



రాజకీయ దార్శనికుడు చంద్రబాబు

ఎదు దశాబ్దాల సుధీర్ష రాజకీయ జీవితం
శ్రీమ ఆతని ఆయుధం... అందుకే విజయం దాసోహం

శ్రీమని ఆయుధంగా మలుచుకుని, విజయాన్ని భావిసగా చేసుకుని ఐదు దశాబ్దాల సుట్టిర్హ రాజకీయ జీవితంలో చంద్రబాబు దృవహతారగా నిలిచారు. రాజకీయ నాయకుడు వచ్చే ఎన్నికల గురించి ఆలోచిస్తాడు. రాజనీతిజ్ఞుడు వచ్చేతరం గురించి ఆలోచిస్తాడు. ఆ కోవకు చెందిన వ్యక్తి చంద్రబాబునాయుడు. దేశ రాజకీయరంగంలో అరుదైన విలక్షణ లక్షణాలు కలిగిన వ్యక్తిగా చంద్రబాబును మాజీ ప్రధానమంత్రి అటల్ బిహారీ వాడీ పేయి కొనియాడారు. అఖ్యాదయ సమాజం కోసం ఆర్థిక, సామాజిక రంగాల్లో ప్రపంచ రూపురేఖల్లి మార్గగలిగిన కొళ్ళిమంచి వ్యక్తుల్లి వరల్ ఎకానమీ ఫోరం గుర్తించింది. వరల్ ప్రీమ్ కేబినెట్ కు 14 మందిని ఎంపిక చేసింది. అందులో చంద్రబాబునాయుడుకు స్థానం లభించడం తెలుగువారికి దక్కిన అరుదైన గౌరవం. భారత రాజకీయ చరిత్రలో తనకంటూ ప్రత్యేక వేజీని లిఖించుకున్నారు. ఆయన జీవితంలో ప్రతి అడుగు నేటి యువతకు సూప్రాదాయకం. ఆయన 74 వసంతాలు పూర్తిచేసుకుని 75లోకి అడుగుపెడుతున్న సందర్భంగా ప్రత్యేక కథనం...

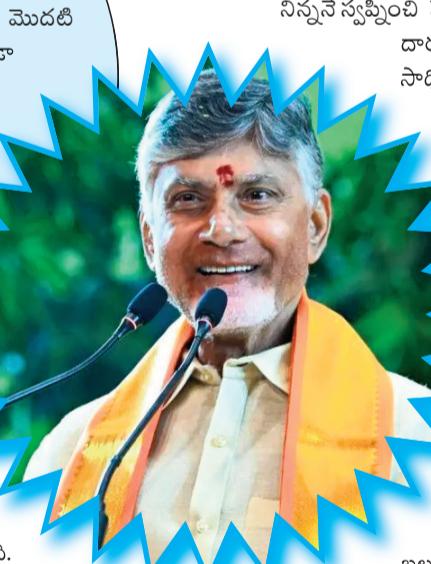
భారతదేశ రాజకీయ రణరంగంలో అలుపెరుగని బాటసారి, రాజకీయ చతురుడు, అత్యధిక కాలం పాటు తెలుగు రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రిగా అనెంభీ ప్రతిపక్ష నాయకుడిగా సేవలు అందించిన తెలు బిడ్డ ప్రతిపక్ష అంద్రప్రదేశ్ సిఎం నారా చంద్రబాబు నాయకుడు. 20 ఏప్రిల్ 1974 రోజున ఏపీ రాష్ట్ర తిరుపతి సమీప చిన్న గ్రామం నారావారిపురం అమ్మనమ్ము-కాళ్ళిన నాయకుడు దంపతులకు జన్మించిన నారా చంద్రబాబు నాయకుడు శేషాపురంలో ప్రాధమిక పారశాల, చంద్రగిరిలో స్వతంత్ర పారశాల, 1972లో శ్రీ వెంకటేశ్వర ఆర్థ్రిక కళాశాల నుంచి ఏ, శ్రీ వెంకటేశ్వర యూనివర్సిటీ నుంచి ఎకనమిక్స్ ఎం ఏ పొందారు. పుష్టి పుట్టగానే పరిమళిస్తుండన్నట్లు 1970 దశకమాదిగా కళాశాల విద్యార్థిగా నాయకత్వ లక్ష్మణాలను పుణించుపుచ్చుకొని విద్యార్థిగా నాయకున్ని లీడర్స్ రుజువు చేసుకొని యూత్ కాంగ్రెస్ నాయకు రాజకీయరంగ ప్రవేశం చేశారు. చిన్ననాటి నుండి కృషి, పట్టు అంకితభావం, కలోరట్రమ అలపరుచుకున్న నాయకుడు చంద్రబాబు పట్లు నుంచి వచ్చినా ప్రపంచసాాయి ఆలోచనా విధానం అలప తున్నారు. పాలనలో ప్రజలే ముందు, ప్రజలే ముఖ్యం అని భావించాడు. పాలనలో మానవీయత మరువద్దని చెప్పి ఆచరించారు. అందుల్లో ముఖ్యమంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన తర్వాతే ఉమ్మడి అంద్రప్రదేశ్ చరిత్రలో సూతన అధ్యాయం ఆరంభమైంది. స్వర్ణాంధ్ర స్వామిక్ నిర్వామ శ్రామికుడిగా కీర్తి గడించారు. అంద్రప్రదేశ్ అభివృద్ధి కోసం 2020 దాక్షమెంటును రూపొందించారు. ఆర్థిక సంస్కరణలు అమలు చేసి సంపద స్ఫేషికి బీజం వేశారు.

అత్యధిక కాలం పాటు ముఖ్యమంత్రిగా విశిష్ట సేవలు:
 1995-99, 1999-2004, 2014-19, 2024 నుంచి నేటి వరకు
 ముఖ్య మంత్రిగా విశిష్ట సేవలు అందించిన చంద్రబాబు, హైదరాబాదును ఔఱరాబాదుగా, భారత ఐటి హాబ్ మార్కెట్‌నికి ఆద్యాదిగా
 తనదైన ప్రత్యేకతను చాటుకున్నారు. 1994లో జరిగిన అసెంబ్లీ
 ఎన్నికల్లో లీడింగ్ గెలవడంతో ఎన్ చి ఆర్ తిరిగి ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు
 చేశారు. లక్ష్మీ పార్వతిని ఎన్ టి ఆర్ వివాహమాడడం, పాలనలో ఆమె
 జోక్యం పెరగడంతో మామపై తీరుగుబాటు చేసి 1995లో మొదటి
 సారి సిఎంగా పదవి చేపట్టడంతో మొదలైన రాజకీయ చాతుర్యం దేశ
 రాజకీయాలలోనే సంచలనం కలిగించారు. 1995 - 2004 మధ్య
 9 ఏండ్ పాటు (1999 ఎన్నికల విజయం) ఉమ్మడి ఏపీకి సిఎంగా
 పని చేస్తూ హైదరాబాదులో ఐటి రంగానికి పునాదులు వేయడం
 ప్రారంభించారు. నాటి అమెరికా ఆధ్యక్షుడు బిల్ క్రింట్, యూకె
 ఒకప్రధానాంశం టోనీ ఫ్లేయర్లను హైదరాబాదుకు రపించిన సమా
 వేశం ఏర్పాటు చేసి సంచలను సృష్టించడా ప్రపంచ దృష్టిని సహితం
 ఆకర్షించగలిగారు. నాటి ఆంధ్రప్రదేశ్ భారత దేశ సరి “కొత్త
 సమాచార-సాంకేతిక
 కేంద్రం”గా

యువజన కాంగ్రెస్ నాయకుడు నారా:

1975 ఎమర్జెన్సీ కాలంలో సంజయ్ గాంధీతో దగ్గరి సంబంధాలను కలిగి కాంగ్రెస్ ముఖ్య నాయకుల రృష్ణిని ఆకర్షించారు. 1978 - 83 మధ్య కాంగ్రెస్ తరపున చందులిరి నుంచి ఏపి అసెంబ్లీకి ఎన్నికొనారు. తర్వాత స్వల్ప కాలం పాటు రాష్ట్ర చిన్న తరహ పరితముల అభివృద్ధి సంశ్శేష టైర్స్ కూడా, తర్వాత తన 28వ ఏటనే రాష్ట్ర సినిమాలో గ్రఫీ, సాంకేతిక విద్య, పశు సంపర్కకూళ, పాడి పరిశ్రమ, చిన్న తరహ నీటి పారుదలకూళా మంత్రిగా పదవిని చేపట్టారు.

మార్పగలిగారు. “విజన్ 2020” పేరుతో
తక్కువ ఖర్చుతో విద్య, వైద్యం, గ్రామీణ ఉ
పాధి, పారిత్రా మిక అభివృద్ధిని
పరుగులెత్తించగలిగారు. సాగుబడి లాఘసాటి
కాదనే నినాదంతో 2004 ఎన్నికల్లో రైతుల
ఆర్కోశంతో ఫోరంగా ఓటమి చవి చూడం జరిగింది.
అంధ్రప్రదేశ్ విభజన తర్వాత 2014లో జరిగిన ఎన్నికల్లో ఇతర
పార్టీలలో కలిసి గలిని తొలి ఏపీ సిఎంగా పదవిని చేపట్టారు. 2019
ఎన్నికల్లో జగన్ మాహన్ రెడ్డి నాయకత్వాన్ వై ఎన్ ఆర్ పెర్ట్ చేతుల్లో
ఓటమి చవి చూసారు. ఇటీవల 2024లో జరిగిన ఏపీ అసంఖ్యి
ఎన్నికల్లో భాజపా, జన్సన్ నేన్ కూటమితో టీడిపీ గెలిచి మరో మారు
ముళ్ళుపుంత్రిగా పదవి ప్రమాణం చేసి రాష్ట్రంలో అభివృద్ధిని
పరుగులెత్తించే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. వయస్సుకు సంబంధించిన
సమస్యలను అధిగమిస్తూ నేఱి అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాన్ని అగ్ర స్థానంలో
నిలుపదానికి భాజపాతో కలిసి పాపులు కదువుతూనే, అమరావతి
కేంద్రంగా రాష్ట్ర సుధిరాభివృద్ధిని పరుగులు పెట్టించే విశ్వ
ప్రయత్నాలను చేస్తున్నారు. నారా సి. నాయుడు తన లక్ష్యాలను
అధిగమించడానికి అన్ని రకాలుగా సఘలం కావాలని కోరుకోవడం దేశ

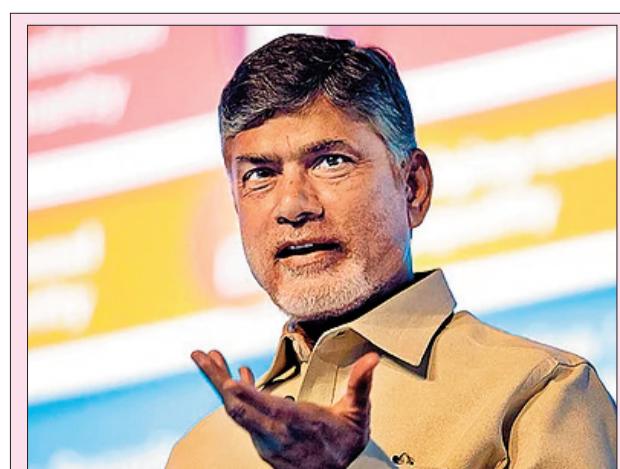


జాతీయ రాజకీయాల్లో
జాతీయ రాజకీయాల్లో చంద్రబాబు
నుండి వున్న సువు దేవుడు - 1996% -

ప్రభుత్వముద్ద వారి. 1998% - 1998 మధ్య యన్నెట్ ప్రంత ప్రభుత్వంలోనూ, ఆ తర్వాత వాజపేయి ప్రభుత్వంలోనూ అయిన ప్రధాన భూమిక పోషించారు. దేశ రాజకీయాల్లో క్రియాలీంగా ఉన్న అణి కొద్దిపుండి లీలియర్ నాయకులో చంద్రబాబు ఒకరు. అనేక వారసునచ్చాయి. అయిన చనస వ్యక్తులవచ్చాన స్థాపన లభిస్తుంది. జాతికోసం, ప్రగతి కోసం 47 వీళ్లగా నిరంతరం శ్రమిస్తున్న ఆమహాయకుడు నిండు నూరేళ్లు అయురాలోగ్యాలతో వర్షిల్లాలనిసి కోరుకుంటూ తెలుగు ప్రజల తరువాను, ప్రపంచ వ్యాపుంగా ఉన్న కోట్లాది అణిపూరుల తరువాత జన్మాదిన శుభాకాంకశులు తెలియజేస్తున్నాయి.

అభమానుల అరవున జన్మదిన శభక్రంజ్లలు అలయజస్తున్నారు

-మన్మహ సుబ్బారావు
- డా: బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి



అజ్ఞవున్నికి భావంగ్ అంబుల్సింగ్

విజన్ తో అభివృద్ధికి బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా మారారు. విద్య, వైద్య రంగాల వికాసానికి బాటలు వేశారు. 19 ప్రతిష్ఠాత్మక జాతీయ స్థాయి విద్యా సంస్థలు స్థాపించి విద్యారంగంలో విష్ణువాత్సలక్ష్మేన మార్పులు తీసుకువచ్చారు. కోటి 11 లక్షల మంది సభ్యులతో ద్వాకాను దేశంలో మొదటి స్థానంలో నిలిపారు. జీనోమ్ వ్యాయీకి ముందుచూపుతో పునాది వేయడం ద్వారా కరోనా మహామార్కిరి వ్యోస్సిన్ కనుగొనడానికి మార్గం సుగమమైంది. ఒకవ్వుడు ఇంద్రుడు పాలించిన అమరావతి సగరాన్ని ప్రాదరాబాద్ ను మించేటట్టు అభివృద్ధి ప్రణాళికలు రూపొందిస్తున్నారు. రాజధాని, పోలవరం నిర్మాణం, ఏపీని తిరిగి నిలబెట్టాడానికి తనే ఒక సైన్యంలా యుద్ధం చేస్తున్న సాధకుడు ఆయన. రాష్ట్ర అభివృద్ధి, ప్రజా సంక్లేషమే ఆయన ధ్యానం, శాసనం. ఆయనక పెరాగ్రూప్, ఒక రిఫార్మర్, విశ్రాంతి అవసరంలేని, సమయం తెలియని నాయకుడు. ఆయన రాష్ట్రాభివృద్ధికి చేపట్టిన వినువుత్త కార్యక్రమాలు యావత్త ప్రపంచ ఆర్కిక నిపుణులను ఆకర్షించాయి. ప్రాదారాబాద్ లో ఐటీ రంగాన్ని అభివృద్ధి చేశారు. ఐటీ ద్వారా పరిపాలనలో సంస్కరణల వేగాన్ని పెంచారు. ప్రాదారాబాద్ ను ప్రపంచపటంలో నిలిపారు. ఎలక్ట్రానిక్ పరిపాలన, సుపరిపాలనతో హైటెక్ ముఖ్యమంత్రిగా చంద్రబాబుకు ముద్రపడింది. 1998లో హైటెక్ సిటీని నిర్మించి ప్రాదారాబాద్ ను సాప్ట్ వేర్ రంగానికి తలమానికంగా నిలిపారు. ఐటీ ఇండియన్ ఆఫ్ డి మిలినియంగా అభివృద్ధి చెందడంతో చంద్రబాబు భ్యాక్షి అర్థమైంది.

నాయుడును వలించిన పురస్కారాలు

చుట్టూ ముట్టున వివాదాలు 28వ ఏటనే శాసనసభ సభ్యుడిగా, మంత్రిగా పని చేసిన చంద్రుడు ముయ్యడి ఏపీకి అత్యుధిక కాలం సిఎంగా నేవలు అందించారు. విభజన తర్వాత ఏపీ తొలి సిఎంగా ఎన్నికల తనష్టన పాలనసు కోసంసాగించగలిగారు. ఏపీ అసెంబ్లీ ప్రతి పక్షనాయకుడిగా పని చేసిన నాయుడు “సౌత్ ఏసియన్ ఆఫ్ ది ఇయర్”, “బటి ఇండియన్ ఆఫ్ ది మిలినియం”, “బిజినెస్ పర్సన్ ఆఫ్ ది ఇయర్”, “సిటెం ఆఫ్ అంధ్రప్రదేశ్”, “ఆదర్శ సిఎం”, “త్రాన్స్యూరాబీవ్ సిఎం” లాంటి పలు పురస్కారాలు/గుర్తింపులు పొందిన నారా చంద్రబాబు నాయుడు పలు సందర్భాల్లో గాఢమైన విమర్శలు, వివాదాలను కూడా ఏదుర్కొన్నారు. ఓటుకు నోటు కేసు, తీటిదీ బోర్డు అవకటవకలు, స్నైకర్ డెవలప్మెంట్ స్యామ్ లాంటి వివాదాలను ఎదుర్కొంటానే, రిండు వారాల పాటు రిమాండ్ విధింపును సహితం అనుభవించారు. బాబుక ఏకైక సంతూషణగా నారా లోకేక్ ప్రస్తుతం ఏపీ మంత్రిగా కొసంసాగుతున్నారు.

పోరాడి ఓడిన రాజస్వాన్..

రెండు పరుగుల తేడాతో లభ్యనవ్వా విజయం



జైపీర్: ఓపీలీర్ 18 సీజన్లో భాగంగా రాజస్వాన్ రాయల్స్తో జరిగిన మ్యాచ్లో లభ్యనవ్వా సూపర్ షియింట్ 2 పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించింది. 181 పరుగుల లక్ష్మణతో బ్యాలీంగ్ అరంభించిన రాజస్వాన్ 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లు కోల్పోయి 178 పరుగులు చేసింది. యశ్శే జైప్పాల్ (74), రియాన్ పార్క్ (39), వైథ్ర్ సూర్యపంశీ (34) పరుగులు చేశారు. అఖరి ఓవర్లలో రాజస్వాన్ విజయానికి 9 పరుగులు అవసరం కాగా.. అవేస్ భాన్ అద్భుతంగా బోలింగ్ చేశాడు. 6 పరుగులే ఇచ్చి పోట్టమయ్యర్ (12)ను జైపీర్ చేశాడు. లభ్యనవ్వా బోలర్లలో అవేస్ భాన్ 3, శార్ఫ్ రాకూర్, మార్క్ క్రమ చేరో వికెట్ తీసారు.

తొలుత బ్యాలీంగ్ చేసిన లభ్యనవ్వా నీరీత్ 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లు నష్టానికి 180 పరుగులు చేసింది. ఓపెనర్ ఒడవ్ మార్క్ క్రమ (66చీ 45 బంతుల్లో 5 ఫోర్సు, 3 సిక్కులు), మిడిల్ అర్టర్ బ్యాటర్ అయ్యు బదోనీ (50చీ 34 బంతుల్లో 5 ఫోర్సు, 1 సిక్కు), అర్థ శతకాలు భాదారు. ఇన్నింగ్స్ చివరి ఓవర్లలో అబ్బుల్ సమక్ (30లచీ 10 బంతుల్లో) నాలుగు సిక్కులు భాదంతో స్కోరు 180కి చేరింది. మిచెల్ మార్క్ (4), నికోలెన్ పూర్వన్ (11), రిషభ్ హంత్ (3) విఫలమయ్యారు. ఈ క్రమంలో మార్క్ క్రమ, బదోనీ ఛోడీ నాలుగో వికెట్లు 76 పరుగుల కీలక భాగాన్ని మ్యాన్ నెలకొల్పింది. మార్క్ క్రమ 31 బంతుల్లో అర్థ శతకం పూర్తి చేసుకున్నాడు. 33 బంతుల్లో హాఫ్ సెంచరీ అందుకున్న బదోనీ.. తర్వాత బంతికి డెటియ్యాడు.

రాజస్వాన్ రాయల్స్ బోలర్లలో వానిందు హసరంగ 2, జోష్ ఆర్టర్, సందీష్ శర్మ, తపార్ దేస్పాండె ఒక్కో వికెట్ పడగొట్టారు.



బాదేసిన బట్టర్..

గుజరాత్ ట్రైటాన్స్ కు పద్మో విజయం - బిల్లీ క్యాపిటల్స్ పై 7 వికెట్లు తేడాతో విజయం

అప్పుదూబార్: ఓపీలీర్ 2025లో గుజరాత్ ట్రైటాన్స్ ఐదో విజయం అందుకుంది.

సాంతగ్రహపై దిల్లీ క్యాపిటల్స్ జరిగిన మ్యాచ్లో గుజరాత్ 7 వికెట్లు తేడాతో గలిచింది.

తొలుత బ్యాలీంగ్ చేసిన ప్లీ 20 ఓవర్లలో 8 వికెట్లు నష్టానికి 203 పరుగులు చేసింది.

ఈ భారీ ల్యాప్టోన్ని గుజరాత్ 19.2 ఓవర్లలో చేసింది. వెన్టెల్ బ్యాటర్ జోన్ బట్టర్ (97లచీ 54 బంతుల్లో 48 బంతుల్లో 11 ఫోర్సు, 4 సిక్కు) తులీలో సెంచరీ మినీ చేసుకున్నాడు.

ఓపెనర్ సాయి సుదర్శన్ (36లచీ 21 బంతుల్లో 5 ఫోర్సు, 1 సిక్కు) దూకుడుగా ఆడాడ. షెర్పాన్ రూధర్స్ ట్రైటాన్స్ (43లచీ 33 బంతుల్లో 1 ఫోర్సు, 3 సిక్కు) రాణించాడు. ఎదు మ్యాచ్లో దిలీకిది ఇది రెండో ఓటమి.

ఫీలీ బ్యాటర్లలో అక్షర్ 39, అశుతోష్ శర్మ 37, కరుణ నాయర్, ట్రైటాన్స్ స్ట్రోట్ 31,

కేవీల్ రాహుల్ 28, అభిషేక్ పోర్టెర్ 18, విప్రాజ్ నిగమ్ 0, దానోవ్ ఫెరియోరా 1, స్టోర్స్ 2 (నాటోట్), కుట్టీ 4 (నాటోట్) పరుగులు చేశారు. గుజరాత్ బోలర్లలో ప్రసిద్ధి కృష్ణ 4 వికెట్లు తీయగా.. సిరాజ్, అర్వద్ భాన్, ఇషాంత్ శర్మ సాయికిషోర్ తలో వికెట్ పడగొట్టారు.

అనంతరం భారీ లక్ష్మి చేసిన కుశల్ గీల్ (7) వికెట్ కోల్పోయినప్పటికీ.. జోన్ బట్టర్ వీరోచిత ఇన్నింగ్స్ (97 నాటోట్) కారణంగా 19.2 ఓవర్లలో (3 వికెట్లు నష్టానికి) ల్యాప్టోన్ని చేరుకుంది.



గుజరాత్ బోలర్లలో సాయి సుదర్శన్ 36, రూధర్స్ ట్రైటాన్స్ 43, తెల్వాల్ 11 పరుగులు (నాటోట్) చేశారు.

అఖర్లో బట్టర్లు సెంచరీ చేసి అవకాశం ఉన్నా తెవాతియా

చివరి ఓవర్లో పరుగులు సిక్కు, బోండి కొల్పీ గుజరాత్ మికెస్ కుశర్, కుశ్రీష్ యాదవ్ తలో వికెట్ పడగొట్టారు. ఈ గలపుతో గుజరాత్ ఫీలీని వెనక్కు నెట్లే పాయింట్లు ప్రైక్లర్లో

ఉన్నాయి. హాఫ్ సంచరీ పూర్తి చేసిన బట్టర్

12.5వ ఓవర్ - మౌహిత్ శర్మ బోలింగ్ గ్లోబ్ బాది బట్టర్ హాఫ్ సెంచరి పూర్తి చేశాడు. బట్టర్ ఇన్నింగ్స్ 3 ఫోర్సులు 3 సిక్కులు ఉన్నాయి. బట్టర్ బోలర్లలో రూధర్స్ ట్రైటాన్స్ క్రీష్ణో ఉన్నాడు. ఇదే ఓవర్లో రూధర్స్ ట్రైటాన్స్ తొలి రెండు బంతులకు రెండు సిక్కులు ఉన్నాడు. 13 ఓవర్ తర్వాత గుజరాత్ స్టోర్ 129/2గా ఉంది. బట్టర్ 52, రూధర్స్ ట్రైటాన్స్ 31 పరుగులలో క్రీష్ణో ఉన్నాడు.



ట్రో లీవుడ్ క్రేజీ హిరోల సినిమాల బడ్జెట్ ఇప్పుడు ఇండియా వెడగొ హాట్ ట్రాపిక్ గా నిలుసును

టూ లవదు క్రిగ్ పాఠం ననుమల బ్జుదు ఇవ్వుదు
జండియా వైగ్సా హిట్ టాఫిక్స్ నిలున్నస్తు
విషయం తెలిసిందే. భాషుబిలి, ప్రైపుల్లర్ వంటి
భారీ బడ్జెట్ పౌన్ జండియా సినిమాలు తరువాత ప్రతి
హీరో అభిమాని కన్సు బడైట్స్‌పైనే ఉంటోంది. అంతే

ట్రూ ఇండియా వైఎస్ పోర్ట్ టూఫిక్‌గా నిలస్తున్న విషయం తెలిసిందే. బాహుబలి, బ్రెపుల్‌లో వంటి భారీ బడ్జెట్ పాన్ ఇండియా సినిమాల తరువాత ప్రతి హీరో అధిమాని కన్సు బడ్జెట్‌పైనే ఉంటోంది. అంతే కాకుండా పెరిగిన తెలుగు మూవీ మార్కెట్‌ని దృష్టిలో పెట్టుకుని చాలా మంది హీరోలు మ్యాగ్‌గ్రిమ్‌మ్ పాన్ ఇండియా మార్కెట్‌నే టార్గెట్‌గా పెట్టుకుని ప్రాజెక్ట్‌లని డిస్ట్రీబ్యూషన్ చేసుకుంటున్నారు. ఇప్పటికే టైర్ టూల్ హీరోల్లోని, విజయ్ దేవరకొండ వంటి హీరోల వరకు చాలా మంది హీరోలు వండ కోట్లి టార్గెట్‌గా పెట్టుకుని సినిమాలు చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఇదే జాబితా లోకి కొత్తగా అలిస్టేన్‌ని వారి హీరో అలిస్టేన్‌ని నాగచైత్య తన్న చేరిపోయాడు. వరుస ఛాపుల తరువాత చైత్యు చేసిన మూవీ తండ్రెల ఇదీవల విదుదలై బాక్స్‌ఫీస్ వద్ద 100 కోట్ల మార్పుల్ని దాటడం తెలిసింది. ఈ సినిమాతో వండ కోట్ల మార్పుని దాటిన హీరోల జాబితాలో చేరిన నాగచైత్య తన తదుపరి సినిమాను కూడా ఇదే రేంజ్‌లో ప్లేన్ చేసుకుంటున్నాడట. తండ్రెల మూవీ తరువాత చైత్యు ఓ భారీ సినిమాకు శ్రీకారం చ్చలైన విషయం తెలిసిందే. విధాపాక్షతో భారీ విజయాన్ని దిక్కించుకున్న సుకుమార్ శిఖ్యుడుపు. ల్రెజీ డైరక్టర్, పుపుతో వరల్డ్ వైఎస్ సంచలనం ఎన్. ప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. మిల్క్‌పోర్ట్ క్రిల్లర్‌గా ఖర్చు చేయాలనే ఆలోచనలో సుకుప్రా. వి. వి. ఎన్. ఎన్

మరొక వ్యక్తిగతిగా అందులో ఉన్న ప్రాణికి కుటుంబానికి సహాయం చేయడానికి ఆశించాలి.

‘జంబునా’ అన్వితమయ్యాడు ఎంటర్ప్రైన్మెంట్

లయాళ భూక్రబ్సర్ ప్రేమలుతో అలరించిన నష్టైన్ ముఖానాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నారు. ఇది ఇప్పటికే మలయాళంలో బాక్స్‌ఫీల్డ్ వద్ద బిగ్ హిట్ అయింది. ఇప్పుడు ఈ స్టోర్స్-ప్లెక్స్, యూత్స్‌ప్లోర్ ఎంటర్టెన్స్ ఏప్రెల్ 25న తెలుగు ధిమేటర్లలోకి రాసుంది. స్టోర్ డైరక్టర్ అనిల్ రావిఘాటి ఈ సినిమా త్రిలల్రెన్ లాంచ్ చేశారు. త్రిలల్ మొత్తం బైబ్ - ఫన్, ప్లైటలతో అదిరి పోయింది. కొంతమంది యువకులు బాక్స్‌సిగ్ క్లాస్ కోసం సైన్ అప్ చేస్తారు, ఇదంతా సరదా , అటలు అని భావిస్తారు. వారు తమ నో నాస్పెన్స్ కోచ్సు కలిసినప్పుడు సీరియస్ బిజినెస్‌గా మారుతుంది. శిక్షణ ప్రారంభమైన కొద్దీ జీవిత పాఠాలు తెరపైకి వస్తాయి. బాక్స్‌సిగ్ అంటే పంచేలు విసరదం మాత్రమే కాదని - ఇది క్రమశిక్షణ, విల్ పదవ్ అని తెలుసుకుంటారు. వారిలో నిజంగా ప్లైర్ పడుతుంది? తర్వాత ఏం జిరిగిదనేడి తెలియా లంబే సినిమా చూడా ల్పిందే. దర్శకుడు ఇలీద్ రెహుమాన్ హృషిమర్, సోల్ట్, ఎక్స్‌యూప్ప్రోట్, హై ఎన్స్ట్రీతో కూడిన పోరాట సన్నిహితాలను భైండ్ చేసి, దీనిని అన్నిలిమిటెడ్ ఎంటర్టెన్ మెంట్స్ గా రూపొం దించారు. నష్టైన్ తన చార్టర్తో గ్యాంగ్‌ని నడిపిస్తాడు మొత్తం తారాగణం అమాయకర్పుం, రియ లిజని తెరపైకి తెస్తుంది. ఇలీద్ రెహుమాన్, జోబిన్ జార్ట్, సమీర్ కారత్, సుబీష్ కన్సుంచి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు.



ನೀಂದ್ರೆ ಎತ್ತಿ ತ್ವಿಲ್ಲರ್

‘ಬ್ರಂಗ ನ್ಯಾಂ’

రుస ప్రాజెక్టులో బింబిగా వస్తు వేరి ల్యాంటిడ్ నమీన్ చంద్ర 'బ్లైండ్ స్పౌర్ట్' అనే మరొ ఎక్స్యుబింగ్ మూవీతో వస్తునారు. రాకేష్ పర్మ దర్శకత్వంలో మాయిగో మాన్ మీడియా బ్యానర్ పై రామ కృష్ణ పీరవనేని నిర్మాచిన ఈ త్రిమ్ ట్రిల్లర్ అంవనాలను క్రమంగా పెంచుతోంది. నిర్మాతలు ఈ చిత్రం థిమ్మిల్కిల్ ట్రైలర్ను ఈరోజు



లాంచ్ చేశారు. ప్రైలర్ ఒక ద్రిథిగ్ స్నిఫ్ శంతో ప్రారంభము వుతుంది. పనిమనిషి తన భుజాలపై ఒక బిడ్డత్త బెడ్ రూమ్లోకి వెళుతుంది. ఓ మహిళ నిస్టీవంగా ఉని వేసు కున్న శృంగం చూసి భయపడుతుంది. పవర్ పుల్ పాలీసు ఆఫీసర్ వచ్చి తేసుని పరిశీలి చ్చాడు. ఇది అత్యహాత్య కాదు హత్యాన్ని చెబు తాడు. తరువాత ప్రతి ప్రార్థన సిక్రెట్ కలిగి వుంటుంది. నిజమైన హంతుడు ఎవరు? అనే క్యూరియాసిటీని క్రియేట్ చేస్తూ చాలా ఎక్కువాలీం ప్రజణం చేశారు. హీరో నవీన్ చంద్ర మాట్లాడుతూ...అందరికి నమస్కారం. రాకేవ్ లాంచె డైరెక్టర్స్ ఇంకముందుకు రావాలి. తను చెప్పిన కథ చాలా గమ్మాగ్గా ఉంది. తను కథ చెప్పినప్పుడే సీట్ ఎష్ట్ కూర్చున్న ఫీలిం కలిగింది. ఈ శ్రీం ఫై చాలా డిఫరెంట్గా ఉంటుంది. ఈ సినిమా నాకు చాలా డిఫరెంట్ ఎక్స్పొరియన్స్ ఇచ్చింది రాశి చాలా ఇంటెన్స్ క్యారెక్ట చేసింది. ఈ సినిమాలో నా క్యారెక్టర్ ఇంత బాగా రావడానికి కారణం సినిమాలి య్యాక్టర్స్. ఏక్లంతా అద్భుతంగా పెర్పామ్ చేయడంతో నా క్యారెక్టర్ కూడా అద్భుతంగా ఎలివేట్ అయింది. ప్రతి ఒక్కరికి పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. కథను నమ్మి ఒక్కొక్క సినిమా చేసుకుంటూ ముందుకు వస్తున్నాను. ఎప్పుడు లాగే మీ సపోర్ట్ ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను. ఇది చాలా మంచి ద్రిల్లర్. త్వరలో రిలీస్ డేట్ అనాన్స్ చేస్తామని ఈ సినిమా పోర్ట్లో ఒక క్లూ ఉంది. అది కనిపెట్టి నాకు మేసేట్ చేస్తే వాళ్ళతో కలిసి నేను సినిమా చూస్తాను రాకేవ్ అలోచన నస్సు కల్పిపడేసింది. ఈ సినిమా కోసం మా టీమ్ అంతా డే అండ్ నైట్ పార్ట్ వర్క్ చేసింది రాకేవ్ ఒక ఛాలెంజ్గా టీసుకుని ఈ సినిమా చేశాడు. ఈ సినిమా మిస్ అవ్వకండి. చాలా మంచి ద్రిల్లర్ ఇది అన్నారు.

‘అర్ధున్ సో వైజయంతి’ని బగ్గ పొట్ చేసిన ఆడియన్ల్ కి పొదాభువందనాలు-విజయశాంతి



ఏప్రిల్ 25న 'సారాంహేట్ జంక్షన్'



‘డియర్ టమ్’ మహిళలందలకీ అంకితం

మ చిత్ర ఆర్ట్స్ బ్యాసర్ మీద సుమయ దెడ్డి రచయితగా, నిర్మాతగా, హిలోయిన్స్ గా నటించిన చిత్రం ‘డియర్ ను ఉమ’. ఈ సినిమాను సాయి రాజేష్ మహాదేవ్ తెరకెక్కించాడు. రథన్ సంగీత దర్శకుడిగా, రాజ్ తోట కెమరామెన్‌గా పని చేశారు. ఇక ఈ చిత్రం ఏప్రిల్ 18న విడుదల మంచి ఆదరణను దక్కించుకుంది. ప్రేక్షకులు డియర్ ఉమ చిత్రానికి మంచి విజయాన్ని అందిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో చిత్రయునిట్ సస్కేన్ మీల్ నిర్పాణించి ప్రేక్షకులకు ధాంస్ చెప్పింది. ఈ కార్బూక్షమంలో.. సుమయ దెడ్డి మాట్లాడుతూలి .. ‘డియర్ ఉమ చిత్రానికి మీడియా ఎంతగానో సపోర్ట్ చేసింది. ఈ చిత్రానికి వస్తున్న రెస్పాన్స్ చూసి నాకు ఎంతో ఆసందమేస్తుది. ఎన్నో సినిమాలు ఇంకా బయలుకు రావడం లేదు. కానీ మొం మాత్రం సస్కేన్ పుర్లగా సినిమాను రిలీస్ చేశాం. అదే నాకు పెద్ద సస్కేన్. మా సినిమాకు మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. ఆధియోన్స్ మా చిత్రాన్ని ఆదరిస్తున్నారు. రాష్ట్రంలో ఉన్న మహీళలందరికి ఈ చిత్రాన్ని అంకితం చేసున్నాను. మా అము, తమ్ముడు, మా టీం సహకారం వలె ఈ సాయి



వరకు వచ్చాను. రథన్ సంగీతం అందరినీ ఆకట్టుకుంది. హోస్పిటల్‌లోనే మన జీవితం ప్రారంభం అవుతుంది.. అకడై మన జీవితం ముగుస్తుంది. ఇలాంటి ఓ మంచి సజ్జెప మీద తీసిన మా డియర్ ఉమ చిత్రాన్ని మరింత ముందుకు తీసుకెళ్లాలని కోరుతున్నాను. మా సినిమాను ఆదరస్తున్న ప్రతీ ఒక్కరికి ధాంస్క్ ' అని అన్నారు. దర్జకు నాయి రాజేష్ పూర్వావ్ మాటల్లాడుతూలి .. 'ప్రస్తుతం జనాలు ధియేటర్లకు రావడం లేదు. కానీ మీడియా, మాత్ర టాక్ వల్ల ధియేటర్లకు ఆడియోన్స్ వస్తున్నారు. మా సినిమాను ఇంతగా సపోర్ట్ చేస్తున్న మీడియాకు ధాంస్క్. మా చిత్రానికి మంచి రివ్యూలు ఇచ్చిన ప్రతీ ఒక్కరికి ధాంస్క్. తెలుగు ప్రేక్షకులు ఎప్పుడూ కూడా మంచి సినిమాను ఎంకరేజ్ చేసి నక్కలన్ చేయునే ఉంటారు అన్నారు.