















# ద ఎక్స్‌ప్రెస్‌టెంప్లు బగిన్



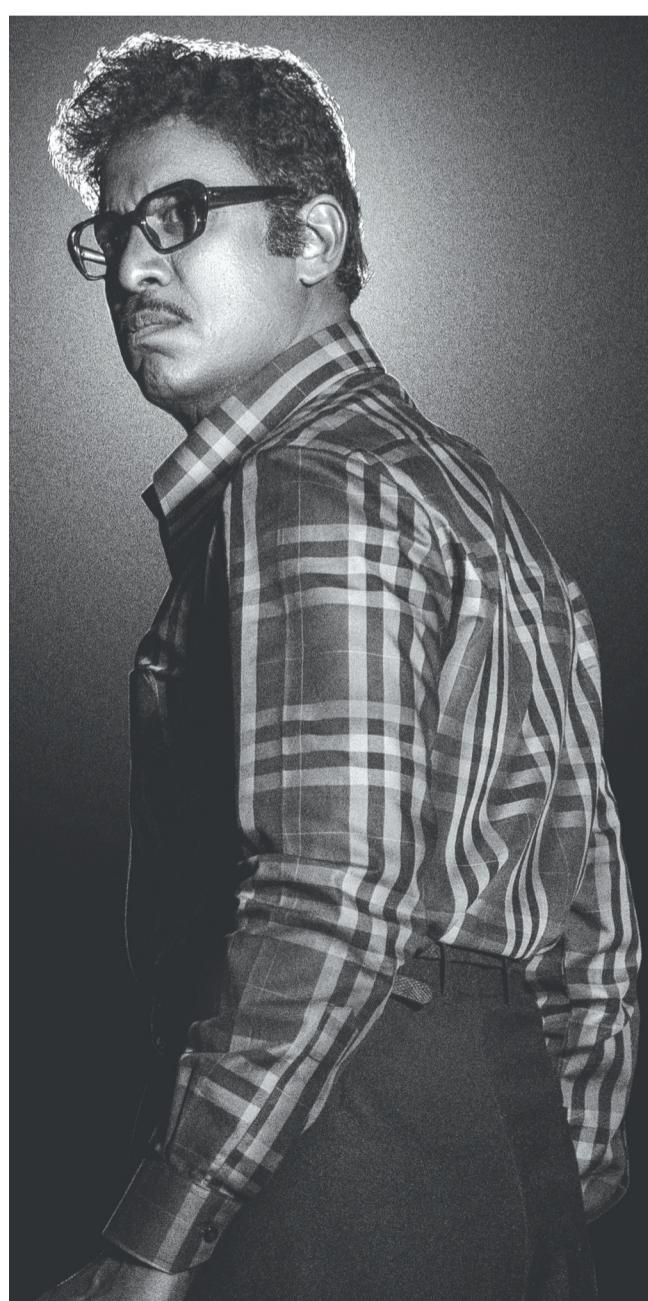
వసాపూర్వాట్ నాగ చైతన్య 'తండెల్' సంచలన యు విజయం తర్వాత మరో బిగ్గస్త్ ప్రాజెక్ట్ తో పసుపు న్నారు. హోల్డ్ చాయిసెన్స్, డైనమిక్ ట్రైన్ ప్రెజెక్ట్ తో అదరగొట్టి నాగచైతన్య తన తెలి సూపర్ నేచురల్ ట్రిల్లర్ ని విరూపాక్షతో ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్గులను చేసిన విజయరి రథ్యకుడు కార్బ్రిక్ దండుతో కొలబరేవ్ అవుతున్నారు. వీరిద్దరూ కలిని నెవర్ బిఫోర్ మిథికల్ ట్రిల్లర్ ని చేయటాన్నారు. నాగచైతన్య 24 ఈ జానర్ ని రిడిప్లాన్ చేసే సినిమాలీకి వండర్. ఈ చిత్రాన్ని ప్రైవెక్టిప్పుర సినిమి చిత్ర ఎలవెలపి, సుకుమార్ రైటింగ్స్ బ్యాస్ట్ర్ పై బివివెన్ ప్రసాద్, సుకుమార్ నిర్మిస్తున్నారు, బాపీసిద్ధు సమర్పిస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ను ప్రారంభించయానికి తరువాత వెనుక వున్న రేర్ సీన్స్ ని ప్రజంట్ చేస్తూ "నాగచైతన్య 24 - ది ఎక్స్ కవెస్సన్ బికిన్స్" ఎలక్ట్రిషియంగ్ స్పెషల్ వీడియో యోను మేక్స్ విడుదల చేశారు. సంవత్సరాల తరబడి అలోచనల, నెలల తరబడి ఇంటెన్స్ ప్రై-ప్రాడక్షన్, రోజుల తరబడి కలిసమైన రిపర్చర్స్ వరకు ఈ సినిమా డీక్స్ వండర్ కు ప్రాణం పోనే హార్ట్ వర్స్‌ని ఈ వీడియో ప్రజంట్ చేస్తోంది. నాగ చైతన్య తన పాత కోసం ఫిజికల్ గా, మెంటల్ గా కంప్లీట్ ట్రాన్స్ ఫర్మెంట్ అయ్యారు. ఈ వీడియోలో గూస్టుప్పు ఇచ్చే సీన్స్ వున్నాయి.

# మేరున వరల్డ్ వైడ్ నా సింగిల్

A photograph showing a woman in a red tracksuit with white stripes on the sleeves and pockets, smiling and hugging another person whose back is to the camera. The person being hugged is wearing a teal-colored shirt. They are standing in front of a yellow wall with some blue and green confetti or streamers visible.



# ‘కాంత’ నుంచి సముద్రభుని పవర్ ఫుల్ లుక్



దు ల్వర్ సల్వ్యూన్ మొట్టె  
ఎవైపెడ్ పీరియాడికల్  
మూబీ'కాంత' అద్భుతమైన  
స్టోర్ కాప్ట్, ఇంట్రుసింగ్  
ప్రమాణవల్ కంపెనీ తే  
సంచలనం స్ఫైస్టూనే  
ఉంది. లీడ్ పెయిర్  
దుల్వర్ సల్వ్యూన్, భాగ్యల్రీ  
బోస్టోన్ స్ఫైస్టూన్గ్ ఘష్ట్ లుక్  
పోస్ట్రస్ ను రిలీజ్ చేసిన  
తర్వాత మేక్ర్ష ఇప్పుడు  
ఈ చిత్రం నుండి మరొక  
ముఖ్యమైన పాత్రను  
పరిచయం చేశారు. వెరీ  
ట్యూలెంటెడ్ నముద్రభని  
పుట్టి నోర్జను  
పురస్కరించుకుని, టీం  
అతని ఇంటెన్స్ ఘష్ట్ లుక్  
పోస్ట్రస్ ను విడుదల చేసింది.  
అద్భుతమైన మొనోక్రోమ్  
ప్రోటోటిప్ ద్రాఫ్టింగ్ చేసి ఈ  
పోస్ట్రస్ లో సముద్రభని  
ఫెలోషి యన్ అవతార్లో  
కనిపిం చారు. ఈ పోస్ట్రస్  
జిది సినిమా కాల నేపథ్యాన్ని  
అద్భుతంగా చూపింది.  
అతని ఇంటెన్స్ ఎట్టు  
ప్రెషణతో షై లింగ్, అతని  
పొత్త కథనం లోపవర్  
పుల్గా ఉంటుందని  
సూచిస్తుంది. ఈ సినిమా  
మాలీంగ్ ఘర్మార్ యింది.  
పోక్క్-ప్రాడక్షన్ పసులు  
చివరి దశలో వున్నాయి.  
కాంతా గొప్ప కథ,  
నటీంటులు, పెక్కిల్ టీంతో  
మస్ట వాచ్ సినిమాలీక్ ఎట్టు  
పీరియన్స్ ని

# ఎస్టేట్ ఐరస్టించిన సినిమాలన్ను బ్లాక్ బస్టర్

- దేట్లు ఖాళీలెకపోవడమే అనులు కారణమూ

- కథలు నచ్చలేదా

నియర్ ఎస్టీఆర్ తన కెరీర్ లో భ్లక్ బస్టర్ సినిమాలను అందించారు. ఆర్జుర్లర్ తో పాన్ లో జ్యూర్ ఇండియా హీరోగానే కాకుండా గ్రైబల్ హీరోగా కూడా పేరు తెచ్చుకున్నారు.. జపాన్ లో విషణుత్వమన ట్రేస్ ను సంపాదించుకున్నారు. ప్రస్తుతం అయాన్ ముఖ్యి దర్జక త్వంలో మధ్యస్థార్టర్ సినిమాగా వార్క్ 2 చేస్తున్నారు. హ్యాత్క్ రోఫ్వన్ మరో హీరోగా నశిస్తున్నారు. దీనితర్వాత ప్రశాంత్ సీల్ దర్జకత్వంలో ద్రాగన్ సినిమా చేస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది జనపరి 9వ తేదీన ఈ సినిమా విడుదల కాబోతోంది. ఈ సినిమా పూర్తయిన తర్వాత నెల్యున్ దిలీష్ కుమార్ దర్జకత్వంలో ఓ సినిమా ప్రారంభం కానుంది. దేట్లు ఖాళీ లేక వఽడ్సుకున్నారు కెరీర్ మొదటి సుంచి ఇప్పటివరకు తనదగ్గరకు ఎన్నో కథలు రాగా, చాలావరకు తిరస్కరించారు. దేట్లు ఖాళీలేకపోవడం, కొన్ని సినిమాల మాటింగ్స్ లో ఉండబటం, కొన్ని కథలు నచ్చుకపోవడంలాంటి కారణాలతో వాటాని తిరస్కరించారు. అలా ఆయన వద్దన్న సినిమాలల్సీ భ్లక్ బస్టర్ సినిమాలుగా నిలవడం విశేషం. సురేండర్ రెడ్డి దర్జకత్వంలో రవితేజ్ నదొంచిన కిక్క, సుకుమార్ దర్జకత్వంలో అల్లు అర్పున్ చేసిన ఆర్ట్, వినాయక్ దర్జకత్వంలో సితిన్ సట్టించిన దిల్స్, బోయపాటి మొదటి సినిమా భద్ర, నాగార్జునతో ఊపిరి, కల్యాణ్ రామ్ చేసిన అతనాక్షదే, ఎవడు, కృష్ణ సినిమాలల్సీ ముందూ జూనియర్ ఎస్టీఆర్ దగ్గరకే వచ్చాయి. కిక్ లో కామెంట్ ఎక్స్ప్రెస్ కుప్పగా ఉండబుంతో వద్దసుకున్నారు. ఆర్ట్ కథ వచ్చిన సమయానికి కొన్ని ప్రేమకథలు చేసివండబుంతో అది కూడా వద్దసుకున్నారు. బోయపాటి తన మొదటి సినిమా భద్ర తారక్ తో చేయాలని ప్రయత్నించినప్పటికీ దేట్లు ఖాళీ లేకపోవడంతో కుద్దేదు. ఆ సినిమా తారక్ చేసుంటే మరోలా ఉండిది ఇలా పలు సినిమాలను పడులుకోగా అవట్టి సూపర్ హిట్ సినిమాలయ్యాయి. భద్ర సినిమా తారక్ చేసుంటే మరో లెవర్ లో ఉండేదని అభిమానులు కూడా అభిప్రాయపడుతున్నారు. వార్క్ 2, ద్రాగన్ సినిమాలతో పాన్ ఇండియాస్ట్రీలోను, అంతర్జాతీయంగా పేరు తెచ్చుకుంటాడని అభిమానులు ఆశిస్తున్నారు.



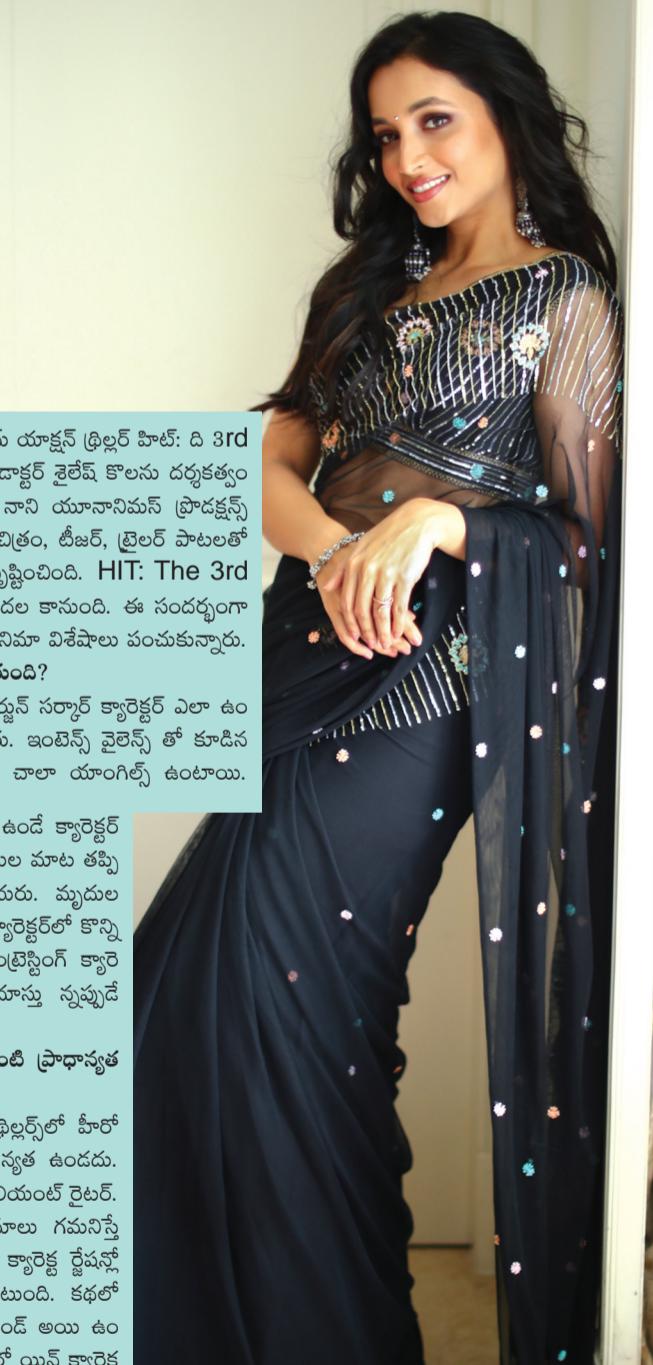
# అస్క్రీ రేక్కెల్లించేలా ‘యముడు’



సంబంధించిన రిలీజ్ డేటసు ప్రకటించనున్నారు

**ప్ర** సుతం పైథలాజికర్ టవ్ ఉన్న విత్తాలు బ్ల్యాక్ బస్టర్ హిట్లు అవుతున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో జగన్నాధ పిక్కట్టి పతాకంపై జగదీష్ అమంచి హీరోగా నటిస్తూ స్టేపు దర్కకట్టం వహించిన చిత్రం ‘యముడు’ ధర్మోరక్షతి రక్షితః అనే ఉప శీర్షిక. ఈ చిత్రంలో ల్రావణి శట్టి హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. ప్రస్తుతం ఈ మూఫికి సంబంధించిన పోస్టర్సు మేకర్లు రిలీష్ చేశారు. ఇది వరకు రిలీష్ చేసిన ‘యముడు’ టైటిల్ పోస్టర్, దీపావళి సైపట్లగా రిలీష్ చేసిన పోస్టర్లు అందరినీ ఆకట్టుకు న్నాయి. ఇక తాజాగా మరో పవర్ ఫుల్ పోస్టర్సు మేకర్లు రిలీష్ చేశారు. ఈ పోస్టర్లో యముడి రూపంలో జగదీష్ అందరినీ భయపెట్టించేశారు. వెనకాల ఉన్న మహిషాకారం, యముడి చేతికి ఉన్న సంకట్లు ఇలా అన్ని కూడా గుస్స బంప్స్ తెచ్చించేలా ఉన్నాయి. హీరోయిన్సు యమపాశంతో కట్టి పడేసిన తీరు, యముడి ఆహార్యంలో హీరో కనిపించిన తీరు చూస్తే రోమాలు నిక్కుడొడుచుకోవాలిందే అనేలా ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం ఈ మూఫి మాటీగ్ పూర్తయింది. పోస్ట ప్రోడక్షన్ కార్బూకమాల్స్ చిత్రయూనిట్ బిజీగా ఉంది. తేరలోనే ఈ మూఫికి

నే చురల స్టార్ నాని క్లౌలీ యాంబిసిపేపెస్ ల్రమ్ యాక్షన్ క్రిల్లర్ హిట్: ది 3rd నే కేన్. శ్రీనిధి శట్టి హిరోయిన్స్ నటించింది. డాక్టర్ శైలేవ్ కొలను దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని వార్ పోస్టర్ సినిమా, నాని యుసానిమున్ ప్రాడ్జక్షన్స్ బ్యాస్టర్ షై ప్రశాంతి తిపిచేయిని నిర్మించారు. ఈ చిత్రం, టీజర్, ట్రైలర్ పాటలతో విడుదలకు ముందే దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం సృష్టించింది. **HIT: The 3rd Case** మూవీ మే 1న పాన్ ఇండియాగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా హిరోయిన్ శ్రీనిధిశట్టి విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు. ఈ సినిమాలో మీ క్యారెక్టరైచెషన్ ఎలా ఉండబోయంది?



ಅರ್ಜುನ ಸರ್ವಾಕ್ಷಿ ದಿಘರಂಟಗ್ ಉಂದೆ ಕ್ಷಮ್ಯಾ  
ಮೃದುಲ. ಅರ್ಜುನ ಸರ್ವಾಕ್ಷಿ ಮೃದುಲ ಮಾಟ  
ತೇ ಇಂಡಪರಿ ಮಾಟ ಕೇರ್ ಚೇಯರು. ಮೃದು  
ಇಂಡಿಪೆಂಡೆಂಟ ಕ್ಷಾರೆಕ್ಟರ್. ಆ ಕ್ಷಾರೆಕ್ಟರ್ಲೋ  
ಲೆಯರ್ಸ್ ಉನ್ನಾಯಿ. ಚಾಲಾ ಇಂಟ್ರಾಫೈಗ್  
ಕ್ಟರ್ ಅದಿ. ಮೀರು ಸಿನಿಮಾ ಚಾಸ್ತ್ರ ಸ್ವಾ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಗ್ ತೆಲುಸುಕೋವಾಲಿ.  
ಈ ಕಥಲೋ ಮೀ ಪಾತ್ರಕು ಎಲಾಂದಿ ಪ್ರಾಧಿ  
ಉಂಟುಂದಿ?  
ನಿಜಾನಿಕಿ ಇವನ್ನೀಗೆದೀರ್ ತ್ರಿಮ್ ಕ್ಷಿಲ್ಲರ್ಲೋ  
ಯಿನ್ ಪಾತ್ರಕು ಅಂತ ಪ್ರಾಧಿ ಸ್ವಾತ್ಮ  
ಕಾನೀ ದ್ವಾರೆಕ್ಟರ್ ಕೈಲೇಷ್ ಕೊಲನು ಬ್ರಿಲಿಯಂಟ್ ರೈ  
ಮೀರು ಹೊಟ್, ಹೊಟ್ 2 ಸಿನಿಮಾಲು ಗವ  
ಒಕ್ಕೊಕ್ಕು ಸಿನಿಮಾಕಿ ಹೊರ್ಲೆಯನ್ ಕ್ಷಾರೆಕ್ಟ ರೈ  
ಚಾಲಾ ಇಂಪಾರ್ಶ್ವನ್ ಪೆರಿಗಿ ಉಂಟುಂದಿ. ಕ  
ಹೊರ್ಲೆಯನ್ ಕ್ಷಾರೆಕ್ಟರ್ ಕೂಡಾ ಔಟ್ ಅಯಿ  
ಉಂದಿ. ಹೊಟ್ 3ಲೋ ಕೂಡಾ ಹೊರ್ಲೆ ಯಿನ್ ಕ  
ರೆನಿ ಇಂಕಾ ಬೆಟರ್ ಚೇಸಾರು. ಕಥಲೋ  
ಮಂಚಿ ಕನೆಕ್ಟ್ ಉಂಟುಂದಿ. ಕಥಲೋ  
ಇಂಪಾರೆಂಟ್ ಉಂದೋ ಸಿನಿಮಾ ಚಾಸ್ತ್ರನ್ನಾ

ర్మిగ్ స్టోర్ శర్ప్ తన మేడిన్ పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ చశర్ప్‌వెరిని ప్రారంభించడానికి నిస్టిడ్ చౌ వున్నారు. ఈ చిత్రానికి విజసరీ డైరెక్టర్ సంపత్తి నంది దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ కొలాబ్ శర్ప్, దర్శకుడు సంపత్తి నంది ఇధరికీ ఒక ముఖ్యమైన సైల్ స్టోన్ ని చూస్తోంది. ఈ గ్రిప్పొర్, ఫోల్టేట్ యాక్సన్ ద్రామాను ల్రీ సత్యసాయి ఆష్ట్ర్ బ్యానర్స్‌పై కెర రాధామాహన్ నిర్మి స్తారు. రాధామాహన్ సమర్పిస్తారు. ఈ చిత్రం ప్రైపాట్ డెట్, అత్యున్నత సాకేతిక ప్రమాణా లతో ప్రతిష్ఠాత్మక నిర్మించబడుతుంది. ల్రీ-ప్రాడక్షన్ విషయంలో కూడా టీం చాలా జాగ్రత్తలు తీసు కుంది. ఈ చిత్రం వేరి ట్యూలంబెట్ అనుపమ పరమేశ్వర్ శర్ప్ సరసన హీరోయిన్గా నటించడా నికి ప్రాజెక్ట్ వచ్చారు. పవర్ పుల్ స్ట్ర్మ్ ప్రెజెక్ట్‌కు పేరుగాంచిన అనుపమ చేరిక సినిమా కథనానికి డెవ్ట్ జోడిస్ట్ కథలో అనుపమ పాత్ర చాలా కీలకంగా వుండచోతోంది. అనోన్స్ మెంట్ పోస్టర్ అనుపమ ఇంపెన్స్ అవతారాలో 1960ల నాటి సినిమా పరథక్కి సరిపోయేలా దుస్తులు ధరించి కనిపించారు. పోతు ఆమె పాత్ర కథాంశానికి తీసుకువచే బిలం, సంకీపత గురించి తెలిజెసోంది.

నాని సినిమాలన్నీ చూశాను. నేచురల్ పెర్పార్కర్. ఆయన చాలా క్రొండె డొగ ఉంటారు. ఆయనతో వర్క్ చేయడం వేరీ వండర్ఫ్యూల్ ఎక్స్‌ప్రైస్ రియన్స్. చాలా కంఫర్ట్ ఇచ్చారు. అలాంబి కంఫర్ట్ జోన్ ఇస్ట్రేషన్ పెర్పార్క్ ను కూడా చాలా అధ్యతనగా

# శర్యాతీ అనుపమ

PRINTED & PUBLISHED BY NUKARAPU PADMAJA ON BEHALF OF SPR PUBLICATIONS PVT.LTD, SURYA SOUDHA, PLOT NO.185, M.C.H NO:258/1/185,SIDDIVINAYAKA NAGAR, NEAR AYYAPPA SOCIETY, MADHAPUR, HYDERABAD-500081. PRINTED AT SPR PRINTING PRESS, SURYA SOUDHA, PLOT NO.185, M.C.H NO:258/1/185,SIDDIVINAYAKA NAGAR, NEAR AYYAPPA SOCIETY, MADHAPUR, HYDERABAD-500081. TEJ ANGANA. PUBLISHED AT SPR PUBLICATIONS PVT LTD, SURYA SOUDHA, PLOT NO.185, M.C.H NO:258/1/185 SIDDIVINAYAKA NAGAR NEAR AYYAPPA SOCIETY, MADHAPUR, HYDERABAD-500081. EDITOR :NUKARAPU PADMAJA. Fax No:040-30473232 RNI Registration No. APTE/2007/22044.