

‘ತೆಲ್ಲಾ ತೆಲ್ಲಾ ಲಿನಾರ್ಡ್

ಉರುಕ್ಕೊದು ಕನ್ನು ಸಾಂಗ್



మల్లేశం, బలగం, 35, కోర్త్ ... ఇలా వరున విజయాలతో ప్రియదర్శి దూసుకుపోతోన్నారు. ప్రియదర్శి హీరోగా, రూపా కొడవయూర్ హీరోయిన్గా ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ లేదేవి మూర్ఖీన్ పతాకంపై శివలెంక కృష్ణ ప్రసాద్ నిర్మాణంలో మూర్ఖనక్కణ్ణ ఇంద్రగంటి తెరక్కించిన చిత్రం ‘సారంగపొణి జాతకం’ ఏప్రిల్ 25న రిలీఎం కానుంది. ఈ సందర్భంగా ప్రమోషన్ కార్బూక్యూమాల్స్ చిత్ర యూనిట్ బింగింగ్ ఉంది. బుధవారం నాడు లీం అంతా కూడా విజయవాడలో సందడి చేసింది. ‘సారంగపొణి జాతకం’ టీఓ దుర్గమ్మనీ దర్శించుకుని ఆశీర్వాదాలు తీసుకుంది. రేపు బైటాగ్ లో హంగామా చేయబోతున్నారు. బైటాగ్ లో ప్రీమియర్ షో కూడా ఫ్లాన్ చేశారు. ఇక ఇదే ఊపులో ‘సారంగపొణి జాతకం’ నుంచి స్టుపాల్ సాంగిసు రిలీఎం చేశారు. ఈ మార్చి కథ ఏంటో చెప్పేలా సాగే ఈ ‘సారంగపొణి జాతకం’ థీమ్ పాట ప్రస్తుతం లోతల్ని ఇట్టే ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ఈ ‘సారంగపొణి జాతకం’ థీమ్ సాంగికు రామజోగయ్ శాస్త్రి సాహిత్యాన్ని అందించారు. వివేక్ సాగర్ కౌచ్ టూర్స్ కు రామ్ మిర్యాల గాంపం మరింత ఆకర్షణగా నిలిచింది. ‘సారంగపొణి జాతకం’ సినిమా ఎలా ఉంటుందో ఈ ఒక్క పాటలోనే చెప్పే ప్రయత్నం చేశారు.

చిన్న సినిమాలకు అండగా నిలుస్తా

‘బేటీ’ లాంటి కర్త్త జ్ఞానభజన్రును అందించి మరోసారి తన జ్ఞానమంచయను నిరూపించుకున్న నిర్వాత ఎన్నికెవెన్. ఈ నిర్వాతకు చిన్న సినిమాలంటే ప్రేమ, గౌరవం. పెద్ద సినిమాలతో పాటు చిన్న సినిమా కూడా విజయం సాధిం చాలని అయిన ఎప్పుడూ కోరుకుంటాడు. వీలున్నంత వరకు చిన్న సినిమా ప్రమోట్ అవ్వడానికి తన వంతు సహా యం అందిస్తుంటాడు. ఇప్పుడు ఈ కోవలోనే ఇచ్చివల సంపూర్ణవ్వే బాబు, సంటోఫలు హీలోలగా సల్టించిన సోదరా త్రులరం విడుదల వేడుకు అతిథిగా హజులను ఎన్నికెవెన్, ఈ చిత్రం ఓ స్ట్రోప్ ప్రీమియమ్సు తను సాంతంగా ఇధే



టర్ బుక్ చేసుకుని, తన స్నేహితులకు, శ్రేయాభిలాపులకు ఈ సినిమా చూపిస్తానని మాటిచ్చాడు. అయితే సాధారణంగా సినీ పరిశ్రమలో మార్గ మీద నిలబడటం చాలా తక్కువగా ఉంటుందని, ఒకవేళ ఏదైనా సపోర్ట్ చేస్తామని చెప్పిన అది ప్రకటనల వరకు పరిమితం అవుటుందనే అపోహ కొండరిలో ఉంటుంది. అయితే ఎన్కేవెన్ మాత్రం తను ఒక సారి మాట ఇస్తే తప్పకుండా నేరవేరుస్తుంటాడు. ఈ కోవలోనే ఎన్కేవెన్ సోదరు చిత్రం స్పృష్టి ప్రీమియర్ రీసు తన సొంత ఖర్చుతో అనగా గురువారం ఏపిల్ 24న సాయంత్రం ఏషియన్ అల్లు అర్థాన్ ('ఎవు) మళ్ళీషైఫ్ ధియేటర్లో ఏర్పాటు చేశాడు. సోదరు చిత్రాని ఈ నెల 25న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. సాధారణంగా ఎక్కిస్కి, ఎవరికెంప్స్ అంగులి ఉండుని తెలిపినా ఇదికుండా ఇదుకూన్న హండ్రెల్లు రాశా ఉన్నాయి.

మే 2వ వారంలో ఎరచిర

ముఖ సట్లడు రాజేంద్ర ప్రసాద్ మనవరాలు జేబీ సాయి తేజస్వి ప్రధాన పాత్ర పోషించిన చిత్రం
ప్ర ‘ఎర్రచీర’. ‘ది బిగినింగ్’ అనేది ట్యూ లైన్. సుమన్ బాబు స్వీయ దర్శకత్వంలో నిర్మించడమే కాకుండా
 ఇందులో కీలక పాత్రమను పోషించారు. మదర్ సెంటిమెంట్, హర్రిక్, యాక్సన్ బ్యాప్ తో రూపుదిఱ్పుకున్న
 ఈ సినిమా 25 ఏప్రిల్ లో రిలీజ్ కావాల్సి ఉంది. అయితే పలు సాంకేతిక కారణాలతో విడుదల వాయిదా
 పడింది. ఇప్పుడీ సినిమాను వేసివి కానుకగా మే రెండో వారంలో విడుదల చేయబోతున్నట్టు దర్శక నిర్మాత
 సుమన్ బాబు తెలిపారు. ఆయన మాల్హాదుతూ “ఈ నెల 25న రిలీజ్ కావాల్సిన ఎర్రచీర కొన్ని పెక్కికల్
 కారణాలతో వాయిదా పడింది. మే నెలలో ఈ సినిమాను ప్రైక్షకుల ముందుకు తీసుకుని రావడానికి ప్రణాళికలు
 సిద్ధం చేసుకుంటున్నాం. కంపెంట్ మాత్రం ఖర్చు గా ఉంటుంది. కామడీ, హర్రిక్, మదర్ సెంటిమెంట్,
 యాక్సన్ అన్ని కలగలిపి ఎక్కుడా బోర్డ్ కొట్టకుండా నిద్రం చేసుకున్నాం. సినిమా చూసి బయటకు వెళ్లే ప్రేక్షకులు
 క్రీతు తెలుగుకుని బాగుత్తించి తెలుగు అని కేసుగాను

సెట్ అయిన వాళ్ళతోనే లైన్స్

లీపుడ్ నేనురల్ స్టోర్ నాని.. వరుస ప్రాజెక్చర్ క్షులతో ఎంత బీగ్గా ఉన్నారో అందరికీ తెలిసిందే. తన లైనవెల్స్ క్లేస్ సినిమాలు చేర్చుకుంటూ క్షణం తీరిక లేకుండా గడువుతున్నారు. ఇప్పుడు హిట్-3 మాఫీతో ప్రైక్కుల ముందుక వచ్చేందుక సిద్ధమవుతున్నారు. అర్బున్ సర్కార్గా వయ్మెలెంట పోలీస్ ఆఫీసర్గా మాఫీలో కనిపించును న్నారు. ఇప్పులేకే హిట్-3పై మంచి అంచనాలు ఉండగా, సినిమా భూక్ బస్టర్ హిట్ అవుతుందని అంతా భావిస్తున్నారు. నాని అకొంట లో మరో హిట్ పక్కా అని చెబుతున్నారు. అదే సమయంలో నాని లైనవ్ కోసం ఇప్పుడు జోరుగా చర్చ సాగుతోంది. ఇప్పులేకే అనెస్ట్ చేసిన ప్యార్డుడైజ్ ను త్వరలో స్టోర్ చేస్తామని కొద్దిలోజులుగా చెబుతున్నారు నాని. దసరాతో సూపర్ హిట్ అందించిన ట్రీకాంత్ ఓదెలె.. మరోసారి ప్యార్డుడైజ్ మాఫీకి గాను నానితో వర్క్ చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. మే 2 సంచి మాటింగ్ మొదలు కానుండని తాజాగా వెల్లించారు నాని. 12వ తేదీ నుంచి తాను మాటింగ్ లో పొల్చింటానని చెప్పారు. 2026 మార్చి 26న సినిమా

రీల్చీ కానుండని పేర్కొన్నారు. పోరదైత్ తర్వాత సుజీత్ తో చేసే సినిమా మొదలు కానుండని చెప్పారు. అయితే ప్రస్తుతం సుజీత్.. పవన్ కళ్యాణ్ తో ఓజీ చేస్తున్నారు. అది కంట్లీట్ అయ్యాక.. నాని సినిమాను స్టార్ట్ చేయనున్నట్లు అర్థమవుతోంది. అదే సమయంలో దర్జకులు త్రివిక్రమ్, శేఖర్ కమ్ములు.. నాని వేరేరుగా సినిమాలు చేస్తారని ఎప్పటి సుంచో రూపుద్దు వస్తున్నాయి. తాను, వెంకట్టేష్ సర్ కీర్తోలుగా ఓ సినిమా చేయాలని త్రివిక్రమ్ కొన్నాళ్ క్రితం అనుకొన్నారని నాని తెలిపారు. ఇటీవల అయితే ఎలాంటి అవ్డేట్ లేదని, ఏం జరిగిందో కూడా తెలియని అన్నారు. ఆ తర్వాత శేఖర్ కమ్ముల సర్, తాను సినిమా చేయాలని ఎప్పటి సుంచో అనుకుంటున్నామని చెప్పారు. పలుమార్లు కథ కోసం చర్చలు కూడా జరిగాయని, కానీ సెట్ అవ్వలేదని చెప్పారు. ఇటీవల మరోసారి మీట్ అయ్యామని అన్నారు. అంటే ఆ రెండు సినిమాలు స్టోర్ డిస్ప్యున్ స్టేజ్ లో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే నాని టైన్స్ చూసి మాత్రం ఇప్పుడు అంతా పాక్చుతున్నారు.



‘ప్రమంట’

ଭାରତ ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତିର

ఈ క్షుయటింగ్ లైన్ప్రోల్ అలరిస్టస్ ను ప్రియుడర్చి, రానా డగ్సుబాటి, జాన్సీ ఎ నారంగ్, పుస్తూర్ రామ్ మొహన్ రావు ట్రేజీ కొలాబహేవన్లో చేస్తున్న సినిమా 'ప్రైమంబే'. 'క్రిల్-యూ ప్రాణిరస్త' అనేది ట్యూగ్లెన్. ట్యూలెంట్ యాక్టర్ ఆనంది, ప్రముఖ యాంకర్ సుమ కన్సల్ ఈ చిత్రంలో కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ తో నవనీత్ శ్రీరామ్ దైరెక్టర్ గా డెబ్బు



చేస్తున్నారు. ప్రతిష్టాత్మక టైమ్స్ పవర్ ఉమెన్ 2024 అవార్డు గ్రహీతగా గుర్తింపు పొందిన తర్వాత జాస్టి నారంగ్ ఫస్ట్ ప్రాడక్షన్ వెంచర్ ఇది. తాజాగా ఈ చిత్రం ట్రిలింగ్ షైఫ్ట్‌ల పూర్తి చేసుకుంది. ప్రధాన తారా గణం పొల్చున్న ఈ షైఫ్ట్‌ల చాలా కీలకమైన సన్నిఖేతాలు చిత్రీకరించారు. నారాయణ్ డాన్ నారంగ్ అశీస్ లతో, ఈ చిత్రాన్ని త్రై వెంకట్ శ్రవణ సినిమాన్ బ్యాసర్లపై నిరీస్తున్నారు, స్పీరిట్ మీడియా దీనిని సమర్పిస్తోంది. ఈ చిత్రం ఎక్స్‌ప్రైస్ లో సినిమా ఎంప్ పోర్టల్ ను అందించజోతోంది.

‘କାରଗଜ୍’ ତଳ

ಪ್ರಯೋಗಂ ಚೇಸು

అవకాశం

త్రి విక్రమ సినిమాన్, సక్షేం థిల్ట్ బ్యాసర్పై సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు గ్రహీత సుధీర్ అత్తవర్ దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం 'కొరగజ్జ'. కర్ణాటక, కేరళలోని కరావళి (తలునాడు) ప్రాంతంలో, ముంబైలోని కొన్ని ప్రదేశాలలో పూజించబడే ప్రథాన దేవత కొరగజ్జ చుట్టూ ఈ కథ తిరుగుతుంది. సుధీర్ అత్తవర్తీ కలిసి పనిచేసున్న మూర్జిక్ డైరక్టర్ గోవీ నుండర్ ఈ ప్రాజెక్టును ఓ ప్రత్యేక అనుభవంగా చెబుతున్నారు. ఈ చిత్రంతో తాను మూర్జిక్లో సరిపోత్త ప్రయోగాన్ని చేశానని తన వర్క్ ఎవ్విపీయెన్స్ గురించి పంచకున్నారు. 'ఈ చిత్రానికి



సంగీతం కంపోజెం చేయడానికి ఎంతో రీసెర్చ్ చేయాల్సి వచ్చింది. సంగీతంలో కొత్త ప్రయోగాల్సి చేయాల్సి వచ్చింది. గత చరిత్రను తెలుసుకోవాల్సి వచ్చింది. అందుకే కాస్త ఎక్కువ సమయం పట్టింది. నాటి ఆచారాలను, సంప్రదా యాల్సి అర్థం చేసుకున్న తర్వాత నాకు ఈ టూర్స్‌న్ను వచ్చాయి. దర్శకుడికి నా పని నిచ్చి సందుకు, నేను ఇచ్చిన మూర్జిక్ నిచ్చినందుకు సంతోషంగా ఉంది. ‘కొరగజ్జు’ కథాంశం కొత్త సంగీతాన్ని అన్మణించడానికి, కొత్త శైలిని కనిపెట్టడానికి నాకు వీలు కల్పించింది. ఈ చిత్రం నాకు ఎంతో సపాలుగా అనిపించింది’ అని అన్నారు. ‘కాంతార’ సినిమా కంబే ఎంతో భిన్నంగా ఉంటుందని దర్శకుడు వెల్లించారు. వేల దేవతలకు నిలయమైన కర్రాటక, కేరళ గొప్ప సాంస్కృతిక వారసత్వంలో ‘కాంతార’ ఒకరిని మాత్రమే చూపించింది. దీనిపై ఊ.పి. విద్యాధర్ శెట్టి సహాయంతో దర్జ కుడు సుధిర్ అత్తవర్ పరిథిఫ్ఫన చేసారు. ‘కాంతార’ తర్వాత ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ఈ చిత్రం మళ్ళీ లాంపేజెస్లో విదుదల కూడాది.