అందరినీ త్వర్పపరి చింది. ఫీబ్రవరి 9న సినిమాలోని పాత్రము పరిచయం చేస్తో వదిలిన గ్లింట్ అందరినీ మెప్పించింది.

# మార్చి 21వ రాజుగాలి దీంగలు

**లో** హిత్ కల్యాణ్, రాజైం కుంచాదా, జీషిత్ రాజ్ కుమార్, కైలాష్ వేలాయుధన్, పుజా విశ్వేశర్, టీవీ రామన్, అర్ణు నాయుడు ప్రథాన పాత్రాల్లో నిటిస్తున్న సినిమా రాజు దొంగలు. ఈ చిత్రాన్ని నడిమింటి లిఫీత సమర్పణలో హిట్టాసో ఫిలిం కంపెనీ బ్యానర్ పై నడిమింటి బంగారునాయుడు నిర్మిస్తున్నారు. దర్శకుడు లోకేష్ రనాల్ హిట్టాసో రూపొందిసునారు. ఈ చిత్రం అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసేకుని మార్చి 21న ప్రపంచం వ్యాప్తంగా విదుదలకు సిద్ధమైంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు లోకేష్ రనాల్ హిట్టాసో మాటలాడుతూ మంచి వైవిధ్యమైన కథతో సన్సెన్ ట్రిల్లర్ గా రూపొందిన ఈ చిత్రం అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుం దని, ఈ నెల 21న మీ ముందుకు తీసుకొన్నాన్నామని తెలుగు ప్రేక్షకులందరు ఆదరించాలని అనారు.



## ‘కోర్టు’ నన్న గెలిపిచింది.. సినిమాని తెలుగు వ్రేక్షకులు గెలిపించారు



# ‘కనంప్ప’ సహరామంలోని శివాలయానికి సందర్భంచిన



## ‘ಅಕ್ಷದ ಅರ್ಮಾಡಿ ಇಕ್ಷದ ಅಭಾಷಿಯ’



కథానాయకగా సతీస్తంది మేకర్స్ ఈ చిత్రం విడుదల తేదీని అనోన్స్ చేశారు. ఈ సినిమా వేసవిలో బిగ్గట్ ఎట్రాక్స్ లో ఒకటిగా ఏపిల్ 11A ప్రవంచవ్యాప్తంగా సినిమా ధియేటరల్లో సినిమా విడుదల కానుంది. రిలీస్ డేట పోస్టర్ రెల్స్ ప్రదీప్, దీపిక పిల్లిని ఒక రాదీ గ్యార్ంగ్ వెబజిడస్టున్టులు కనిపిస్తాంది. ఇఱ్పటికే విడుదలై ఫస్ట్లుక్, సాంగ్స్కికి ప్రెక్షకుల నుంచి పాజిటివ్ రెస్యూన్స్ రావడంతో సినిమాపై మంచి బిబ్లు నెలకొంది. ఈ చిత్రంలో వెన్నెల కిపోర్క, సత్య, గటవ్ తీసు కీలక పాత్రలు పోస్టున్నారు ఎవ్వు ఖాలరెడి కెమరా పూర్వగా పని చేపువారు. క్రొదాబీ పవర్కలాయిట్ ఎడిటర్.

# రాబిన్స్‌వాడ్ అద్భుతంగా వచ్చింది



# కిన్ కిన్ కిస్త్ హాలేయన్ ఎంటర్ టెన్స్



# పేమ ఎప్పుడూ వార్యావారం కాదు?

మీ బ్యాటీ తమన్నా కేరీ పరంగా ఒడిదొడుకులు ఎదుర్కొంటోంది. గత కొన్నాళ్లగా ఈ అమ్మడు చేస్తున్న సినిమాల సంబంధం చాలా తక్కువ అయింది. మెయిన్ హీరోయిన్గా ఆఫర్లు రాకపోవడంతో ప్రత్యేక పాటులు చేయడంతో పాటు మ్యూజియం వీడియోలోనూ నటిస్తుంది. మరొక వైపు ఈమె వెబ్ సిరీస్‌లలో వైపు అడగులు వేసింది. ఒక వైపు కేరీ గందగోళలలో ఉంటే మరొక వైపు ఈ అమ్మడు వ్యక్తిగత జీవితంలోనూ ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొంటున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. గత కొన్నాళ్లగా ప్రేమలో ఈ అమ్మడు కొన్ని కారణాల పాల బ్రేక్‌వ్ అయి ట్రియుడితో విడి పోయిందనే వార్తలు వస్తున్నాయి. తాజగా ఆమె చేసిన వ్యూహలు బ్రేక్‌వ్ వార్తలు నిజమేనా అనే అనుమానం కలిగిస్తుంది. నటుడు విజయ్ వర్షతో తమన్నా చాలా కాలంగా ప్రేమాయిణం సాగిస్తుంది. ఇద్దరు పలు కార్యక్రమాల్లో కనిపించడంతో పాటు, ఒక వెబ్ సిరీస్‌లోనూ కలిసి నటించారు. విజయ్ వర్ష బాలీవుడ్లో చిట్ స్టోర్కా వరుస నినిమాలు చేస్తూ, వెబ్ సిరీస్‌లు చేస్తూ ఆకప్పుకుంటున్నాడు. నటుడిగా బిటీగా ఉన్న ఈ సమయంలో విజయ్ వర్ష పెళ్లిపై ఆసక్తి చూపడం లేదని, కానీ తమన్నా మాత్రం వెంటనే పెళ్లి చేసుకుని సెలీర్ కావాలని భావించిందట. పెళ్లి విషయంలో వీరిడ్రపి మధ్య విశ్దేశాలు రావడంతో బ్రేక్‌వ్ అయ్యారని తెలుస్తోంది. పెళ్లికి మరొక మాడు నాలగు ఏట్లు సమయం కోరడుతో తమన్నా అతడికి దూరం కావాలని నిర్ణయించుకుంది అనేది బాలీవుడ వర్షాల్లో నినిపిస్తున్న పుకారు. తాజగా మిల్లీ బ్యాటీ సోషల్ మీడియాలో... ప్రేమలో ఎమోషన్ ఉంటాయి. ఇద్దరి మధ్య ఎపోషన్ ఉండాలే కానీ ఎడుబి వ్యక్తి నా కోసం అది చేయాలి, ఇలా చేయాలని అంచనాలు ఉండకూడదు. అలా ఉన్నప్పుడు అది ప్రేమ కాకుండా వ్యాపారం అవుతుంది. ప్రేమ ఎప్పుడు అయితే వ్యాపారంలా మారుతుందో అప్పుడు కలిసి ఉండటం కంటే విధిపోవడం ఉత్తమం అన్నట్లుగా అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసింది. ఎదుటి వారికి స్వేచ్ఛ ఇచ్చే విధంగా ప్రేమ ఉండాలి. అంతే తప్ప ఒకరిని ఒకరు కట్టడి చేసుకునే విధంగా ప్రేమ ఉండకూడదు అంటూ తమన్నా చెప్పుకొచ్చింది. రిలేషన్లో ఉన్నప్పుడు అభిప్రాయాలకు విలువ ఉండకుంటే ఆ రిలేషన్కి అర్థం లేదని చెప్పుకొచ్చింది. రిలేషన్లో ఉన్నప్పటి కంటే ఆ రిలేషన్ పివ్ సంచి బయటకు వచ్చిన తర్వాతే ఎక్కువ సంతోషంగా ఉన్నట్లు చెప్పుకొచ్చింది. ప్రేమించే సమయంలో సంతోషం ఉంటుంది, కానీ కొన్నాళ్ల తర్వాత అది వ్యాపారంలా మారాడం, ఒకరి పై ఒకరు అజమాయిషీ పెరగడం వల్ల ఇంటంయలు మొదలు అవుతాయి..