

పొచ్ సి యు జీవ వైవిధ్యం ఇక నురక్కితమేనా ?

హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యునివర్సిటీ ఇప్పుడు తెలంగాణా రాష్ట్రానే అట్టుడికిస్తన్న అంశం. ఇప్పటికే కాలమధ్యంలో ముందు స్థానాల్లోకి దూసుకుపోతున్న హైదరాబాద్ లో ఉన్న రెండు లంగ్ స్నేహ్ లలో ఒకటి ఈ హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యునివర్సిటీ కూడా. తెలంగాణా అంటే ఉద్యమాలతో పుట్టిన రాష్ట్రం. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రాక రాక తెలంగాణాలో అధికారంలోకి వచ్చింది. ఉద్యమ నేపథ్యం ఉన్న ఈ రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వ నియంత్రణం చెల్లదని ఎన్నికల్లో తెలంగాణాను సాధించినట్టు చేపే కెసి ఆర్ పార్టీని తిప్పి కొఱ్చే ప్రజలు స్వషం చేసారు. ఆ విషయం మర్చిపోయి ప్రభుత్వం విద్యార్థులను ఉద్యమించేలా చేసింది. ప్రభుత్వం ఆ నాలుగు వందల ఎకరాల భూమిని తీసుకోవడం గురించి విద్యార్థులు లేదా ఇతర ప్రజాసీకం తప్ప పట్టడం లేదు. కానీ అక్కడ ఉన్న జీవ వైవిధ్యాన్ని నాశనం చేస్తూ భూమిని చదును చేస్తూ, అక్కడన్న జీవుల ఫోషను పట్టించుకోకపోవడమే ఇప్పుడు ఈ అంశాన్ని తీవ్రతరం చేసింది. ఈ విషయంలో న్యాయస్తానాలు పర్యావరణ పరిరక్షణకు సానుకూలంగా ఉండటం మాత్రం అభినందనీయ విషయం.

2025 වැනිදී 2 නු, තෙලංගාජ පූරුෂ කම්බ ග්‍රැම්ප්ලෝනි 400 එකරාල ජ්‍යාමිල් සිරුතුවෙනු ලේඛා තොලිගිවු පසුලතු ජ්‍යාමිල් නිව්‍යාපිත් යාලනි මේ අද්ධීයිඩ් පූරුෂරාජා සේංටුල් යානිවර්පිය්

హెచ్ సి యు జీవ వైవిధ్యం ఇక సురక్షితమేనా ?

ఈ భూమిని ఐటీ పార్క్ అభివృద్ధి కోసం ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకోవడంపై విద్యార్థులు, పర్యావరణ కార్బోక్రెలు వ్యక్తిరేకత వ్యక్తం చేశారు. వారు ఈ భూమిని “అటవీ-సమాన” భూమిగా గుర్తించి, పర్యావరణ పరిరక్షణ కోసం కోర్టులో ప్రజా ప్రయోజన వ్యాజ్యలు (పిల్స్) దాఖలు చేశారు. ఈ పిల్స్ పట్టను పరిశీలించిన హైకోర్టు, తదుపరి విచారణ వరకు చెట్ల తొలగింపు పనులను నిలిపివేయాలని అడిశించింది.

భావి స్వాధీనం మరియు పర్యావరణ పరిరక్షణకు సంబంధించి సుట్రీంకోర్పు పలు కీలక తీర్పులు వెలువరించింది. ఉదాహరణకు, 1996లో ఎం సి . మెహతా వర్గేన్ కమల్ నాథ్ కేసులో, సుట్రీంకోర్పు పట్టిక ట్రస్ట్ సిద్ధాంతాన్ని ప్రస్తావించింది. ఈ సిద్ధాంతం ప్రకారం, ప్రకృతి సంపదము ప్రభుత్వము పరిరక్షణలో ఉండాలి మరియు వాటిని ప్రైవేట్ వాణిజ్య ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగించడం అనుచితం. ఈ తీర్పు ప్రకృతి వసన్తుల పరిరక్షణకు మార్గదర్శకంగా నిలిచింది. ఇంకా, 2024లో సుట్రీంకోర్పు పర్యావరణ అనుమతులకు సంబంధించిన కేసులో, పర్యావరణ పరిరక్షణ మరియు అభివృద్ధి మధ్య సమతల్యత అవసరమని మరియు పర్యావరణ అనుమతులు తప్పింపరి ఐవి పుట్ట చేపింది.

ఆప్సనుర తన స్టోర చనంద. హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ సమీపంలోని 400 ఎకరాల భూమిని “డిష్ట్రిక్ట్ ఫార్మెస్ట్”గా గుర్తించాలనే డిమాండ్ పలు పిటిషన్ల ద్వారా వచ్చాయి. ఈ భూమి కంచ గబ్బిబొలి ప్రాంతంలో ఉంది, ఇది పచ్చని కప్పు, వృక్షజాలం మరియు జంతువులతో సమృద్ధిగా ఉంది. ప్రభుత్వం ఈ భూమిని ఐటీ పార్క్ అభివృద్ధి కోసం స్టోర్సనం చేసుకోవాలని యోచిస్తోంది, కానీ విద్యార్థులు, పర్యావరణ కార్బోకర్టలు ఈ నిర్మయానికి వ్యతిరేకంగా నిరసనలు వ్యక్తం చేస్తారు.

“డీఎస్ ఫారెస్ట్” అనేది అధికారికంగా అటవీగా ప్రకటించబడని, కానీ వృక్షజాలం మరియు పర్యావరణ లక్షణాల ఆధారంగా అటవీగా పరిగణించబడే భూమిని సూచిస్తుంది. ఇవి ప్రభుత్వ రికార్డుల్లో అటవీగా నమోదు కాకపోయినా, ప్రకృతి పరిరక్షణ దృష్టే అటవీగా గుర్తించబడతాయి. భారత సుప్రీంకోర్టు 1996లో టి.ఎస్. గోదావర్యన్ తిరుమలపాడ్ కేసులో ఇచ్చిన తీర్పులో, అటవీ అనే పదానికి విస్మృత నిర్వచనం ఇచ్చి, డీఎస్ ఫారెస్ట్ ను కూడా చేర్చింది. కంచ గచ్ఛబాబి [ప్రాంతంలోని] 400 ఎకరాల భూమిని డీఎస్ ఫారెస్ట్ గుర్తించాలనే పిబీపస్టు విద్యార్థులు, పర్యావరణ కార్బూక్టర్లు మరియు స్టోనికులు దాఖలు చేశారు. వారు ఈ భూమి పచ్చని కప్పు, వృక్షజాలం మరియు జంతువులతో సమ్మాద్ధిగా ఉండడంతో పాటు, ప్రాదర్శాభాద్ నగరంలో పెరుగుతున్న వేడిని తగ్గించడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తుందని పేర్కొన్నారు. అటవీ భూములు వాయి నాణ్యతను మెరుగుపరచడంలో, మట్టి క్లీషణతను తగ్గించడంలో, మరియు నీటి వనరులను సంరక్షించడంలో సహాయపడతాయి. ఈ అటవీ ప్రాంతాలు వివిధ జాతుల వ్యక్తాలు మరియు జంతువులకు నివాసంగా ఉండి, జీవవైవిధ్యాన్ని పరిరక్షించడంలో ముఖ్యమైనవి. అటవీ భూములు స్టోనిక వాతావరణాన్ని నియంత్రించడంలో సహాయపడతాయి, ముఖ్యంగా నగర ప్రాంతాలో వేడిని తగ్గించడంలో

కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చినప్పటి నుండి తీసుకుంటున్న ప్రతి చర్య ఎంతోకంత ప్రజలకు ఎదో రకంగా వ్యతిరేకంగానే మారుతూ ఉంది. ముందు బిసిల వర్గీకరణ దగ్గర మొదలుకుని, తాజాగా రేవతి ఉదంతం, తర్వాత ఈ హెచ్ సి యు వివాదంబీ మొత్తం మీద ఈ జాతీయ పార్టీకి తెలంగాణలో ముప్పు ఏర్పడే వాతావరణం కనబడుతూ ఉంది. ఏ విషయంలోనూ ప్రతి పక్షానికి గట్టిగా సమాధానం చెప్పే పరిస్థితుల్లో కూడా కాంగ్రెస్ లేదు. తెలంగాణలో ఉద్యమాలు రాజకీయ చిత్రాలనే మార్చేస్తాయి అన్న విషయాన్ని ఇప్పటికే ఈ పదేళ్ళ చరిత్ర నిరూపించింది. ఇప్పటికే అంతర్గతంగా పార్టీలో ఘర్షణలు, ఇంకో పక్క సీనియర్ నేతలకు, రేవంత్ కు మధ్య ఏవో ఒక భేదాలు వస్తూ ఉండటం, ఇవన్ని కాంగ్రెస్ లో ఉన్న విభేదాలను బయటకే కనిపించేలా చెస్తూ ఉన్నాయి. అసలే ఐక్యంగా లేని కాంగ్రెస్ పోయిన సారి యువత వల్లే బి ఆర్ ఎన్ ఓడిపోయిందన్న విషయాన్ని మర్చిపోయి, తానూ కూడా అంతే నియంత ధోరణిలో వ్యవహారిస్తే మాత్రం ప్రజలు బి ఆర్ ఎన్ కి చెప్పిన తీరులోనే సమాధానం చెప్పే అవకాశం ఉంటుంది. ప్రభుత్వం అన్నాక కేవలం వ్యాపార ప్రయోజనాలను మాత్రమే కాకుండా రాష్ట్ర భవిష్యత్తును కూడా దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. ఇప్పుడు పర్యావరణానికి ముప్పు కలుగుతుందన్న వాస్తవం కనిపిస్తూ ఉన్నా అక్కడ మొక్కలు, పక్కలు, జంతువులే లేవన్నట్టు మాట్లాడుతున్న రేవంత్ ధోరణి మాత్రం తెలంగాణానే నివ్వేరపడేలా చేస్తూ ఉంది. ఏదేమైనా ఈ విషయంలో కాంగ్రెస్ వెనకి, తగకపోతే తీవ్ర పరిణామాలు ఎదురుపోవాలిందే!

ట్రంప్ హై విరుద్ధకువడ్డ సెనేటర్ బుకర్!



ತೆಜಸ್ವ
ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್

అమెరికా సెనేటర్ కోరీ బుకర్ ఇటీవల సెనేటర్లో 25 గంటల నిమిషాల పాటు నిరంతరంగా ప్రసంగించి, సెనేట చరిత్రలో అత్యంత దీర్ఘకాల ప్రసంగంగా రికార్డు స్థాపించారు. ఈ ప్రసంగ ద్వారా అయిన మాజీ అద్భుతుడు దొనాల్ట్ ట్రంప్ విధానాల తీవ్రంగా విమర్శించారు.

సెనేటర్ బుకర్ తన ప్రసంగాన్ని సోమవారం రాత్రి ప్రారంభించి మరుసటి రోజు రాత్రి వరకు కొనసాగించారు. ఈ ప్రసంగంలో బుకర్ అద్భుతుడు ట్రంప్ మరియు ఎలోన్ మన్జు నేతృత్వంలో ప్రభుత్వ సామర్థ్య విభాగం తీసుకుంటున్న చర్యలను తీవ్రంగా విమర్శించారు. అయిన ప్రభుత్వ కార్బూకమాలను రద్దు చేయడానికి మరియు సోపల్ సెక్యూరిటీ వంటి సామాజిక కార్బూకమాలపై దాడులు, పలన పాలనీలను, విద్యా విధానాలను మరియు వీదేశాంగ విధానాలను నిరసించారు. పలన విధానాల విషయంలో, సెనేటర్ బుకర్ ట్రంప్ పాలనలో అమలు అవుతున్న కినష్టెన విధానాలను తీవ్రంగా విమర్శించారు. అయిన పలసదారులను అనాగరికంగా వ్యవహరించడం, కుటుంబాల విడదియడం వంటి చర్యలను నిరసించారు. అంతేకాకుండా పలసదారులకు మానవియంగా వ్యవహరించాలన్న అవసరాన్ని మరియు సమగ్ర పలన సంస్కరణలను చేపట్టాలన్న అవసరాన్ని అయిన ప్రసాపించారు. విద్యా విధానాల విషయంలో, సెనేటర్ బుకర్ ట్రంప్ ప్రభుత్వం తీసుకుంటున్న చర్యలను విమర్శించారు. ప్రభుత్వ పార్టీలలకు నిధులను తగించడం, విద్యార్థుల రూపాల పెంచడం వంటి చర్యలు విద్యా వ్యవస్థను డెబ్లూఐస్ట్రాయిని ఆయి అభిప్రాయపడ్డారు. ప్రతి విద్యార్థికి సమానష్టున విద్యా అవకాశం కల్పించాలన్న అవసరాన్ని అయిన నోక్కి చెప్పారు. ఈ విధంగా సెనేటర్ కోరీ బుకర్ తన ప్రసంగంలో ఎలోన్ మన్జు నేతృత్వంలో

- సునేట్ చరిత్రలోనే అత్యంత బీర్బుకాల ప్రసంగం ■ మన్సునేత్తుత్వంలోని సామర్థ్య విభాగం చర్యలపై తీవ్ర విమర్శలు ■ సమగ్ర ప్రక్కాజన కోసం సంస్కరణలను చేపట్టాలిన అవసరం
- ట్రుంప్ పాలనలో ప్రజాసాధ్యము సంఘలపై వస్తున్న ముఖ్య
- ట్రుంప్ కి హృతిరేకత అమెరికాతోనే మొదలవుతుందని పోచ్చికలు

■ ట్రంప్ కి వ్యతిరేకణ అమెరికాతోనే మొదలవుతుందని హాచ్‌లికలు

ప్రభుత్వ సామర్థ్య విభగా, వలస విధానాలు, విద్యా విధానాలు వంటి అంశాలను ప్రస్తావించి, ఉంచ పాలనలో జరుగుతున్న చర్చలను తీవ్రంగా విమర్శించారు.

ఈ ప్రసంగం ద్వారా, బుకర్ ఉంచ పాలనలో ప్రజాసామ్ర్య సంస్థలపై వస్తున్న ముఖ్యము పైట్లేవ్ చేశారు. ఆయన ఈ సందర్భాన్ని “శైతిక క్షణం”గా పేర్కొన్నారు మరియు ప్రజలను సంబంధితం కావాలని పిలిపునిచ్చారు. ప్రసంగం ముగిసినప్పుడు, దెమాక్రాటిక్ పార్టీ సభ్యులు ఆయనకు అభినందనలు తెలిపారు. బుకర్ ప్రసంగం దెమాక్రాటిక్ పార్టీకి ప్రేరణినిచ్చింది, మరియు అభిభూతుడు ఉంచ పాలనపై ప్రజల ర్ఘట్సిని ఆకర్షించింది. అయితే, వైట్ హాన్ ఈ ప్రసంగాన్ని నాటకీయతగా కొట్టిపొరేసింది.

ఇంతకు ముందు, సెనేటర్ ప్రైమ్ థర్యాండ్ 1957లో హోరా హక్కుల చట్టాన్ని అడ్డకోవడానికి 24 గంటల 18 నిమిషాల పాటు ప్రసంగించారు. అలాగే, 1986లో సెనేటర్ అల్ఫోన్స్ డి అమాటో 23 గంటల 30 నిమిషాల పాటు ప్రసంగించారు. సెనేటర్ బుకర్ తన ప్రసంగంలో ఉంచ విధానాలను తీవ్రంగా విమర్శించారు. అయితే, ఈ ప్రసంగం అధికారికంగా ఫిలిబిస్టర్ కాదు, ఎందుకంటే ఇది ఎలాంటి ఒట్టింగ్ ఆలస్యం చేయలేదు.

కోరీ అంధోనీ బుకర్ 1969 ఏట్రిల్ 27న వాషింగ్టన్ డి.సి.లో జన్మించారు. స్క్యాజెప్పీలో పెరిగిన ఆయన స్టోఫ్స్ విశ్వవిద్యాలయంలో రాజకీయ శాస్త్రం (1991) మరియు సమాజ శాస్త్రం (1992)లో పట్టభద్రుడయారు. రోడ్స్ స్నాలర్స్ ద్వారా ఆక్రూడ్ విశ్వవిద్యాలయంలో చరిత్రలో బాచిలర్స్ డిగ్రీ (1994) పొందారు. తరువాత యేల్ లా స్కూల్లో జిరిన్ డాక్టర్ (1997) పట్టొ పొందారు.

1998లో స్క్యావార్క్ సిటీ కౌన్సిల్యు ఎన్నికె, డగ్ దుర్మినియోగంపై పోటాటం చేశారు. 2002లో స్క్యావార్క్ మేయర్గా పోటీ చేసి దిండిపోయినప్పటికీ, 2006లో విజయంతమయారు. మేయర్గా గన్ కంట్రోల్ మరియు హింస తగింపు కార్బోక్మాలలో ప్రముఖ పాత్ర పోషించారు. 2013లో సెనేటర్ ప్రోంక్ లాటెస్టర్ మరణంతో ఖాళీ అయిన సీటుకు ప్రత్యేక ఎన్నికలో గలిచి, స్క్యాజెప్పీకి ప్రాతినిధ్యం వహించారు.

ఈ ప్రామ్మ థర్యాండ్ విషయానికి ప్రస్తుతి, 1957 అగస్టు 28 సెనేటర్ ప్రైమ్ థర్యాండ్ హోరా హక్కుల చట్టాన్ని అడ్డకోవడానికి గంటల 18 నిమిషాల పాటు ఫిలిబిస్టర్ చేశారు. ఈ ప్రసంగం ఆయన ప్రతి రాష్ట్ర ఎన్నికల చట్టాలు, సుట్రీం కోర్ట్ నిర్ణయాలు, జావాషింగ్న్ ఫేర్స్ అడ్సెన్ వంటి పత్రాలను చదివారు. 1986 సెనేటర్ అల్ఫోన్స్ డి అమాటో స్క్యావార్క్ న్ని ఫెయిట్ర్యూధ్ రిపార్ట్ కంపెనీకి సంబంధించిన జెట్ ట్రిన్సర్ ప్రాంక్షు రక్కించేందుకు ఫిలిబిస్టర్ చేశారు. ఆయన సెనేటర్ న్ని ఖర్చు బిల్లును నిలిపివేసేందుకు ఈ చర్చ తీసుకున్నారు.

ఆమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాల రాజ్యాలంగం ప్రకారం, సెనేట్ అనుమతి కాంగ్రెస్ యొక్క పై సభ. ఇది వైతికత, చట్టాలు, మరియు ప్రభుత్వ విధానాలపై వర్షాలు జరిగే ముఖ్యమైన వేదిక. ఈ వేదికలో సెనేటర్ పాలనల పలుమార్లు తమ అభిప్రాయాలను, విశేషంలను మరియి ప్రతిపాదనలను దీర్ఘకాలంగా గంటల తరబడి వ్యక్తపరచి సంప్రదాయం ఉంది. ఈ ప్రసంగాలను “ఫిలిబిస్టర్” అని కూడా పిలుస్తారు, ముఖ్యాలగా ఒక చట్టం అమోదం కాకుండా అలస్యపురచడానికి లేదా అడ్డకునే ఉప్పేశ్వరంతో చేసిన ప్రసంగాలను అయితే, ఇవి కేవలం వ్యక్తికాలకు మాత్రమే కాకుండా, కొండా సందర్శలలో చరిత్ర మార్పు తెచ్చిన ప్రసంగాలుగా నిలిచాయి. ప్రసంగాల ప్రాముఖ్యత మాడు కోణా మాడవచ్చు. మొదటిది, ప్రజల దృష్టిని ఆకర్షించడం అంతా సమస్యలపై ప్రజల దృష్టిని మళ్ళించేందుకు వీటిని వేదిక వాడటాల్సిచ్చారు. నీరోధం అంతా కొన్ని చట్టాలు దాని తప్పనారాలు లేదా వైతికతను ప్రశ్నిస్తూ అడ్డకునే ప్రయత్నంగా ప్రసంగాల కొససాగించడాలినిల్లిపుత్తను మలుపు తిప్పే రీతిలో కొన్ని ప్రసంగాల కొన్నాగాయి. ఈ సుదీర్ఘ ప్రసంగం ఉంచి ప్రాముఖ్యత ప్రపంచానికి కాకుండా అమెరికాకి కూడా ఆభ్యంతరకరంగానే న్నాయన్న విషయాన్ని అయితే స్పృష్టం చేశాయి. దీన్ని ఉంచ కొండా పారేసినప్పటికీ కూడా అమెరికా ప్రజల మాత్రం ఈ అంశాలు గురించి అలోచిస్తారు. ఉంచ కి వ్యక్తికాల అమెరికాత్మక మొదలవుతుంది అన్న దానికి ప్రత్యేక సంకేతమే ఈ సుదీర్ఘ ప్రసంగంలో అతిశయ్యాకీ లేదు.

దేశ ఆర్థికాభివృద్ధిలో సముద్ర వాణిజ్యం కీలకం

- గ్రీబల్ రాయంకింగ్స్ 22వ స్థానం అందుకున్న భారత్ ■ నుమారు 7516.60 కి.మీ కంటే ఎక్కువ పాడవైన తీరప్రాంతాన్ని కలిగి ఉన్న దేశం ■ 2024 ఆర్క సంవత్సరంలో 819.22 మిలియన్ టన్నుల కార్బోన్ సేచలు ■ 1,000 నొకలతో నొకాశ్రూయాలను విస్తరించే లింగా సర్పార్థుల యోచన ■ నుముద్ర పర్మావరణాన్ని పరిరక్షించడం నుముద్ర భద్రతలో కీలకం

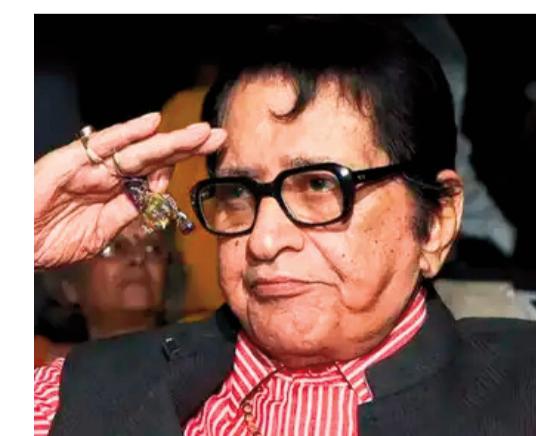
జనక మోహన రావు దుంగ
8247045230

ದೇಶ ಅರ್ಥಿಕಾಳಿವ್ಯಾಧಿಗೆ ಸಮುದ್ರ ವಾಣಿಜ್ಯಂ ಕೀಲಕಪಾತ್ರ ಪೋಷಿಸ್ತುಂಟು 1919 ಏಪ್ರಿಲ್ 5 ನ ಸಿಂಧಿಯಾ ಸ್ಥಿತಿ ನಾಗೀರೆವನ್ ಕಂಪನಿ ತಯಾರಿಸಿದೆ ಎನ್ವೆನ್ ಲಾರ್ಯುಟ್ ಟಿಡ ಸಮುದ್ರ ಜಲಾಲ ದ್ವಾರಾ ಹೊಂಬಾಗಿ ಸುಂದಿ ಲಂಡಸ್‌ಸ್ಟ್ ಪ್ರಯಾಂತಿನಿಂದಿದೆ. ಭಾರತದೇಶ ಅಧ್ಯನಿಕ ಸಮುದ್ರ ಚರಿತ್ರೆ ನಾಂದಿ ಪಲಿಕೆ ತೂರಿ ಸಮುದ್ರಯಾನಾನ್ನಿ ಗುರುತ್ವಾಸ್ತಾಸ್ತಿವೆ ವಾದಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಸಂವತ್ಸರಂ ಏಪ್ರಿಲ್ 5 ವರ್ತೆದೀನ ಜಾತಿಯ ಸಮುದ್ರಯದ ದಿನೋತ್ಸವಾನ್ನಿ 1964 ಸುಂದಿ ಜರುವುತ್ತಂತುನ್ನಾಗಿ. ದೇಶ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಲುವಲ್ಲಿ 70 ಶಾತಂ, ಪರಿಮಾಣಂಲ್ಲಿ 90 ಶಾತಂ ಸಮುದ್ರಂಯಾನಂ ದ್ವಾರಾ ಜರುಗುತ್ತಂದಿ. ಪ್ರವಂಚಂಲ್ಲೆ ಪದಪೋದ ಅತಿದ್ದು ಸಮುದ್ರ ದೇಶಗಾ ಇಡಿಯಾ ಪ್ರವಂಚ ಫಿಫ್ಟಿಂಗ್ ಲೆನ್ಸ್‌ಲ್ ಕೀಲ್ ಸ್ಥಾನಾನ್ನಿ ಅರ್ಕಮಿಂಬಿಂದಿ. ಸುಮಾರು 7516.60 ಕಿ.ಮೀ ಕಂಬೆ ಎತ್ತರ ಪೊಡುವೆ ಶೀರ್ಪಾಂತಾನ್ನಿ ಕಲಿಗಿ ಉಂಡೆ ಮನ ದೇಶಂಲ್ಲೇ ಪ್ರದೇಶ ಪದವೇ ಪನ್ನೆಂದು, ಚಿನ್ನ ಓದೆರುವುಲು ರೆಂದು ಪಂಡಲು ಕಂಬೆ ಎತ್ತರು ಉಣಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಂಚ ಬ್ಯಾಕು ಲಾಜ್ಞಿಸ್ಟ್ ಪೆರ್ಯಾರ್ನ್ ಇಂಡೆನ್ಸ್ 2023 ಪ್ರಕಾರ ಇಂಡಿಯಾ ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ಪ್ರೈವೆಂಟ್ ವಿಭಾಗಂಲ್ಲೇ ಗ್ರೋಬ್ ರ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ 139 ದೇಶಲಲ್ಲಿ 22 ಸ್ಥಾನಾನ್ನಿ ಲಾಜ್ಞಿಸ್ಟ್ ಪೆರ್ಯಾರ್ನ್ ಇಂಡೆನ್ಸ್ ಸ್ಥಾನ 38 ವ ಸ್ಥಾನಂಲ್ಲೇ ಉಂದಿ. 2030 ನಾಲ್ಕಿಂ ಈ ವಿಭಾಗಂಲ್ಲೇ ಟಾಕ್ 2 ದೇಶಲಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಿಗಾ ಉಂಡಾಲನಿ ಲಟ್ಟಂಗಾ ಪೆಟ್ಟುತ್ತಂದಿ. 2023 ಅರ್ಥಿಕ ಸಂವತ್ಸರಂಲ್ಲೇ ಸರುಕುಲ ಎಗುಮತುಲು 447.46 ಬಿಲಿಯನ್ ಅಮೆರಿಕ ದಾಲ್ರೆಕ್ಟ್ ಚೇರುಕುನ್ನಾಯಿ. 2024 ಅರ್ಥಿಕ ಸಂವತ್ಸರಂಲ್ಲೇ ಭಾರತೀಯ ಓದೆರುವುಲು 819.22 ಬಿಲಿಯನ್ ಟನ್ಸ್‌ಲ್ ಕಾರ್ಬನ್‌ನ್ನಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿದಾಯಿ ಇದಿ ಮುಂದಬೇಡಾದಿ ಕಂಬೆ 4.45 ಶಾತಂ ಪೆರುಗುದಲನು ಸೂಬಿಸ್ತುಂಟು. ಈ ವ್ಯಾಧಿ ವಸ್ತುವುಲು ಎಗುಮತುಲು ಪೆರುಗುದಲತ್ತೇ ಸಮಾನಗಾ ಉಂಡೆರುವು, ನೋಡ್ರತಯ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೂಲಕು ಅಂತೋಮೆಟೀಕ್ ಮಾರ್ಗಂಲ್ಲೇ 10 ಶಾತಂ ವಿದೇಶಿ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದೆ ಅನುಮತಿಯಂದಂ, ಓದೆರುವ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ನಿಮಗ್ನುಮೆನ್ ಸಂಪನ್ಕಲು ಪದಿ ಸಂವತ್ಸರಾಲ ಪರುಕು ಪನ್ನು ಮೀ ಹೋಯಿಂತು ಇವುದಂ ಪಂಟಿ ವಿಧಾನಾಲು ಈ ರಂಗಾನ್ನಿ ಬಳಿಪೆತಂ ಚೇಯಿ. ಈ ವರ್ಷಾಲ್ಯು ದೇಶಲಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸ್ತುವು ವಾಣಿಜ್ಯ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌ತೋ ಕಲಿ ದೇ ಸಮುದ್ರ ಪರಿತ್ರಮನು ದಾನಿ ಅರ್ಥಿಕ ಅರ್ಥಾಲಕ್ತ ಮೂಲಸ್ವಂಭಂಗಾ ಇಂಚಾಯಿ. 2023-24ಲ್ಲೇ ಪ್ರಧಾನ ಭಾರತೀಯ ಓದೆರುವುಲು ಕಂಟೈನರ್

An aerial photograph of a bustling port terminal. In the foreground, there are several large stacks of shipping containers in various colors, primarily blue, red, and white. A massive cargo ship is docked at a pier in the background, its hull partially submerged in the dark water. The pier itself is a long, low structure extending from the shore into the harbor. The sky above is clear and blue. The overall scene conveys a sense of industrial activity and global trade.

దేశభక్తి చిత్రాలకు కేరాఫ్ సినీనటుడు, దర్శకుడు మనోజ్ కుమార్

సుప్రస్తుతిన్న నటుడు, రచయిత, ఎడిటర్, నిరావు, దర్జకుడు, అల్పింద్రాంగీ మిమా అనాది భాషీవుడు చలనచిత్ర పరిశ్రమలో దేశభక్తి అనే అంచాన్మి సినిమా ఛార్యులాగా మార్గులినిన గొప్ప మేధావి, మేరుగరణిధీరుడు, భారతజయ యూపులు మెచ్చిన నటిభరుణ, మిస్టర్ భారత్ గా పేరుగాంచిన మన్న కుమార్ శాశ్వత నిప్పుమణి కేవల్ బాలిపుడు చలన చిత్ర పరిశ్రమ కాదు, దేశభక్తి మెండగూ పున్న ప్రతి ఒక్క మానవాళికి కూడా ఈ తీరినిలోటు అనడంలో ఎలాంటి సందేహానికి తాతులేదు. ఒక విధం చెప్పాలంటే మనోజ్ కుమార్ నిజమైన దేశభక్తి ప్రేమికథడు, తన సినిమా అన్ని మతాల, వర్గాల వారి పొత్తలు స్ఫైర్మించి 'దేశమంటే మనుషులో' 'అని నిరూపించిన ఒక గొప్ప మానవతామూర్తి, సినిమా అనే మార్పుల ద్వారా ఈ సమాజానికి మంచి సందేశం ఇప్పాలనే ఏకైక లక్ష్మింతో, సామాజిక స్వార్థితో తన జీవిత అధ్యాంతం కృషి సల్పిన మహాస్వత్సమాన వ్యక్తి, నటుడు అనే పదానికి నిజమైన నిర్వహన మనోజ్ కుమార్ అనే మాట సత్యమారం కాదు. అంతలు తన పేరు ఎప్పిలికి, ఎవ్వులికి చిరస్మాయిగా బాలిపుడు చలన చిత్ర పరిశ్రమ నిలిచిపోయాలూ చేసుకొను మనోజ్ కుమార్ ప్రస్తుత, భింబిత తరా నటులకు ఓ ఆదర్శ ప్రాయము అనే మాట అక్కర సత్యరం. అందు భాగంగా ప్రముఖ స్టార్టంత్రు సమరయోధుడు భగ్రత సింగ్ లాంటి కేరి నేపథ్యంగా తీసుకొని 1965 లో అయిన తీసిన తెలి భారతియ చిత్ర పట్టాడ్ 'అప్పట్లో బంపం హాట్ గా నిలిచింది. అంతేకాదు ఇందు నటించిన అలనాబి నిటిమణి సంగీన్ దత్త 'జాయియ పురస్కార గిలుకుంది. ఈ ప్రత్యేక సందర్భంగా మనోజ్ కుమార్ ధీర్ఘికి వెళ్లినపు నాటి ప్రధాని లాల్ బుడూర్ శాంతి గారు ఈ సినిమాను చూ ముచ్చటపడి మరునటి రోజు లికి అప్పానించి మనోజ్ తో నేను జవాన్, జె కిసాన్' అనే నినాదం ఇచ్చాను కడా! ఆ నినాదంపే స్నిహం



కూడా ఏనాటిక్కొన్ని దిలీప్ కుమార్ లూ పెద్ద ఫీలోర్ కావాలని కలులు కనడు కాదు, ఆ కలను సాకారం చేసుకున్న గొప్ప కృషిపలుడు,' కృషితో నా దుర్భ్యిక్షణం ' అనే నీతి పదానికి ఎవరైని సార్థక చేకూర్చుకున్న మహా నటుడు మనోజ్ కుమార్ బాలివుడ్ చలనచిత్ర పరిత్రమమై వెరగని మా వేసి పురీ నింగికి పయనమై వైపున రు విషాద సమయాన ఒక్క బాలివు చలన చిత్ర పరిత్రమ అభిమానలే కాదు, భారతదేశ వ్యాప్తంగా వసయాత్మక నిసిమా ప్రియులందరూ కూడా అయినపు చాలా గొప్పగా నివాలు అర్పించాల్సిన గొప్ప తరుణం ఇదే! మా తుంజె సలాం!



వ్యాపారీ పొట్టమాల్ సేల్ వాల్ వ్యాపారీ బిప్స్



ప్రారంభం వ్యాపారీ సేల్ వాల్ వ్యాపారీ బిప్స్

Wahi Vaada, FAYDA SAUSE ZYARADA

MINIMUM 5% OFF ON MRP

FLAT PRICE

VYAPARI DIWAS

ZYARADA KASHAYA

YOGURT

YOGHURT



భవిష్యత్తు ప్రపంచం కోసం

జిమ్ సైక్ సమ్మిట్ 2025

యువత అభివృద్ధికి సంబంధించిన ప్రణాళికలు

2028 వరకు అములులో ఉండేలా

మాస్టర్ ప్లాన్లో 264 ప్రాజెక్టులు

ధాయ్యాండ్ ర్యాటులలో ప్రధాని నరేంద్ర మోహి జిమ్మెట్ నేతులతో సమావేశం అయ్యారు. జిమ్మెట్ సదస్సు కోసం గురువారం ఆయన ధాయ్యాండ్ రాజధాని బ్యాంకాక్ .. మెస్ట్ దేశాలు బంగాల్డెస్, నేపాల్, శ్రీలంక, భూటాన్, మయన్స్ ర్యాట్ దేశాలు అభినేతలతో ఫేట్ అయ్యారు. విభిన్న రంగాలలో సహకారాన్ని పెంపాంబించుకొనికి తాము నిబద్ధతో పని చేస్తామని ధాయ్య ప్రజల జీవితాల్లో రామాయణ ఇతిహాసిన గాథలు భాగమన్నారు ఈ సందర్భంగా ఆయన పేరిఖ్యాన్స్ ర్యాట్. తమ ప్రయత్నాలతో ప్రజల జీవితాల్లో సామనకూల మార్పు రావాలని ఆకాంక్షించారు. కాగా ధాయ్యాండ్, మయన్స్ ర్యాట్ ఇటీవల భూకంపాల దాచేకి తీవ్ర నష్టం వాటిల్లింది. ఈ సదస్సుల్లో వాటి గులంచి కూడా చల్లించస్తున్నారు. జిమ్మెట్ భారత్ ఆయా దేశాలకు ప్రత్యేక విమానం ద్వారా సహాయ సామగ్రి అందజేసిన విషయం విధితమే...



అత్కు రవాణా, మరియు మాదక ద్రవ్యాల అత్కు రవాణా పంచి అంతరాష్ట్ర నేరాల విచారణ మరియు స్వాయిపిచారణలో సహకారం మరింత బలపదుతుంది. ఇది ఈ ప్రాంత భద్రతకు కీలకంగా మారుతుంది. యువత కోసం రూపొందించిన ప్రాంతికలు : ఈ సమావేశంలో యువత భవిష్యత్తులై కూడా విస్తరణగా వర్గ జరిగింది. గుజరాత్ జరిగిన బిమ్ సైక్ యువజన సమావేశం 2025 ఈ విషయంలో ముఖ్యమైన ఖష్టంగా నిలిచింది. ఈ సమావేశంలో సభ్య దేశాల యువతకు ఉన్న అవకాలు, సవాళ్లు, వారి పాత్రము గురించి చర్చించారు. భారత ధాయ్యాండ్, మయన్స్ ర్యాట్ ఇటీవల భూకంపాల దాచేకి తీవ్ర నష్టం వాటిల్లింది. ఈ సదస్సుల్లో వేగంచి కూడా చల్లించుకొన్నారు. ఆయా దేశాలకు ప్రత్యేక విమానం ద్వారా సహాయ సామగ్రి అందజేసిన విషయం విధితమే...

ఒ అఫ్ బెంగాల్ ఇన్సిడెంట్ ఫం మ్యూస్ - నెక్స్ ర్యాట్ దేశాలకు అండ్ ఎకనామిక్ కోఅర్టెంచ్ న్ బిమ్ సైక్ సభ్య దేశాలన భారత్, బంగాల్ న్, నేపాల్, శ్రీలంక, భూటాన్, మయన్స్ ర్యాట్ నాయకులు విప్పిల్ నాలుగున జరిగిన అవకాల బిమ్ సైక్ సమావేశంలో పాల్స్ న్నారు. ఈ సమావేశంలో సభ్య దేశాలకు ముద్దుకు మీసుకున్న నింయాలు, యువత అభివృద్ధి సంబంధించిన ప్రణాళికల గురించి కీలక నిర్మయాలు కూడా తీసుకున్నారు. అలాగే ప్రపంచంలో క్రికెపంతగా ఎగడానికి పరస్పర సహకారాన్ని ఈ దేశాలు ఎలా అందించుకోవాలో ఈ సమావేశంలో ప్రాంతికాబ్దం చేసారు.

జిమ్ సైక్ ఆవిర్భావం - లక్ష్మీలు

బిమ్ సైక్ 1997 జూన్ నన బంగాల్ దేశాలకు అండ్ ఎకనామిక్ కోఅర్టెంచ్ న్ బిమ్ సైక్ సభ్య దేశాలన భారత్, బంగాల్ న్, నేపాల్, శ్రీలంక, భూటాన్, మయన్స్ ర్యాట్ నాయకులు విప్పిల్ నాలుగున జరిగిన అవకాల బిమ్ సైక్ సమావేశంలో పాల్స్ న్నారు. ఈ సమావేశంలో సభ్య దేశాలకు ముద్దుకు మీసుకున్న నింయాలు, యువత అభివృద్ధి సంబంధించిన ప్రణాళికల గురించి కీలక నిర్మయాలు కూడా తీసుకున్నారు. అలాగే ప్రపంచంలో క్రికెపంతగా ఎగడానికి పరస్పర సహకారాన్ని ఈ దేశాలు ఎలా అందించుకోవాలో ఈ సమావేశంలో ప్రాంతికాబ్దం చేసారు.

సభ్య దేశాలకు ముద్దుకు మీసుకున్న నింయాలు:

1) బిమ్ సైక్ చార్జర్ అమోదం: ఈ సమావేశంలో బిమ్ సైక్ చార్జర్ న్నారు. అధికారికంగా ఆయా దేశాలకు మార్పులను సంఘర్షించారు. ఈ చార్జర్ ముద్దుకు ప్రధానంగా భేటి అఫ్ బెంగాల్ ప్రాంతంలో ఆర్థిక వ్యవస్థ మరియు సామాజిక పురోగతిని వేగంచి, చేయడం, జహముఖ అనుసంధానాన్ని ప్రోత్సహించడం వంటి లక్ష్యాలు ఉన్నాయి. 2) సహకార రంగాల పసర్వ్యూపీకరణ: 14 సహా కార రంగాలను 7 ప్రధాన రంగాలగా పసర్వ్యూపీకరించడానికి నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ప్రతి సభ్య దేశం ఒక రంగానికి నాయకుతుంప వహిస్తుంది. ఉండారణకు, భారత్ భద్రత మరియు శక్తి రంగాల నాయకులు విప్పిల్ నాలుగున జరిగిన అవకాల బిమ్ సైక్ సమావేశంలో పాల్స్ న్నారు. ఈ సమావేశంలో సభ్య దేశాలకు ముద్దుకు మీసుకున్న నింయాలు, యువత అభివృద్ధి సంబంధించిన ప్రణాళికల గురించి కీలక నిర్మయాలు కూడా తీసుకున్నారు. అలాగే ప్రపంచంలో క్రికెపంతగా ఎగడానికి పరస్పర సహకారాన్ని ఈ దేశాలు ఎలా అందించుకోవాలో ఈ సమావేశంలో ప్రాంతికాబ్దం చేసారు.



and Related Meetings

2-4 APRIL 2025 BANGKOK, THAILAND



ಡಿಲ್‌ವರ್ಕ್‌ಲೈಂಗ್‌ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಎಸ್‌

పెన్ప వ్యవహిక కేంద్రం

15 ఏళ్ల తర్వాత చెన్నెపై డిల్లీ తొలి విజయం..!



ఇందియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ 2025 టోర్చుమెంట్ నేపథ్యంలో చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ జట్టు మరో దారుణమైన ఓటమిని చవిచూసింది. ఇవాళ సొంత గడ్డపై దారుణంగా ఓడిపోయింది చెప్పే సూపర్ కింగ్స్. ఇవ్వరా మధ్యాహ్నం మూడువురు గంటలకు ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ వర్సెన్ చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ జట్ల మధ్య కీలక మ్యాచ్ జరిగిన సంగతి తెలిసిందే చెపాక్ వేడికగా జరిగిన మ్యాచ్లో చెప్పేపై ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ 25 పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించింది. అయితే ఈ మ్యాచ్ లో అన్ని రంగాల్లో విఫలమైన చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ 70%. ధిల్లీ చేతిలో 25 పరుగుల తేడాతో దారుణంగా ఓడిపోయింది. ఈ దెబ్బకు సొంత గడ్డపైన 15 సంవత్సరాల తర్వాత ధిల్లీ చేతిలో ఓడిపోయన.. చెత్త రికార్డు నమోదు చేసుకుంది చెప్పే సూపర్ కింగ్స్.

184 పరుగుల లక్ష్మేదనలో సీవెన్స్ 158/5 సోర్కుకే పరిమితమైంది. విజయ్ శంకర్ (69ల్చి 54 బంతుల్లో 5 ఫోర్సు, 1 సిక్సు) ఒకడే పోరాడు. రచిన్ రపీండ్ర (3), దేవాన్ కాన్స్ (13), రుతురాజ్ గైక్వోడ్ (5), శివమ్ దూబ్ (18), రపీండ్ జడేజా (2) పరుగులు చేశారు. ఎంఎస్ ధోనీ (30ల్చి 26 బంతుల్లో 1 ఫోర్సు, 1 సిక్సు) నాటోట్లు నిలిచాడు. దిల్లీ బొలంరల్లో విప్రాజ్ నిగమ్ 2, మిచెల్ స్టార్క్ ముక్కేళ్ కుమార్, కుల్చీప్ యాదవ్ తలో వికెట్ పడగొట్టారు. దిల్లీకి ఇది పరుగుల మూడో విజయం కాగా.. చెన్నైకి హృద్యల్ ఓటమి. దిల్లీ జట్టు 15 ఏళ్ తర్వాత చెప్పెలో సీవెన్స్ ను ఉడించడం విశేషం.

టాన్ గెలిచి బ్యాటింగ్ చేసిన దిల్లీ నీర్మిత 20 పవర్లలో 6 వికెట్లు నష్టానికి 183 పరుగులు చేసింది. కేవల్ రాహుల్ (77బీ 51 బంతుల్లో 6 ఫోర్సు, 3 సిక్సు) అర్థ శతకంతో అదరగొట్టాడు.
అభివేక్ పారెల్ (33బీ 20 బంతుల్లో 4 పోర్సు, 1 సిక్సు) రాణించాడు. అక్కర్ పట్టేల్ (21బీ

14 బంతుల్లో 2 ఫోర్ము, 1 సిక్సు), సమీర్ రిజ్య్స్ (20బీ 15 బంతుల్లో 1 ఫోర్ము, 1 సిక్సు) ఫర్మాలేచనిపించారు. చివర్లో ట్రైస్ట్ స్టేషన్ (22లిబీ 11 బంతుల్లో 2 ఫోర్ము, 1 సిక్సు) దూకుడుగా ఆడాడు. సీవెస్చ్ బొలర్డ్ లో ఖలీల్ అహ్మద్ 2, రవీంద్ర జడేజా, నూర్ అహ్మద్, మతీశా పతిరన చెరో వికెట్ తీశారు.

వరుస ఓటములతో సతమతమవుతున్న చెప్పే సూపర్ కింగ్స్

జిందియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ 2025 టోర్చుమెంట్ లో 7% ఒకే ఒక్క విజయాన్ని నమోదు చేసుకున్న చెప్పే సూపర్ కింగ్స్.. వరుసగా మూడు మ్యాచ్యో ఓడిపోయింది. మొత్తం నాలుగు మ్యాచులు ఆడిన చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ టీం రెండు పాయింట్లు దక్కించుకొని పాయింట్లు టేబుల్ లో 8వ సార్థక నిలిచింది. అలాగే మైన్ రన్ రెట్లో 7% చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ కూడా తోటింది.

15 ఏళ్ల తర్వాత ధిలీ క్యాపిటల్స్ గ్రాండ్ విక్టో: చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ జట్టు పైన చెపాక్ సేడియంలో 15 సంవత్సరాల తర్వాత విజయం సాధించిన ధిలీ క్యాపిటల్స్. ఇప్పాడు 25

పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించిన ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ 2010 సంవత్సరం తర్వాత విజయాన్ని నమోదు చేసుకుంది. 2010 సంవత్సరంలో ఇదే చెపాక్ స్టేడియంలో చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ జట్టును చిత్తు చేసింది ధిల్లీ క్యాపిటల్స్. అప్పటినుంచి ఇప్పటివరకు ఒక్క మ్యాచ్ కూడా గెలవలేదు. కానీ ఇవాళ చెన్నెని చిత్తు చేసి విజయం సాధించింది ధిల్లీ క్యాపిటల్స్.

17 ఏళ్ల తర్వాత రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరు విక్రీ : చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ బ్యాడ్ ట్రైం నడుస్తోంది. మొన్న రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరు చేతిలో చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ ఓడిపో యిన సంగతి తెలిసిందే. దింతో 17 ఏళ్ల తర్వాత తూలి విజయాన్ని నమోదు చేసింది బెంగళూరు. చెపాక్ స్టేడియంలో 2008 సంవత్సరంలో.. చెన్నె పై బెంగళూరు విజయం సాధించింది. ఇక మొన్న జరిగిన మ్యాచ్స్ 17 సంవత్సరాల తర్వాత చెన్నెని చిత్తు చేసింది

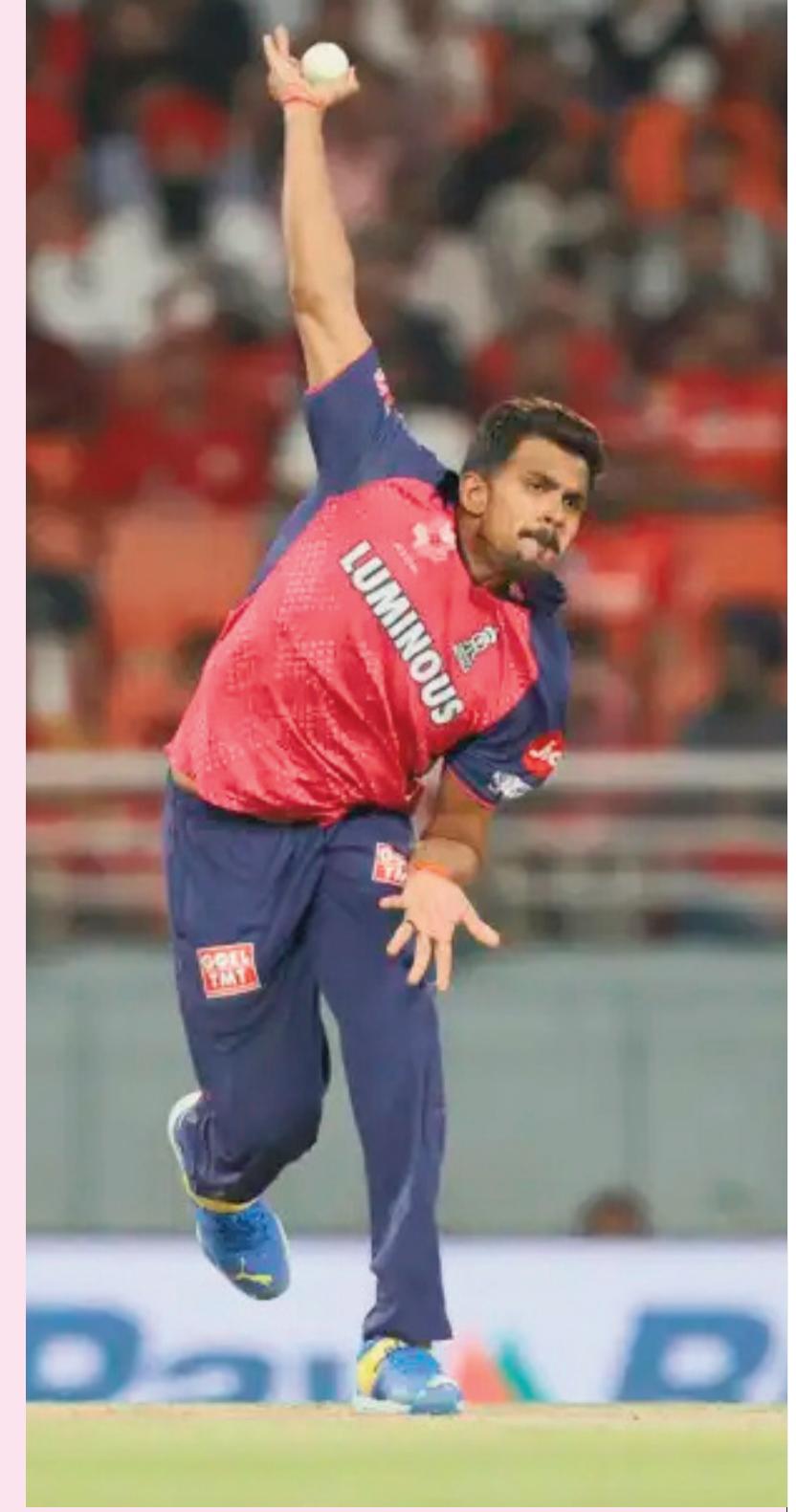
పాయింట్ పేబుల్ లో దుమ్ము లేపిన ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ : ఇండియన్ ప్రిమియర్ లీగ్ 2025 టోర్చుమెంట్లో ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ అదర గొడుతోంది. ఇప్పటివరకు ఆధిన మూడు మ్యాళ్ళే విజయం సాధించిన ధిల్లీ క్యాపిటల్స్ పాయింట్ పేబుల్ లో టాప్ లోకి వచ్చేసింది. మూడు మ్యాళ్ళు గెలవడంతో ఆరు పాయింట్లు భాతాలో వేసుకుండి ధిల్లీ క్యాపిటల్స్. దీంతో పంజాబ్ రెండవ స్థానానికి పడిపోయింది. చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ ఎనిమిదవ స్థానంలో కొనసాగుతోంది. చివరలో సమైజర్స్ హైదరాబాద్ జట్టు ఉంది.

పంజాబ్‌పై రాజన్మాన్ రాయల్ విజయం

ರಾಣಿಂಚಿನ ಯಶಸ್ವಿ ಜೈಸ್ವಲ್, ಇಯಾನ್ ಪರಾಗ್ - 50 ಪರುಗುಲ ತೇದಾತ್ರೀ ವಿಜಯಂ

చంధీగడ్: ఐపిఎల్) 18 సీజన్లో హైలైట్ విజయంపై కన్సెనిన పంజాబ్ కింగ్స్ రాజస్వాన్ రాయల్స్ పొక్ ఇచ్చింది. పంజాబ్ రాజస్వాన్ 50 పరుగుల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. 206 పరుగుల లక్ష్మీదశనలో పంజాబ్ 20 ఓవర్లలో 9 వికిట్లు కోల్పోయి 155 పరుగులే చేసింది. నేపోల్ వథేరా (62), మాక్సైల్ (30) పరుగులు చేశారు. రాజస్వాన్ బొలర్లలో జోప్రా అర్థర్ 3, సందీవ్ శర్మ 2, మహీం తీక్షణ 2, కార్తీక్యేయ, మాసరంగ చెరో వికిట్ తీశారు. టాన్ బ్డి బ్యాటింగ్సు దిగిన రాజస్వాన్.. నిర్మిత 20 ఓవర్లలో 4 వికిట్లు నష్టానికి 205 పరుగులు చేసింది. యశస్వి జైస్వాల్ (67బీ 45 బంతుల్లో 3 ఫోర్సు, 5 సిక్సు) ఈ సీజన్లో తొలిసారి హాఫ్ సెంచరీ బాధాడు. చివర్లో రియాన్ పరాగ్ (43బీ 25 బంతుల్లో 3 ఫోర్సు, 3 సిక్సు) మెరపులు మెరిపించాడు. కెప్పెన్ సంజు శాంసన్ (38బీ 26 బంతుల్లో 6 ఫోర్సు) రాణించాడు. నితీవ్ రాణా (12), హెట్టుయర్ (20), ధ్రువ్ జురెల్ (13బీ 5 బంతుల్లో 1 ఫోర్సు, 1 సిక్సు) పరుగులు చేశారు. పంజాబ్ బొలర్లలో ఫెర్న్యాసన్ 2, అర్ణీవ్, మార్క్స్ యాస్పెన్ ఒక్కో వికిట్ పడగొట్టారు.

జైస్వాల్, శాంసన్ రాజస్థాన్‌కు తుభారంభం అందించారు. ఈ జోడి తొలి విపెట్టు 89 పరుగులు జోడించింది. యాస్సెన్ వేసిన ఇన్నింగ్స్ నాలుగో ఓవర్లో జైస్వాల్ వరుసగా రెండు సిక్కు బాదాడు. మరోపైపు, శాంసన్ నిలకడగా బొండరీలు రాబట్టాడు. 10 ఓవర్లకు రాజస్థాన్ వికిట్ నప్పుపోకుండా 85 పరుగులు చేసింది. ఫెర్రూసన్ వేసిన 11వ ఓవర్లో శాంసన్.. క్రేయస్కు క్యాచ్ ఇచ్చాడు. చాహాల్ వేసిన 12వ ఓవర్లో జైస్వాల్ వరుసగా ఫోర్, సిక్కు కొట్టాడు. ఈ క్రమంలోనే హాఫ్ సెంచరీ (40 బంతుల్లో) అందుకున్నాడు. స్టోయినిస్ బోలింగ్లో వరుసగా సిక్కు, ఫోర్ కొట్టిన యశస్సి.. ఫెర్రూసన్ బోలింగ్లో కీన్నెల్లు అయ్యాడు. నితీక్ రాణసు మార్కో యాస్సెన్ వెనక్కి పంపాడు. 15 ఓవర్లకు రాజస్థాన్ నే 142/3తో నిలవగా.. తర్వాత రియాన్ పరాగ్, హెట్టుయర్ దూకుడు పెంచారు. అర్ణీష్ బోలింగ్లో పరాగ్ రెండు ఫోర్లు కొట్టాడు. ఫెర్రూసన్ వేసిన 17వ ఓవర్లో హెట్టుయర్ సిక్కు బాదాడు. యాస్సెన్ వేసిన 18వ ఓవర్లో పరాగ్ వరుసగా రెండు సిక్కుల్లు బాదేశాడు. అర్ణీష్ వేసిన 19వ ఓవర్లో హెట్టుయర్.. మూడుక్కుల్లు క్యాచ్ ఇచ్చాడు.



సుమార్కు నీనివ్వు

**‘మహికాళి’ తో ప్రశాంత వర్ష సినిమాటిక్
యూనివర్సలోకి అక్షయ్ ఖన్మా**

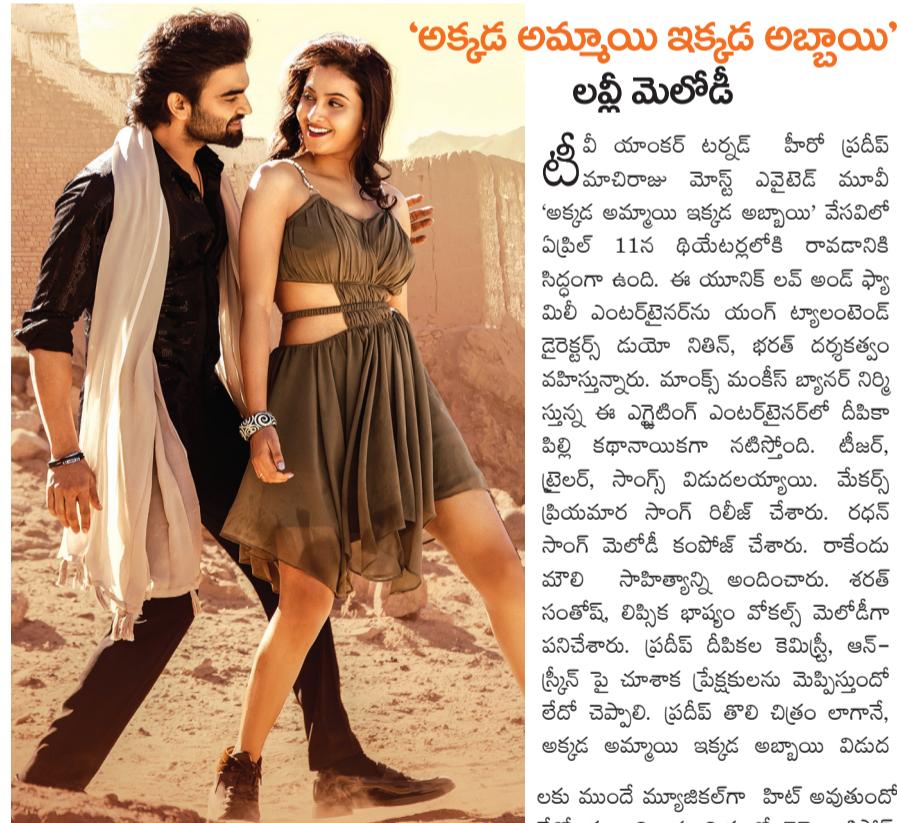


వివరాలను మేకర్స్ త్వరలో రివిల్ చేయస్తారు.



‘ಕರ್ನಾಟಕ ತನಯ ರಾಘವ’ ಪ್ರೇಲಂ

చి ఫీల్ గుడ్ లవ్ స్టోరీలు వచ్చి చాలా కాలమే అప్పతోంది. ప్రస్తుతం వెండితెరపై మాన్, మసాలా, మొయూక్కన్, కామెండీ చిత్రాలే కనిపిస్తున్నాయి. కానీ స్వచ్ఛమైన వింటేజ్ విలేజ్ లవ్ ఎమోషనల్ ద్రామాలు కనిపించడం లేదు. ఆ లోటుని భీట్ చేసేందుకు కౌసల్య తనయ రాఘవ్ చిత్రం రాబోతోంది. రాజేష్ కొంచొదా, శ్రావణి శెట్టి నటీసటులుగా ఏర్పాత మూర్ఖి మేకర్స్ బ్యాసర్ పై కుటుంబమంతా కలిసి చూనే మంచి ఘామిలీ ఎంటరైస్మర్గా అడవా రత్నాకర్ నిర్మిస్తున్న ఈ మూర్ఖికి స్వామి పట్టాయ్కు కథ, కథనం, దర్జకత్వం బాధ్యతల్ని నిర్వర్తిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన పోస్టర్లు, టీజర్, సాంగ్స్ అల్సీ కూడా అందరనీ ఆకట్టుకున్నాయి. ఈ క్రమంలో శనివారం త్రైలర్ను రిలీజ్ చేశారు. ఆర్ట్ నాయిడు, చంద్రి, నిర్మాత రత్నాకర్ సంయుక్తంగా ఈ త్రైలర్ను విడుదల చేశారు. ఇక ఈ త్రైలర్ను ఒంపేనే చేసిన తీర్చ.. కథను చెప్పిన తీర్చ.. పొత్తల్ని పరిచయం చేసిన విధానం బాగుంది. సీతారాములు, రావణుడు అనే కాన్సెప్ట్లో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారని అర్థం అప్పతోంది. ఓ ఊరు.. అందులో హీర్, హీర్సేయన్, మిలన్ పాత్ర.. అయితే ఈ చిత్రంలో మాత్రం ప్రైములో పాటుగా మంచి సందేశాన్ని ఇచ్చినట్టుగా అనిపిస్తుంది. చదువు ముఖ్యమని అంతర్లేనంగా సందేశాన్ని ఇచ్చాడు దర్శకుడు. 80వ దశకంలో జిగిన కథను తెరపై మరింత అందంగా మల్చినట్టు అనిపిస్తుంది.



ବ୍ୟାକ୍ସନ ପାଇଁ

టీ వి యాంకర్ టర్పుడ్ హీలో ప్రదీప్ మార్చిలాజు మెస్ట్ ఎవైట్డ్ మూవీ 'అక్కడ అమ్మాయి ఇక్కడ అబ్బాయి' వేనవిలో ప్రిల్ 11న థియేటర్లలోకి రావడానికి సిద్ధంగా ఉంది. ఈ యానికి లవ్ అండ్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టెన్మెంట్ యంగ్ ట్యాలంపెండ్ డైరెక్టర్స్ దుయో నితిన్, భరత్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మాంక్ మంకీన్ బ్యాసర్ నిర్మిస్తున్న ఈ ఎడ్జెటివ్ ఎంటర్టెన్మెంట్లో దిపికా పిల్లి కథానాయికగా నటిస్తోంది. టీజర్, ప్రైలర్, సాంగ్ విషపులయ్యాయి. మేకర్స్ ప్రియమార సాంగ్ రిలీస్ చేశారు. రథన్ సాంగ్ మెలోడీ కంపోజ్ చేశారు. రాకేందు మాలి సాహిత్యాన్ని అందించారు. శరత్ సంతోష్, లిప్పిక భాష్యం వోకస్ మెలోడీగా పనిచేశారు. ప్రదీప్ దిపికల కెమిష్ట్, ఆన్-స్ట్రీట్ పై చూశక ప్రెక్షకులను మెప్పిస్తుండో లేదో చెప్పాలి. ప్రదీప్ తెలి చిత్రం లాగానే, అక్కడ అమ్మాయి ఇక్కడ అబ్బాయి విడుదలకు ముందే మూడికంగా హిట్ అవుతుంది లేదో చూశాలి. ఈ చిత్రంలో వెన్నెల కిష్టోర్

సత్క, గటవ్ శ్రీను కీలక పాతలు పోవిస్తున్నారు. ఎవన్ బాలరెడ్డి కెమెరా మ్యాన్ గా పని చేస్తున్నారు, కోదాటి పవనకల్యాణ్ ఎడిటింగ్. సందీప్ బొల్లా కథ, డైలాగ్) అందించగా, ఆశిసేజ్ పులాల ప్రాడక్షన్ డిజిసన్.

త్వరలో అవార్డ్ లిన్సంగ్ మూలీ 'మత్తయ్య'

వార్డు విన్నింగ్ మూవీ మత్తుయ్య త్వరలో ఈటీపీ విన్ లో ప్రేమియర్ కు రద్ది అవుతోంది. అసినిమాల్స్ నచించాలనే కలగనే 70 వెళ్ల వ్యధుడి కథను తెరపై వ్యాయంగా అవిష్కరించినది సినిమా. తన కలను నెరవెర్పుకునే క్రమంలో ఎన్నో అడ్డంకులు అధిగమించిన అతని జర్జీఎంతో సుస్ట్రీని పంచుతుంది. ముత్తుయ్య సినిమాను దర్శకుడు భాస్సర్ వ్యార్జ రూపొందించారు. ఈ చిత్రాన్ని బైలైఫ్ ఎంటరైస్యూట్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, ఫిక్షన్స్ ఎంటరైస్యూట్ ఎల్విట్ బ్యాసర్లుపై వంశీ కారుమంచి, వృందా ప్రసాద్ సంయుక్తంగా నిర్మించారు. దివాకర్ మణి ఈ చిత్రానికి సినిమాబోగ్రాఫర్ మరియు సహ నిర్మాతగా కూడా వ్యవహరించారు. బలగం, బాపు వంటి చిత్రాలతో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్న కె. సుధాకర్ రెడ్డి, అరుణ్ రాజ్, పూర్వ చంద్ర వోనికా బోమ్మ ఈ చిత్రంలో కీలక పాత్రలు పోషించారు. కామెడీ డ్రామాగా తెరకెట్టిన మత్తుయ్య సినిమా లండన్ లోని యుక్ ఏపియన్ లీట్స్ ఫెస్టివల్లో వరల్డ్ ప్రేమియర్ గా ప్రదర్శితమైంది. 28వ కోల్ కత్తా అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవంలో ఇండియన్ లాంగ్వాజెస్ కేటగిరీలో ఉత్తమ ఫీచర్ ఫిల్మ, దుబాయ్ లోని మెటా ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో ఉత్తమ తొలి దర్శకుడు, ఇండిక్ చిత్రోత్సవాల్లో ఉత్తమ చిత్రం అవార్డులను గెలుచుకుంది. ఇది సాత్ ఏపియన్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ అప్ మాంట్యుల్ (కెనడా), హోబిట్లాం ప్లిట్ ఫెస్టివల్ (స్సుస్ డిల్) జండియా, ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ అప్ మాంట్యుల్ (కెనడా), హోబిట్లాం ప్లిట్ ఫెస్టివల్ (స్సుస్ డిల్) జండియా, ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్

పెస్టివర్ ఆఫ్ అల్వెర్డ్ (కెనడా), థర్డ్ యాక్సన్ ఫిల్ట్ పెస్టివర్ (కెనడా), సినిమాకింగ్ ఇంటర్వెషన్ల నలర్ ఫిల్ట్ పెస్టివర్ (బంగ్లాదేశ్), ఇస్పియా గోబిల్ పెస్టివర్ (ఇటలీ)లో కూడా ప్రదర్శించబడింది. ఈటీవీ విన్ లో ఈ చిత్రం ప్రీమియర్ కాబోనును సందర్శింగా దర్జకుడు భాస్సర్ హోర్స్ మాట్లాడుతూ ఈటీవీ విన్ ద్వారా ముత్తయ్య చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాడదం సంతోషంగా ఉంది. నా మొదటి సినిమా ముత్తయ్య అనేక వలన చిత్రోత్సవాలలో గోవ్ గుర్తింపు పొందినందుకు అనందంగా ఉంది. పలు అవ్వో మా మూవీకి దక్కాయి. ప్రేక్షకులు ముత్తయ్య సినిమాను ఆదరిస్తారని నమ్మకం ఉంది. కె సుధాకర్ రెడ్డి, కొత్త నటుడు అరుణ్ రాజ్ ఉన్నతంగా ఉట్టిఉంది.

‘మాట్లాడ సేషన్’ లాంటి సినిమాలు వరిన్న రావాపి

పేనవికి ప్రైక్సుకులకు వినోదాల విందుని అందిస్తూ, సంచలన విజిట్ శైయం సాధించిన చిత్రం ‘మ్యాడ్ స్టేర్స్’ భూక్ బస్టర్ చిత్రం ‘మ్యాడ్ కి సీక్వెల్గా రూపొందిన ఈ మ్యాడ్ స్టేర్స్ లో నార్సు నిఱిన్, సంగీత శోభన, రామ్ నిఱిన్ ప్రథాన పొత్తలు పోయించారు. కళ్యాణ్ శంకర్ దర్శకత్వం వహించారు. త్రైకర స్టోదీయాస్ లో కలిసి సితార ఎంబర్ట్స్ మెంట్స్ ఫార్మాన్ ఫోర్ నినిమాన్ పతాకాలపై హరిక సూర్యాదేవర, సాయి శౌఖ్య నిర్మించారు. ఈ చిత్రానికి సూర్యాదేవర నాగవంటి సమర్పు కులు. భీమ్స్ సినిరోలియా పాటలను స్వరపరచగా, తమన్ నేవెష్టు సంగీతం అందించారు. భారీ అంచనాల నడుమ ‘మ్యాడ్ స్టేర్స్’ చిత్రం మార్చి 28న ప్రైక్సుకు మండుకు వచ్చింది. ఇధీయెటల్లో నవ్వుల జల్లు కురిపిస్తున్న ఈ చిత్రం, భారీ వసూల్కత్తో అఖండ విజయాన్ని సాంతం చేసేకుంది. ఈ నేవెష్టుంలో శుక్రవారం సాయంత్రం రైచరబాద్ లోని శిల్పకళా వేదికలో విజయాత్మవ వేదుకను నిర్వహించారు నిర్మాతలు. ఈ వేదుకను ఏప్పీల్స్ ఎస్టేర్స్, ప్రముఖ దర్శకులు త్రివిక్రమ క్రీనివాన్ ముఖ్య అతిథుల అభిమానులు కోలాహలం నడుమ ఘనంగా జిరిగిన ఈ వేదుకలో చిత్ర జ్ఞానంతాప్తి పంచుకుంది. ఎస్టేర్స్ మాట్లాడుతూ, “అభిమాన సోదరులు చాలాకాలం అయిపోయింది మిమ్మల్ని ఇలా కలిసి. తండ్రిజు నాగవంటి ఘనంతోషాన్ని పంచుకుంది. నవ్వీల్ మాట్లాడుతూ, “అభిమాన సోదరులు కలుసుకోగలిగాం. నవ్వించడం అనేది చాలా గొప్ప వరం. మనకు ఎన్నో కష్టాలున్నా ఒక మనిషి వచ్చి మనసల్ని నవ్వించగలిగితే ఈ కష్టాల నుంచి బట్టి కదా అనే ఆలోచన మన అందరికి ఉంటుంది. అలా నవ్వించగలిగిన మనిషి దొరుకుతారు. దర్శకుడు కళ్యాణ్ శంకర్ గా మనకు దొరికాడు ఇక్కడ. వారి విజయాన్ని అందుకున్న కళ్యాణ్ కి కంగ్రాచులేషన్స్. ఒక చిత్రాన్ని



సీక్వెల్గా అంతకంటే గొప్పగా ప్రెక్షకులను రంజింపడేయడం చాలా కష్టం. కానీ కళాశ్ళాణ్ అది సాధించగలిగాడు. ఎందుకంటే ఆయనది స్వచ్ఛమైన హృదయం. మీ గుండె ఆ స్వచ్ఛతను ఎప్పటికే కోల్పోవడ్డ. నాకు తెలిసి ఒక దర్శకుడికి కావాల్సిన గొప్ప గుణం అది. చాలా పూర్వ గా కథను రాయగలాలి. ఇలాంటి చిత్రాలు ఇంకెన్నో చేయాలని, మీ కరీర్ లో అభిఘ్రథి చెందాలని ఆ దేవుడిని మనసారా కోరుకుంటున్నాను. ఇలాంటి దర్శకుడికి అండగా నిలిచిన ఈ సినిమాకి పని చేసిన సట్టినటులు, సాంకేతిక నిపుణులు అందరికి కంగ్రాట్స్. ముఖ్యంగా ఫాదర్ రోల్ చేసిన మురళీధర్ అద్భుతంగా నల్గించారు. ఒక క్యారైట్కని దర్శకుడు ఉపహించుకొని రాసుకున్నప్పుడు డానిని నిజమైన పరామేస్సు యాక్టర్ ఇప్పగలిగినప్పుడు ఆ కిక్ ఎంత ఉంటుందో ఒక యాక్టర్గా నాకు తెలుసు. ఈ సినిమాకి పిల్లర్లా నిలిచిన మురళీధర్కి కంగ్రాట్స్. అలాగే అంటోనీ.

“ಹೃದಯ ಕಾಲೇಯಂ” ಕಿ 11 ಎಜ್ಞಾ

“హృదయకులో మాత్రం” సినిమాతో బర్లిన్ స్టేర్టగా ప్రైవెక్షకుల అభిమాను కుడు సాయారాజ్‌కు రూపొందించిన ఈ సినిమా 11 ఏళ్ల కీంద్రం నుండి విశ్లేషణలు విస్తరించాయి.



ఆని పలకరిస్తారు. ఆయన సినిమాలో అవలో సందీప్ కిషన్ అన్న, మారుతి, తమ్ము కాలేయం సినిమా గురించి ప్రేషణ కులు వాతాల్ని ప్రార్థిస్తాడు.

‘ఆరి’ నుంచి ‘భగ భగ..’ విఱకల్ప

ఆ క్ర వీ రెడ్డి సమర్పణాలో అర్థీ సినిమాన్ పతాకంపై శ్రీనివాస్ రామిరెడ్డి, డా.తిముష్ట నాయుడు పురిమెట్ల హాష్ట్ లెంగ్ % నిర్మిస్తున్న సినిమా ‘అరి’. ఘై నేమ్ ఈజ్ నో బదీ అనేది ఉపశీర్ధక. విన్డ్ పర్స్ సూర్య పురిమెట్ల, అనసూయ భరద్వాజ్, సాయి కుమార్, శ్రీకాంత్ అయ్యంగార్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. “పేవర్ బాయ్” చిత్రంతో దర్శకుడిగా పరిచయపైన జయ శంకర్ ఈ సినిమాకి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. స్టార్ డైరెక్టర్ నాగ్ అశ్విన్ ‘అరి’ సినిమా సుంచి ‘భగ భగ..’ లిలికర్ సాంగ్ రిలీజ్ చేశారు. ‘భగ భగ..’ లిలికర్ సాంగ్ చాలా బాగుందూ నాగ్ అశ్విన్...మాపీ టీమ్ కు తన బెన్ విషేష అందించారు.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

నెషనల్ క్రా

